



# ВАЖНЫЙ СПУТНИК ТАЛАНТА – ТРУД

**Выполнил:**

**Ученик 6 класса «А»**

**МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1»**

**Юмашев Никита**

**Преподаватель: Голомазова Жанна Михайловна**

**2013-2014гг.**

**Нет ничего такого у гениального человека, чего бы не было в зародыше у обыкновенного.**

**Б. М. Кедров.**

**По мнению ученых, нет людей бесталанных. Бесталанные - те, кто не сумел развить свои способности. Конечно, не каждому дано стать Пушкиным или Менделеевым, но каждый может знать и стремиться развить свои способности.**

**Большой знаток детей, Корней Чуковский считал, что к двадцати мы все были бы великими химиками, математиками или ботаниками, если в нас не ослабела бы детское жгучее любопытство ко всему окружающему. Однако важные спутники таланта не только любознательность, но и воля, терпеливый и длительный труд.**

**Целью данной работы является изучить особенности и условия проявления талант; показать, что талант и труд неразделяемые понятия.**

**Цель реализуется следующими задачами: 1. Дать общую характеристику таланту. 2. Изучить типы талантов, которыми обладают люди. 3. Рассмотреть влияние труда на достижение успеха. 4. Практические рекомендации по развитию способностей личности.**



# ЧТО ТАКОЕ ТАЛАНТ?

*Талант — определённые способности, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта.*

*Широко распространено мнение, что талант является даром, полученным от Бога, или следствием врождённых, генетически обусловленных особенностей человека.*

*Слово происходит от меры веса «талант». В Новом Завете есть притча о трех рабах, которым хозяин подарил монету под названием «талант». Один закопал свой талант в землю, второй разменял его, а третий приумножил. Отсюда и три выражения: закопал, разменял и умножил (развил) свой талант. Из Библии слово «талант» распространилось в переносном смысле: как дар Божий, возможность творить, и творить нечто новое, не пренебрегая им.*



## КЛАССИФИКАЦИЯ ТАЛАНТОВ

СОВРЕМЕННЫЕ УЧЁНЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ТИПЫ ТАЛАНТА, КОТОРЫМИ ОБЛАДАЮТ ЛЮДИ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СТЕПЕНИ. В НАЧАЛЕ 1980-Х ГОДОВ ГОВАРД ГАРДНЕР НАПИСАЛ КНИГУ «РАМКИ УМА». В ЭТОЙ КНИГЕ ОН ОПРЕДЕЛИЛ ДЕВЯТЬ ТИПОВ ТАЛАНТА, ИНТЕЛЛЕКТА:

Вербально-лингвистический	<ul style="list-style-type: none"><li>• отвечает за способность писать и читать</li><li>• присущ журналистам, писателям и юристам, лингвистам</li></ul>
Цифровой	<ul style="list-style-type: none"><li>• характерен для математиков, программистов</li></ul>
Слуховой	<ul style="list-style-type: none"><li>• музыканты, лингвисты, языковеды</li></ul>
Пространственный	<ul style="list-style-type: none"><li>• присущ дизайнерам и художникам</li></ul>
Физический	<ul style="list-style-type: none"><li>• им наделены спортсмены и танцоры, эти люди легче обучаются на практике</li></ul>
Личностный	<ul style="list-style-type: none"><li>• его также называют эмоциональным; отвечает за то, что человек говорит сам себе</li></ul>
Межличностный	<ul style="list-style-type: none"><li>• люди с этим талантом часто становятся политиками, ораторами, торговцами, актёрами</li></ul>
Талант окружающей среды	<ul style="list-style-type: none"><li>• этим талантом бывают наделены дрессировщики, земледельцы</li></ul>
Предпринимательский	<ul style="list-style-type: none"><li>• мышление нового поколения, навязанное временем и деньгами</li></ul>



## РАССУЖДАЯ НА ТЕМУ ТАЛАНТ И ТРУДОЛЮБИЕ, Я ОБРАТИЛСЯ К МУДРЫМ МЫСЛЯМ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ:

Без труда талант - это  
фейерверк:  
на мгновение  
ослепляет,  
а потом ничего не  
остается.  
Мартен Роже

Счастье достается тому,  
кто много трудится.

Леонардо да Винчи

Для человека с талантом  
и любовью к труду –  
не существует преград.

Людвиг Бетховен

Нет без явно усиленного  
трудолюбия  
ни талантов, ни  
гениев.

Дмитрий Менделеев

Большой талант требует  
большого трудолюбия.

Петр Чайковский

Нет такого тяжелого труда,  
который  
любовь не делала бы  
не только легким,  
но даже приятным.

Джордано Бруно

В поте пишущий, в поте пашущий,  
Нам знакомо иное рвение:  
Легкий огонь, над кудрями  
пляшущий,  
Дуновение - вдохновение.

М. Цветаева



Есть масса примеров, что природный дар – это прекрасно, но талант без труда теряет свою ценность, становится не востребованным обществом. На клавиши фортепиано нажимать, способен каждый, но не каждый играет симфонии, тем более на сцене, перед публикой и на бис.

Любой известный музыкант, художник, писатель годами оттачивают свое мастерство. Природных способностей очень мало для того, чтобы талант заблистал, как бриллиант, мастерство признали бы окружающие и единомышленники.

Для пользы Отечества, для славы собственного имени, популярности и известности в широких кругах общества потребуется кропотливый и титанический труд.

Чего добьются талантливые спортсмены или танцоры, актеры, если они не будут бесконечно тренироваться, часами, а порой и годами оттачивая свое искусство.

Заниматься любимым делом и трудиться с удовольствием – это счастье для любого человека, но далеко не каждому человеку дано ощутить радость труда.

Некоторые люди просто родились созерцателями, мыслителями, а не деятелями, и труд для них - обуза, отнимающая силы, драгоценное время, съедающая изнутри самое дорогое – это вдохновение. Люди творческие не приспособленные к систематической работе.

Они порывисты, работают по вдохновению, периоды подъема перемежаются с периодами апатии и даже депрессии, недовольства собой, своим исполнением, оценкой критиков или просто близких, которые не оценили по достоинству их труд.

Потребуется годы, пока мастер «созреет» и ещё долгие годы, пока его творчество оценят современники.

Нет высокого и низкого во вдохновенном труде. Но есть труд, который заметен, результаты которого видны всем: пища, одежда, дома, дороги... Есть кропотливая работа ученых, изобретателей. Включая телевизор, мы не задумываемся ни на миг, что если бы - не было Эйнштейна, Планка, Гейзенберга, которые занимались, казалось бы, такими бесполезными вещами, как теория строения атома и устройство Вселенной, потратив на свой труд всю свою жизнь. Порой известность и признание приходят к талантливым людям уже после их смерти.

Но без них, не было бы ничего из таких привычных нам благ цивилизации, как телевизор, компьютер, сотовый телефон.

Так что, подводим итоги - талант это дар и он личное качество души человека.

Применить свой талант можно различными способами. Лучше, если его развивают и приумножают, применяя труд, как будто бы выращивают цветочный сад из одной цветочной семечки.

Можно талантом не пользоваться самому, но развить и сохранить для потомства, научить потом детей и внуков. Третий самый практичный способ, как поступить с природным талантом - приложить максимум усилий и выставить на обозрение толпе, если будут покупать - дорого продать, оставляя себе взамен опустошение и обсуждение со всех сторон - был ли это талант или это была способность к выгодным торговым сделкам, как тут отличишь одно от другого?

«Будущее отныне принадлежит двум типам людей: человеку мысли и человеку труда.

В сущности, оба они составляют одно целое.

"Ибо мыслить — значит трудиться" - так говорил Виктор Гюго.



# УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ ОТРАЖАЮТ ПОНЯТИЯ ТАЛАНТА И ГЕНИАЛЬНОСТИ

**Талантом** называют способности, позволяющие получать продукт деятельности, отличающийся новизной, своеобразием, высоким совершенством и общественной значимостью.



**Важный спутник таланта – труд.** Талант – это не более чем возможность осуществления творческих успехов, но далеко еще не мастерство. Талант не освобождает человека от работы, а предполагает большой творческий напряженный труд.

**Гениальность** – наивысшая степень проявления творческих сил человека.



*Не стоит дожидаться, когда проявятся твои способности и дарования или сложатся более благоприятные условия для их реализации. Если есть мечта, верь в свои способности, старайся всеми способами их развивать и уверенно двигайся к своей цели.*

**Дорогу  
осилит  
идуший!**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

