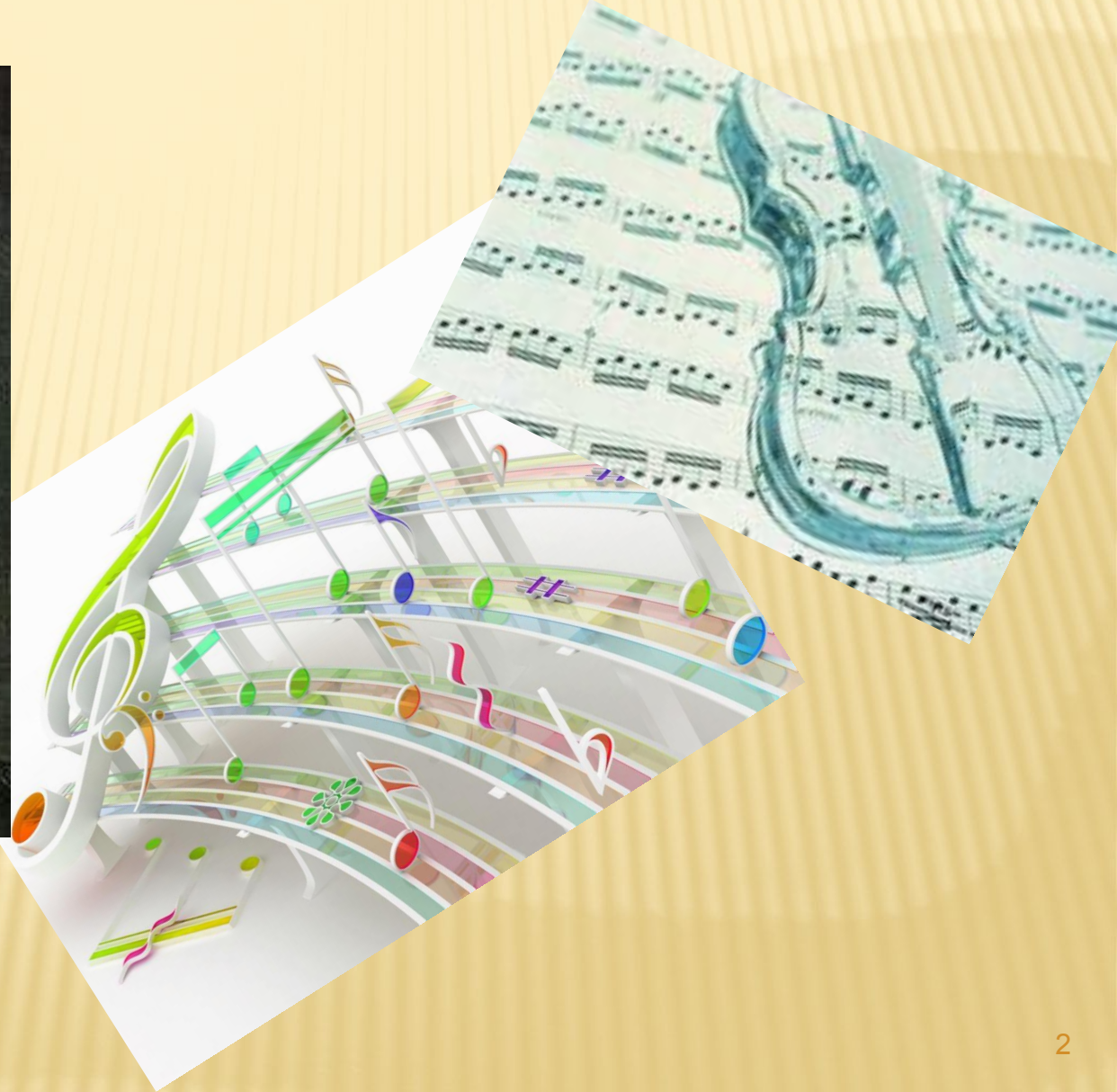

«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ»

1. КАК НАЗЫВАЮТ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ СОЧИНЯЕТ МУЗЫКУ К ОПЕРАМ И БАЛЕТАМ?



2. СПЕЦИАЛИСТ, ОТВЕЧАЮЩИЙ ЗА ХРАНЕНИЕ И ПОДГОТОВКУ КОСТЮМОВ: ПРОВЕРЯЕТ КОМПЛЕКТНОСТЬ КОСТЮМОВ, ПРИВОДИТ ИХ В ПОРЯДОК, ПОМОГАЕТ ОДЕВАТЬСЯ ИСПОЛНИТЕЛЯМ..



3. АВТОР И ПОСТАНОВЩИК ТАНЦЕВ.



**4. КТО ЗАНИМАЕТСЯ
ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗ
НАТУРАЛЬНЫХ
ВОЛОС И
ИСКУССТВЕННЫХ
ВОЛОКОН ПАРИКОВ,
УСОВ, БОРОД И
БАКЕНБАРДОВ,
СОЗДАЁТ ОБРАЗ...**



5. КТО НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННОГО ЗАМЫСЛА СОЗДАЁТ НОВУЮ СЦЕНИЧЕСКУЮ РЕАЛЬНОСТЬ, ОБЪЕДИНЯЯ РАБОТУ АКТЁРОВ, ХУДОЖНИКА, КОМПОЗИТОРА?



6. КТО НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ИСТОЧНИКА СОЗДАЁТ ЛИБРЕТТО?



7. КАК НАЗЫВАЮТ МУЗЫКАНТА, КОТОРЫЙ УПРАВЛЯЕТ ОРКЕСТРОМ?



8. СПЕЦИАЛИСТ, ЗАНИМАЮЩИЙСЯ ИЗМЕНЕНИЕМ ВНЕШНОСТИ АКТЁРОВ С ПОМОЩЬЮ КРАСОК...



9. ХУДОЖНИК, ПИШУЩИЙ ДЕКОРАЦИИ. СПЕЦИАЛИСТ ПО СОЗДАНИЮ ВНЕШНЕГО ОБРАЗА И ОФОРМЛЕНИЮ СЦЕНЫ И ДР.



**10. РАБОТНИК ТЕАТРА (ОПЕРА И ДРАМА),
СЛЕДЯЩИЙ ЗА ХОДОМ РЕПЕТИЦИЙ И
СПЕКТАКЛЯ ПО ТЕКСТУ ПЬЕСЫ И В
СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМОСТИ
ПОДСКАЗЫВАЮЩИЙ
АКТЕРАМ СЛОВА
РОЛИ...**

