

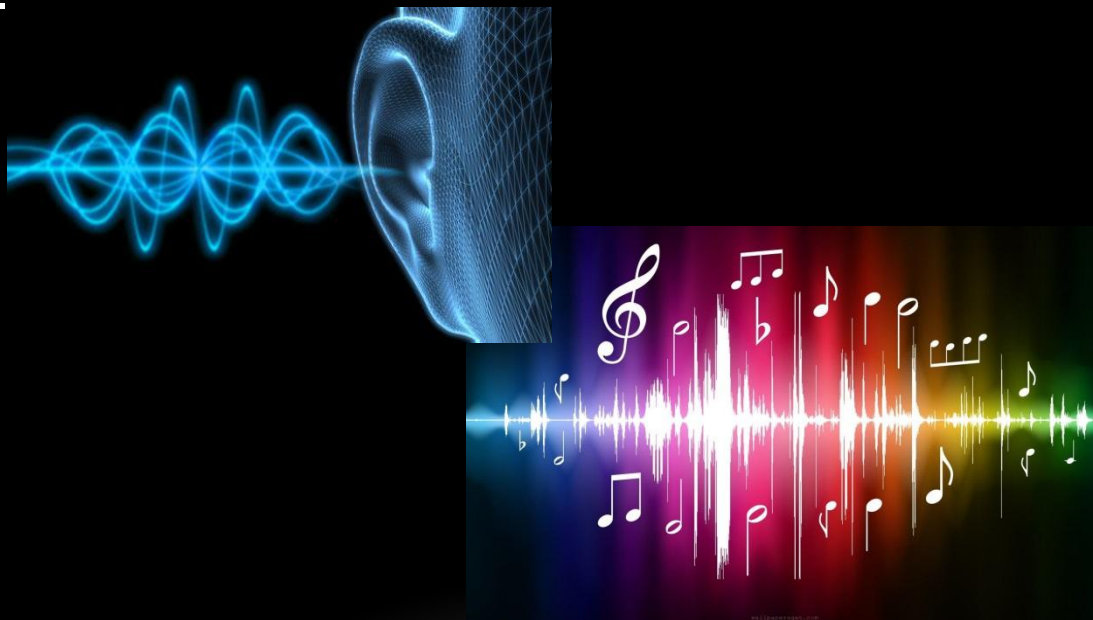
A digital audio waveform visualization consisting of multiple vertical bars of varying heights. The bars are filled with a color gradient that transitions from purple at the bottom to green at the top. The background is dark, and the overall appearance is that of a digital audio workstation (DAW) waveform display.

МОЖНО ЛИ ПРОЧИТАТЬ ЗВУК  
ИЛИ ИЗОБРАЗИТЬ ЕГО?

Островская Мария 81 группа

# Наше представление о звуке

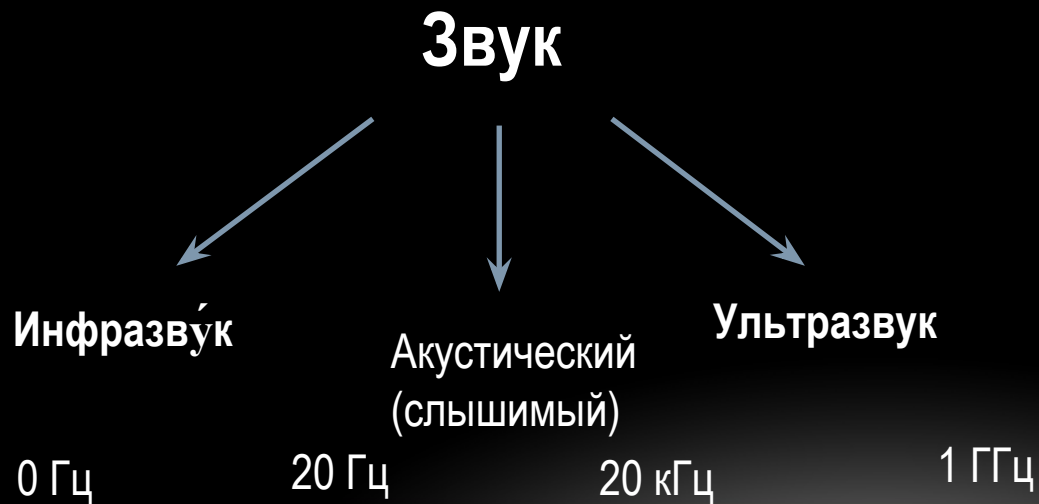
Когда, кто то говорит о звуке мы чаще всего представляем звук в определении физики



или музыке .

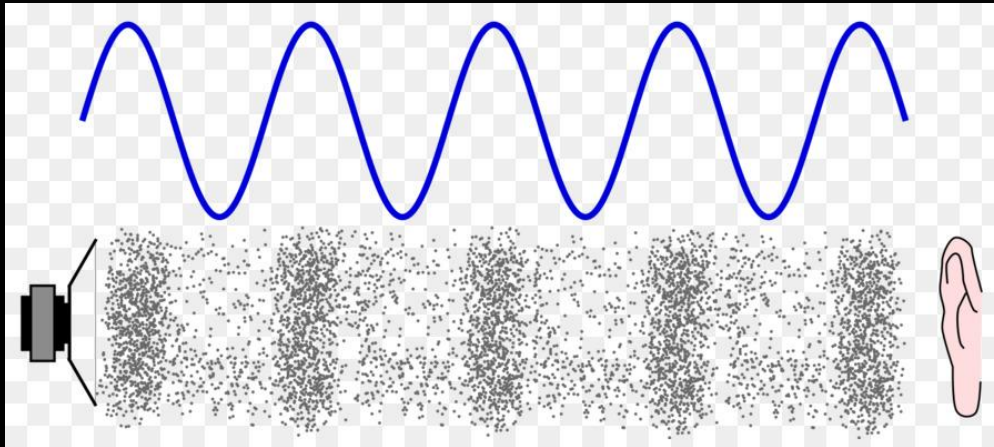
# ЗВУК В ФИЗИКЕ

- **Звук** — физическое явление, представляющее собой распространение в виде упругих волн механических колебаний в твёрдой, жидкой или газообразной среде. В узком смысле под звуком имеют в виду эти колебания, рассматриваемые в связи с тем, как они воспринимаются органами чувств. Изучением звуковых явлений занимается раздел физики, который называют *акустикой*.



# ПРОЧТЕНИЕ ЗВУКА И ИЗОБРАЖЕНИЕ ЗВУКА В ФИЗИКЕ

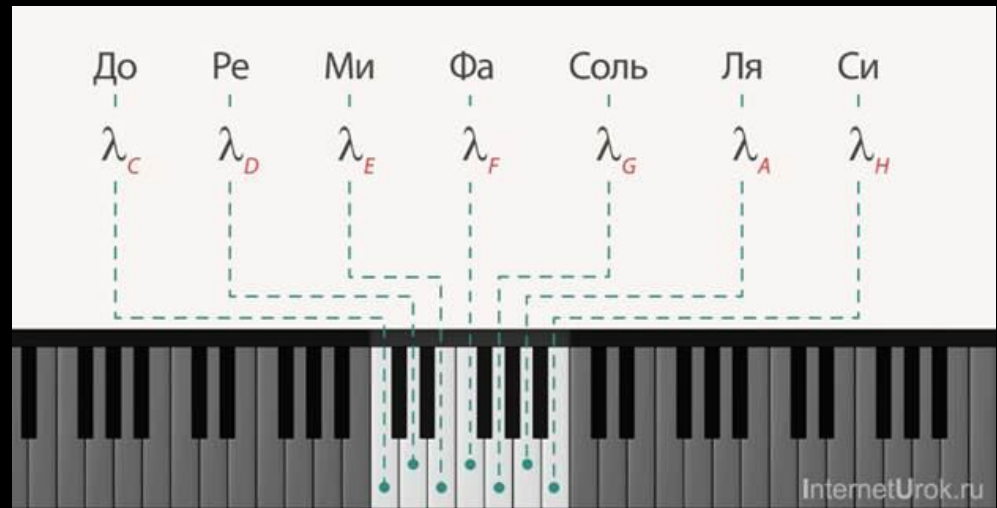
- Изобразить звук, то есть волну можно. А именно :



- А вот прочесть ее можно только в музыке

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВОЛНЫ

**Звук музыкальный** - в специальном значении — звук определённой высоты, использующийся как материал для создания музыкальных сочинений.



- Наиболее распространённые формы записи *высотных значений* музыкальных звуков — латинская буквенная (C, D, E, F, G, A, B/H) или слоговая (*ut/do, re, mi, fa, sol, la, si*; также в русской транслитерации — *до, ре, ми, фа, соль, ля, си*) нотация. Обе группы графических символов указывают не математические и/или физические величины, а являются лишь некими «ярлыками» относительно сетки музыкально-логических понятий.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

