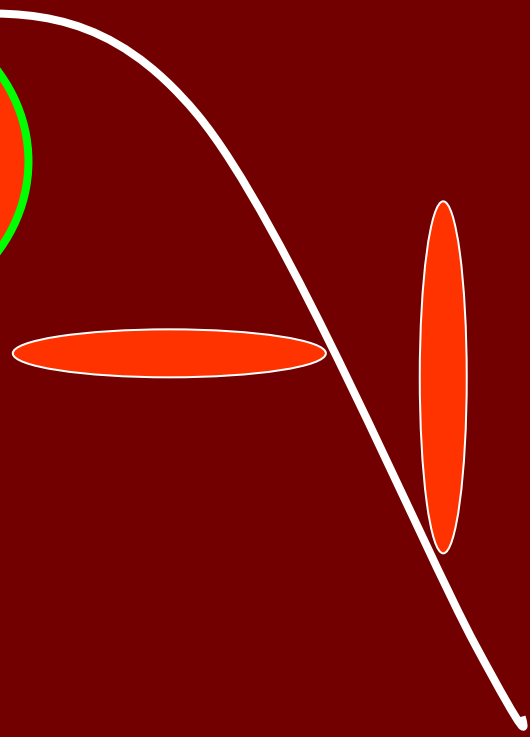




**Серебряный век (1890-1917)**



# *Русская культура Серебряного века*



*И серебряный месяц ярко  
Над серебряным веком  
плыв*



*А.А.Ахматова*

**Цель :**

знакомство с культурой  
Серебряного века, с эпохой  
всплеска, подъёма в  
литературе

# Серебряный век (1890-1920)

Серебряный век - проявление духовного и художественного ренессанса, знаменующего взлет русской культуры к концу 19-20 вв. Величайшие достижения философской мысли, науки, всех видов художественного творчества, плеяда талантливейших поэтов, каждый из которых «воистину индивидуален» определяют значение этого феномена

# Словесный ряд

## Серебряный век -

блеск, яркость, металл, утончённость,  
хрусталь, звон, оружие, мгновенность,  
недолговечность, блики, волшебство,  
сияние, дымка, туман, тайна, шёпот,  
голоса, свечение, глаза...

# Расцвет науки и культуры

```
graph TD; A[Расцвет науки и культуры] --> B[философия]; A --> C[наука]; A --> D[живопись]; A --> E[театр]; A --> F[музыка]; A --> G[литература];
```

филос  
офия

наука

ЖИВОП  
ИСЬ

театр

музык  
а

литера  
тура

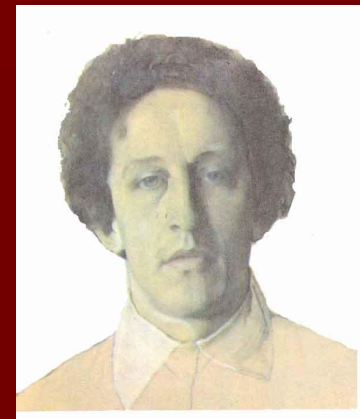
# Литература



И.Ф.Анненский  
1856-1909 г.



А.А.Ахматова  
1889-1966



А.А.Блок  
1880-1921



Н.С.Гумилёв  
1886-1921



В.И.Иванов  
1866-1949



В.Я.Брюсов  
1873-1924

# Представители литературы Серебряного века







# СИМВОЛИСТЫ



В.Я. Брюсов  
(1873 – 1924)



Д.С. Мережковский  
(1866-1941)



А.А. Блок  
(1866 – 1921)

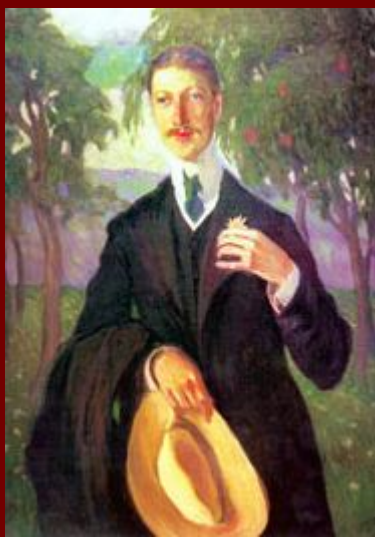
В.И. Иванов (1866-1949)

З.Н. Гиппиус (1869 – 1945)

К.Д. Бальмонт (1867 – 1942)

А.Н. Белый (1880 – 1934)

# Акмеисты



Н.С.Гумилёв  
(1886-1921)



О.Э.Мандельштам  
(1891-1938)  
С.М.Городецкий  
(1884-1967)



А.А.Ахматова  
(1889-1966)

# Футуристы



Д.Д.Бурлюк  
(1882-1967)



В.В.Хлебников  
(1885-1922)  
И.В.Северянин  
(1887-1941)



В.В.Маяковский  
(1893-1930)

# Имажинисты



С.А.Есенин  
(1895-1925)

А.Б.Мариенгоф  
(1897-1962)

В.Г.Шершеневич  
(1893-1942)



А.А.Ахматова  
(1889-1966)

1912 - вышел первый сборник стихов «Вечер». Напечатано было всего 3000 экземпляров.

1914 - вышла вторая книга «Четки».



Когда я ночью жду её прихода,

Жизнь, кажется, висит на волоске.

Что почести, что юность, Что свобода,  
пред милой гостьей с дудочкой в руке.

И вот вошла, откинув покрывало,

Внимательно взглянула на меня.

Ей говорю: "Ты ль Данту диктовала

Страницы Ада? Отвечает: "Я".

# Песня последней встречи

Так беспомощно грудь холодела,  
Но шаги мои были легки.  
Я на правую руку надела  
Перчатку с левой руки.

Показалось, что много ступеней,  
А я знала - их только три!  
Между кленов шепот осенний  
Попросил: «Со мною умри!

Я обманут моей унылой,  
Переменчивой, злой судьбой»  
Я ответила: «Милый, милый!  
И я тоже. Умру с тобой...»

Это песня последней встречи.  
Я взглянула на темный дом.  
Только в спальне горели свечи  
Равнодушно-желтым огнем.



# «Песня последней встречи» Стихотворение о любви

несбывшиеся  
надежды

трагедии  
прощания,  
расставания

волнения,  
чувства,  
состояние

эмоции,  
психология,  
детали

смятение,  
драма  
в душе

прямой  
диалог

