

# **ГЛОБАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: МОЕ ВИДЕНИЕ**

**РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ: ПАК АРТУР М12013ФР**



# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

- ✓ КОМАНДНАЯ РАБОТА
- ✓ НОВЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
- ✓ НЕОРИГИНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ
- ✓ НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА
- ✓ РАЗВИТИЕ И ОТКРЫТИЕ НОВЫХ В СЕБЕ КАЧЕСТВ
- ✓ СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
- ✓ ЭКСПЕРТНАЯ СЕССИЯ

# **ДО ПРОХОЖДЕНИЯ КУРСА ПО «ГЛОБАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

**УЧЕБУ Я МОГ ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ КАК:**

**УСТАРЕВШИЕ И СКУЧНЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ**

- ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОТИПНЫХ ЗАДАНИЙ**
- ОТСУТСТВИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К КАЖДОМУ СТУДЕНТУ**
- ОТСУТСТВИЕ КРЕАТИВНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ЗАДАНИЙ**
- ВСЕСТОРОННЕЕ ИЗУЧЕНИЕ НАУКИ**
- ОТСУТСТВИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛУЧШЕ УЗНАТЬ СВОИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**
- РАБОТОЙ ТОЛЬКО НА РЕЗУЛЬТАТ, ЗАБЫВАЯ, ЧТО МОЖНО НАСЛАЖДАТЬСЯ И ПРОЦЕССОМ РАБОТЫ**

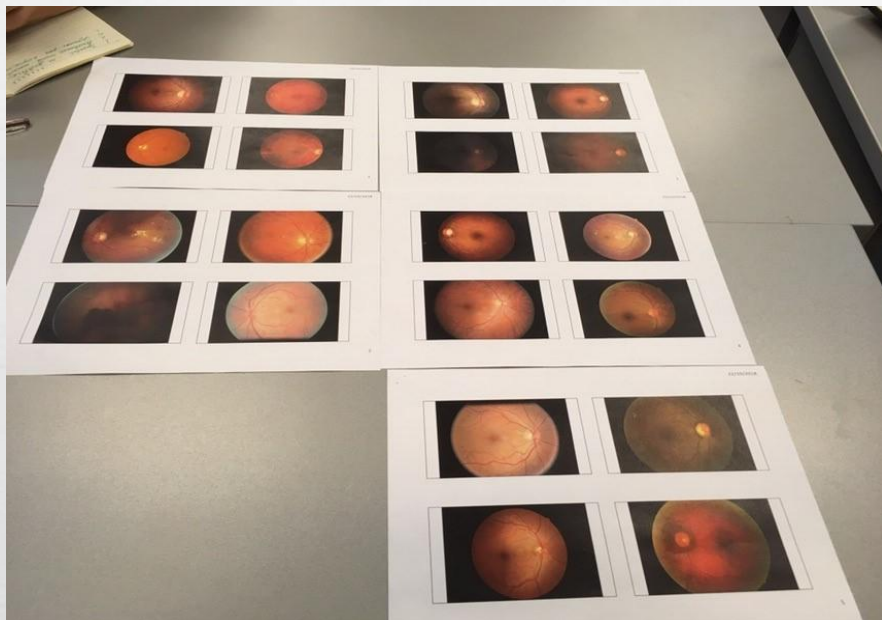
**Я ВСЕГДА ГОТОВ УЧИТЬСЯ, НО МНЕ НЕ ВСЕГДА ПРАВИТСЯ, КОГДА МЕНЯ УЧАТ.**



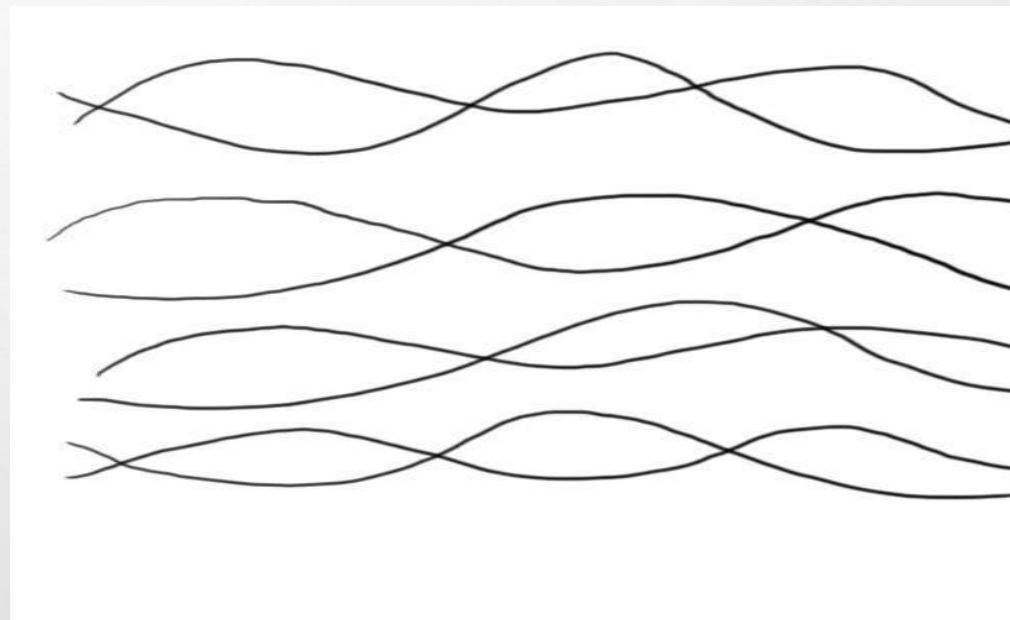
**Уинстон Черчилль**



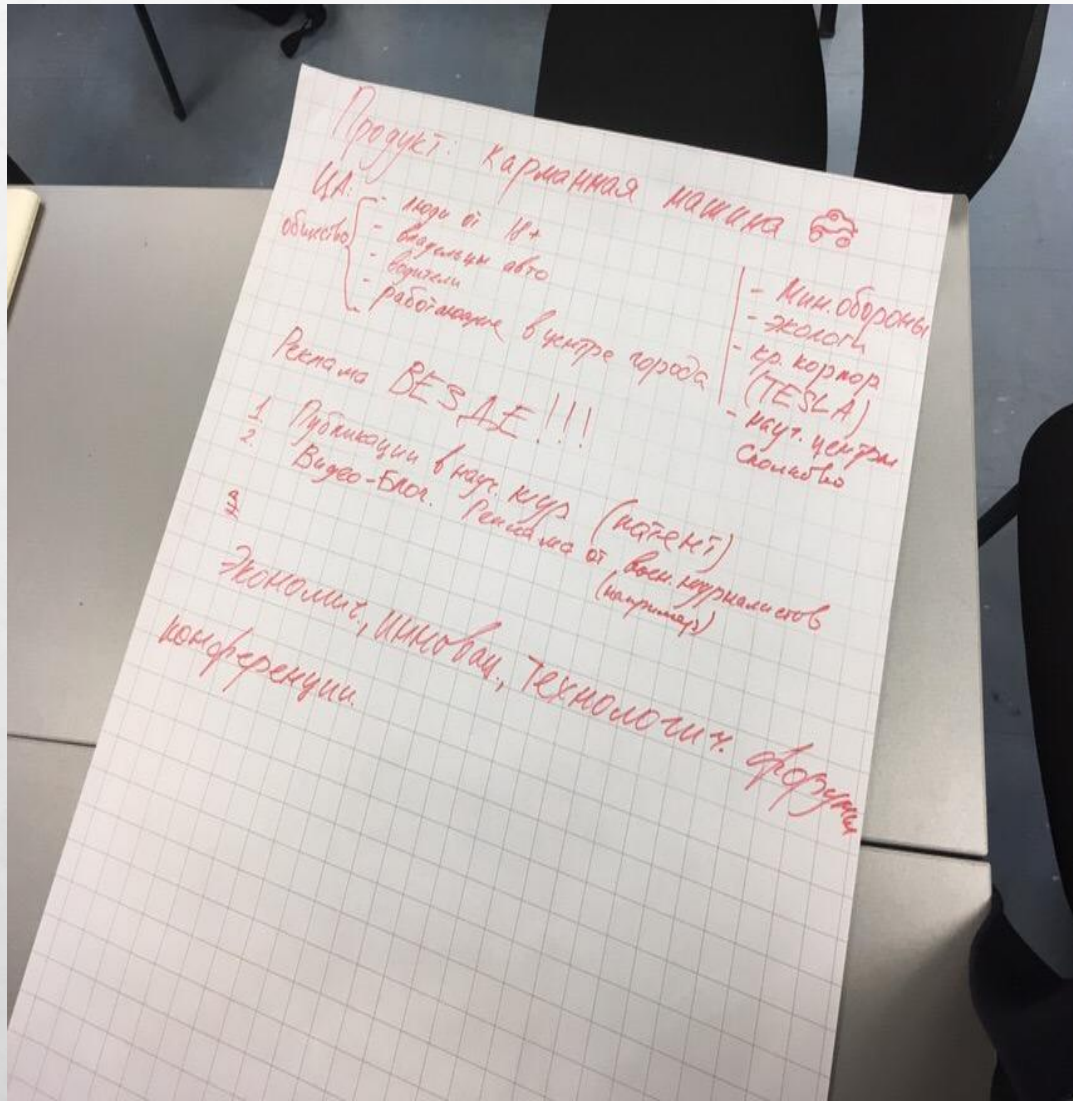
# КРЕАТИВНОСТЬ И ИСКУССТВО КАК ИНСТРУМЕНТ КОММУНИКАЦИИ



**Задание: Придумать категории по которым вы будете распределять данные рисунки**



**Задание: Прослушать симфонию «Шостаковича» и нарисовать музыку, которую мы услышали.**



**НАМ СТАВИЛИ ЗАДАЧУ СОЗДАТЬ  
ИННОВАЦИОННУЮ ТЕХНОЛОГИЮ**

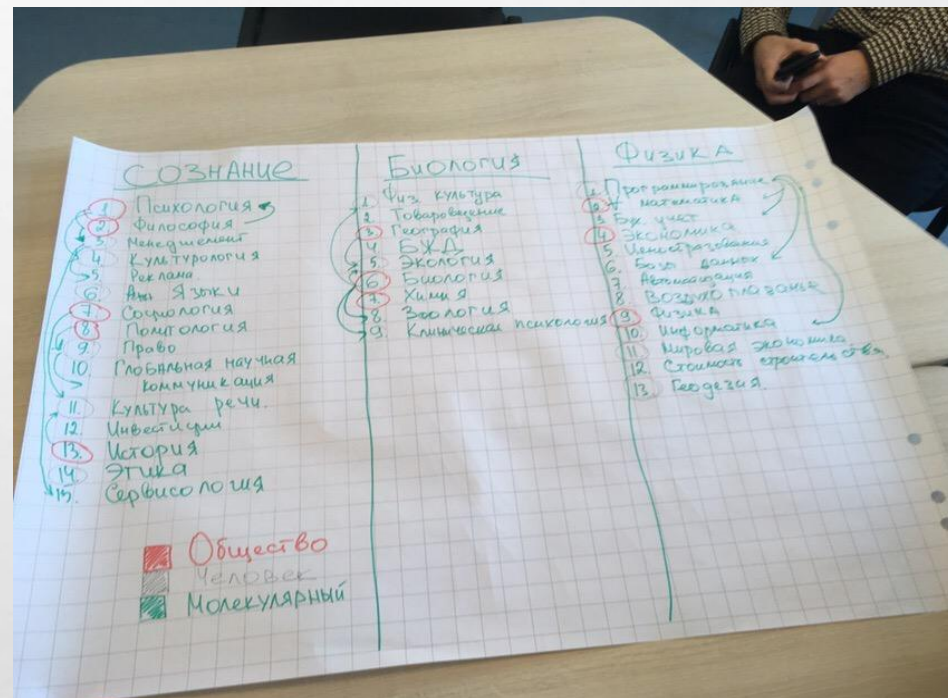
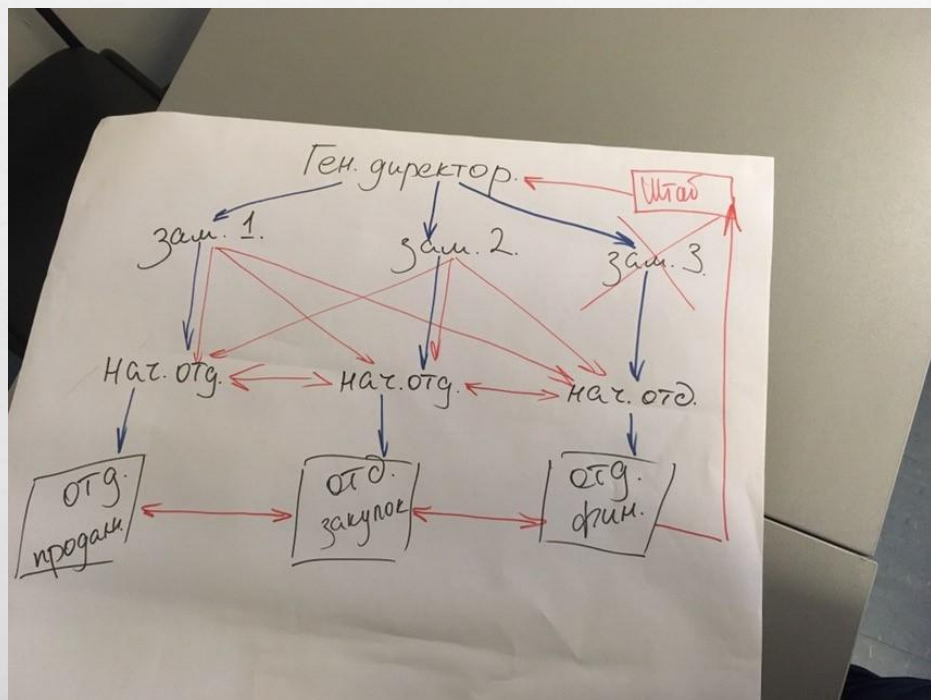
**В МОЕМ ЖЕ СЛУЧАЕ С МОЕЙ  
КОМАНДОЙ МЫ ПРИДУМАЛИ  
«КАРМАННУЮ МАШИНУ». МАШИНА  
КОТОРУЮ МОЖНО БЫЛО  
УМЕНЬШИТЬ И ПОЛОЖИТЬ В  
КАРМАН**



# **СМОТРЕЛИ НАУЧНЫЕ ФИЛЬМЫ**

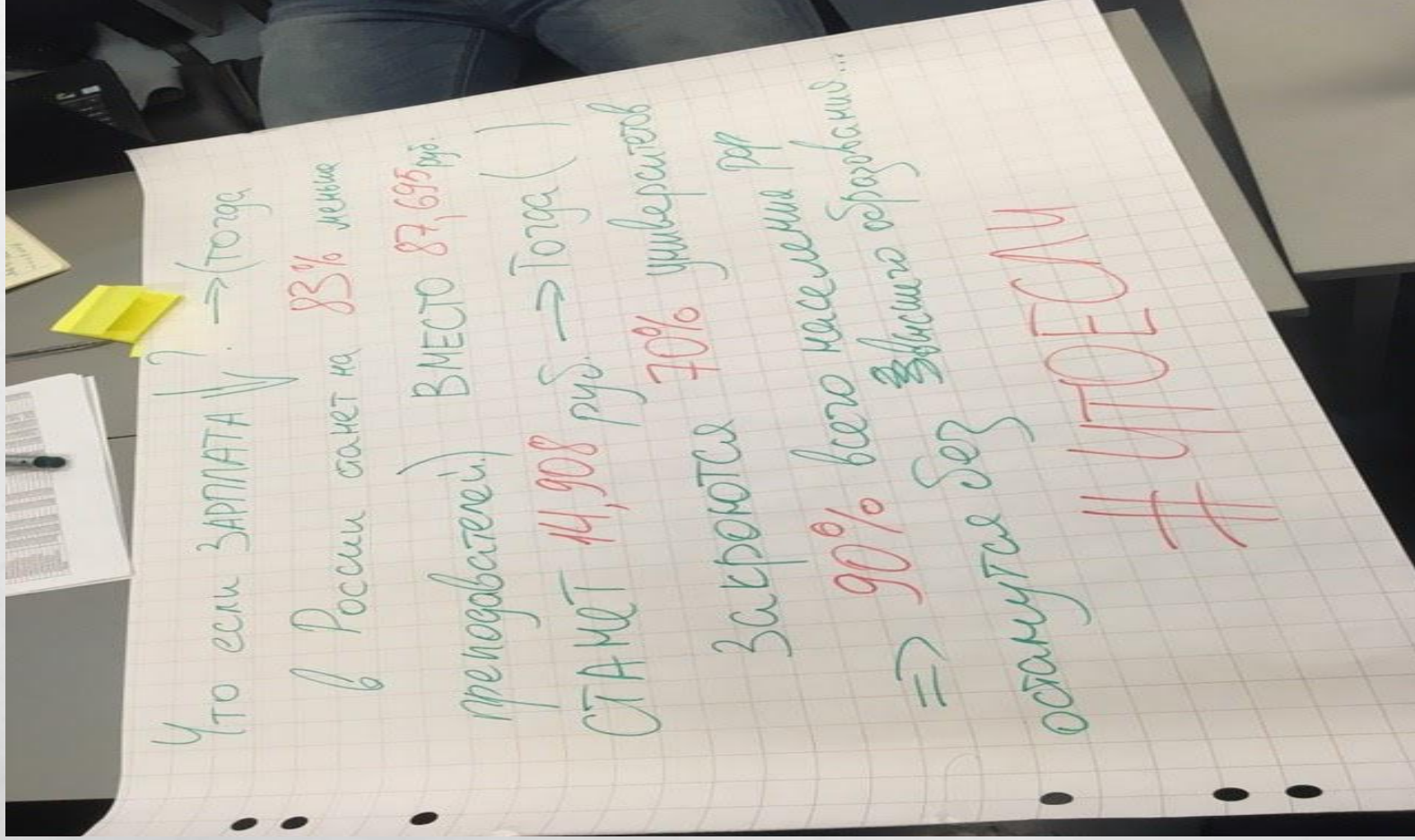


# АКТИВНО ПРИМЕНЯЛИ НАШИ НАВЫКИ И ЗНАНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ ЗА ВСЕ ВРЕМЯ НАШЕГО ОБУЧЕНИЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ



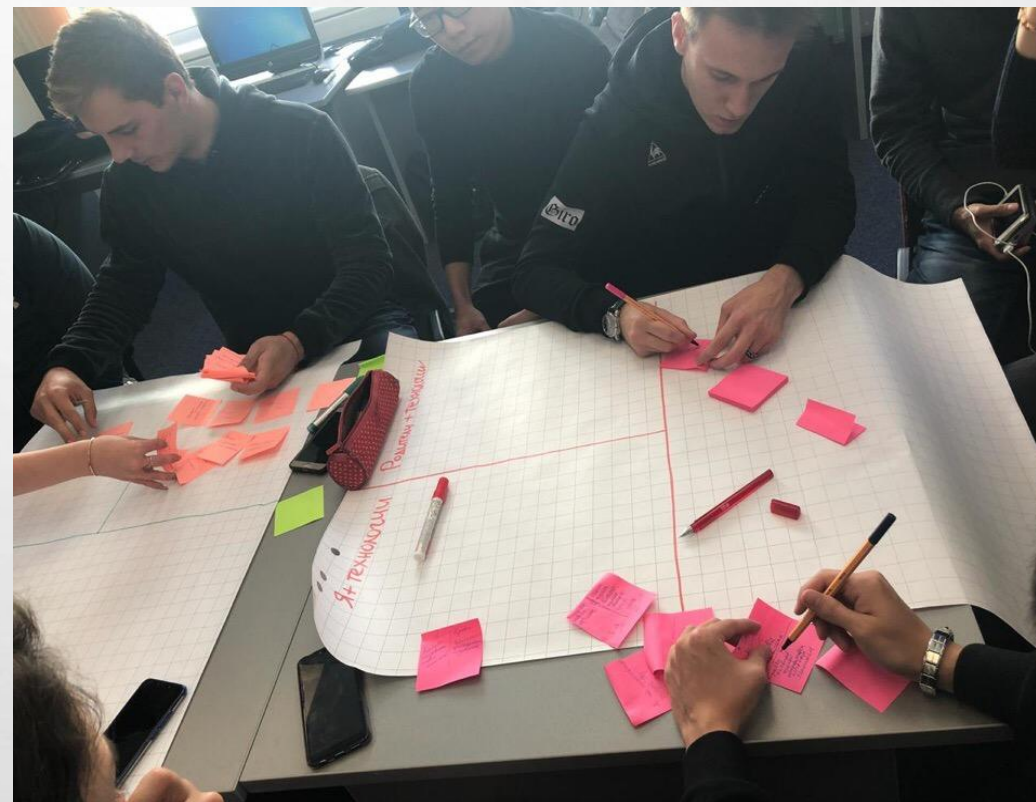


# И ДАЖЕ ПРИДУМЫВАЛИ ПРОПАГАНДИСТСКИЕ ЛОЗУНГИ



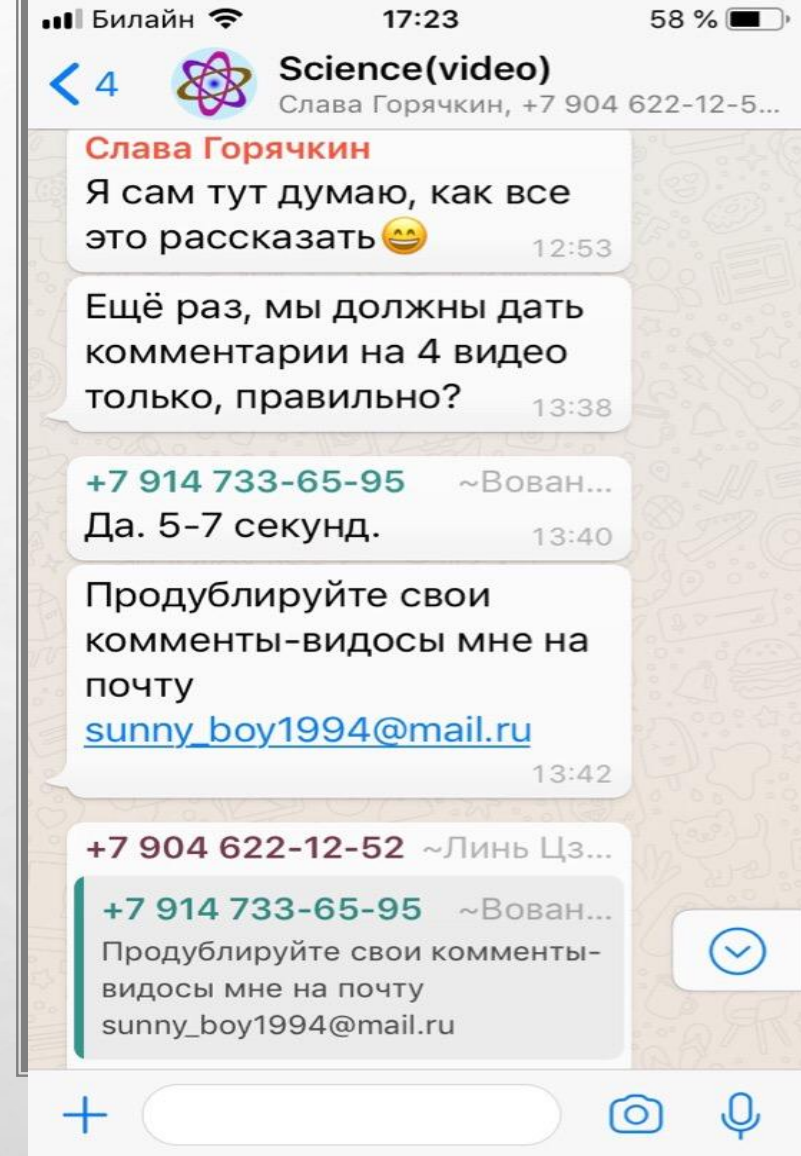
**В моем же случае – мы с моей командой – отразили почему ни в коем случае нельзя понижать зарплату преподавателям и учителям**

# И ВСЕ ЗАДАНИЯ МЫ ВЫПОЛНЯЛИ В КОМАНДАХ





# С ГРУППОЙ И КОМАНДОЙ МЫ АКТИВНО ДЕРЖАЛИ КОММУНИКАЦИЮ, КАК ВНУТРИ УНИВЕРСИТЕТА – ТАК И ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЕГО





# РАБОТАЛИ В ПРОГРАММЕ «GLOBAL SCIENTIFIC DIALOGUE»

GLOBAL SCIENTIFIC DIALOGUE

Главная Отправить/Submit Загрузить/Upload Установить язык/Set Language

Какие из этих текстов важнее для вас?

А более важно

GSD\_RU\_Page\_038.jpg



3 Почему наука важна?

### 3.4 Инновации и научный прогресс

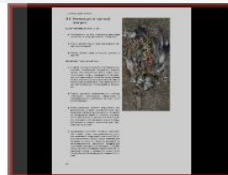
КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ

- Увеличивают ли или уменьшают инновации сложность и неопределенность в обществе?
- Какова взаимосвязь между инновациями людей и технологий?
- Каким образом одна инновация приводит к другим?

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО?

- С одной стороны постоянно улучшаются технологии: современные автомобили намного лучше, чем автомобили 1960-х годов, самолеты летают быстрее, а медицинские процедуры, которые когда-то были бы очень опасны, теперь являются рутинными и безопасными. Технологии развиваются: они становятся более эффективными, безопасными и дешевыми.
- Однако развитие справедливости, свободы, социального обеспечения, образования и предотвращения конфликтов не было столь впечатляющим.
- Технологический прогресс современной эффективности создает экологические проблемы где-нибудь в других местах: автомобили превращают землю в асфальт, загрязняют воздух дымом и шумом, вызывают пробки, приводят к потере жизни на все большие расстояния и создают экологическую опасность скорости.
- Предыдущее поколение быстрых автомобилей столкнуло новую неопределенность, которая привела к следующему поколению быстрых автомобилей. Поиск новых медицинских процедур и лекарств является реакцией на неопределенность, вызванную предыдущим поколением препаратов и процедур. Создание новых способов измерения эффективности социальных систем - реакция на провал существующих способов измерения социальных систем.

38



В более важно

GSD\_RU\_Page\_043.jpg



3.9 Эмоции и поведение человека

### 3.9 Эмоции и поведение человека

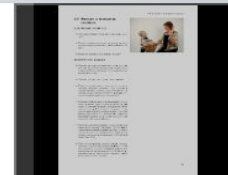
КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ

- "Что такое эмоции? Как они относятся к машинам?"
- Почему некоторые вещи, такие как музыка, футбол и горе, порождают такие сильные эмоции?
- Будут ли машины испытывать эмоции?

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО

- Эмоции при прослушивании музыки, или эмоции при просмотре фильма, или скорбь после смерти любимого человека - это мощные ощущения всего тела.
- Эмоции, похоже, не просто у нас в голове.
- Кажется, существуют связи между волнами эмоций, которые проходят через человека, слушая музыку, скорби о смерти близкого человека, слезы в глазах любимого человека, отмечая футбольный матч и так далее.
- Каждый эффект, такой как изменение состояния человека, будет иметь связанный с ним опыт, и поэтому каждое государство будет стремиться перейти в другое состояние. В моменты интенсивного эмоционального переживания, как слезы, это физические эффекты, принимающие какой-то вид и имеют реальные физические побочные эффекты.
- Явления, подобные музыке, очень важны для понимания эмоций. Недавние исследования «коммуникативной музыкальности» изучают эмоциональные и музыкальные отношения между матерями и младенцами (Malloch and Trevarthen 2010).
- При прослушивании музыки эмоции, похоже, связаны с проблемой ожиданий (Nuro 2008). Это означает, что наш созданный нормальными построениями, тогда стеньги, в которой они могут отклониться от нормальных условий, может быть показателем эмоций.

43



## ВЕЛИ НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ С ОЧЕНЬ УМНЫМИ И ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ В РАМКАХ ЭКСПЕРТНОЙ СЕССИИ



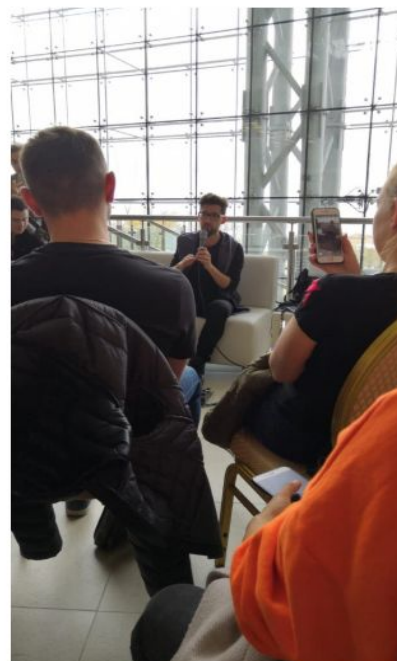


# НА ОСНОВЕ НАШИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ ОБ ЭКСПЕРТНОЙ СЕССИИ – СОЗДАЛИ СВОЙ БЛОГ

## Экспертная сессия на тему «Глобальная научная коммуникация»



Во вторник, а именно 23 октября, прошла экспертная сессия в рамках предмета «Глобальная научная коммуникация», которая с самого начала «мозолила», наверное, каждому студенту глаза... Сессия же! Но все оказалось не так страшно. Почти 2 пары мы тепло общались с разными экспертами нашего города (и не только), занимающимися определенным видом



Одним из спикеров был Дмитрий Грибанов, музыкант, педагог по вокалу, руководитель эстрадно-джазовой школы «RICH VOICE» и просто, как оказалось, интересный человек. На встрече Дмитрий рассуждал о музыке как продукте, говорил о том, что научиться петь может почти каждый, главное, чтобы была голова, рот и уши, а также про то, как начиналась его деятельность, и что нельзя заниматься музыкой, не любя ее... Именно от него



# **ПО ОКОНЧАНИИ КУРСА Я РАЗВИЛ В СЕБЕ:**

- 1. ЛИДЕРСКИЕ КАЧЕСТВА**
- 2. КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ**
- 3. УМЕНИЕ БЫСТРО И ЧЕТКО ОРГАНИЗОВЫВАТЬ РАБОТУ**
- 4. ИЗБЕЖАНИЕ СТЕРЕОТИПНОГО МЫШЛЕНИЯ**
- 5. УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ**
- 6. ПОНИМАНИЕ, ЧТО НУЖНО НАСЛАЖДАТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО РЕЗУЛЬТАТОМ – НО И ПРОЦЕССОМ РАБОТЫ**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**