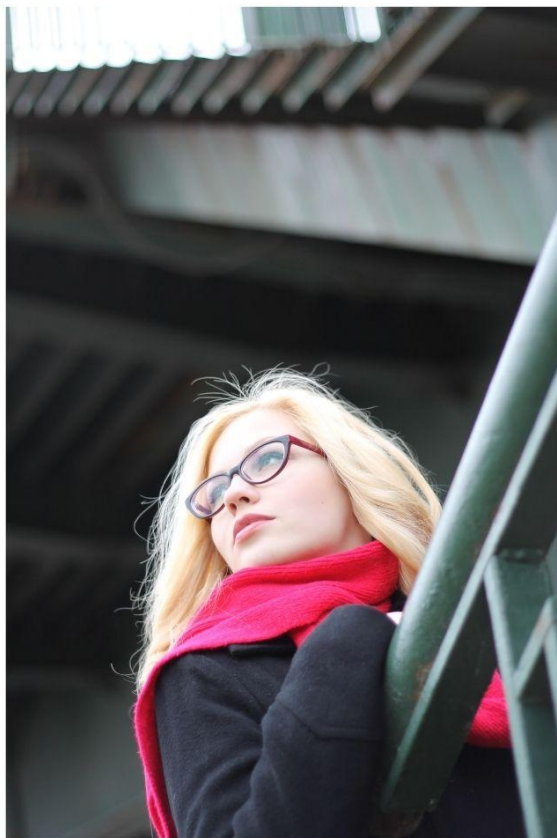


СТРОМОВА И.В.  
ARTMASTERS



**СТРОМОВА  
ИЗАБЕЛЛА, 22**



**ХУДОЖНИК ПО  
КОСТЮМУ**

СТРОМОВА И.В.  
ARTMASTERS

# МОИ НАВЫКИ



- 1 АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ (ХУД.ШКОЛА 6, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
- 2 МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА-СТИЛИСТА (БАКАЛАВРИАТ, СПБГУПТД)
- 3 ФЭШН - СКЕТЧИНГ, ЗНАНИЕ PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR (ОНЛАЙН-УНИВЕРСИТЕТ СКИЛЛБОКС)
- 4 ОПЫТ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОМ ПО КОСТЮМАМ (РАБОТЫ В СПБГУКИТ)
- 5 РУЧНОЕ И МАШИННОЕ БЯЗАНИЕ, ТКАЧЕСТВО, ВЫШИВКА, РОСПИСЬ ТКАНЕЙ, ПОШИВ ОДЕЖДЫ
- 6 ЗНАНИЕ ОБЩЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВА, ИСТОРИИ МОДЫ, КОСТЮМА И ТКАНЕЙ В ЧАСТНОСТИ

СТРОМОВА И.В.  
ARTMASTERS

# АДАМ И ЕВА, 2018 РЕЖ. КРИСТИНА ПОГОДАЕВА

- Современная трактовка библейского сюжета
- Ева – современная молодая девушка, оказавшаяся совсем одна в опустевшем ночном Санкт-Петербурге.
- Обыскав полгорода, она встречает Адама. Вместе они бродят мимо Спаса-на-крови и решаются прогневать Бога первородным грехом.
- Лишь в финале им открывается правда о даре жизни и бесконечных возможностей нового мира.



he certainly wouldn't leave me with you!



## КОНЦЕПЦИЯ КОСТЮМОВ



Тема мужского-женского  
обретает особое звучание  
благодаря  
противопоставлению  
тёмных, графичных форм  
костюма Адама и светлых,  
мягких драпировок платья  
Евы.



СТРОМОВА И.В.  
ARTMASTERS

# КЛУБ "МЕЧТА"

Е. АЛЕКСАНДРА  
КЛИМОВА, 2019

Главный герой, бомж по имени Саня,  
вместе с друзьями Анатолем и Витьком в  
целом доволен своей жизнью. До тех пор  
пока он не встречает Владу и в его  
сердце зарождается мечта....





СТРОМОВА И.В.  
ARTMASTERS

# ГЕРОИ К\Ф "МЕЧТА"



## САНЯ

Хранит воспоминания о прежней жизни, потому одет достаточно цивилизованно, хоть и сильно потрепано. Важными аксессуарами являются шляпа и шарф.



## АНАТОЛЬ

Тот ещё модник, порой даже намеренно копается на помойке, чтобы выцепить новую шмотку. Сочетает странные вещи, но извечные синяки и выбитый в пьяной драке зуб порят картину..



## ВИТЁК

Самый настоящий гопник-беспризорник. Единственный из компании стал бездомным ещё после приюта, оттого носит, что найдёт, лишь бы тепло было зимой.



# ПАРАЛЛЕЛИ



АЛЕКСАНДРА  
НОЗДЕНКОВА, 2020



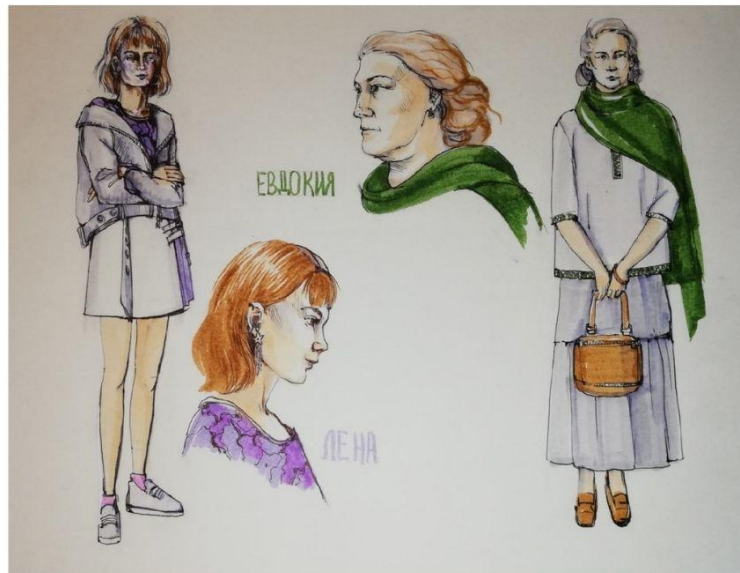
История основана на биографии магнитогорской художницы Евдокии Антипановой.

- Евдокия, переехавшая из-за творческого провала в деревню, разбирается с накопившимися после открытия галереи долгами.
- Ради заработка героиня принимает предложение племянницы и уезжает в город организовывать её выставку.
- Контраст деревни и города оборачивается извечным конфликтом поколений.



## ЛЕНА

- Молодая художница, племянница Евдокии
- Любит авангард и современное искусство
- Одевается броско: серая кожаная куртка, футболка с принтом тай-дай, мини-юбка, асимметричные серёжки



## ЕВДОКИЯ

- В молодости подающая надежды художница
- Застыла в прошлом, к тому же живёт в деревне, одевается несколько старомодно: рубахи с шитьём, длинные юбки, мокасины.
- Важная деталь: самовязанные палантины



СТРОМОВА И.В.  
ARTMASTERS

ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ  
**ЕВДОКИЯ**



- На слайде представлены  
сцены работы в мастерской и  
получения счетов от налоговой



СТРОМОВА И.В.  
ARTMASTERS



**СПАСИБО ЗА  
ПРОСМОТР!**

