

САЛОН АНАСТАСИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ ШЕРЕР – ГЛАВНОЕ МЕСТО ДЕЙСТВИЯ В КВЕСТЕ



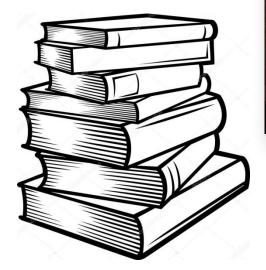
• Ведущий обращает особое внимание на название книг, подобранных на определённую тематику, а именно - критическую литературу, описывающую общественные настроения в период кампании 1812-го года и "направление" мыслей прогрессивного дворянства в послевоенное время.



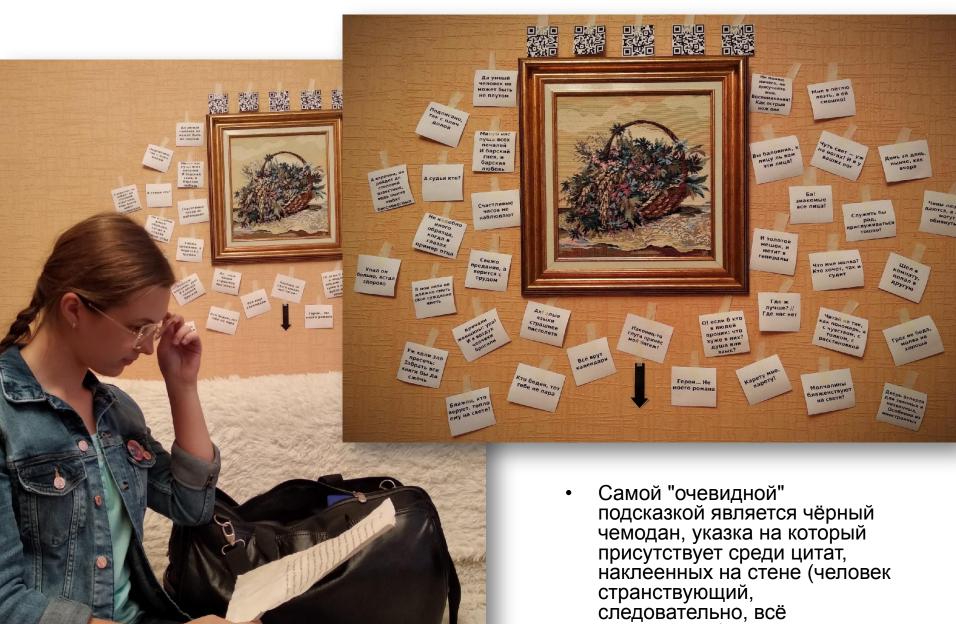


Так же в комнате представлены предметы быта героя: опять же - огромное количество книг в шкафах и множество ценных бумаг с перьевыми ручками, расположенных на полках.

Это должно было натолкнуть участников на мысль, что хозяин залы был человеком начитанным, просвещённым.







становится более чем понятным.)

• Более того, в кабинете висят большие портреты мужчины и женщины (тут уж круг "подозреваемых" значительно сократился - это Чацкий или Молчалин, но не стоит забывать про тематику книг, лежащих практически везде.)

Из "менее привлекательного" реквизита в комнате так же есть: пиджак (очевидно тогда, что здесь живёт мужчина), различные шкатулки, английский

чай (в особенности важная подсказка.)





• Хозяин комнаты, которого ребята должны угадать, по задумке, после финальной сцены в доме Фамусова, отправился странствовать. И в этой комнате как раз и было и представлено, какие края посетил герой.

Это было показано совершенно не зря, ведь в реквизите, представленном на полках есть некая несостыковка, которую ребята должны будут заметить.







ТЕЛЕКОМПАНИЯ СОЮЗ «ДЕВИЧИЙ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ...





ВСЁ ВРЕМЯ НА ПОЗИТИВЕ







COLUMBIA PICTURES НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЧТО БЫЛО ОЧЕНЬ КРУТО И ВЕСЕЛО

