

Тема урока:

**Линия и ее выразительные
ВОЗМОЖНОСТИ**

Цель: познакомиться с выразительными свойствами линии, видами и характером линии.



Линия

**– основное средство
художественной
выразительности в графике**

**По почерку мы можем
узнать о характере
человека**

1 упражнение

Напишите слово «Здравствуй» или своё имя:

1. Своим обычным почерком
2. Как очень аккуратный человек
3. Как человек, который спешит
4. Словно вы экономите место, скупно, убористо.
5. Твёрдо, решительно

Сравните варианты написания.

Чем они отличаются?

2 упражнение

Изобразите несколько линий на одном листе.

- «Музыкальные»
- «Лёгкие», «Воздушные»
 - «Жёсткие»
 - «Ломанные»
 - «Колючие»
- «Витиеватые»
- «Спиральные»
 - «Лучистые»
- «Волнообразная»

**Какое настроение создаётся, когда вы видите
разные по характеру линии?**

Что этому способствует?

3 упражнение

**Разделить лист на две части и изобразить,
не используя конкретных предметов:**

- 1. Гнев**
- 2. Радость**

Выразительные возможности линии

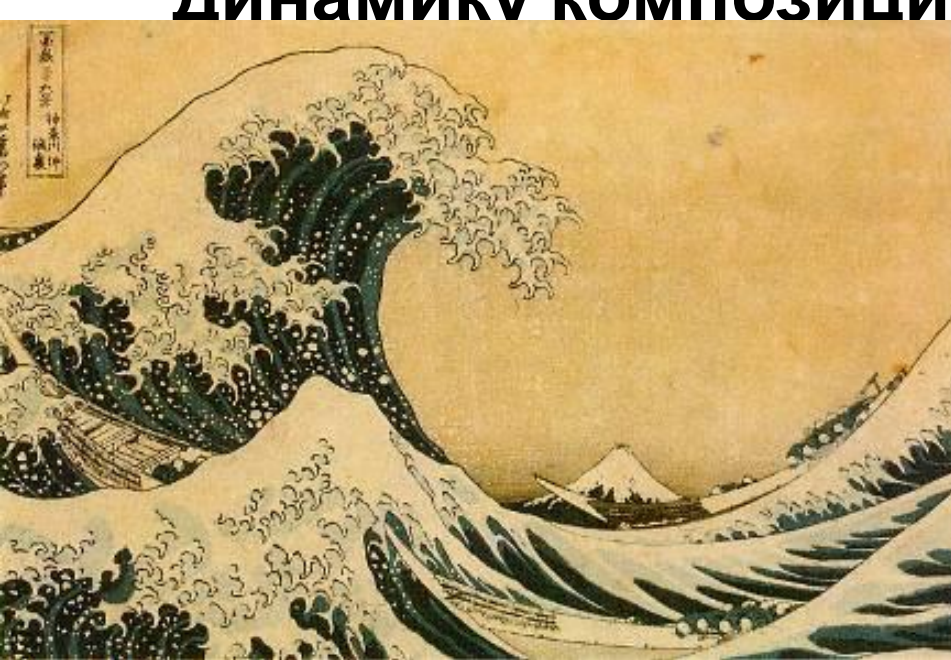
- **Характер**
- **Выразительность**
- **Ритм**

Рисунок И.И. Шишкина
«Упавшее дерево»



Ритм

- Одно из основных композиционных средств в графике – ритм линий и пятен.
- Ритм – это чередование элементов композиции.
 - **обычно ритм построен на неравномерном изменении свойств элементов композиции, ритм линий придаёт динамичность композиции**

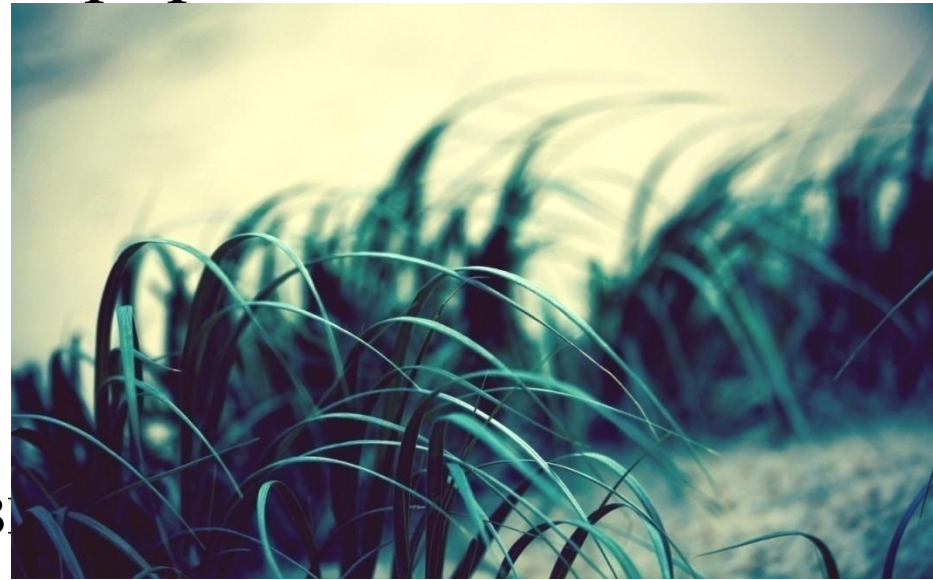


4 упражнение

Выполните зарисовку пейзажа, передавая через изображение деревьев и трав состояние природы:

- *сильные порывы ветра;*
- *лёгкий шелест листвы;*
- *спокойствие.*

Используйте разные варианты
ВОЗМОЖНОСТИ ЛИНИИ.



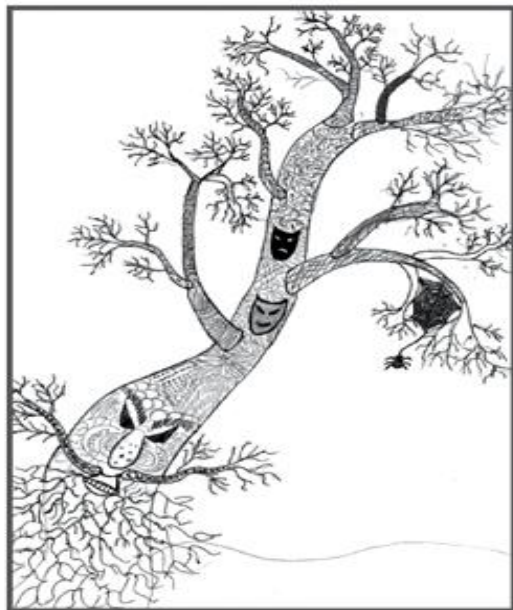
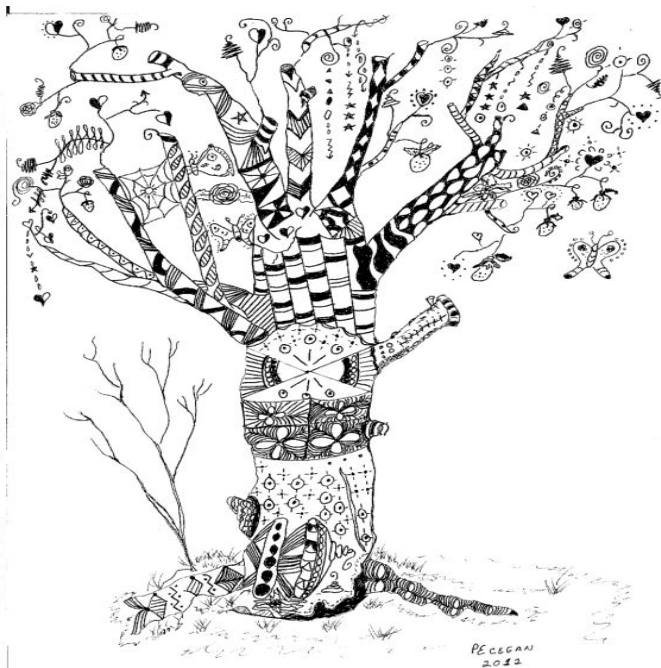


5 упражнение

Изобразите фантастическое дерево, которое показывало бы ваш характер, применяя знания о линии и используя фактуру дерева.

- *Можно включать предметы, которые нравятся вам*

Используйте разные выразительные возможности линии.



(12)

(13)

