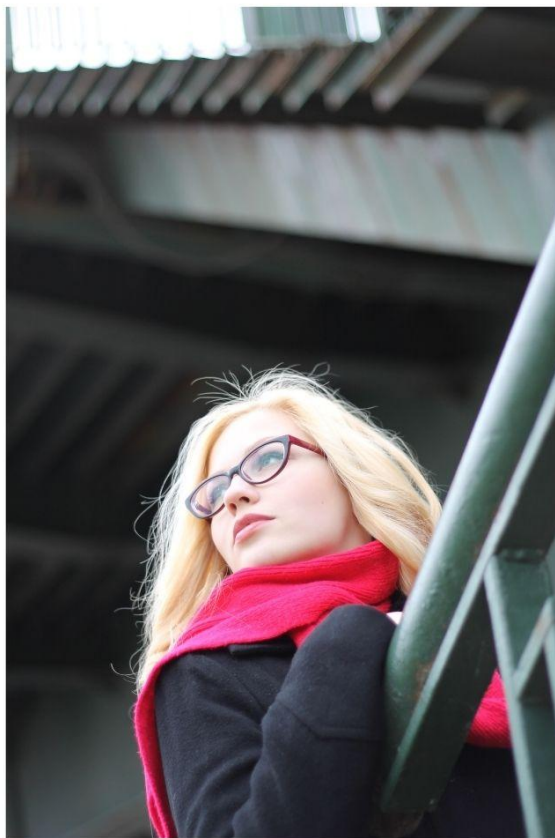


СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS



**СТРОМОВА
ИЗАБЕЛЛА, 22**



**ХУДОЖНИК ПО
КОСТЮМУ**

СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS

МОИ НАВЫКИ



- 1 АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ (ХУД.ШКОЛА 6, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
- 2 МАСТЕРСТВО ХУДОЖНИКА-СТИЛИСТА (БАКАЛАВРИАТ, СПБГУПТД)
- 3 ФЭШН - СКЕТЧИНГ, ЗНАНИЕ PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR (ОНЛАЙН-УНИВЕРСИТЕТ СКИЛЛБОКС)
- 4 ОПЫТ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОМ ПО КОСТЮМАМ (РАБОТЫ В СПБГУКИТ)
- 5 РУЧНОЕ И МАШИННОЕ БЯЗАНИЕ, ТКАЧЕСТВО, ВЫШИВКА, РОСПИСЬ ТКАНЕЙ, ПОШИВ ОДЕЖДЫ
- 6 ЗНАНИЕ ОБЩЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВА, ИСТОРИИ МОДЫ, КОСТЮМА И ТКАНЕЙ В ЧАСТНОСТИ

СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS

АДАМ И ЕВА, 2018 РЕЖ. КРИСТИНА ПОГОДАЕВА

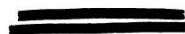
- Современная трактовка библейского сюжета
- Ева – современная молодая девушка, оказавшаяся совсем одна в опустевшем ночном Санкт-Петербурге.
- Обыскав полгорода, она встречает Адама. Вместе они бродят мимо Спаса-на-крови и решаются прогневать Бога первородным грехом.
- Лишь в финале им открывается правда о даре жизни и бесконечных возможностей нового мира.



he certainly wouldn't leave me with you!



КОНЦЕПЦИЯ КОСТЮМОВ



Тема мужского-женского
обретает особое звучание
благодаря
противопоставлению
тёмных, графичных форм
костюма Адама и светлых,
мягких драпировок платья
Евы.



СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS

КЛУБ "МЕЧТА"

Е. АЛЕКСАНДРА
КЛИМОВА, 2019

Главный герой, бомж по имени Саня,
вместе с друзьями Анатолем и Витьком в
целом доволен своей жизнью. До тех пор
пока он не встречает Владу и в его
сердце зарождается мечта....



СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS

ГЕРОИ К\Ф "МЕЧТА"



САНЯ

Хранит воспоминания о прежней жизни, потому одет достаточно цивилизованно, хоть и сильно потрепано. Важными аксессуарами являются шляпа и шарф.



АНАТОЛЬ

Тот ещё модник, порой даже намеренно копается на помойке, чтобы выцепить новую шмотку. Сочетает странные вещи, но извечные синяки и выбитый в пьяной драке зуб порят картину..



ВИТЁК

Самый настоящий гопник-беспризорник. Единственный из компании стал бездомным ещё после приюта, оттого носит, что найдёт, лишь бы тепло было зимой.



ПАРАЛЛЕЛИ



АЛЕКСАНДРА
НОЗДЕНКОВА, 2020



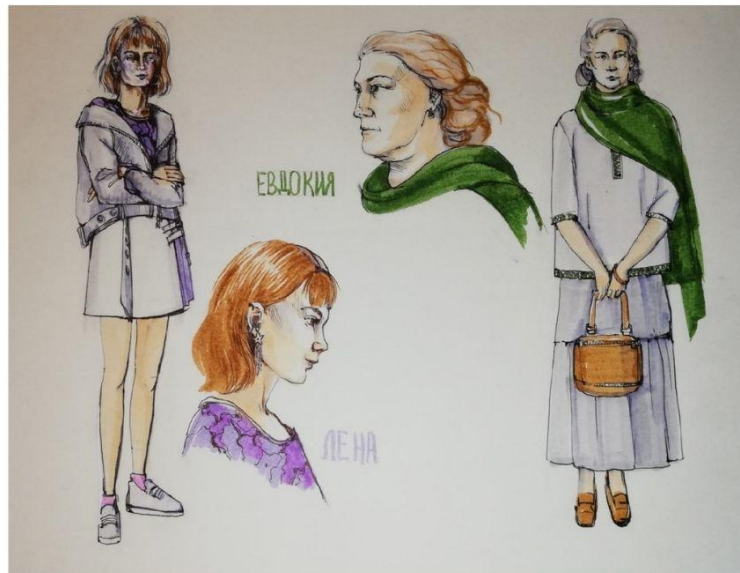
История основана на биографии магнитогорской художницы Евдокии Антипановой.

- Евдокия, переехавшая из-за творческого провала в деревню, разбирается с накопившимися после открытия галереи долгами.
- Ради заработка героиня принимает предложение племянницы и уезжает в город организовывать её выставку.
- Контраст деревни и города оборачивается извечным конфликтом поколений.



ЛЕНА

- Молодая художница, племянница Евдокии
- Любит авангард и современное искусство
- Одевается броско: серая кожаная куртка, футболка с принтом тай-дай, мини-юбка, асимметричные серёжки



ЕВДОКИЯ

- В молодости подающая надежды художница
- Застыла в прошлом, к тому же живёт в деревне, одевается несколько старомодно: рубахи с шитьём, длинные юбки, мокасины.
- Важная деталь: самовязанные палантины

СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS

ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ
ЕВДОКИЯ



- На слайде представлены
сцены работы в мастерской и
получения счетов от налоговой



СТРОМОВА И.В.
ARTMASTERS



**СПАСИБО ЗА
ПРОСМОТР!**

