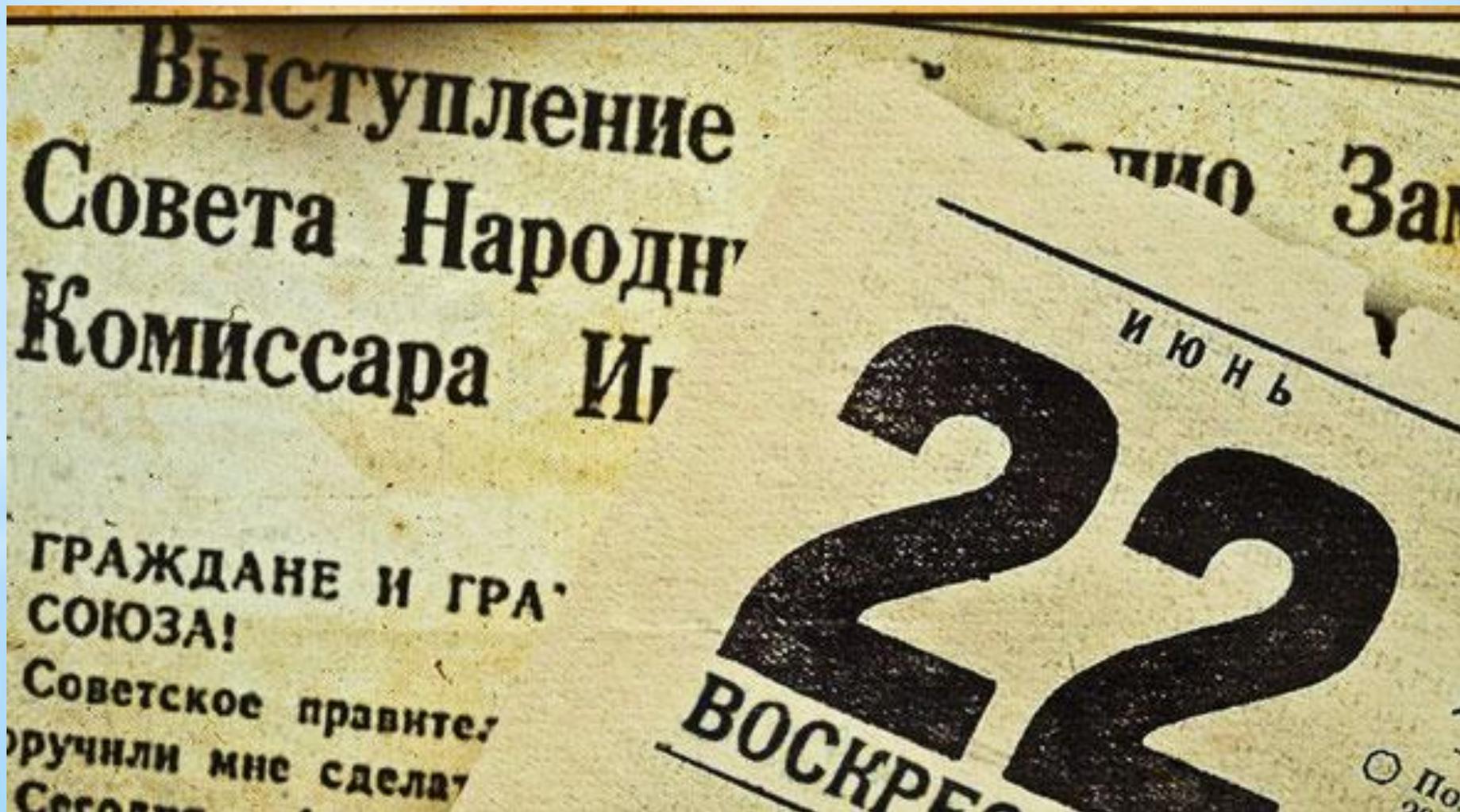
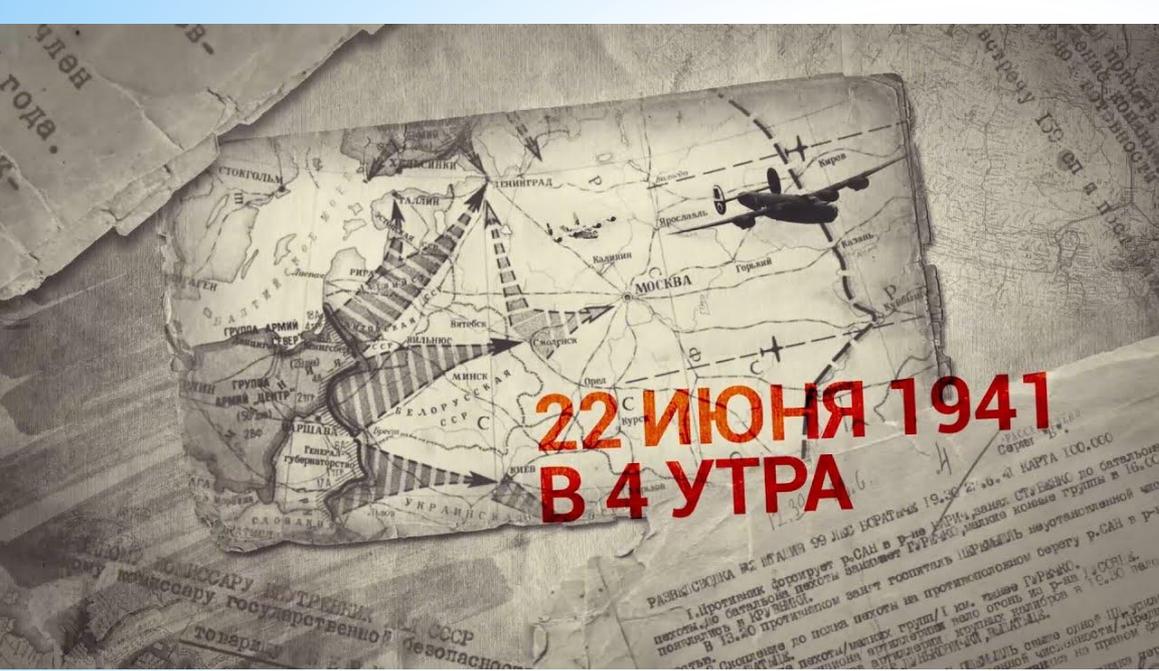


*** «Во имя Победы: тыл в годы Великой
Отечественной войны 1941-1945 гг.».**

- * Цель презентации: создать условия для изучения жизни советского тыла в годы Великой Отечественной войны, его роли как одного из факторов победы над Германией.





* «В истории России войны – это тяжкий труд всего народа».



* 3 июля 1941 года по радио выступил Сталин, обращаясь к народу с историческим воззванием: «Братья и сёстры». В речи говорилось о необходимости единства народа перед лицом смертельной опасности.



* Чувство единства многонационального народа и власти в час смертельной опасности позволило забыть многие обиды и ошибки властей и мобилизовать все силы и проявить свои лучшие качества.



* Начальный период войны показал, что наш многонациональный народ в час смертельной опасности способен забыть многие обиды и ошибки властей, мобилизовать все силы и проявить свои лучшие качества. Эти чувства и настроения стали главной предпосылкой массового героизма советских людей на фронте и в тылу.



* Тыл - вся территория государства участвующего в войне, вместе с её населением и экономическими ресурсами.



* Фронт - передняя, обращённая к противнику, сторона боевого порядка, оперативного построения войск



* Эвакуация - комплекс мероприятий по организованному вывозу(выводу) из городов персонала объектов экономики, прекративших свою работу в условиях чрезвычайной ситуации, а также остального населения.



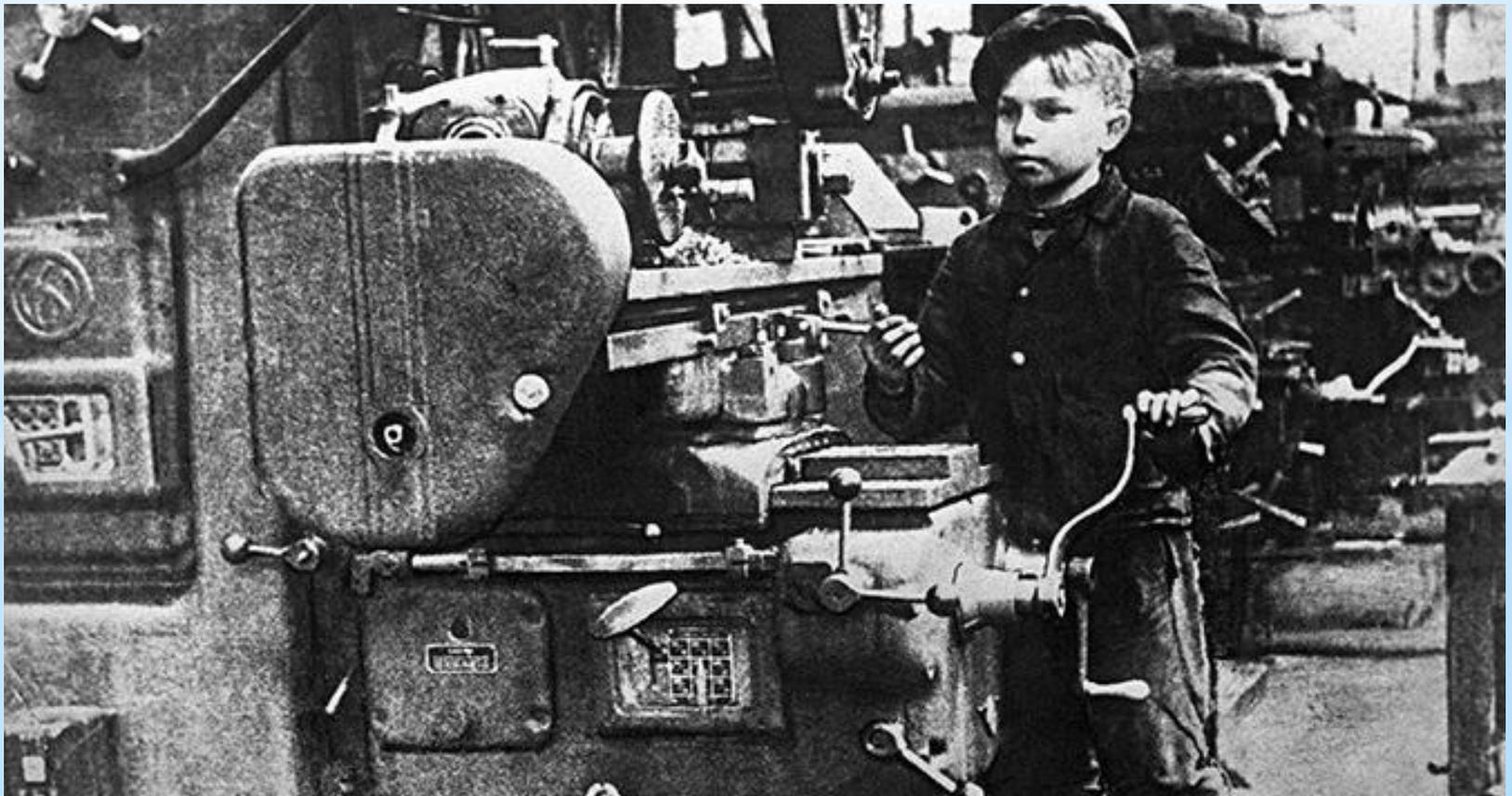


* 1. Эвакуация. Жизнь людей в тылу

- * Угроза захвата немцами наиболее развитых промышленных районов страны потребовала организовать вывоз наиболее ценного оборудования, созданного трудом советских людей в первые годы пятилеток. Началась грандиозная эвакуация на Восток заводов и фабрик, оборудования, МТС.
- * Предстояло в короткий срок под налётами авиации вывезти тысячи предприятий и миллионы людей. Такой практики мировая история ещё не знала.

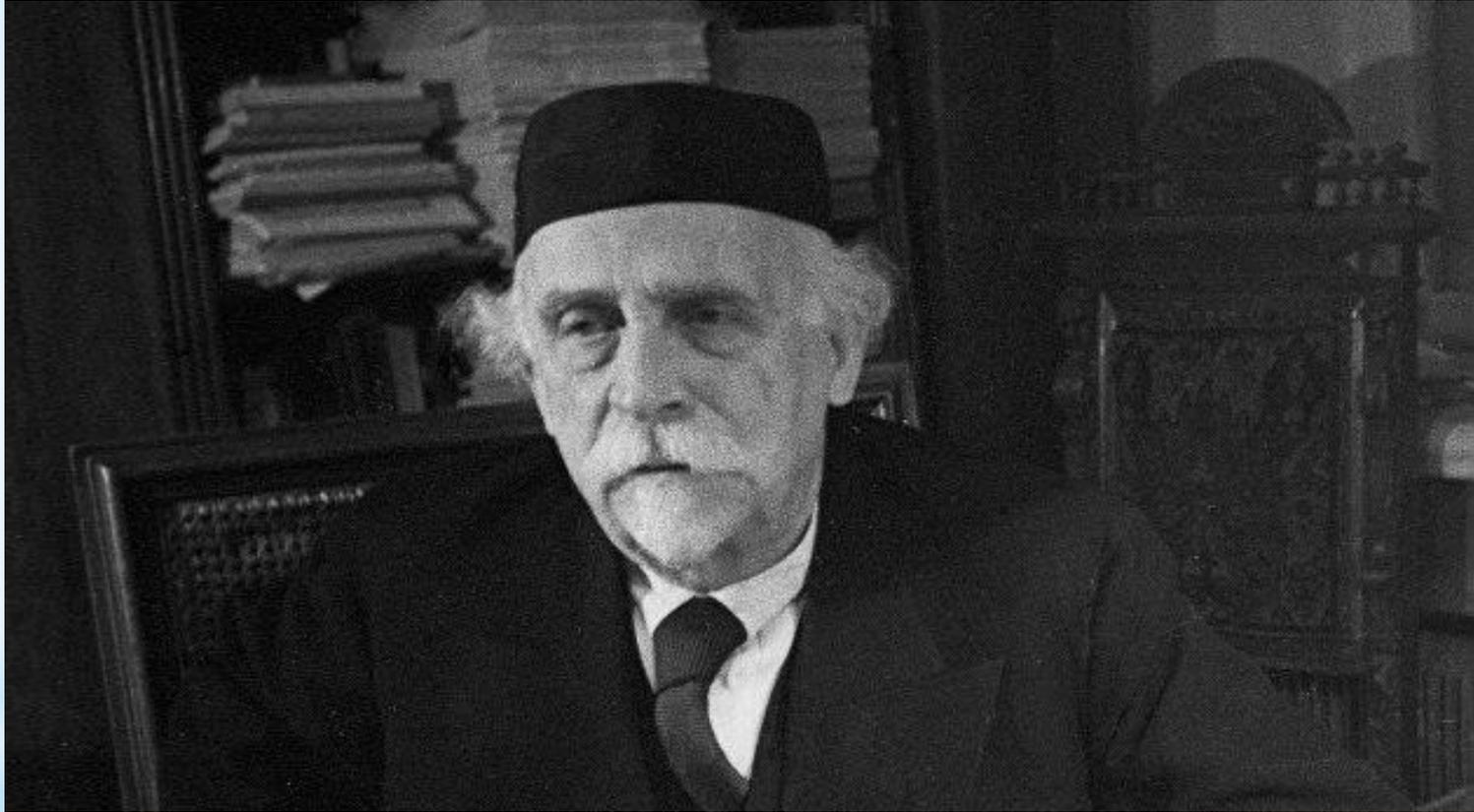


* Для организации этой колоссальной работы был создан Совет по эвакуации. Уже за первые 5 месяцев войны удалось направить из прифронтовых восточных район страны более 2 тыс. крупных предприятий и свыше 12 млн. человек. Порой станки и оборудование монтировались прямо под открытым небом для того, чтобы срочно обеспечить выпуск так необходимых фронту оружия и боеприпасов к станкам, вместо ушедших на фронт мужчин, встали женщины и дети.



* 2. Образование и наука

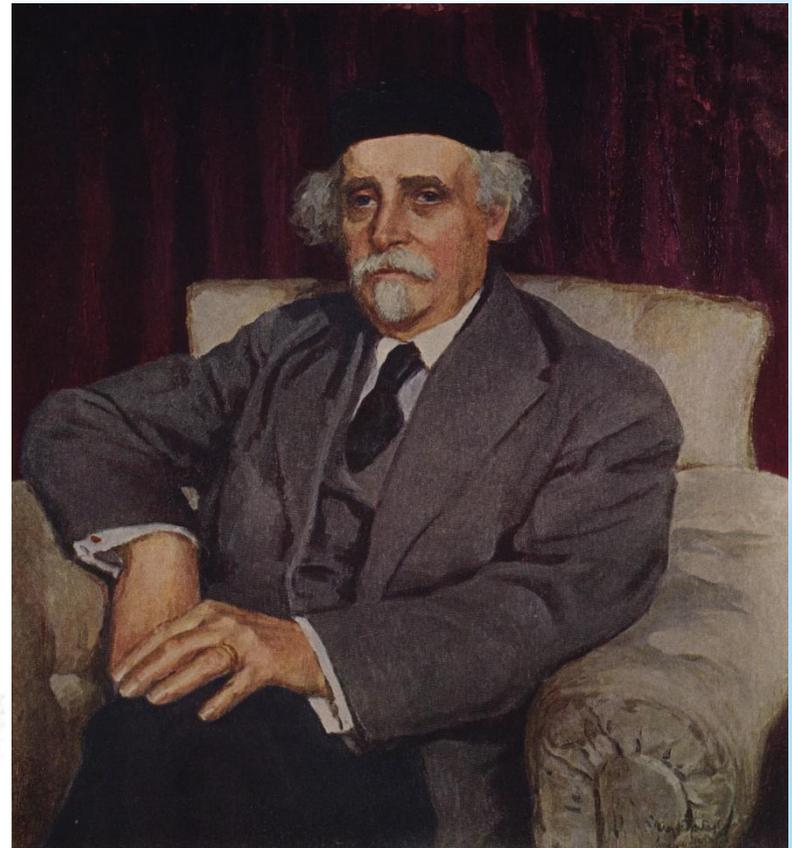
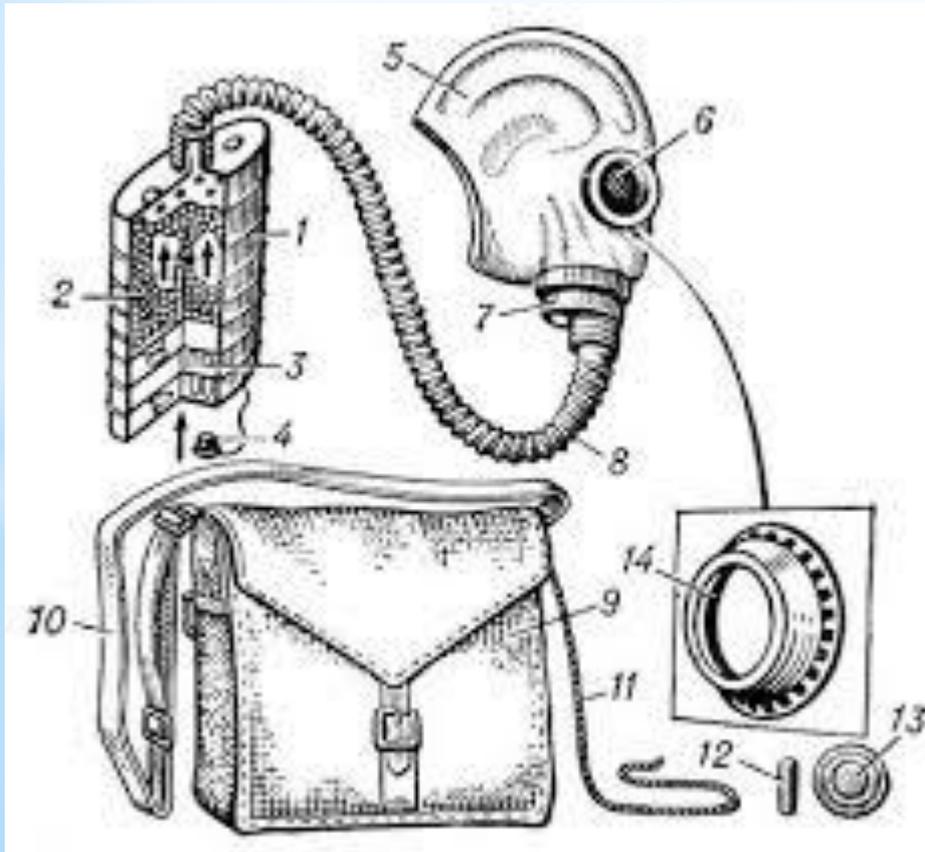
* Героические усилия советских людей не пропали даром. К середине 1942 года завершился переход экономики на военный лад, а выпуск военной продукции предприятиями страны превзошёл по объёму германский.



Военное лихолетье нанесло удар по системе образования. Были разрушены десятки тысяч школьных зданий. В уцелевших часто размещались военные госпитали. О развитии науки в годы войны как мы видим, советские учёные внесли огромный вклад в победу. Все основные изобретения были сориентированы на разгром врага.

* 2. Образование и наука

* Николай Дмитриевич Зелинский (1861-1953) - русский и советский химик-органик, создатель научной школы, один из основоположников гетерогенного катализа в органическом синтезе и нефтехимии. Наиболее известен как создатель активированного угля, изобретатель первого эффективного противогАЗа (1915), создатель отечественного синтетического топлива из углеводов. Заслуженный деятель науки РСФСР (1926). Герой Социалистического Труда (1945)



* 3. Деятели культуры - фронту

- * С первых дней войны деятели отечественной культуры вносили весомый вклад в достижение победы. На фронт ушли более тысячи писателей и поэтов, в том числе М.А. Шолохов, А.А. Фадеев, К.М. Симонов и многие другие. Каждый четвёртый из них не вернулся с войны. Литература военного времени пользовалась большим успехом и признанием как на фронте, так и в тылу. Мужество героев - блокадников было воспето в «Ленинградской поэме» О. Ф. Берггольц.



* Ольга Фёдоровна Берггольц - (16 мая 1910 , Санкт-Петербург -13 ноября 1975 года, Ленинград) - русская советская поэтесса, прозаик и драматург, журналист, член союза писателей СССР. В 1938 году репрессирована - проходила по делу «литературной группы», реабилитирована в 1939 году.

Лауреат Сталинской премии 1951 г. за поэму «Первороссийск», кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени. Автор крылатой строки, ставшей лозунгом, высеченным на Мемориальной стене Пискаревского кладбища, где похоронены многие жертвы Ленинградской блокады: «Никто не забыт, ничто не забыто».



* Для выезда на линию фронта создавались фронтовые театры. Более 40 тысяч деятелей искусства побывали на фронте за годы войны. Самым любимым музыкальным жанром стала лирическая песня «Вечер на рейде» Владимира Соловьёва - Седого, «Тёмная ночь» Никиты Богословского



**МАРК
БЕРНЕС**

Тёмная ночь

ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА-ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!



**КОЛХОЗНИКИ, ВНОСИТЕ СВОИ СБЕРЕЖЕНИЯ
НА СТРОИТЕЛЬСТВО САМОЛЕТОВ И ТАНКОВ!**



ФРОНТУ
СВЕРХ ПЛАНА

protown.ru

- * Родина высоко оценила подвиг тружеников тыла. Было награждено орденами и медалями за добросовестный труд в ВОВ 16 млн. рабочих, колхозников, представителей интеллигенции.





* Великая Отечественная война показала сущность души русского человека, глубокое чувство патриотизма, колоссальную обдуманную жертвенность. Именно русский народ победил во второй мировой войне. И об этом надо помнить всегда.



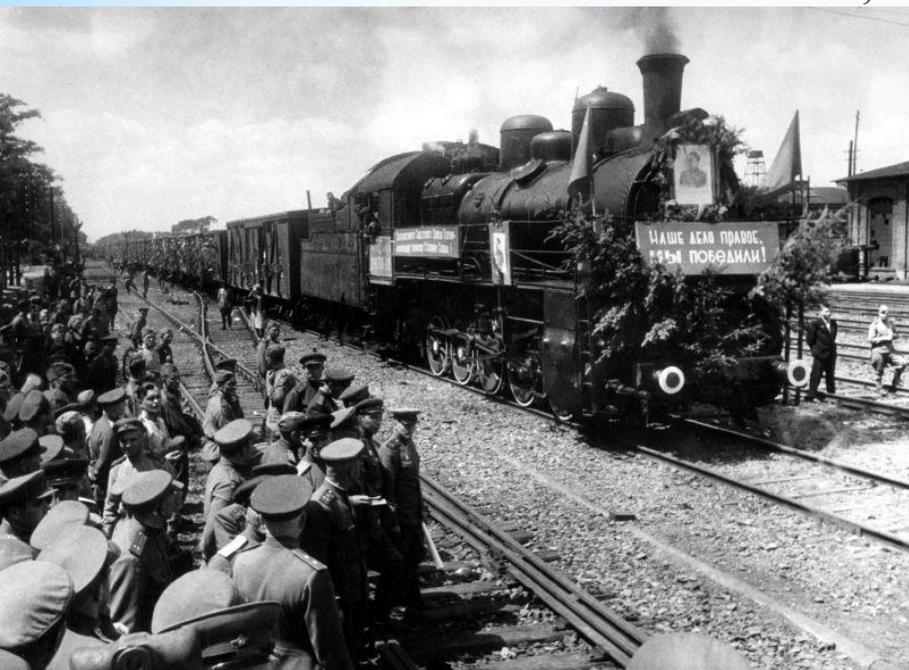
* Каждый из нас прочувствовал, как и почему пришла к нам победа....
Какую цену мы за неё заплатили. Глазами потомков заглянули в
прошлое, попытались встать на место наших предков, понять, что
двигало ими в те далёкие дни. И совершенно прав поэт писавший:

* Я не напрасно беспокоюсь,

* Чтоб не забылась та война:

* Ведь эта память – наша совесть,

* Она как, правда, нам нужна.



 **Спасибо за внимание**