

Древнерусская

Иконопись

Икона (эйкон гр.)

**– образ,
изображени
е**

**Основа
древнерусской
иконописи –
принцип
обратной**

Процесс создания иконы:

1. Основа – доска («цка» - липа, сосна, ель, лиственница)
2. Ковчег – небольшая выемка (изображение)
3. Поля (писались тексты)
4. Паволока – холщовая ткань
5. Левкас – специальный раствор из мыла и рыбьего клея
6. Рисунок через кальку
7. Припорох (угольный порошок)
8. Золочение (сусальное золото)
9. Работа с красками (растирали с яичным

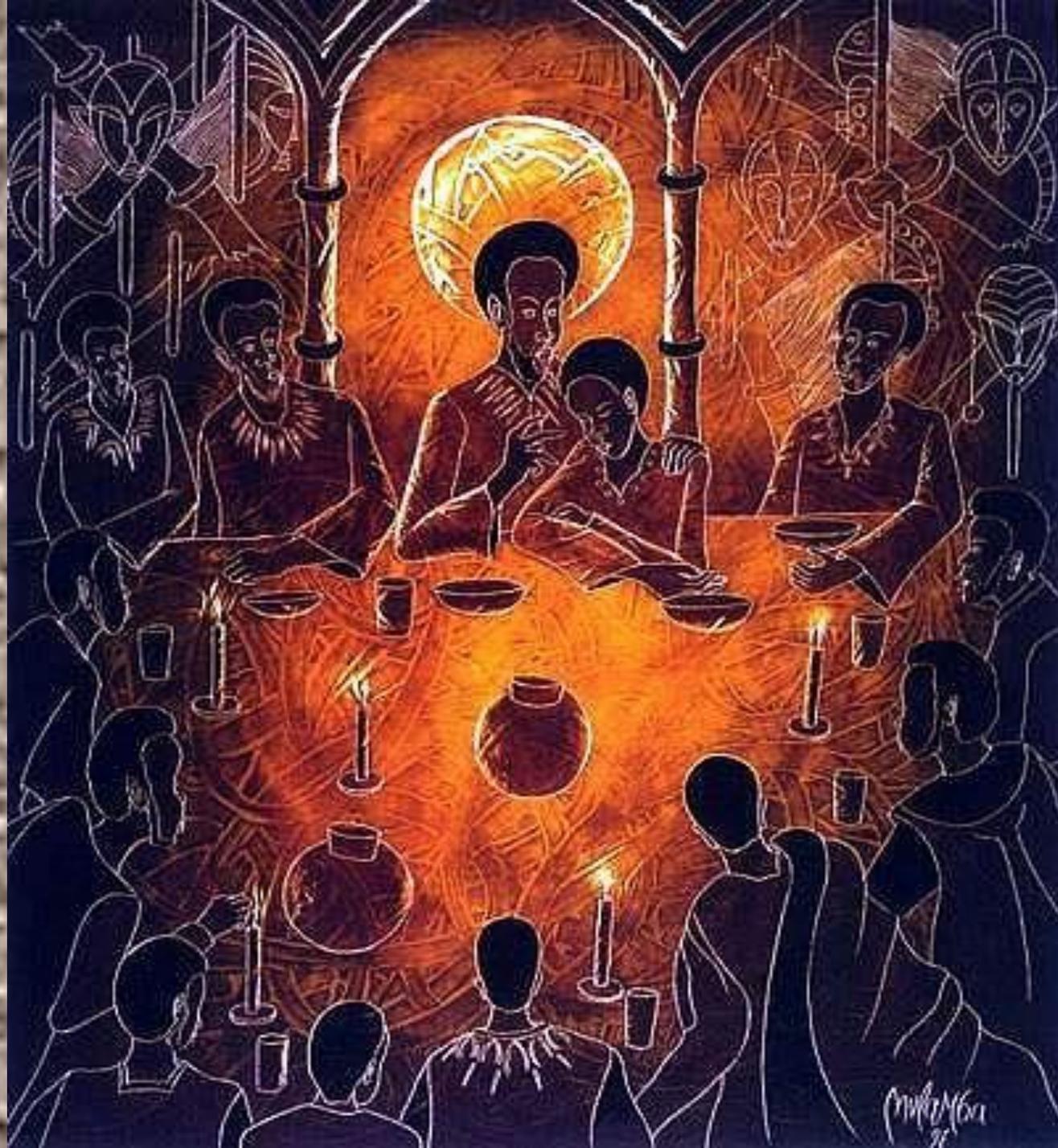
Христианские иконы народов мира













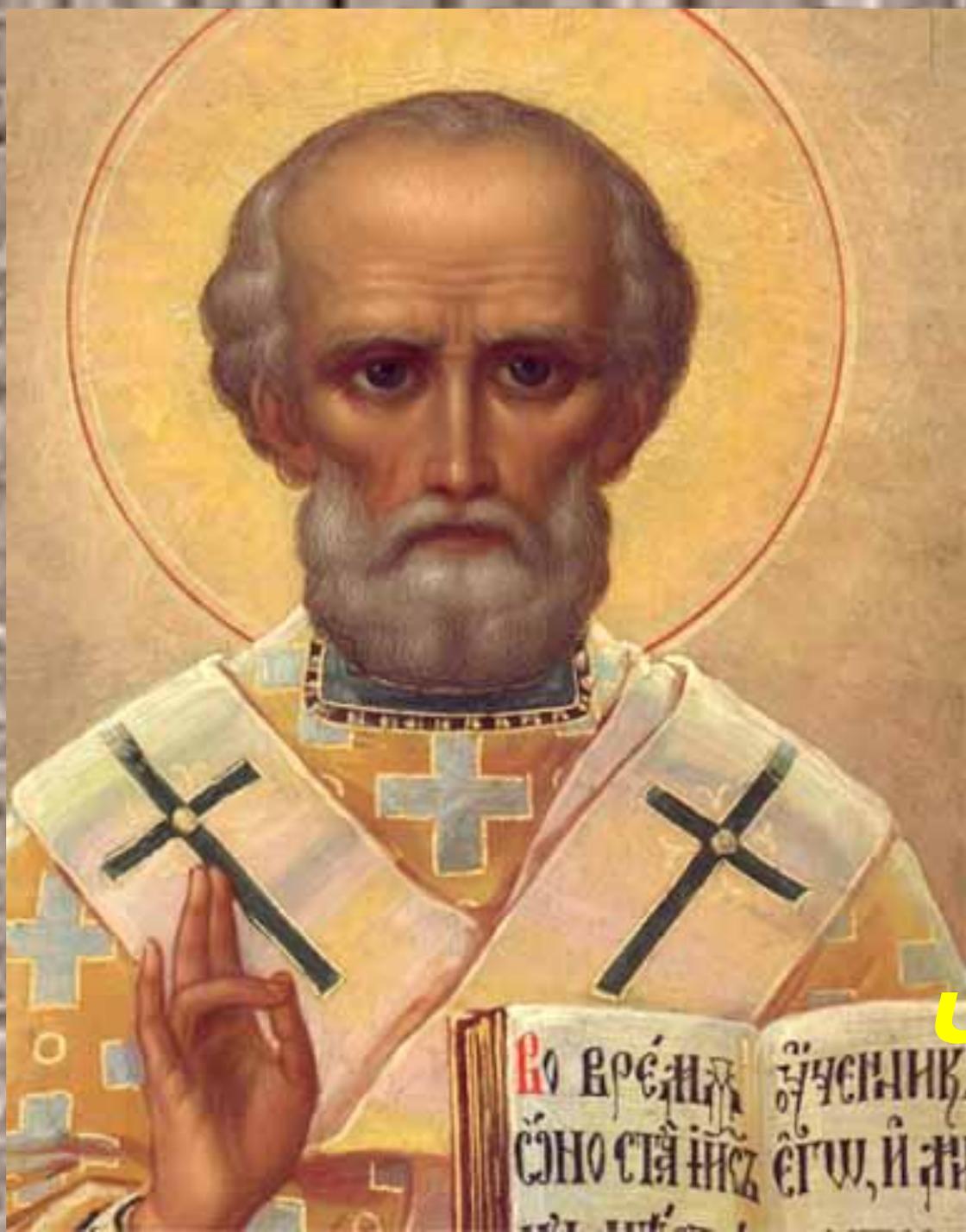
Наши ИКОНЫ



*Икона
Божьей
Матери*



*Икона
Казанской
Божьей
матери*



**Икона
Святого
Николая
Чудотворца**



**Икона
Святой
Троицы
Андрей Рублёв**



**Чудотворная
Албазинская
икона
Божией
Матери
(главная икона
Амурской
области)**

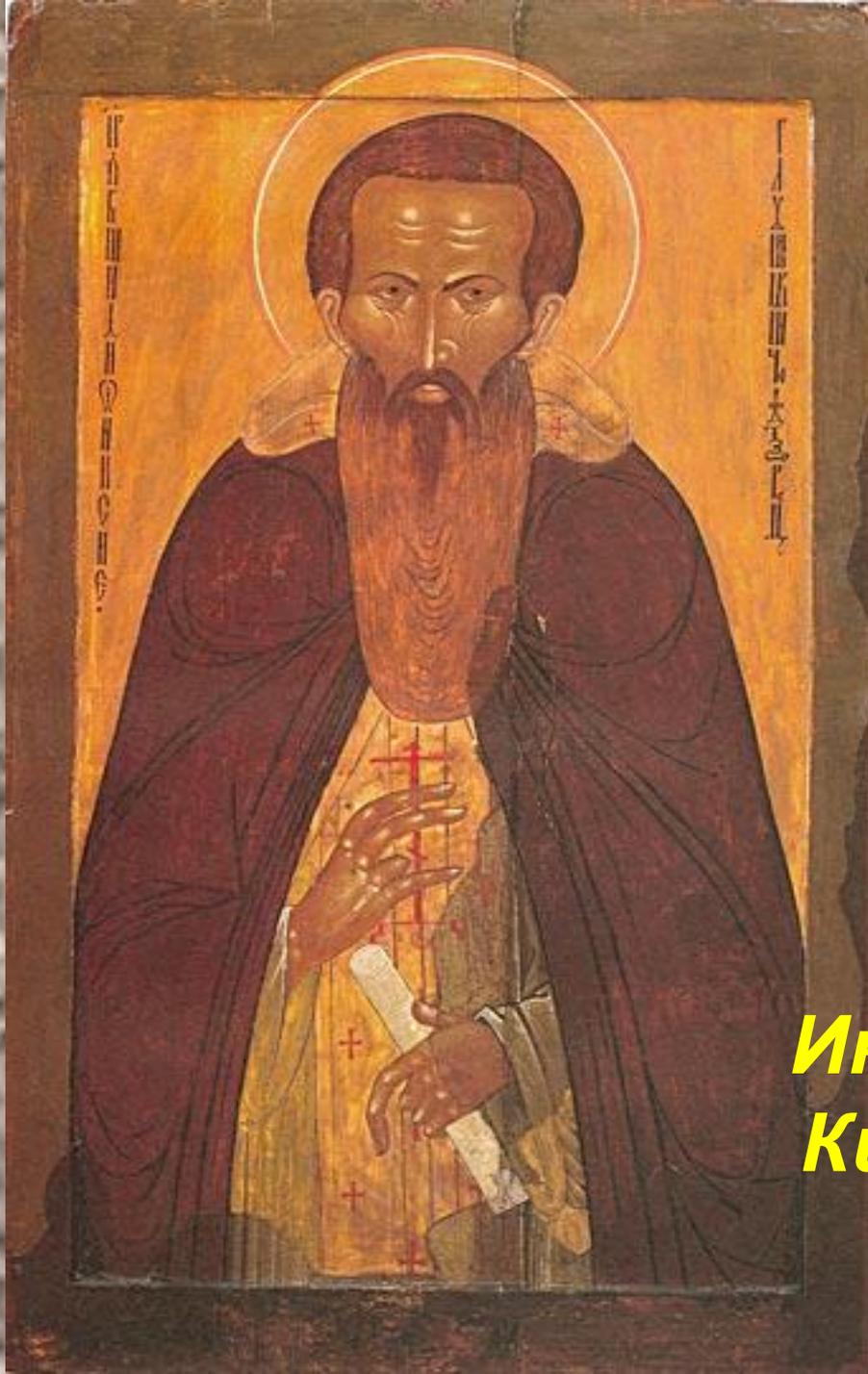
Древнерусские иконописцы



Евангелист Лука



Андрей Рублев (годы жизни: конец



Диониси

Икона прп. Дионисия из
Кирилло-Белозерского
монастыря (конец
XVII в.)

Нарисуй любую иллюстрацию по «
Искусству народов мира»