

Древнерусская

Иконопись

Икона (эйкон гр.)

**– образ,
изображени
е**

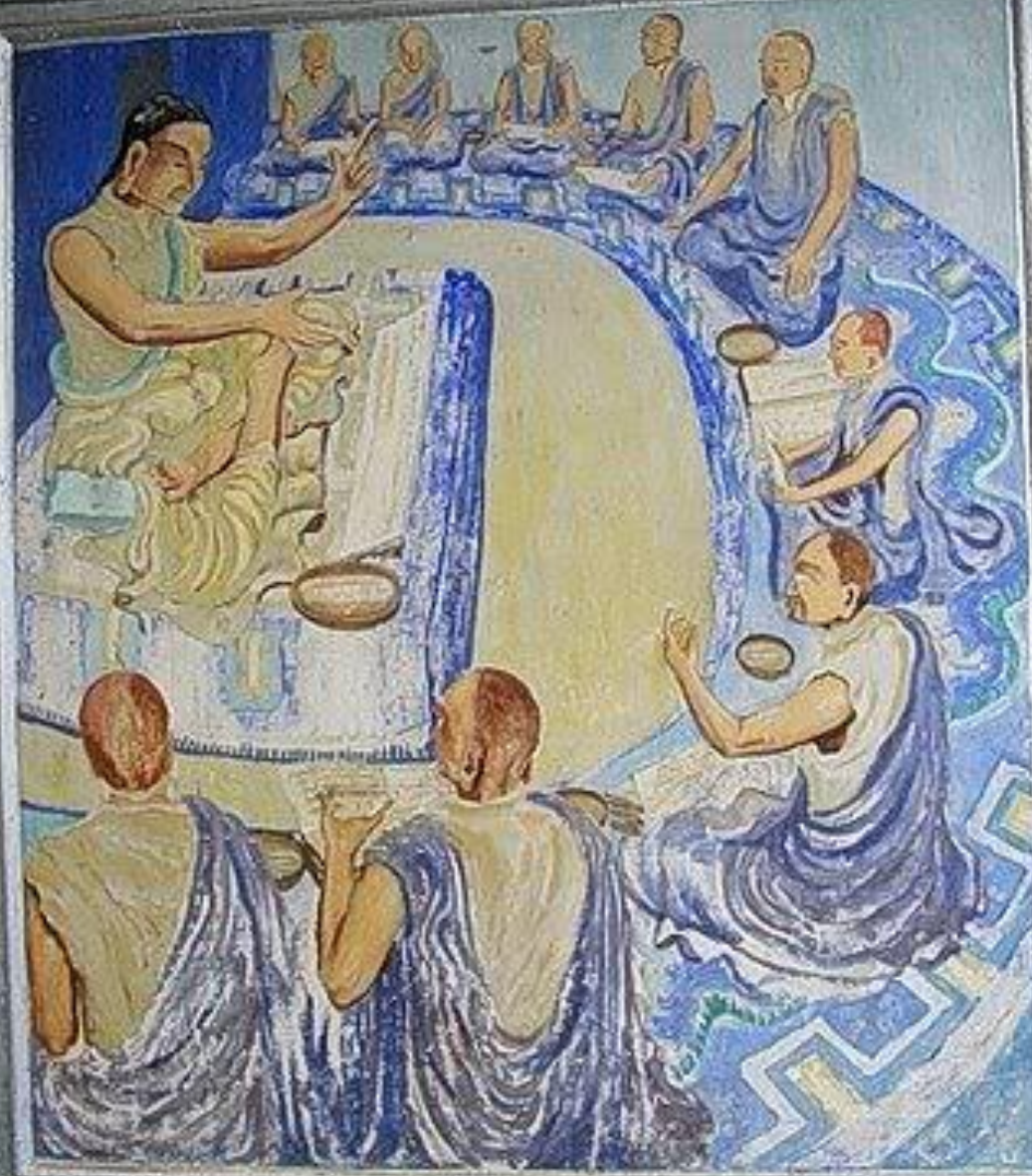
**Основа
древнерусской
иконописи –
принцип
обратной**

Процесс создания иконы:

- 1. Основа – доска («цка» - липа, сосна, ель, лиственница)**
- 2. Ковчег – небольшая выемка (изображение)**
- 3. Поля (писались тексты)**
- 4. Паволока – холщовая ткань**
- 5. Левкас – специальный раствор из мыла и рыбьего клея**
- 6. Рисунок через кальку**
- 7. Припорох (угольный порошок)**
- 8. Золочение (сусальное золото)**
- 9. Работа с красками (растирали с яичным**

Христианские иконы народов мира







СВЯТЫХ ЖЕНЩИНАХЪ
КИТАЙСКИХЪ

伊伊稣斯 合利斯托斯
IC XC

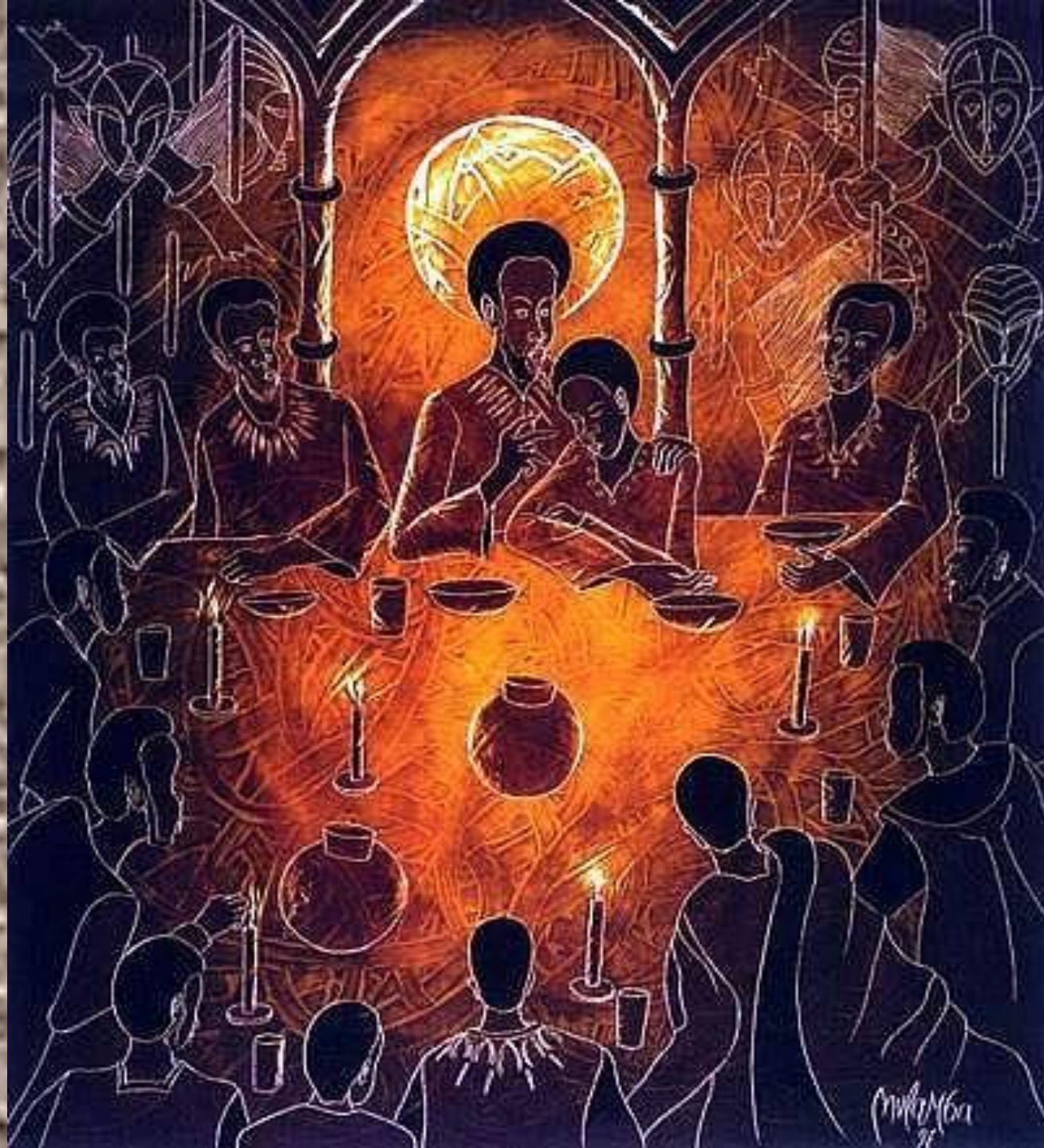
THE HOLY CHINESE MARTYRS
THE BOXER REBELLION

庚子正教神聖殉教者
OI AGIOI MARTYRES OF CHINA

QUI DUM
BURNARE
ES FRANGI
SE DUCI
FUNDITUS
- R -









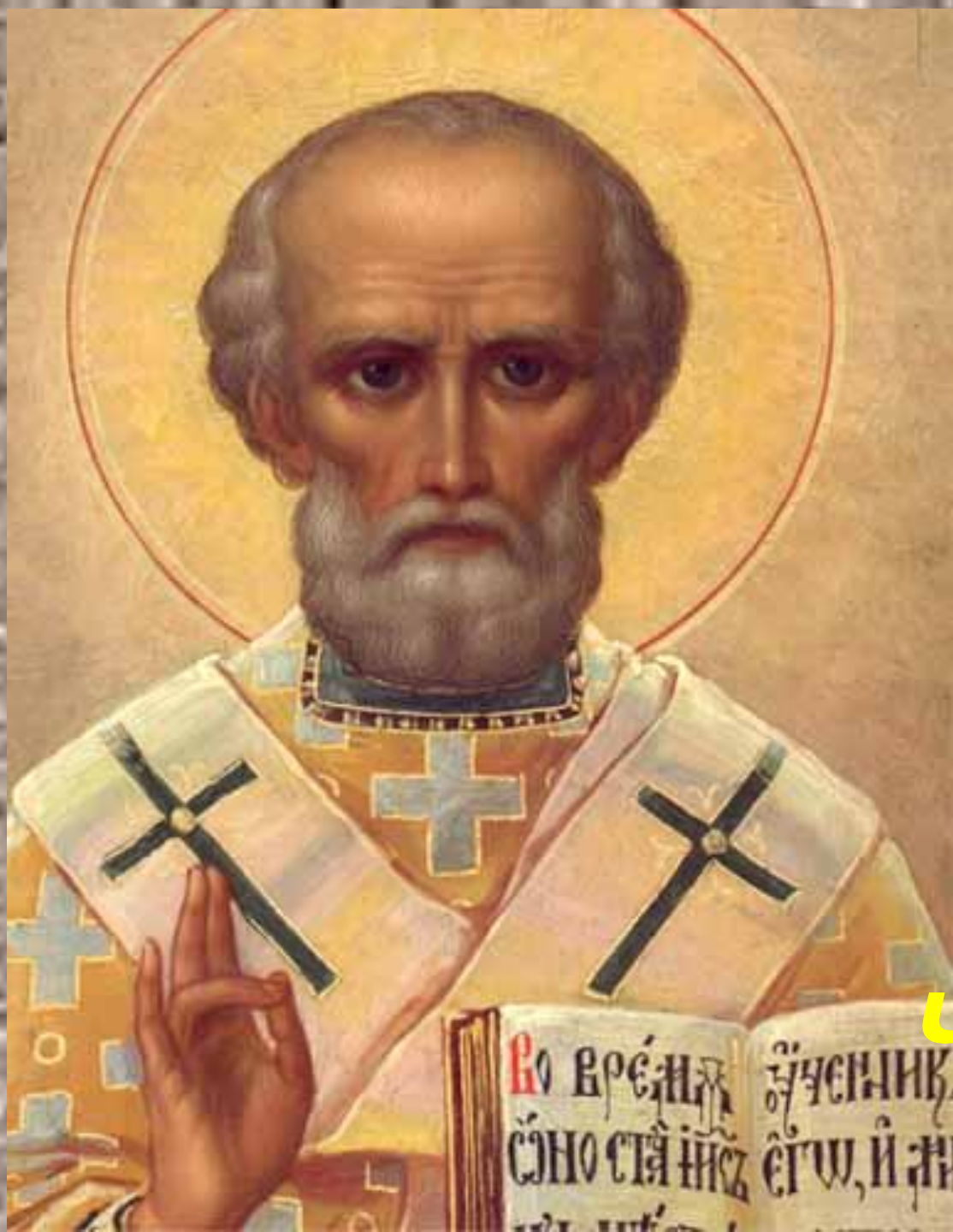
Наши ИКОНЫ



*Икона
Божьей
Матери*



*Икона
Казанской
Божьей
матери*



**Икона
Святого
Николая
Чудотворца**



**Икона
Святой
Троицы
Андрей Рублёв**



**Чудотворная
Албазинская
икона
Божией
Матери
(главная икона
Амурской
области)**

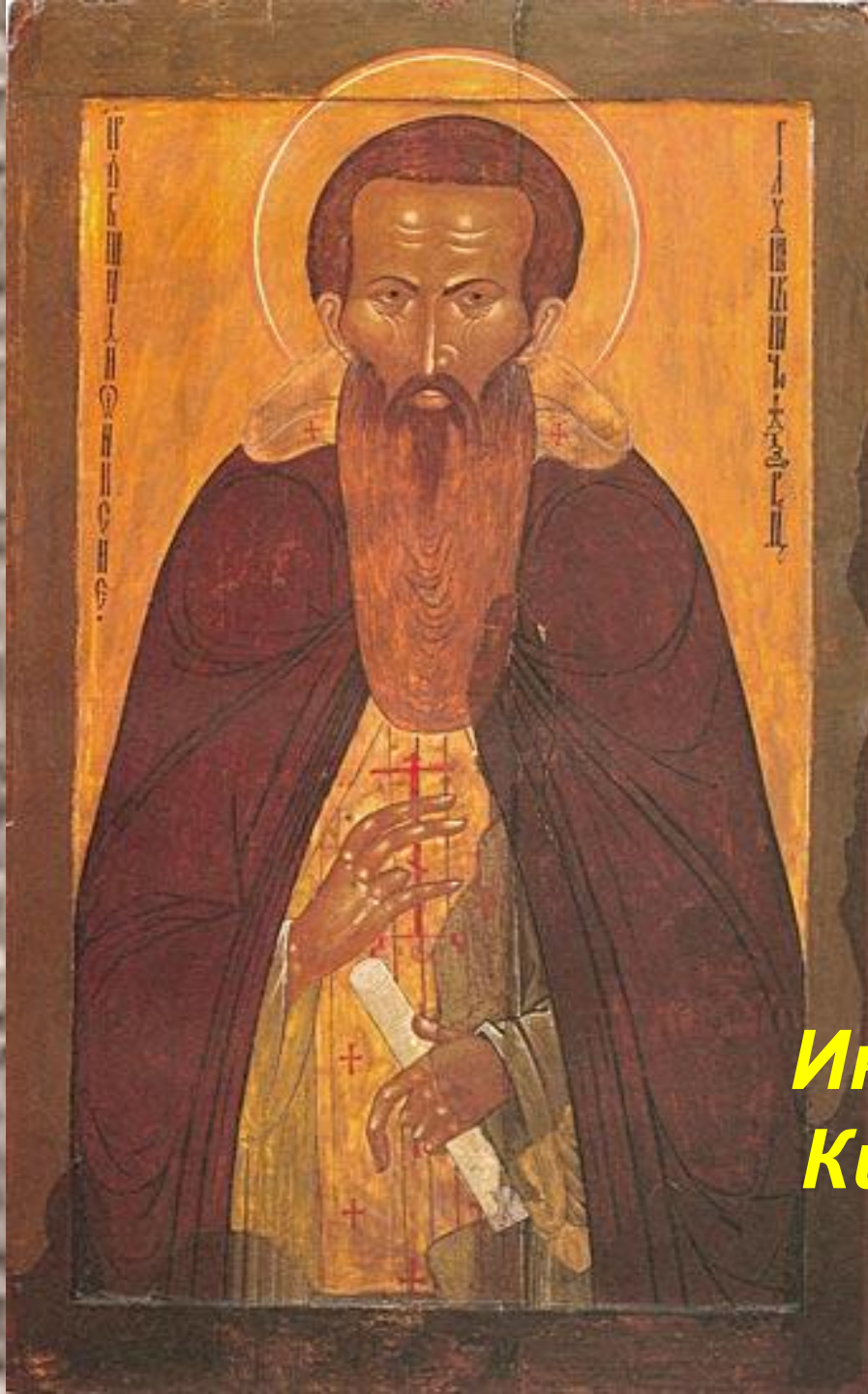
Древнерусские иконописцы



Евангелист Лука



Андрей Рублев (годы жизни: конец



Диониси

Икона прп. Дионисия из
Кирилло-Белозерского
монастыря (конец
XVII в.)

Нарисуй любую иллюстрацию по «
Искусству народов мира»