

МБДОУ «Детский сад «Мастерок»

Мастер-класс

«Загадка как средство развития речи дошкольников»

Дружинина

Софья Александровна,

воспитатель,

ВКК

едчик Светлана Андреевна,

учитель-логопед

Абакан,

Загадка

Что это за зверь лесной,
Встал, как столбик,
под сосной,
И стоит среди травы,
Уши больше головы?



(Заяц.)



ProPowerPoint.Ru

021

Цель: создание условий для использования методов ТРИЗ по составлению загадок по опорным таблицам на примере темы: «Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста».

Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач)

создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.



Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

Задачи:

- создать условия для ознакомления с особенностями, методикой, алгоритмом составления загадок детьми, формами работы;
- создать условия для показа на конкретных примерах способов составления загадок в работе по речевому развитию.



Что такое загадка?

**Загадка – это
иносказательное
изображение предметов
и явлений
действительности или их
описание, которое
предлагается разгадать.**

Практическая значимость:

- данный мастер-класс может быть интересен воспитателям, специалистам в работе по речевому и интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста;
- будет продемонстрирован алгоритм работы по составлению загадок детьми разными способами по опорным таблицам.

Прогнозируемый результат:

- получение педагогами представления о методике составления загадок детьми по опорным таблицам различными способами в работе по речевому развитию детей;
- активизация внедрения в образовательный процесс воспитателей методов и приёмов активизации интеллектуальных, творческих способностей детей.

Этапы проведения мастер – класса:

1. Организационный момент, сообщение темы мастер – класса
2. Общая характеристика загадки
3. Методика составления загадок по опорным таблицам – электронная презентация
4. Работа в группах – тренинг по составлению загадок
5. Формы работы с детьми по составлению загадок
6. Подведение итогов мастер – класса, рефлексия

Организационный момент, сообщение

ТЕМЫ

- В одной древней китайской пословице говорится: **«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать - и я пойму»**.
- Эти мудрые слова можно взять как девиз, условие успешной работы с детьми дошкольного возраста, так как именно через показ, наблюдение и собственную практическую деятельность ребенок развивается.
- Да и мы, педагоги-дошкольники, люди творческие, неугомонные, в своей работе с детьми чаще следуем пословице: **«Лучше сто раз увидеть, чем сто раз услышать»**. **А еще лучше - сто раз сделать**.
- Поэтому сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по речевому развитию.
- Но прежде чем озвучить тему сегодняшнего мастер класса, я хотела бы вас спросить: о ком можно так сказать?

Воспитывает, но не родитель

Обучает, но не учитель

Учится, но не ученик

Играет, но не ребенок. (ВОСПИТАТЕЛЬ)

- Как вы считаете, к какому жанру литературы можно отнести данный текст? **ЗАГАДКА**

- Итак, тема нашего сегодняшнего мастер – класса **«Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста»**.

Общая характеристика загадки

- В своей работе с детьми я, как и все воспитатели, часто использую такие малые формы фольклора, как потешки, пестушки, сказки, считалки, скороговорки, пословицы, в том числе и загадки.
- Давайте немного вспомним, что такое загадка?

Загадка - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений.

Виды загадок: народные и авторские.

Типы загадок:

Описательные, например:

*Кафтан на мне зеленый,
А сердце как кумач
На вкус как сахар сладок,
А сам похож на мяч. (АРБУЗ)*

Загадки – звукоподражания, например:

*За стеклянной дверцей
Бьется чье-то сердце.
Бьется чье-то сердце
Тихо так, тихо так. (ЧАСЫ)*

Загадки – рифмы, например:

*В подполье, в каморке
Живет она в норке
Серая малышка
Кто же это? (МЫШКА)*

Загадки- перевертыши, загадки – небылицы, например:

*Шерсть смотали мы в моток
Выйдет шелковый платок.
Отвечайте, правда ли? (НЕТ)*

Использование загадок является очень эффективной формой в работе по речевому развитию детей.

Загадки:

- обогащают словарь детей за счет многозначности слов;
- помогают увидеть вторичные значения слов;
- формируют представления о переносном значении слова;
- помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.



Загадка не только позволяет решить проблемы речевого развития детей, но и, что самое главное, доставляет ребенку **радость**.

А еще **загадка это игра**, а игра, как мы знаем, **ведущий вид деятельности детей**.

Игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто, что представлено в ином качестве. И это нужно узнать, нужно **догадаться, отгадать**



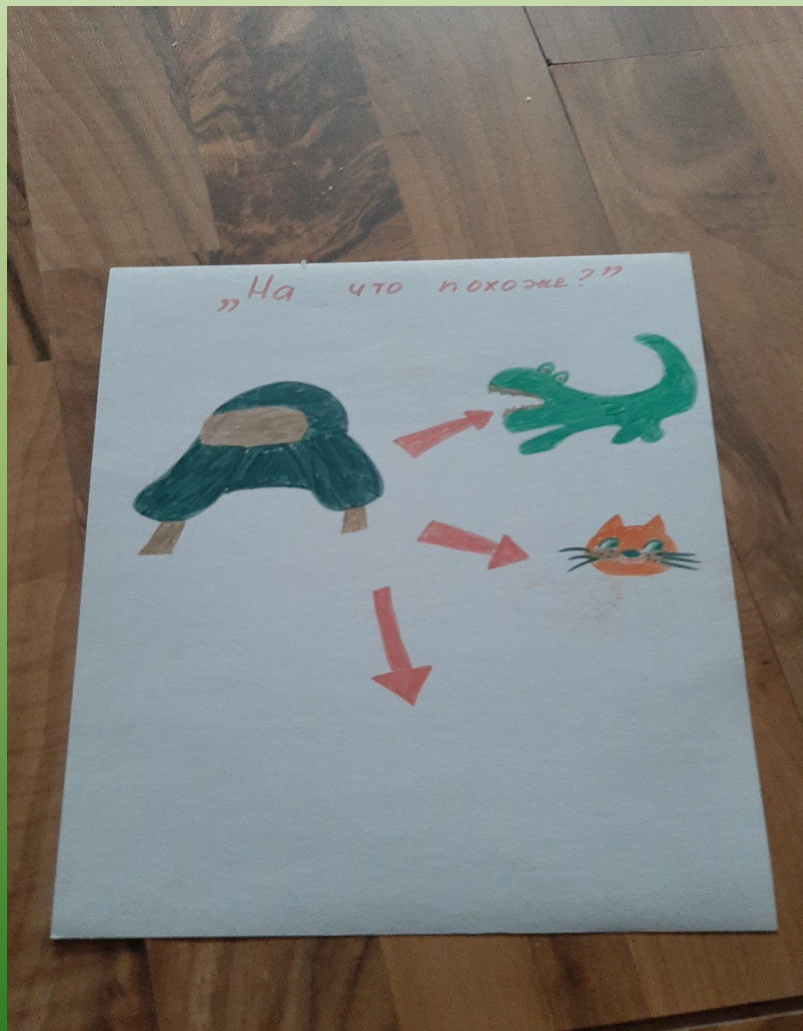
Проблемы:

- невнимательно слушают текст загадки;
- не запоминают полностью содержание загадки;
- полностью или частично не понимают текст загадки;
- при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в загадке;
- не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в загадке.

Учитывая то, загадка – это своеобразная игра, я решила научить детей ***играть в загадки***: не отгадывать их, а наоборот, придумывать с помощью всем известных методов **ТРИЗ**, с которым я сегодня хочу вас познакомить.

Так как же играть в загадки? Попробуем сейчас составить загадки по опорным таблицам.

«На что похоже?».



II ЭТАП. Алгоритм сочинения загадок по опорным таблицам

Первый способ:

1. Составление опорной таблицы вида:
2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или рисунок)
3. Заполнение левой части таблицы: «На что похожа?»
4. Заполнение правой части таблицы: «Чем отличается?»
5. Вставка «слов – связки» - КАК, НО. Составление загадки о расчёске

Загадка: *Что это?*

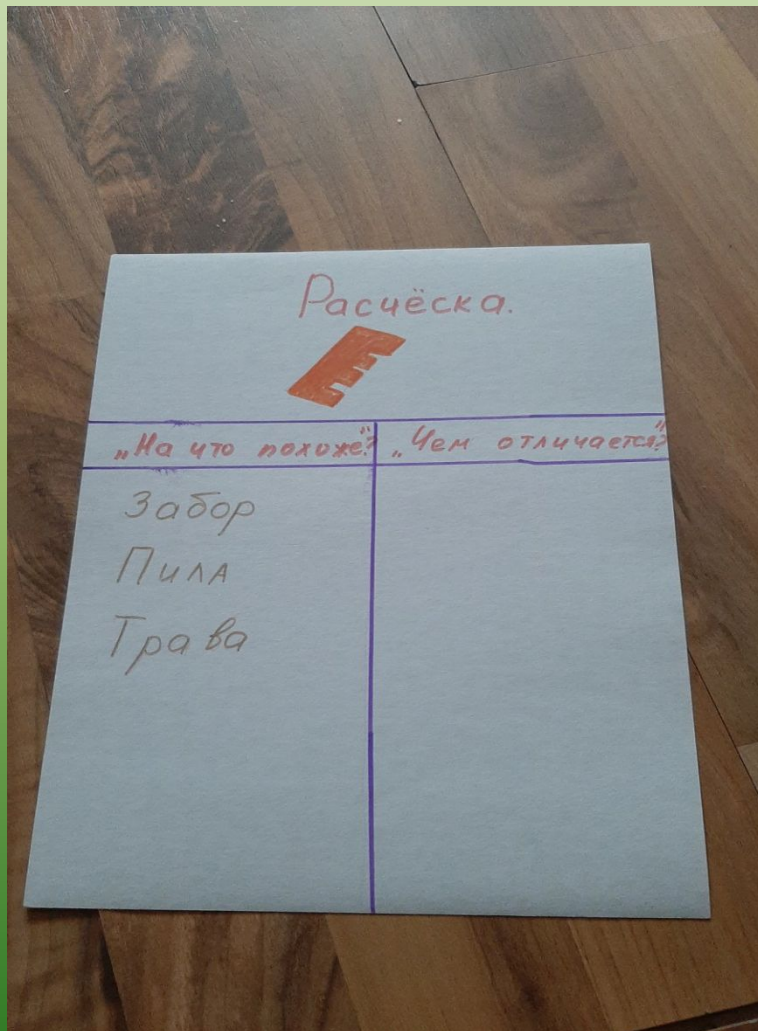
Как забор, но нельзя лазить.

Как пила, но не пилит,

Как трава, но не растёт.



Первый способ.



Второй способ.

1. Составление опорной таблицы вида:
2. Выбор объекта (пишется – для читающих детей, для других – картинка или рисунок). Например: **СОЛНЦЕ**

3. Заполнение левой части таблицы: «Какое?»

Яркое, круглое, жаркое

4. Заполнение правой части таблицы: «Что такое же яркое (круглое, жаркое), но не солнце?»

Яркое, круглое, жаркое

Лампа, колесо, огонь

5. Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление загадки о солнце

Загадка: *Что это?*

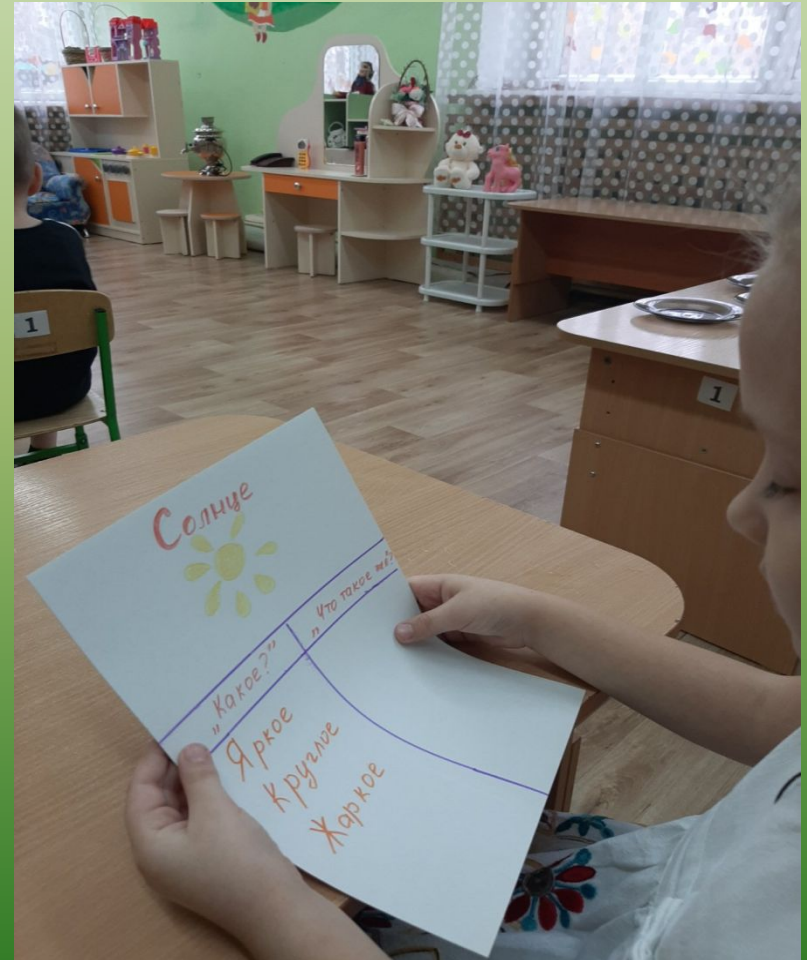
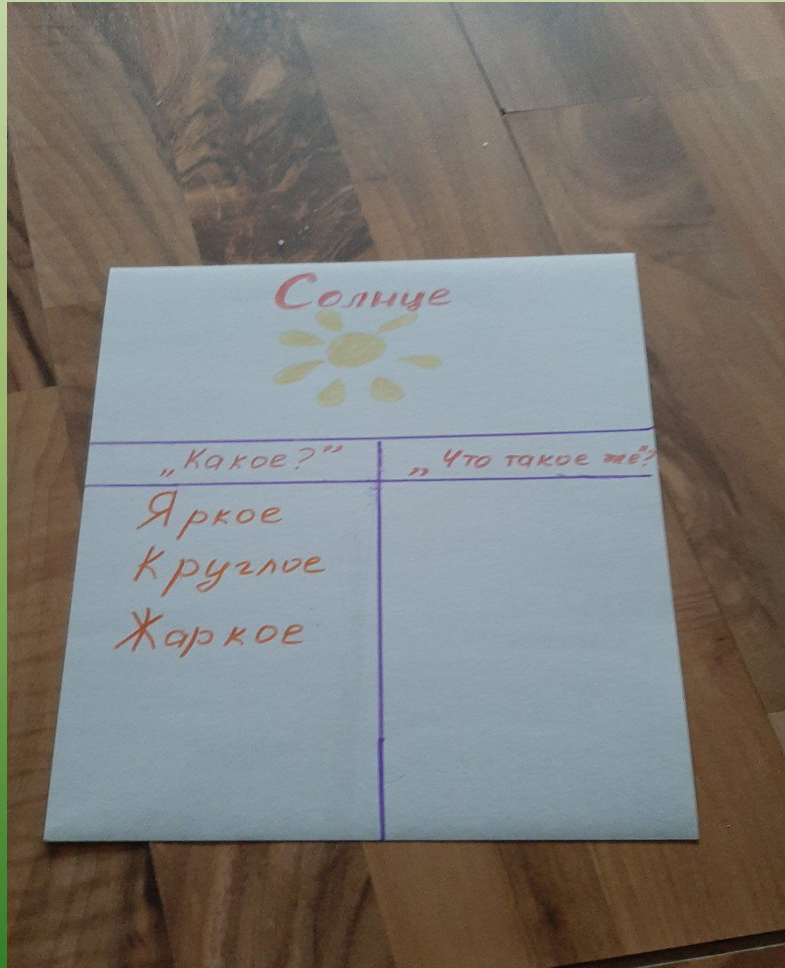
Яркое, а не лампа?

Круглое, а не колесо?

Жаркое, а не огонь?



Второй способ.



Третий способ.

1. Составление опорной таблицы вида:

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например: **КОМАР**

3. Заполнение левой части таблицы: «Что делает?»

Летает, пищит, кусается

4. Заполнение правой части таблицы: «Кто делает то же действие?»

Летает, пищит, кусается

Самолёт, мышка, собака

5. Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление загадки о комаре.

Загадка: *Что такое?*

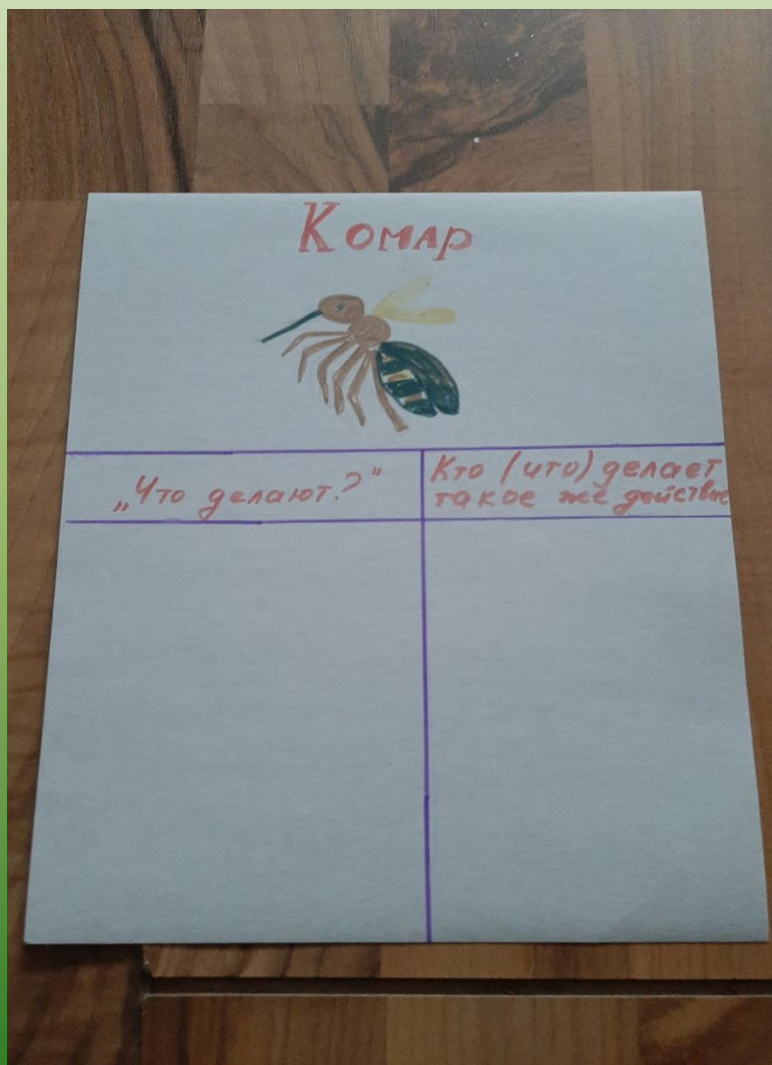
Летает, а не самолёт?

Пищит, а не мышь?

Кусается, а не собака?



Третий способ.



Работа в группах – тренинг по составлению загадок

1. Предлагаю вам попробовать самостоятельно по подгруппам с помощью этой методики составить загадки по опорным таблицам.

Слова: яблоко, змея, кошка.

2. Давайте посмотрим, что у вас получилось. Предлагаю вам загадать составленные загадки друг другу

3. Ответьте на вопросы:

- Какие речевые задачи вы решали при составлении загадок? (ответы).
- Как можно играть в загадки? Можно использовать различные формы.

Формы работы с детьми по составлению загадок:

- **Составление загадок коллективно для одного отгадчика.**

Один **ребёнок** отправляется за дверь. Воспитатель с детьми выбирает предмет и обсуждает, как составить загадку. Предмет прячется, приглашается ребёнок и кто – то из детей загадывает загадку.

- **Составление и загадывание загадок детей друг другу в двух командах или подгруппах.**
- **Составление загадок дома по опорным таблицам. К этой работе активно подключаются родители.**

Подведение итогов мастер – класса

Возвращаясь к тому, с чего мы начали, то есть с девиза нашего мастер – класса:

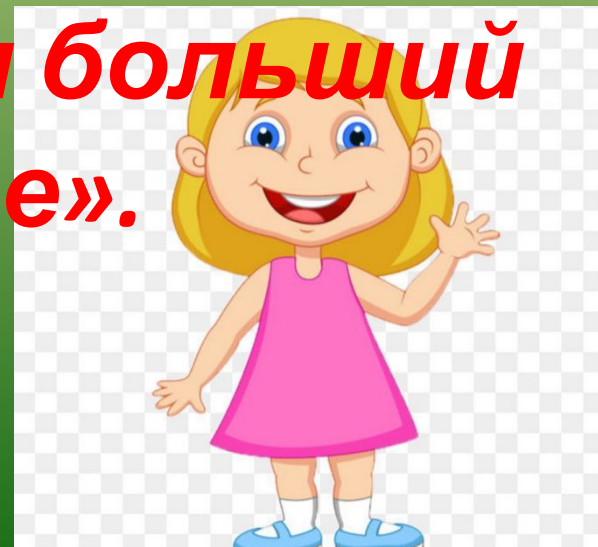
«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму»,

мне очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя информация для вас оказалась интересной, полезной, и главное, помогла вам в творческой работе с детьми



**«Как общаться с ребёнком?
Да очень просто: увлечь,
пока не увлечётся.**

**Чем насыщеннее и
многослойнее занятия
поначалу, тем больше
свободы в процессе и большой
талант в результате».**



Рефлексия



Эффективность

Образовательная область «Речевое развитие»

	Всего детей	низкий	средний	высокий
Начало уч.г.	25	8% (2 реб.)	68 % (17 д.)	24% (6 д.)
Конец уч.г.	25	0% (0 д.)	8% (2 р.)	92% (23 р.)

ЖЕЛАЮ УСПЕХА !



Спасибо за
внимание!!!

