

---

*Работа над сжатым  
изложением*

---

---

# План работы:

- Теорию переписать в тетрадь для справочных
  - Проанализировать примеры
  - Написать сжатое изложение по одному из двух текстов.
  - Прислать работу на почту или в контакте
-

---

## Сжатое изложение...

- **Короче раза в два...(около 80 слов)**
  - **Без прямой речи**
  - **Без подробностей**
  - **Без эмоций**
  - **Самое главное – отражены все микротемы!**
-

---

# Приёмы сжатия текста

---

Практикум

---

# Три приема сжатия текста:

- **Исключение**
  - **Обобщение**
  - **Упрощение**
-

---

# 1. Исключение

- ВВОДНЫХ СЛОВ;
  - однородных членов предложения;
  - повторов;
  - однотипных примеров;
  - риторических вопросов и восклицаний;
  - цитат;
  - деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
  - ...
-

- 
- У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась радостная, светлая, приветливая улыбка.

- У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась приветливая улыбка.
  - У каждого, заходившего в детскую,...
-

- 
- Он знал разные языки: немецкий, французский, итальянский и молдавский, и никто не мог распознать в нём русского.

- Он знал разные языки, и никто не мог распознать в нём русского.
-



---

## 2. Обобщение

- Обобщение нескольких однородных членов с помощью обобщающего слова или описательного оборота:
  - *В коробке лежали синие, красные, зеленые и жёлтые шары. =*  
*В коробке лежали разноцветные шары.*
  - Образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.
-

- 
- На лугу росли неприхотливые ромашки, задумчивые одуванчики, застенчивые купавки.

- На лугу росли скромные цветы.
-

- 
- Жители посёлка проводят свой досуг по-разному. Кто-то перечитывает любимые с детства жюль-верновские романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков - спортивные игры и соревнования. Самым запоминающимся событием был прошлогодний велокросс.

- Жители посёлка проводят свой досуг по-разному, **в зависимости от вкусов и привычек.**
-

---

## 3. Упрощение

- разбивка сложного предложения на сокращенные простые; замена сложноподчинённого предложения простым.
  - перевод диалога или прямой речи в косвенную;
  - Замена фрагмента текста синонимичным выражением.
  - **Переформулирование мысли своими словами.**
-

- 
- Небольшое помещение на втором этаже занимает фирма, которая предлагает своим клиентам туры по всем континентам и странам.

- Небольшое помещение на втором этаже занимает туристическая фирма.
-

---

- Мастерская Саврасова резко отличалась от других. В тех работали по необходимости и по обязанности. Иногда зевали и скучали. Здесь не думали о школьных наградах и отличиях. Здесь горячо любили искусство, работу, увлекались до самозабвения.

- В мастерской Саврасова не скучали, не думали о наградах и отличиях, здесь горячо любили искусство и работу.



## Пример работы с текстом: «Колдун»

В древнем Риме Гай Фурий Кресим после освобождения из рабства стал получать с маленького клочка земли урожай гораздо обильнее, чем получали другие с громадных участков. Ему завидовали и говорили, будто он колдовством переманивает к себе жатву с чужого поля.

Боясь, как бы его не осудили, Гай Фурий Кресим принёс в день суда на Форум весь свой сельскохозяйственный инвентарь – железные орудия превосходной работы, тяжеловесные кирки, увесистые лемеха, привёл и сытых волов, а затем сказал: Вот моё колдовство, квириты, но я не могу показать вам или привести на форум мои ранние вставания, моё бодрствование по ночам, проливаемый мною пот...

Его оправдали единогласно.

---

---

## В тексте

**Ему завидовали и говорили, будто он колдовством переманивает к себе жатву с чужого поля.**

## В изложении

**Ему завидовали и обвиняли его в колдовстве.**

---



## В тексте

Гай Фурий Кресим принёс в день суда на Форум весь свой сельскохозяйственный инвентарь – железные орудия превосходной работы, тяжеловесные кирки, увесистые лемеха, привёл и сытых волов.

## В изложении

Гай Фурий Кресим принёс в день суда на Форум весь свой замечательный сельскохозяйственный инвентарь, привёл сытых волов.

## В тексте

...а затем сказал:

- Вот моё колдовство, квириды, но я не могу показать вам или привести на форум мои ранние вставания, моё бодрствование по ночам, проливаемый мною пот...

## В изложении

...а затем сказал, что это и есть его колдовство, но он не может показать свой неустанный труд.

---

**Напишите сжатое изложение по  
одному из текстов**

---

# Текст № 1

■ Слово «мама» — особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели. С любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово. И на всех языках оно звучит нежно и ласково. 44 слова

■ Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несём ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придаёт силы, вдохновляет на подвиг. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму. И нужна нам в этот миг только она. Человек зовёт мать и верит, что она, где бы не была, слышит его, сострадает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову «жизнь». 66 слов

■ Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о маме! «Берегите матерей!» — провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своей маме. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час. Ведь благодарные дети — лучший подарок для них. 55 слов

■ Всего 165 слов

---

# Текст № 2. Путевые заметки

---

## Путевые заметки

Возвратившись в Архангельск, я отправился на лошадях по окрестным сёлам. Здесь начались мои исследования древней деревянной архитектуры, которая представляла главную цель моего путешествия по северным окраинам России. Благодаря находившемуся при мне фотоаппарату я сделал много фотографий древних церквей, различных старинных вещей. Но в этом путешествии мне довелось познакомиться не только с устройством домов и церквей. Передо мною развернулась целая картина народной жизни. В одно из сёл я приехал в праздничный день, тёплый и ясный. На празднике было много народа, красиво расположившегося отдельными группами: тут медленно вёлся хоровод девушек в жемчужных головных уборах, в парчовых и шёлковых платьях; там виднелись толпы парней с девушками, они медленно прохаживались, взявшись за руки, вперёд и назад, распевая громкие песни. Вдали чернели избы и стройными силуэтами поднимались верхушки старинных деревянных церквей. Казалось, вся картина жила одним временем, и стройный вид её перебивался только толпами весёлых детей, сновавших то в ту, то в другую сторону.

Чем запомнился этот праздник? Скромность людей, их красивые лица, полные жизни, и молчаливые низкие поклоны придавали событию какую-то важность, во всём этом чувствовались сердечность, сдержанность и уважение друг к другу.

---

(По В.В. Суслову) 179 слов

