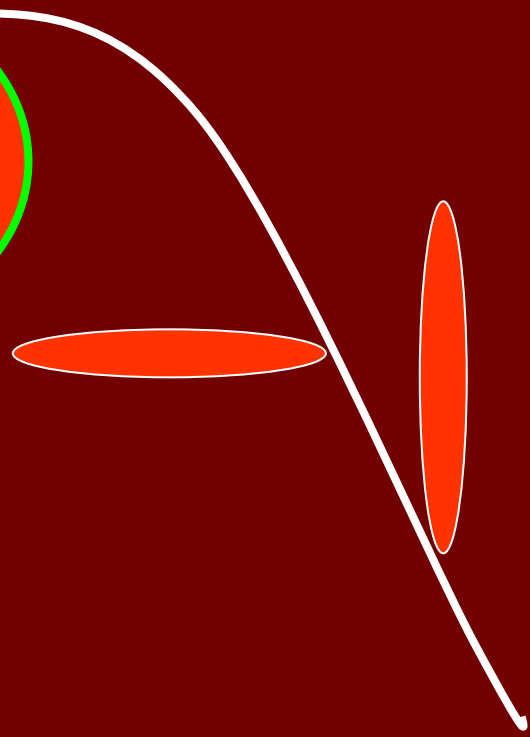




Серебряный век (1890-1917)



Русская культура Серебряного века



*И серебряный месяц ярко
Над серебряным веком
плыв*



А.А.Ахматова

Цель :

знакомство с культурой
Серебряного века, с эпохой
всплеска, подъёма в
литературе

Серебряный век (1890-1920)

Серебряный век - проявление духовного и художественного ренессанса, знаменующего взлет русской культуры к концу 19-20 вв. Величайшие достижения философской мысли, науки, всех видов художественного творчества, плеяда талантливейших поэтов, каждый из которых «воистину индивидуален» определяют значение этого феномена

Словесный ряд

Серебряный век -

блеск, яркость, металл, утончённость,
хрусталь, звон, оружие, мгновенность,
недолговечность, блики, волшебство,
сияние, дымка, туман, тайна, шёпот,
голоса, свечение, глаза...

Расцвет науки и культуры

```
graph TD; A[Расцвет науки и культуры] --> B[философия]; A --> C[наука]; A --> D[живопись]; A --> E[театр]; A --> F[музыка]; A --> G[литература];
```

филос
офия

наука

ЖИВОП
ИСЬ

театр

музык
а

литера
тура

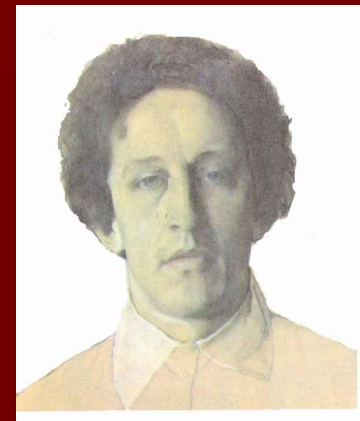
Литература



И.Ф.Анненский
1856-1909 г.



А.А.Ахматова
1889-1966



А.А.Блок
1880-1921



Н.С.Гумилёв
1886-1921



В.И.Иванов
1866-1949



В.Я.Брюсов
1873-1924

Представители литературы Серебряного века



СИМВОЛИСТЫ



В.Я.Брюсов
(1873 – 1924)



Д.С.Мережковский
(1866-1941)



А.А. Блок
(1866 – 1921)

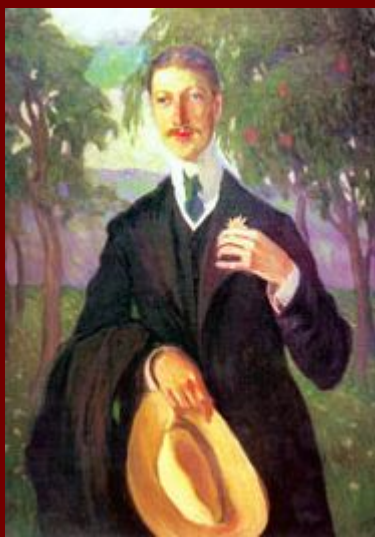
В.И.Иванов (1866-1949)

З.Н.Гиппиус (1869 – 1945)

К.Д.Бальмонт (1867 – 1942)

А.Н.Белый (1880 – 1934)

Акмеисты



Н.С.Гумилёв
(1886-1921)



О.Э.Мандельштам
(1891-1938)

С.М.Городецкий
(1884-1967)



А.А.Ахматова
(1889-1966)

Футуристы



Д.Д.Бурлюк
(1882-1967)



В.В.Хлебников
(1885-1922)
И.В.Северянин
(1887-1941)



В.В.Маяковский
(1893-1930)

Имажинисты



С.А.Есенин
(1895-1925)

А.Б.Мариенгоф
(1897-1962)

В.Г.Шершеневич
(1893-1942)



А.А.Ахматова
(1889-1966)

1912 - вышел первый сборник стихов «Вечер». Напечатано было всего 3000 экземпляров.

1914 - вышла вторая книга «Четки».



Когда я ночью жду её прихода,

Жизнь, кажется, висит на волоске.

Что почести, что юность, Что свобода,
пред милой гостьей с дудочкой в руке.

И вот вошла, откинув покрывало,

Внимательно взглянула на меня.

Ей говорю: "Ты ль Данту диктовала

Страницы Ада? Отвечает: "Я".

Песня последней встречи

Так беспомощно грудь холодела,
Но шаги мои были легки.
Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки.

Показалось, что много ступеней,
А я знала - их только три!
Между кленов шепот осенний
Попросил: «Со мною умри!

Я обманут моей унылой,
Переменчивой, злой судьбой»
Я ответила: «Милый, милый!
И я тоже. Умру с тобой...»

Это песня последней встречи.
Я взглянула на темный дом.
Только в спальне горели свечи
Равнодушно-желтым огнем.

«Песня последней встречи» Стихотворение о любви

несбывшиеся
надежды

трагедии
прощания,
расставания

волнения,
чувства,
состояние

эмоции,
психология,
детали

смятение,
драма
в душе

прямой
диалог

