

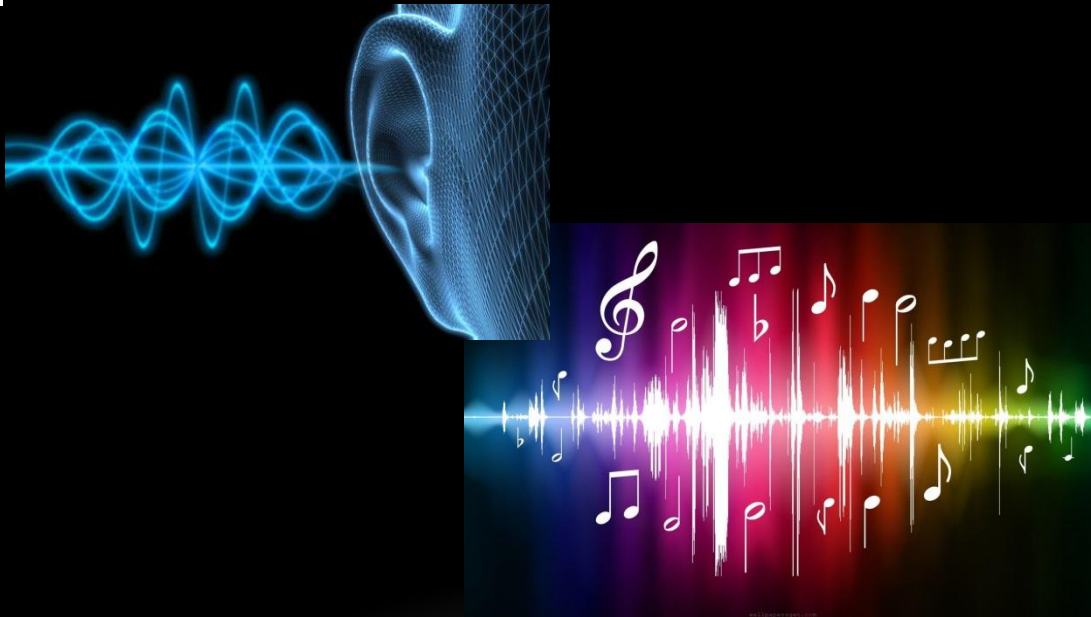
A digital audio waveform visualization consisting of multiple vertical bars of varying heights. The bars are filled with horizontal lines, and the color transitions from purple at the bottom to green at the top. The overall effect is a stylized representation of sound amplitude over time.

МОЖНО ЛИ ПРОЧИТАТЬ ЗВУК
ИЛИ ИЗОБРАЗИТЬ ЕГО?

Островская Мария 81 группа

Наше представление о звуке

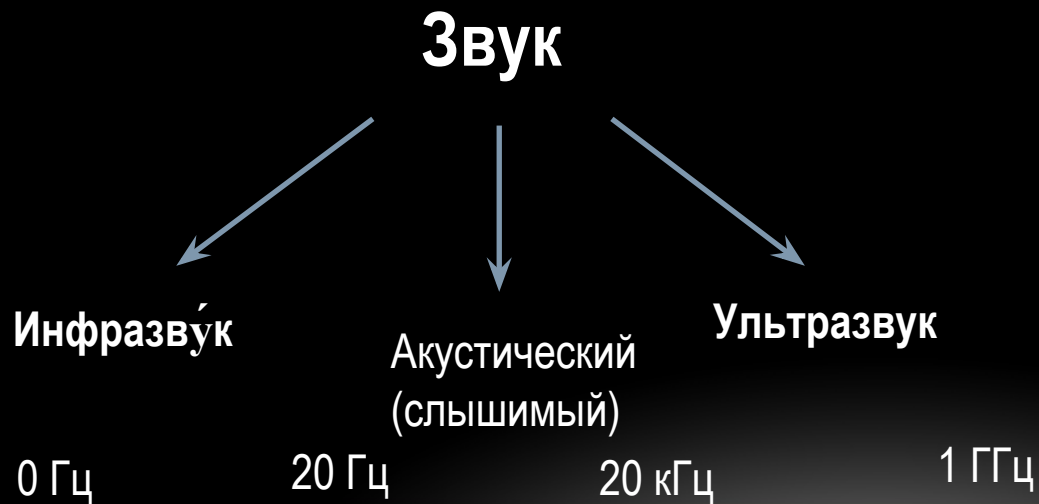
Когда, кто то говорит о звуке мы чаще всего представляем звук в определении физики



или музыке .

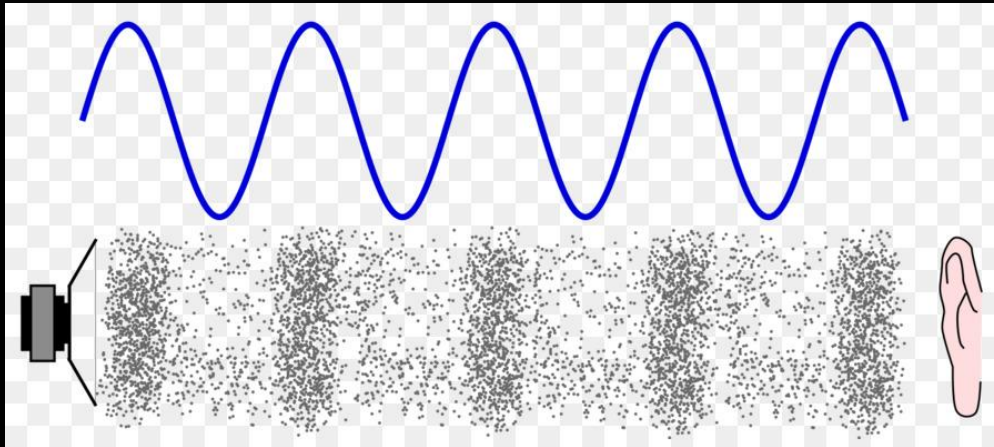
ЗВУК В ФИЗИКЕ

- **Звук** — физическое явление, представляющее собой распространение в виде упругих волн механических колебаний в твёрдой, жидкой или газообразной среде. В узком смысле под звуком имеют в виду эти колебания, рассматриваемые в связи с тем, как они воспринимаются органами чувств. Изучением звуковых явлений занимается раздел физики, который называют *акустикой*.



ПРОЧТЕНИЕ ЗВУКА И ИЗОБРАЖЕНИЕ ЗВУКА В ФИЗИКЕ

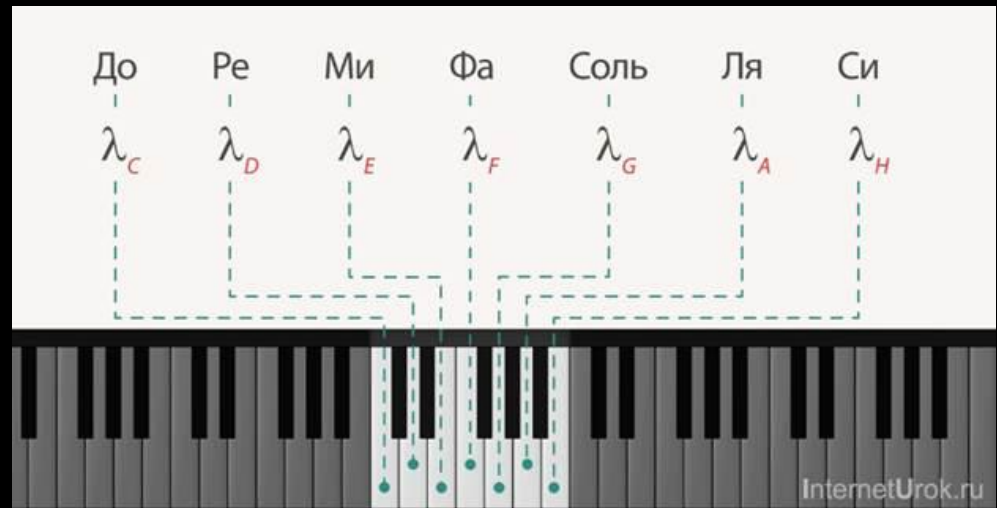
- Изобразить звук, то есть волну можно. А именно :



- А вот прочесть ее можно только в музыке

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВОЛНЫ

Звук музыкальный - в специальном значении — звук определённой высоты, использующийся как материал для создания музыкальных сочинений.



- Наиболее распространённые формы записи *высотных значений* музыкальных звуков — латинская буквенная (C, D, E, F, G, A, B/H) или слоговая (*ut/do, re, mi, fa, sol, la, si*; также в русской транслитерации — *до, ре, ми, фа, соль, ля, си*) нотация. Обе группы графических символов указывают не математические и/или физические величины, а являются лишь некими «ярлыками» относительно сетки музыкально-логических понятий.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

