Мастер лирического пейзажа

Президент России Владимир Путин подписал указ о праздновании в 2020 году 150-летнего юбилея русского писателя Ивана Бунина. Глава государства отметил «выдающийся вклад в отечественную и мировую культуру» писателя.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 150-летия со дня рождения И.А.Бунина

Учитывая выдающийся вклад И.А.Бунина в отечественную и мировую культуру и в связи с исполняющимся в 2020 году 150-летием со дня его рождения, п о с т а н о в л я ю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2020 году 150-летия со дня рождения И.А.Бунина.

2. Правительству Российской Федерации:

образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 150-летия со дня рождения И.А.Бунина и утвердить его состав;

обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 150-летия со дня рождения И.А.Бунина.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 150-летия со дня рождения И.А.Бунина.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

КАНЦЕЛЯРИЯ

Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль

22 октября 2020 года - 150 лет со дня рождения великого русского писателя, поэта, переводчика Ивана Алексеевича Бунина

«Писать стихи надо каждый день, подобно тому как скрипач или пианист непременно должен каждый день, без пропусков, по нескольку часов играть на своем инструменте. В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.»

Иван Бунин

Иван Бунин продолжает вечную пушкинскую традицию и в своих строгих очертаниях дает образец благородства и чистоты.

«В окно я вижу груды облаков,
Холодных, белоснежных, как зимою,
И яркость неба влажно-голубого.
Осенний полдень светел, и на север
Уходят тучи. Клены золотые
И белые березки у балкона
Сквозят на небе редкою листвой,
И хрусталем на них сверкают льдинки...»
Иван Бунин «Отрывок»

Узнаваем стиль Бунина. Эпитеты «белый, серебряный, серебристый» часто встречаются в его стихах.

* * *

«На окне, серебряном от инея,
За ночь хризантемы расцвели.
В верхних стеклах — небо ярко-синее
И застреха в снеговой пыли.
Всходит солнце, бодрое от холода,
Золотится отблеском окно.
Утро тихо, радостно и молодо.
Белым снегом все запушено.
И все утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине,
И до полдня будут серебристые
Хризантемы на моем окне»

Иван Бунин – тончайший живописец природы.

Природа у него существует как бы в двух измерениях: это реальный предметный мир – лужи, круглые, рыхлые облака, их легко представить и в то же время это нечто живое, озаренное присутствием человека.

«Высоко в просторе неба, Все сияя белизною, Вышло облачко на полдень Над равниной водяною. Из болот оно восстало, Из холодного тумана - И замлело, засияло В синей стали океана…»

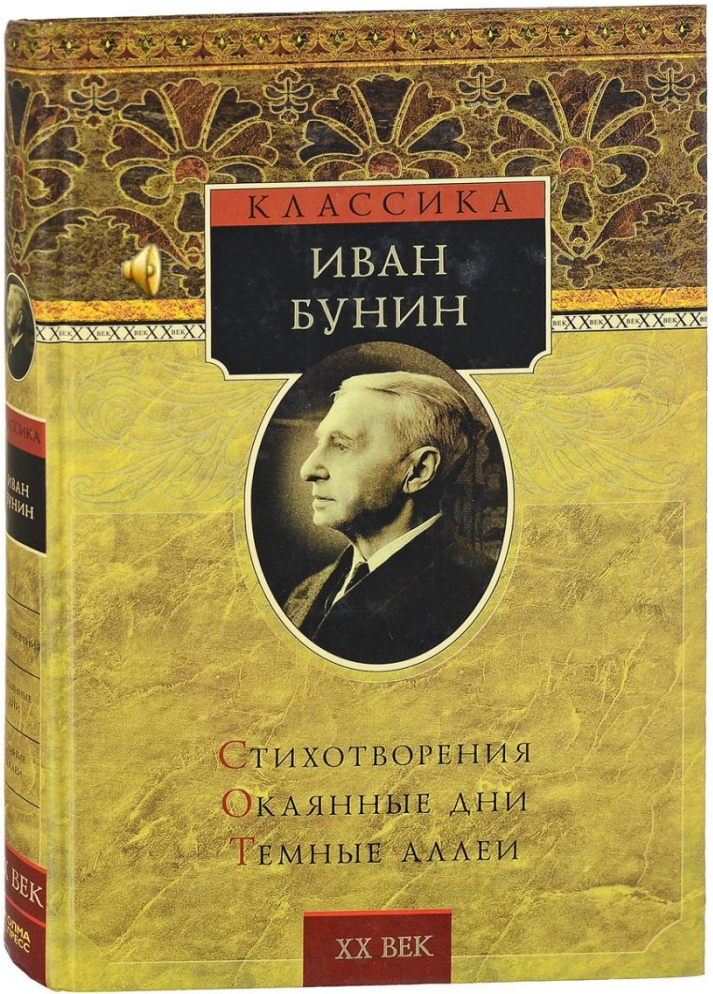
«Облака, как призраки развалин, Встали на заре из-за долин. Тёплый вечер тёмен и печален, В тёмном доме я совсем один.
Слабым звоном люстра отвечает На шаги по комнате пустой... А вдали заря зарю встречает, Ночь зовёт бессмертной красотой.»

Любовь в лирике Ивана Бунина.
Стихотворения отражают разные оттенки чувств и предвосхищают цикл рассказов «Темные аллеи».

«Печаль ресниц, сияющих и черных,
Алмазы слез, обильных, непокорных,
И вновь огонь небесных глаз,
Счастливых, радостных, смиренных, —
Все помню я… Но нет уж в мире нас,
Когда-то юных и блаженных!
Откуда же являешься ты мне?
Зачем же воскресаешь ты во сне,
Несрочной прелестью сияя,
И дивно повторяется восторг,
Та встреча, краткая, земная,
Что бог нам дал и тотчас вновь
расторг?»

Своеобразие лирики Ивана Бунина.

Когда к нему обращались за советом начинающие литераторы ,он говорил: «Пишите себя, свое простое, то, чем больше всего живете дома, на улице, в мечтах, за книгой, в жажде любви» Изобразительные средства у него просты, он не любит броских сравнений, замысловатых эпитетов. О великом он умел говорить искренне и просто.



Книжная выставка «Темные аллеи»