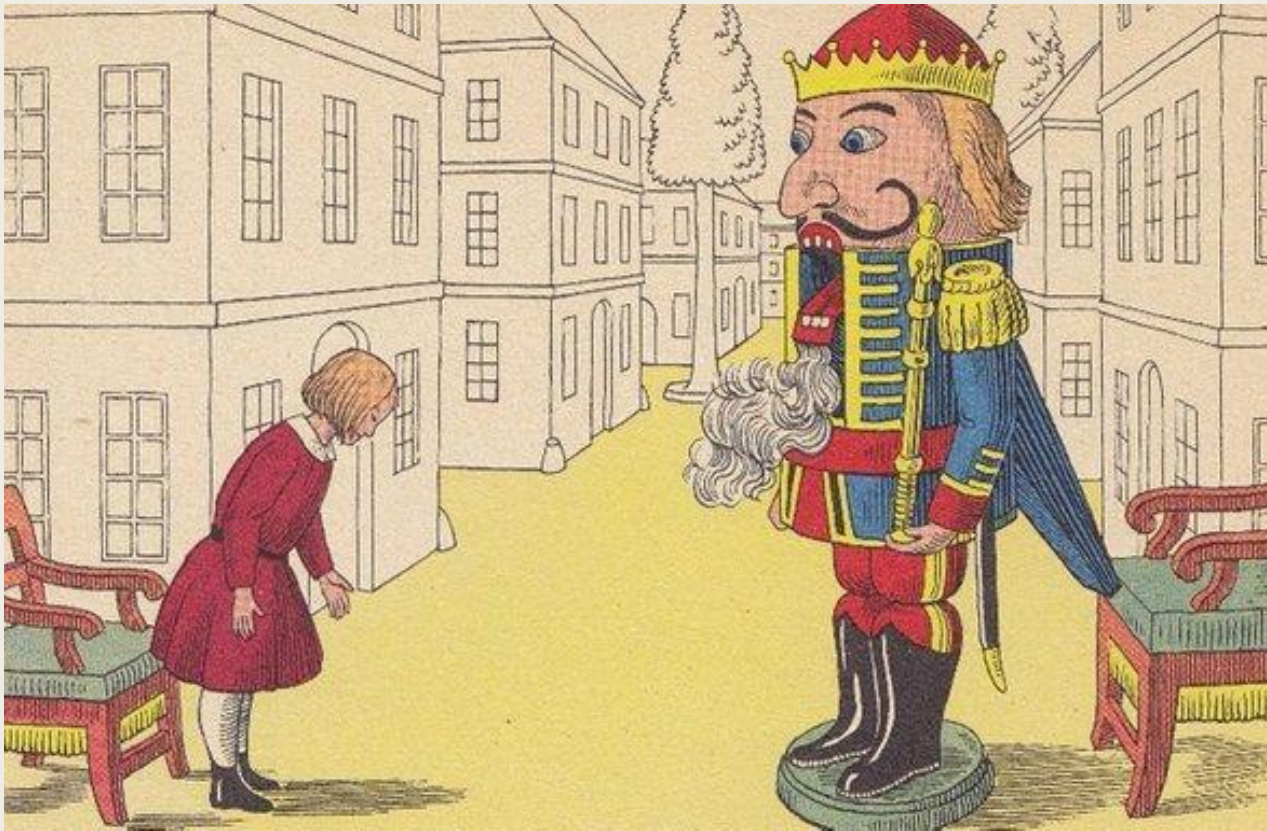


205 ЛЕТ
ЩЕЛКУНЧИКУ

Эрнст Теодор
Вильгельм
(Амадей)
Гофман

Впервые его сказка
была напечатана в
Берлине в
рождественском
сборнике в 1816 году.





Еще одного писателя Гофмана звали Генрих, он был врачом-психиатром и жил в середине XIX века. В 1851 году для своего маленького сына он написал сказку «Король Щелкунчик и бедный Рейнольд» Мальчик из бедной семьи умирает в лачуге, вдруг к нему является ангел и приглашает встречать Рождество в волшебную страну игрушек, где правит Король-Щелкунчик на деревянной лошадке. Сюжет про Щелкунчика-короля, как и второго Гофмана, знают немногие, однако столяр Фридрих Вильгельм Фюхтнер, создавший первого сувенирного Щелкунчика, вдохновлялся именно им.

Иллюстрация к сказке
"Король Щелкунчик и бедный Рейнольд"



Каждый традиционный немецкий щелкунчик состоит из 60 частей и расписывается вручную.

Александр Дюма (отец)

В 1844 году писатель Александр
Дюма отец опубликовал свою версию
сказки Гофмана под названием
«История Щелкунчика».



Премьера балета
«Щелкунчик» в
Мариинском театре
в Санкт-Петербурге,
1892 год

В конце XIX века директор
Императорских театров Иван
Всевожский заказал новый балет

Петру Ильичу Чайковскому





В 21 веке посещение балетного спектакля "Щелкунчик" стало новогодней традицией многих семей



На спектакле
"Щелкунчик" балета
им. Чайковского в
Александринском
театре

декабрь 2018