

Тудвасева Ирина 1 курс заочного отделения  
журналистики ФЛЗ/ЖУР-01,20

110 лет с первой  
публикации повести  
«Гранатовый  
браслет»  
Александра  
Куприна (1911 г.)

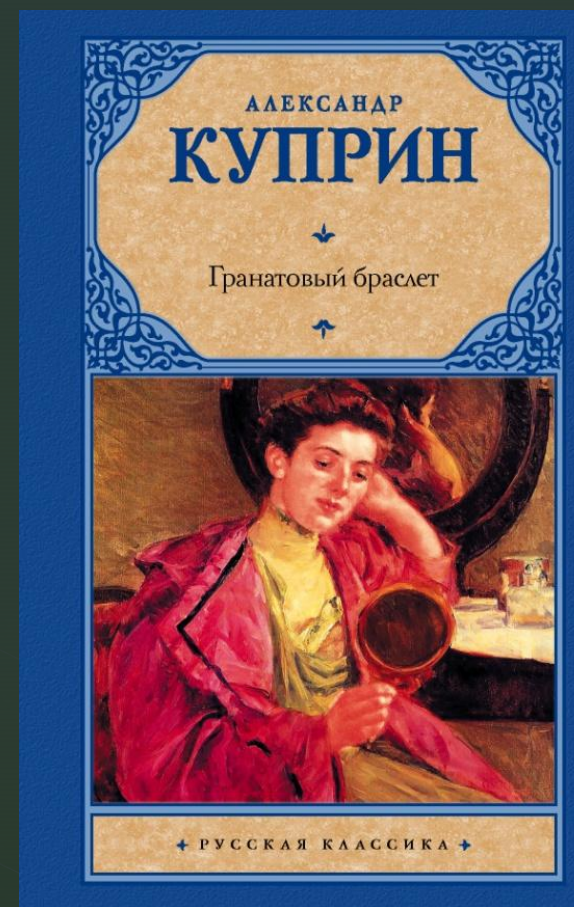
# Александр Иванович Куприн

- Родился Александр Иванович Куприн 26 августа (7 сентября) 1870 года в городе Наровчат (Пензенская губерния) в небогатой семье мелкого чиновника.
- 1871 год был сложным в биографии Куприна: умер отец, и бедствующая семья переехала в Москву.
- В шестилетнем возрасте Куприна отдали в класс Московского сиротского училища, из которого он вышел в 1880 году. После этого Александр Иванович учился в военной академии, Александровском военном училище. Время обучения описано в таких сочинениях Куприна, как «На переломе (Кадеты)», «Юнкера». «Последний дебют» – первая опубликованная повесть Куприна (1889 г.).
- С 1890 года был подпоручиком в пехотном полку. Во время службы были изданы многие очерки, рассказы, повести: «Дознание», «Лунной ночью», «Впотьмах».
- Спустя четыре года, Куприн вышел в отставку. После этого писатель много путешествует по России, пробует себя в разных профессиях. Свои рассказы тех времен Куприн строит на жизненных впечатлениях, почерпнутых во время странствий.
- Короткие рассказы Куприна охватывают множество тематик: военную, социальную, любовную. Повесть «Поединок» (1905 г.) принесла Александру Ивановичу настоящий успех. Любовь в творчестве Куприна наиболее ярко описана в повести «Олеся» (1898 г.), которая была первым крупным и одним из самых любимых его произведений, и повести о неразделенной любви – «Гранатовый браслет» (1910 г.).
- Александр Куприн также писал рассказы для детей. Для детского чтения им были написаны произведения «Слон», «Скворцы», «Белый пудель» и многие другие.

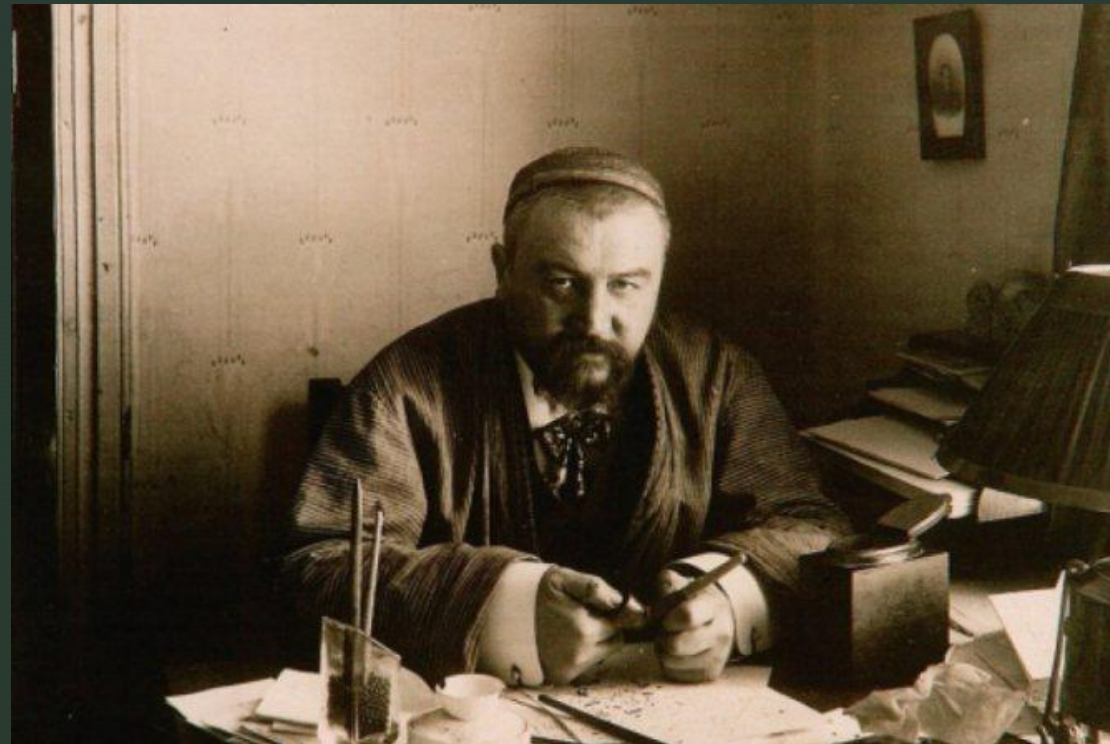


## История создания

- «Гранатовый браслет» – трогательная история любви, в основу которой был положен реальный случай. Повесть о гранатовом украшении и несчастной любви Желткова основана на реальных событиях. Незадолго до её написания Куприн был в гостях у семьи Любимовых. Супруги, с которыми Куприн дружил, показывали ему семейный альбом, а заодно рассказали интересную историю. Когда жена губернатора была молодой, в неё влюбился телеграфный служащий. Воздыхатель писал женщине трогательные письма. Она прочитывала их и складывала, а к некоторым делала забавные рисунки. Однажды вместе с письмом Любимова получила подарок: кулон в форме пасхального яйца на позолоченной цепочке.



➤ Рассказанная история вдохновила писателя на создание повести о несчастном влюблённом. Из писем, которые писал Куприн коллегам, следует, что к работе над произведением он приступил в 1910 году. Сначала он решил ограничиться рассказом, но в процессе стало ясно, что нужна другая форма. Куприн уделил много внимания деталям, и к тому же он сильно преобразил историю. В результате текст получился большим по объёму, а содержание идеально укладывалось в каноны повести.



- Один из ключевых эпизодов повести «Гранатового браслета» – признание в любви Г. Желткова княгине Вере Николаевне в форме письма: «Я не виноват, Вера Николаевна, что Богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к Вам. (...) От глубины души благодарю Вас за то, что Вы были моей единственной радостью в жизни, единственным утешением, единой мыслью. Дай Бог Вам счастья, и пусть ничто временное и житейское не тревожит Вашу прекрасную душу. Целую Ваши руки. Г. С. Ж.»



# Интерпретации

- В большинстве работ о «Гранатовом браслете» в качестве его главной идеи обсуждается преобразующая сила любви, придающая масштаб фигуре Желткова и отбрасывающая отсвет на однообразное, заурядное в остальном существование княгини Веры. Встречаются, однако, и иные трактовки «Гранатового браслета»: так, Д.В.Кузьмин предлагает «разобраться, кто в нём подлинный герой: незадачливый влюблённый чиновник, на свой лад стремившийся довести до сведения дамы сердца, что „в таком-то городе живёт Пётр Иванович Бобчинский“, или муж героини, всякое действие или бездействие которого определяется желанием счастья для своей не слишком внимательной к нему супруги».

# Адаптации

- В 1964 году по повести «Гранатовый браслет» был снят художественный фильм режиссёром Абрамом Роомом.
- В 2013 году на сцене иркутского музыкального театра им. Н. М. Загурского состоялась мировая премьера балета «Гранатовый браслет» (музыка: Константин Артамонов, либретто: Людмила Цветкова).



# Памятники

- На Театральной площади в Гатчине— городе, где жил и творил Александр Иванович Куприн— 28 июля 2017 года была установлена скульптурная композиция из металла «Мужчина и женщина». Она посвящена героям повести Вере Шеиной и Георгию Желткову. Автор — художник по металлу, кузнец Тимур Садуллаев.





## ▶ Программа юбилейного вечера в театре

- На мероприятие может прийти любой желающий, который купил билет.
- Сперва ведущие расскажут биографию автора, историю создания произведения «Гранатовый браслет».
- Затем начинается спектакль «Гранатовый браслет».
- В завершение вечера пройдет живое обсуждение и дискуссия с литературоведами, актерами театра и зрителями о произведении и писателе.

## Источники

- *Питляр И. А.* Куприн // Русские писатели, 1800—1917 : Биографический словарь / гл. ред. [П. А. Николаев](#). — М. : [Большая российская энциклопедия](#), 1994. — Т. 3 : К—М. — С. 230—236. — 592 с. — (Сер. биогр. словарей: Русские писатели. 11—20 вв.). — 40 000 экз. — [ISBN 5-85270-011-8](#). — [ISBN 5-85270-112-2](#) (т. 3).
- *Юрий Епанчин.* [Куприн и война. Беспартийный писатель в событиях 1914—1917 гг.](#)
- *Источник:* А. И. Куприн. Собрание сочинений в 9 т. Том 5. М., "Художественная литература", 1972.
- <https://www.kozulkatsbs.ru/index.php/knigi-yubilyary/1346-110-let-povesti-a-i-kuprina-granatovyj-braslet>