

Межпоколенный диалог и трансляция исторического опыта

д.и.н., проф. С. А. Рафикова

Рафикова С.А. Живая история, или какой же слон на самом деле?



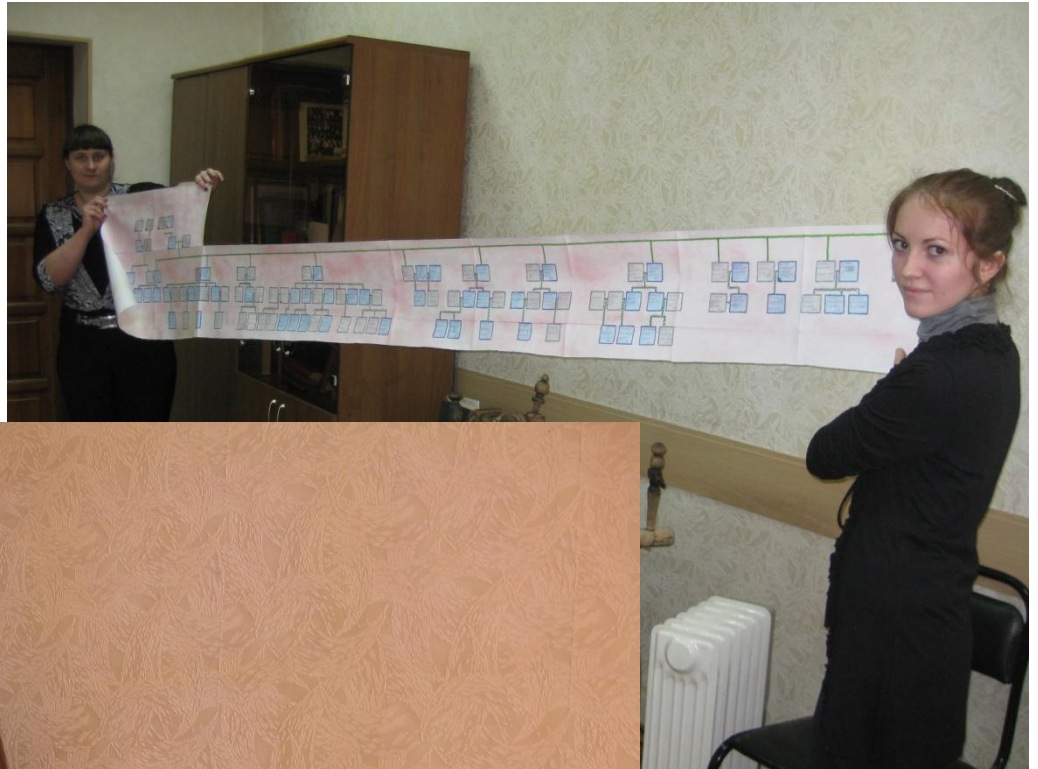
«ИСТОРИЯ СВЕРХУ»



«ИСТОРИЯ СНИЗУ»

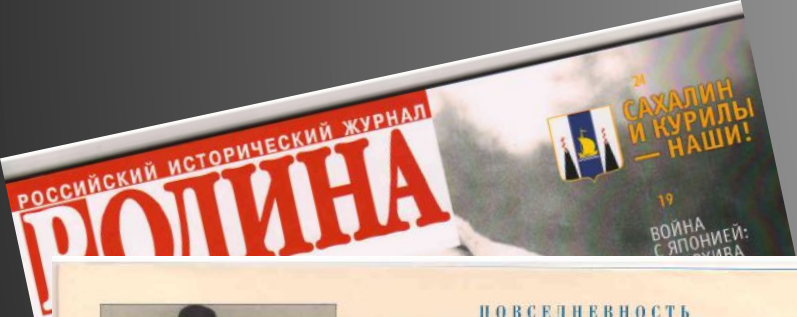
ИСТОРИЯ СЕМЬИ





НАРОДНЫЕ МЕМОУАРЫ





ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

Светлана РАФИКОВА,
кандидат исторических наук

СИБИРСКИЙ СТИЛЯГА

Нонконформизм на провинциальной

Стиляги появились в 1940-х годов. Запад становился неким ориентиром делённой прослойки советского общества, а в результате не всегда осознанной новой идентичности нового стиля. Первые стилияги — это дети столичной элиты работников, дипломатов, да искусства и прочих влиятельных не только покрывали приписку, но и имели больше по сравнению с «прочими» обеспечения их стилияги ряды стилияги активно пополняли и фарцовщиками, а так же подражателями из «разных краёв».



Если в те годы их клеймили «космополитами», «пластичками», в лучшем случае как «детище», то сегодня в движении стилияги принимают историю, и кабристанами, «понижерами культуры», «революционеры» выжили диссидентства, «посл Отголоски романтизации появились в творчестве не только музыкальных групп.

Благодаря рисункам генерал-лейтенанта наук, профессора, наши читатели могут получить представление о том, как выглядели стилияги и как при этом выглядел советский человек в начале 1960-х. Музей Военной академии Генерального штаба Вооружённых сил Российской Федерации публикуется в

тот подзаголовки народом стилияги, ёмко описывая социальную биографию Хрущёва, наряду с без записки, вспоминаешь, рассказав, вспоминая о нём, один из наших информаторов». Хрущёв пришёл к власти после Сталина, с которым его можно было назвать сравнительно «чуждым» и «новым» человеком. Люди искренне считали его «чуждым» и «новым», и, наоборот, многие и боялись, и «чуждым», и «новым» и власти после Сталина, очень опасались от сформировавшегося образа генерального секретаря. «Да, наверное, Сталина уже никто и не смог бы повторить».

Нового лидера уже не воспринимали как бога и отца народа: в лице Хрущёва власть впервые значительно приблизилась к народу. Многие миллионы его простой стиль одежды и образный язык. «Мне нравился этот руководитель, потому что он был очень близок к простому народу, как мне казалось: «С чего стилияги только его выступление на заседании в ООН в 1959 году, когда он победил покаяние Западу «культизм» мать. По этому поводу в народе говорили: «Хрущёв — это человек из народа, который переживает выражением «культизм» на языке: было переведено как «культ Кулибина», и все недоумевали, кто это Хрущёв хотел им показать». Я хорошо помню выступление Никиты Сергеевича по радио. Его речь была эмоциональной, образной, доступной для понимания. Особенно запомнился фрагмент, когда Никита Сергеевич говорил о русском солдате: русский солдат настолько полюбил Родину, никогда не отступит в бою. Даже если у него не

ЭПОХА И ЛИЦА

Светлана РАФИКОВА,
кандидат исторических наук

КОЛОБОК В ПЕТРАХ

Никита Сергеевич,
каким его помнят сибиряки...

В СССР Никита жил. Часто речи говорил. Часто ездил за границу. Раздавать свои пилюльки. В Пете строил он заводы. Показал Египту воды. В Африке его любил. Он дарил автомобили. Дал Лукумбе самолёт (тот, кто знает, сам поймёт). Деньги всем давал он собою — Не свои, за счёт народа. Помогал работать свои Злата Ништы — Абулбай. Так мы жили, не тужили. Больно хлеб своим забыли. Много воле не выжили. А планы перевыполняли...

будет пуговиц на штанах, он их будет держать руками, а штаны понесёт в трубку». Обратная сторона десекретилизации власти не замедлила сказаться. В массовом сознании великие достижения страны уже не связывались с именем её лидера, превращаясь из культовой личности в кружок иньша для критики и в героя огромного количества произведений городского и деревенского фольклора. Народ марширует его провинция — Курдюкун, Чудотворец, Небукданый Никита, Никита.



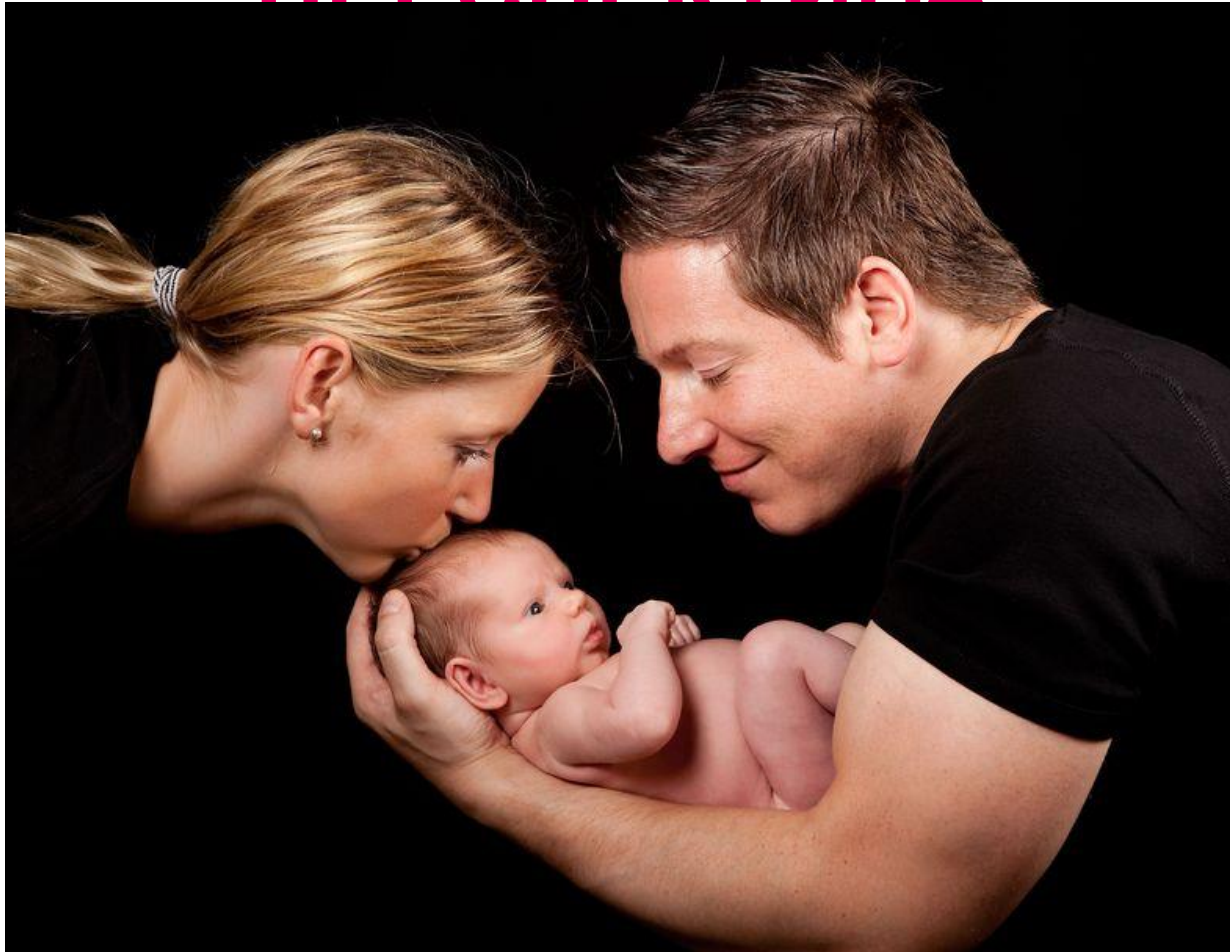
Два дня из жизни Юрия Гагарина: космонавт на красноярской земле

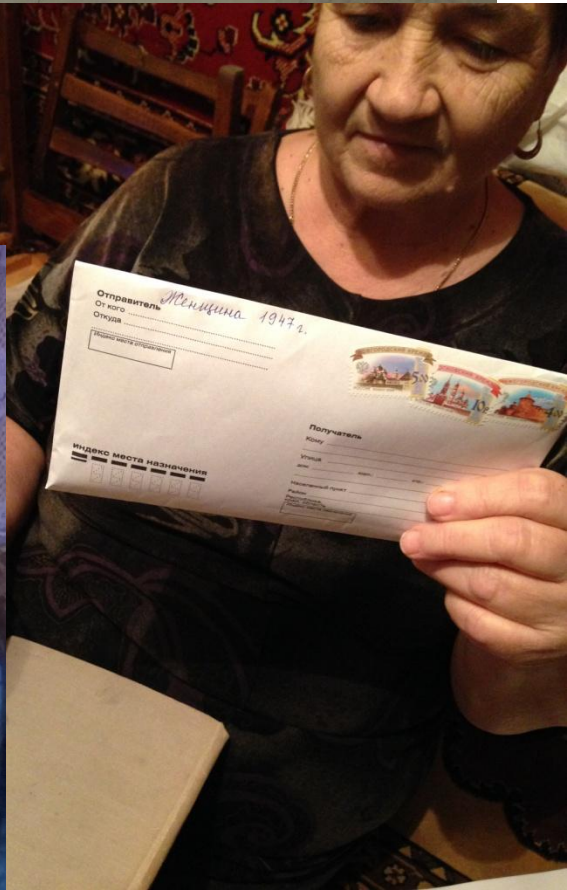
В статье детально восстановлен визит Юрия Гагарина на красноярскую землю в сентябре 1963 г. и общая атмосфера событий, непосредственным участником которых он являлся.



Светлой памяти Юрия Гагарина, космонавта и Человека, посвящается. Фотография И.М. Чернова с Гагариным

РЕПРОДУКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ: РЕТРОСПЕКТИВА И ПЕРСПЕКТИВА

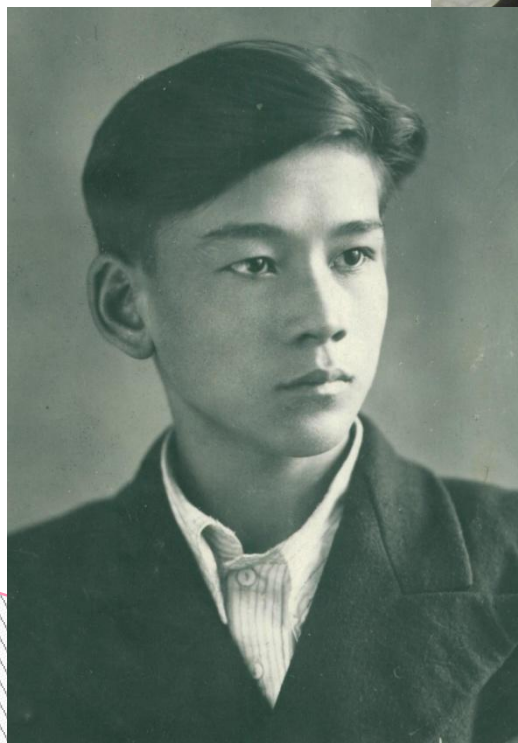




ЮНОСТЬ МОЯ - КОМСОМОЛ



ЧАН-СА Анатолий Александрович (1932 г.р.)



Пролетарии всех стран, соединитесь!
ВСЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ КОМУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ

КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ
№ 19434822 *

Фамилия *Чан-са*
Имя и отчество *Анатолий Александрович*
Год рождения *ноябрь 1932*
Время вступления в ВЛКСМ *октябрь 1950*
Наименование организации, выданной билет *Сталинский № 4551*
г. Красноярск
Александр
имена родителей
Секретарь *Суден*
Район *И. Мая 1956г.*
(время выдачи билета)

Месяц	Месячный заработок	Членский взнос	Подпись секретаря
Январь			
Февраль			
Март			
Апрель			
Май			
Июнь			
Июль			
Август			
Сентябрь			
Октябрь			
Ноябрь			
Декабрь			

Ассоциации со словом «КОМСОМОЛ»



Ассоциации со словом «КОМСОМОЛ»

**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

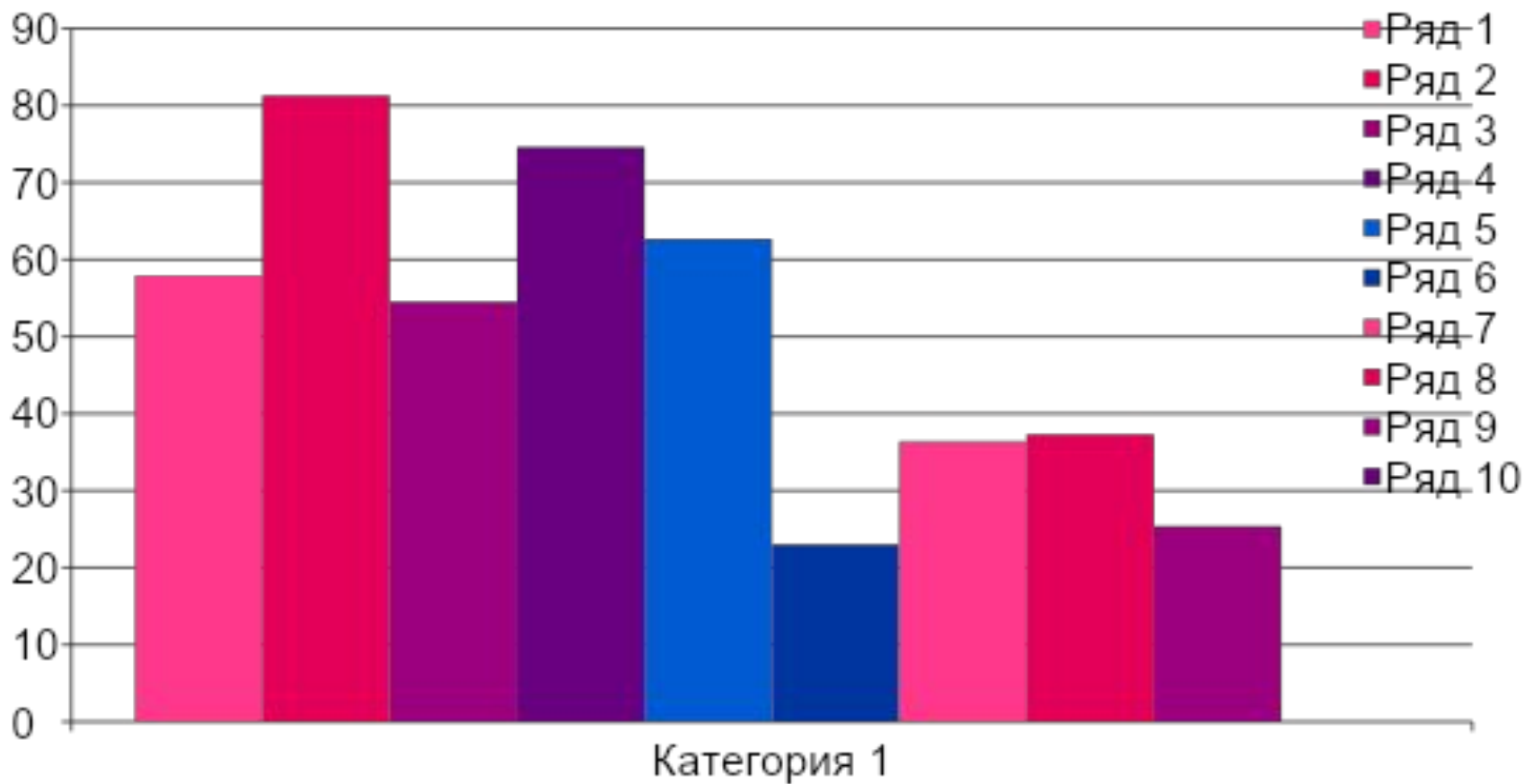


КОМСОМОЛ
ЯРКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

₽ ТАКОЙ
ДОСТУПНЫЙ

£ € \$





1. Демонстрация
2. Пикник - I
3. Телевизор с соседями
4. Тусовка стилиг - II
5. Тимуровцы - III

6. Бригада комтруда
7. Сбор макулатуры
8. Партсобрание
9. Целина
10. Картошка

СОХРАНИМ !!!
ЖИВУЮ ИСТОРИЮ
через **ДИАЛОГ** поколений



Публикации автора по проектам:

- Рафикова С. А. **Изучение истории и культуры повседневности**: опыт интеграции научной и преподавательской деятельности // Преподавание истории в школе. 2011. №2. С.16-19.
- Рафикова С. А. **Историко-фамилистические исследования** в учебном процессе // Преподавание истории в школе. 2010. №4. С. 39-44.
- Рафикова С. А. **История семьи**: изучение и составление родословной. Красноярск: СибГТУ, 2005. – 37 с. (<http://красноярские-архивы.рф/about/v-pomoshch-polzovatelyam/275>)
- Рафикова С. А. **Макро- и микроистория комсомола** через призму современности // Российская молодежь: от комсомола к современным формам политической организации. Материалы межрегиональной научной конференции (Новосибирск, 30-31 октября 2018 г.). Новосибирск: Параллель, 2018. 446 с. – С. 23-32.
- Рафикова С. А. **Устно-исторические источники** как способ оживления Истории // Устная история (Oral history) в современной исследовательской практике на постсоветском пространстве. Научное издание. Барнаул: Азбука, 2017. – С. 34-45.
- Рафикова С. А. **Участие студентов в научном проекте по репродуктивному поведению**: Живая история как диалог ретроспективы и перспективы // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). 2017. № 12. Т.2. С. 229-236.
- И др.

**БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ!**

