

МБДОУ «Детский сад «Мастерок»

## Мастер-класс

# «Загадка как средство развития речи дошкольников»

Дружинина

Софья Александровна,

воспитатель,

ВКК

едчик Светлана Андреевна,

учитель-логопед

Абакан,

Загадка

Что это за зверь лесной,  
Встал, как столбик,  
под сосной,  
И стоит среди травы,  
Уши больше головы?



(Заяц.)



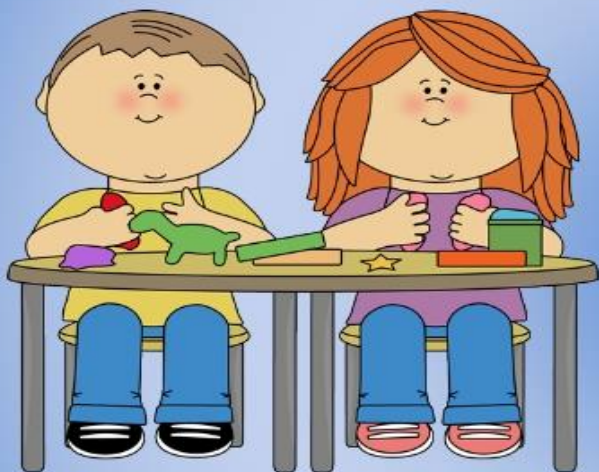
ProPowerPoint.Ru

021

**Цель:** создание условий для использования методов ТРИЗ по составлению загадок по опорным таблицам на примере темы: «Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста».

# Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач)

создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.



Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

## Задачи:

- создать условия для ознакомления с особенностями, методикой, алгоритмом составления загадок детьми, формами работы;
- создать условия для показа на конкретных примерах способов составления загадок в работе по речевому развитию.



*Что такое загадка?*

**Загадка – это  
иносказательное  
изображение предметов  
и явлений  
действительности или их  
описание, которое  
предлагается разгадать.**

## Практическая значимость:

- данный мастер-класс может быть интересен воспитателям, специалистам в работе по речевому и интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста;
- будет продемонстрирован алгоритм работы по составлению загадок детьми разными способами по опорным таблицам.

# Прогнозируемый результат:

- получение педагогами представления о методике составления загадок детьми по опорным таблицам различными способами в работе по речевому развитию детей;
- активизация внедрения в образовательный процесс воспитателей методов и приёмов активизации интеллектуальных, творческих способностей детей.

# Этапы проведения мастер – класса:

1. Организационный момент, сообщение темы мастер – класса
2. Общая характеристика загадки
3. Методика составления загадок по опорным таблицам – электронная презентация
4. Работа в группах – тренинг по составлению загадок
5. Формы работы с детьми по составлению загадок
6. Подведение итогов мастер – класса, рефлексия



# Организационный момент, сообщение

## ТЕМЫ

- В одной древней китайской поговорке говорится: **«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать - и я пойму»**.
- Эти мудрые слова можно взять как девиз, условие успешной работы с детьми дошкольного возраста, так как именно через показ, наблюдение и собственную практическую деятельность ребенок развивается.
- Да и мы, педагоги-дошкольники, люди творческие, неугомонные, в своей работе с детьми чаще следуем поговорке: **«Лучше сто раз увидеть, чем сто раз услышать»**. **А еще лучше - сто раз сделать**.
- Поэтому сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по речевому развитию.
- Но прежде чем озвучить тему сегодняшнего мастер класса, я хотела бы вас спросить: о ком можно так сказать?

**Воспитывает, но не родитель**

**Обучает, но не учитель**

**Учится, но не ученик**

**Играет, но не ребенок. (ВОСПИТАТЕЛЬ)**

- Как вы считаете, к какому жанру литературы можно отнести данный текст? **ЗАГАДКА**

- Итак, тема нашего сегодняшнего мастер – класса **«Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста»**.

## Общая характеристика загадки

- В своей работе с детьми я, как и все воспитатели, часто использую такие малые формы фольклора, как потешки, пестушки, сказки, считалки, скороговорки, пословицы, в том числе и загадки.
- Давайте немного вспомним, что такое загадка?

**Загадка** - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений.

**Виды загадок:** народные и авторские.

# Типы загадок:

Описательные, например:

*Кафтан на мне зеленый,  
А сердце как кумач  
На вкус как сахар сладок,  
А сам похож на мяч. (АРБУЗ)*

Загадки – звукоподражания, например:

*За стеклянной дверцей  
Бьется чье-то сердце.  
Бьется чье-то сердце  
Тихо так, тихо так. (ЧАСЫ)*

Загадки – рифмы, например:

*В подполье, в каморке  
Живет она в норке  
Серая малышка  
Кто же это? (МЫШКА)*

Загадки- перевертыши, загадки – небылицы, например:

*Шерсть смотали мы в моток  
Выйдет шелковый платок.  
Отвечайте, правда ли? (НЕТ)*

**Использование загадок является очень эффективной формой в работе по речевому развитию детей.**

# Загадки:

- обогащают словарь детей за счет многозначности слов;
- помогают увидеть вторичные значения слов;
- формируют представления о переносном значении слова;
- помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.



**Загадка** не только позволяет решить проблемы речевого развития детей, но и, что самое главное, доставляет ребенку **радость**.

А еще **загадка это игра**, а игра, как мы знаем, **ведущий вид деятельности детей**.

Игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто, что представлено в ином качестве. И это нужно узнать, нужно **догадаться, отгадать**



# Проблемы:

- невнимательно слушают текст загадки;
- не запоминают полностью содержание загадки;
- полностью или частично не понимают текст загадки;
- при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в загадке;
- не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в загадке.

Учитывая то, загадка – это своеобразная игра, я решила научить детей ***играть в загадки***: не отгадывать их, а наоборот, придумывать с помощью всем известных методов **ТРИЗ**, с которым я сегодня хочу вас познакомить.

**Так как же играть в загадки?** Попробуем сейчас составить загадки по опорным таблицам.





# «На что похоже?».



# II ЭТАП. Алгоритм сочинения загадок по опорным таблицам

## Первый способ:

1. Составление опорной таблицы вида:
2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или рисунок)
3. Заполнение левой части таблицы: «На что похожа?»
4. Заполнение правой части таблицы: «Чем отличается?»
5. Вставка «слов – связки» - КАК, НО. Составление загадки о расчёске

**Загадка:** *Что это?*

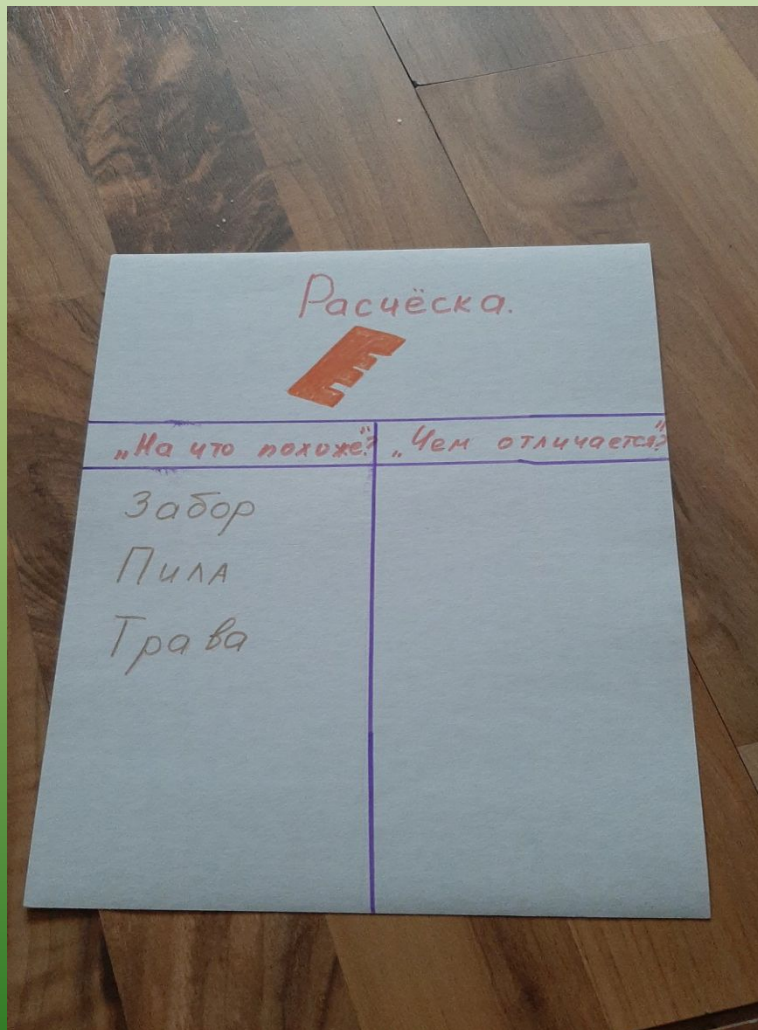
*Как забор, но нельзя лазить.*

*Как пила, но не пилит,*

*Как трава, но не растёт.*



# Первый способ.



## Второй способ.

1. Составление опорной таблицы вида:
2. Выбор объекта (пишется – для читающих детей, для других – картинка или рисунок). Например: **СОЛНЦЕ**

3. Заполнение левой части таблицы: «Какое?»

Яркое, круглое, жаркое

4. Заполнение правой части таблицы: «Что такое же яркое (круглое, жаркое), но не солнце?»

Яркое, круглое, жаркое

Лампа, колесо, огонь

5. Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление загадки о солнце

**Загадка:** *Что это?*

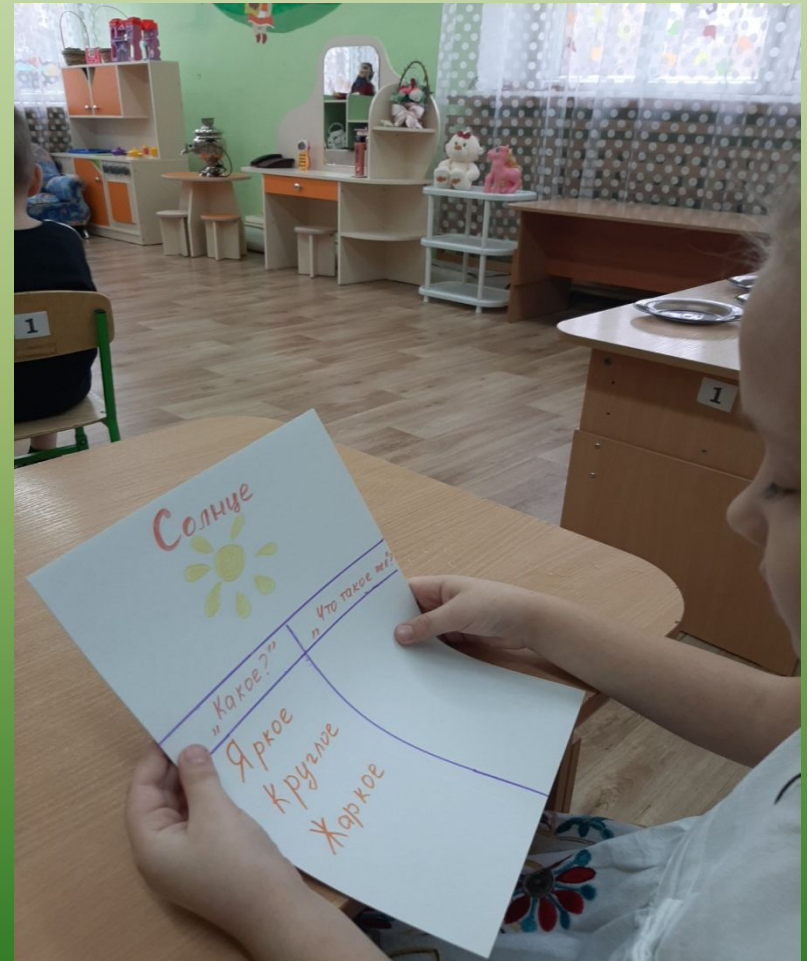
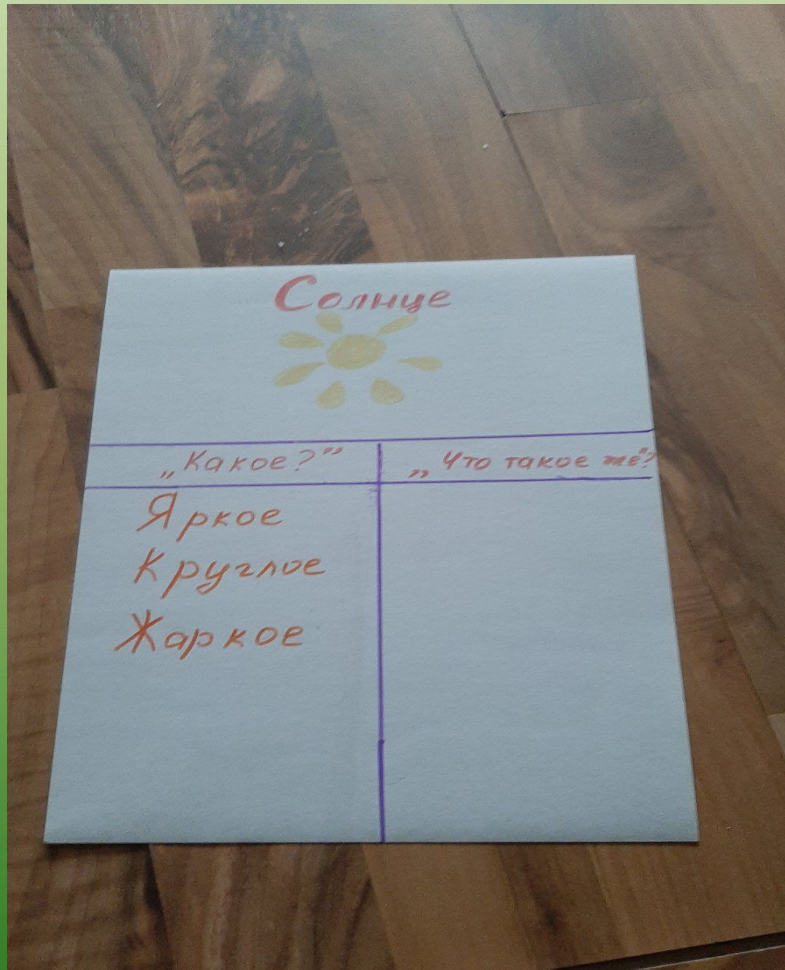
*Яркое, а не лампа?*

*Круглое, а не колесо?*

*Жаркое, а не огонь?*



# Второй способ.



## Третий способ.

1. Составление опорной таблицы вида:

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например: **КОМАР**

3. Заполнение левой части таблицы: «Что делает?»

Летает, пищит, кусается

4. Заполнение правой части таблицы: «Кто делает то же действие?»

Летает, пищит, кусается

Самолёт, мышка, собака

5. Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление загадки о комаре.

**Загадка:** *Что такое?*

*Летает, а не самолёт?*

*Пищит, а не мышь?*

*Кусается, а не собака?*



# Третий способ.



# Работа в группах – тренинг по составлению загадок

1. Предлагаю вам попробовать самостоятельно по подгруппам с помощью этой методики составить загадки по опорным таблицам.

**Слова: яблоко, змея, кошка.**

2. Давайте посмотрим, что у вас получилось. Предлагаю вам загадать составленные загадки друг другу

3. Ответьте на вопросы:

- Какие речевые задачи вы решали при составлении загадок? (ответы).
- Как можно играть в загадки? Можно использовать различные формы.



# Формы работы с детьми по составлению загадок:

- **Составление загадок коллективно для одного отгадчика.**

Один **ребёнок** отправляется за дверь. Воспитатель с детьми выбирает предмет и обсуждает, как составить загадку. Предмет прячется, приглашается ребёнок и кто – то из детей загадывает загадку.

- **Составление и загадывание загадок детей друг другу в двух командах или подгруппах.**
- **Составление загадок дома по опорным таблицам. К этой работе активно подключаются родители.**

# Подведение итогов мастер – класса

Возвращаясь к тому, с чего мы начали, то есть с девиза нашего мастер – класса:

**«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму»,**

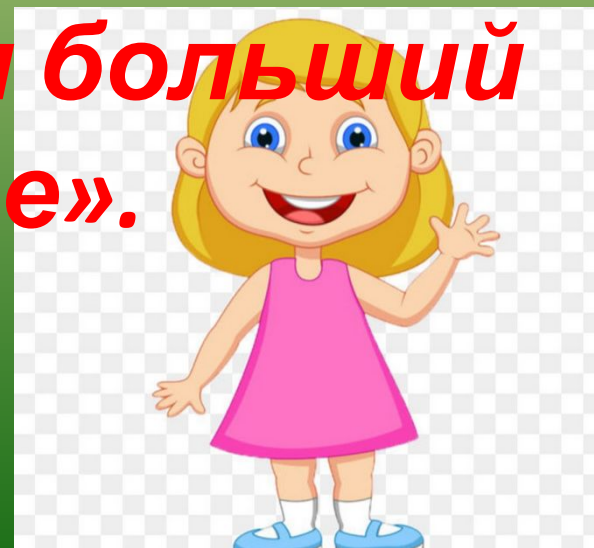
мне очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя информация для вас оказалась интересной, полезной, и главное, помогла вам в творческой работе с детьми



**«Как общаться с ребёнком?  
Да очень просто: увлечь,  
пока не увлечётся.**

**Чем насыщеннее и  
многослойнее занятия  
поначалу, тем больше**

**свободы в процессе и большой  
талант в результате».**



# Рефлексия



# Эффективность

## Образовательная область «Речевое развитие»

|              | Всего детей | низкий         | средний         | высокий         |
|--------------|-------------|----------------|-----------------|-----------------|
| Начало уч.г. | 25          | 8%<br>(2 реб.) | 68 %<br>(17 д.) | 24%<br>(6 д.)   |
| Конец уч.г.  | 25          | 0%<br>(0 д.)   | 8%<br>(2 р.)    | 92%<br>( 23 р.) |

ЖЕЛАЮ УСПЕХА !



Спасибо за  
внимание!!!

