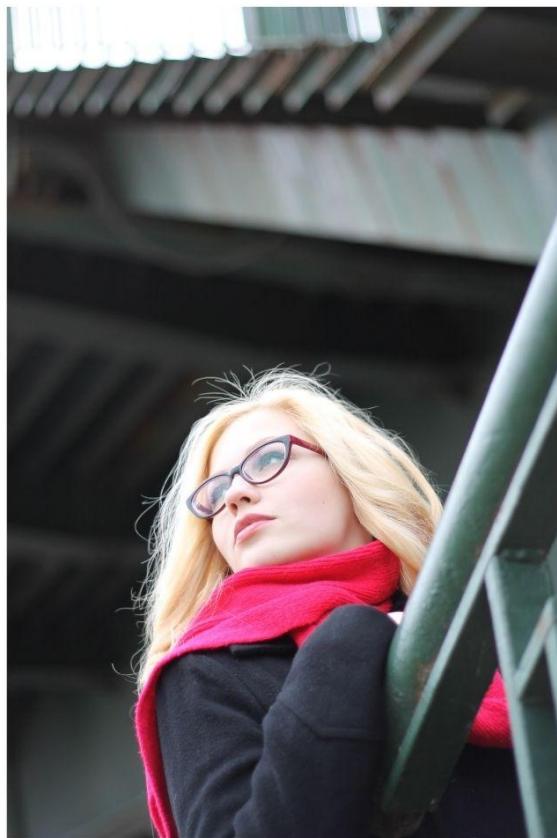


| СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS



СТРОМОВА ИЗАБЕЛЛА, 22

→ ХУДОЖНИК ПО
КОСТЮМУ

СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS

МОИ НАВЫКИ



- 1** АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ (ХУД.ШКОЛА 6, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
- 2** МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА-СТИЛИСТА (БАКАЛАВРИАТ, СПбГУПТД)
- 3** ФЭШН - СКЕТЧИНГ, ЗНАНИЕ PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR (ОНЛАЙН-УНИВЕРСИТЕТ СКИЛЛБОКС)
- 4** ОПЫТ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОМ ПО КОСТЮМАМ (РАБОТЫ В СПбГУКИТ)
- 5** РУЧНОЕ И МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ, ТКАЧЕСТВО, ВЫШИВКА, РОСПИСЬ ТКАНЕЙ, ПОШИВ ОДЕЖДЫ
- 6** ЗНАНИЕ ОБЩЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВА, ИСТОРИИ МОДЫ, КОСТЮМА И ТКАНЕЙ В ЧАСТНОСТИ

| СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS

«АДАМ И ЕВА, 2018 РЕЖ. КРИСТИНА ПОГОДАЕВА

- Современная трактовка библейского сюжета
- Ева – современная молодая девушка, оказавшаяся совсем одна в опустевшем ночном Санкт-Петербурге.
- Обыскав полгорода, она встречает Адама. Вместе они бродят мимо Спаса-на-крови и решаются прогневать Бога первородным грехом.
- Лишь в finale им открывается правда о даре жизни и бесконечных возможностей нового мира.



he certainly wouldn't leave me with you!

| СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS |



КОНЦЕПЦИЯ КОСТЮМОВ

Тема мужского-женского
обретает особое звучание
благодаря
противопоставлению
тёмных, графичных форм
костюма Адама и светлых,
мягких драпировок платья
Евы.



| СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS



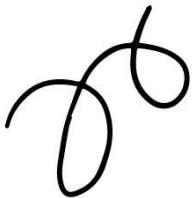
КФ "МЕЧТА"

Главный герой, бомж по имени Саня, вместе с друзьями Анатолем и Витьком в целом доволен своей жизнью. До тех пор пока он не встречает Владу и в его сердце зарождается мечта....



СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS

ГЕРОИ КФ "МЕЧТА"



САНЯ

Хранит воспоминания о прежней жизни, потому одет достаточно цивилизованно, хоть и сильно потрепанно. Важными аксессуарами являются шляпа и шарф.

• • •

АНДРЕЙ

Тот ещё модник, порой даже намеренно копается на помойке, чтобы выцепить новую шмотку. Сочетает странные вещи, но извечные синяки и выбитый в пьяной драке зуб портят картину..



ВИТЕК

Самый настоящий гопник-беспрizорник. Единственный из компаний стал бездомным ещё после приюта, оттого носит, что найдёт, лишь бы тепло было зимой.

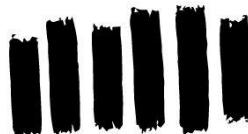
• • •



| СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS

ПАРАЛЛЕЛИ

АЛЕКСАНДРА
НОЗДЕНКОВА, 2020



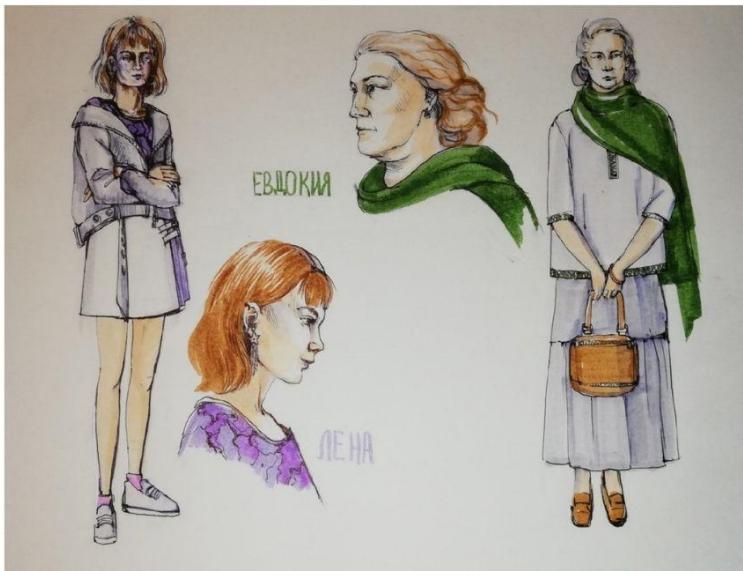
История основана на биографии магнитогорской художницы Евдокии
Антипановой.

- Евдокия, переехавшая из-за творческого провала в деревню, разбирается с накопившимися после открытия галереи долгами.
- Ради заработка героиня принимает предложение племянницы и уезжает в город организовывать её выставку.
- Контраст деревни и города оборачивается извечным конфликтом поколений.



ЛЕНА

- Молодая художница, племянница Евдокии
- Любит авангард и современное искусство
- Одевается броско: серая кожаная куртка, футболка с принтом тай-дай, мини-юбка, асимметричные серёжки



ЕВДОКИЯ

- В молодости подающая надежды художница
- Застыла в прошлом, к тому же живёт в деревне, одевается несколько старомодно: рубахи с шитьём, длинные юбки, мокасины.
- Важная деталь: самовязанные палантины

| СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS

ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ ↗
ЕВДОКИЯ

- На слайде представлены
сцены работы в мастерской и
получения счетов от налоговой



| СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS

“СПАСИБО ЗА
ПРОСМОТР!”

