The background features a collage of autumn-themed elements. Large, detailed maple leaves in shades of yellow, orange, and red are scattered across the white surface. In the upper right, a white paint palette with various colored wells (red, yellow, orange, pink, purple, blue, green) and a paintbrush with a dark handle and a light-colored tip are visible. The white background is decorated with small, scattered red and orange dots, resembling paint splatters or confetti.

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНОСТЬ»
ГОРОДА ТОРЕЗА»

«ОСЕННЯЯ ПАЛИТРА ЦВЕТОВ» ЦВЕТОЧНОЕ ПАННО

Работу выполнила обучающаяся образцового
художественного коллектива «Школа красоты»
(руководитель Москалёва Е.В.)

ШУЛИШОВА ЕЛИЗАВЕТА



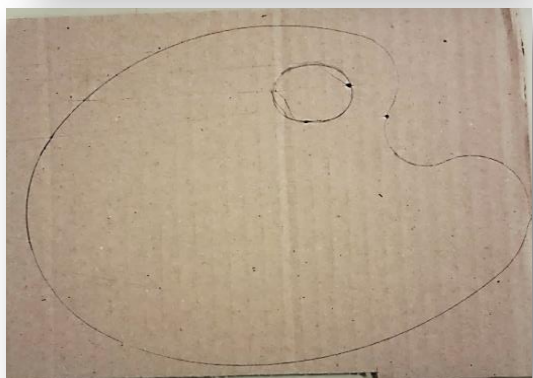
Материалы и оборудование:

гофрокартон, простой карандаш, палитра (для образца), ножницы, 2 кисти и карандаш (для подставки), цветы разные по цвету, горячий клей- пистолет (можно любой другой), тонкая резинка для волос, краска акриловая (белая, золото, шоколад), кисточка, шапочки от жёлудя, листочки с деревьев.



1 шаг.

На гофрокартоне простым карандашом обводим палитру, отмечаем отверстие для пальца.



2 шаг.

Вырезаем по контуру. Отверстие для пальца делаем с помощью острого кончика ножниц, прокрутив ими несколько раз.



3 шаг.

Палитру, 2 кисточки и карандаш красим белой акриловой краской.



4 шаг.

После высыхания произвольно подкрашиваем палитру, кисти и карандаш шоколадом и золотом, создавая вид состарившихся вещей.



5 шаг.

Когда материалы после покраски высохнут, собираем их, вставив в отверстие кисти и карандаш.

Снизу закрепляем резинкой.



6 шаг.

Формируем подставку для палитры.

Для прочности соединения можно скрепить клеем.



7 шаг.

Выбираем разные по цвету цветочки, отрезаем стебелёк.



8 шаг.

Примеряем цветы на палитре и приклеиваем.



9 шаг.

Можно по своему усмотрению украсить листьями, шляпками от желудей и другим природным материалом.



Работа готова!

