МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЛУЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО»
Институт Филологии и Массмедиа
Кафедра русского языка
Направление подготовки 44.03.05 Русский и иностранный язык
Профиль Русский язык и иностранный

Выпускная квалификационная работа
(бакалаврская работа)

НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ СЛОВА, ПОЛУЧИВШИЕ НОРМАТИВНЫЙ СТАТУС

Студентки 5 курса очной формы обучения
Беляковой Анастасии Алексеевны

Научный руководитель
Старший преподаватель
Новикова Е.А.

г. Калуга, 2021 г.

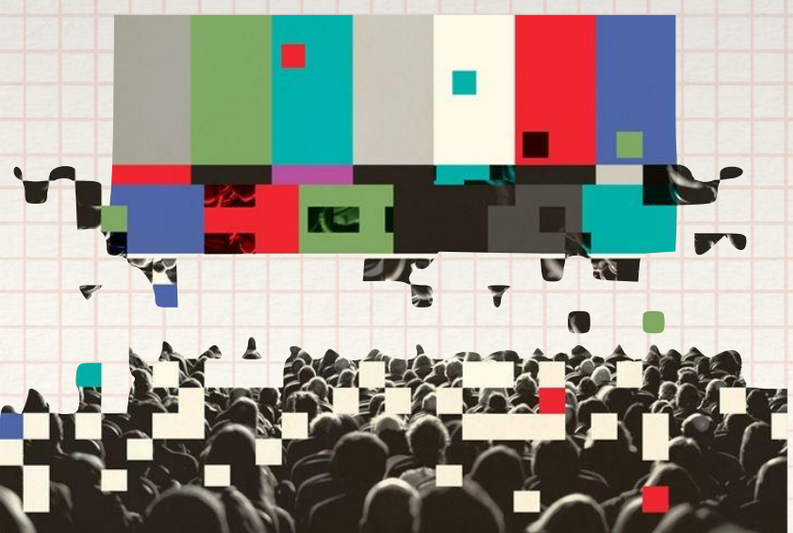
АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

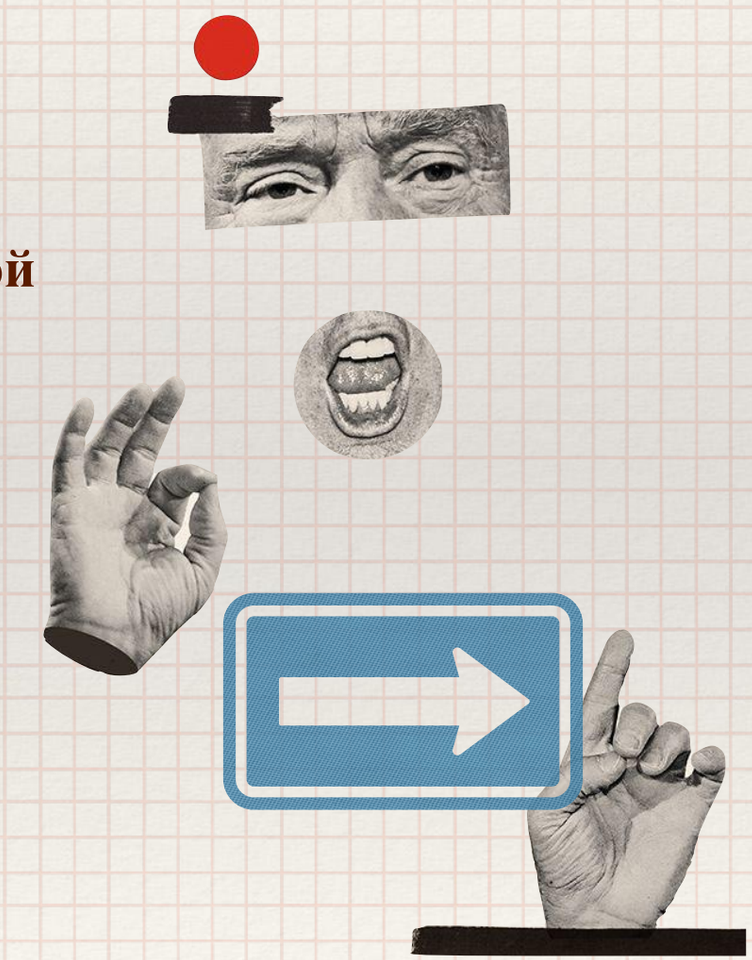
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ИНФОРМАТИЗАЦИЯ

СПОСОБСТВУЕТ

ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ РЕЧИ

Трансформация и ускорение жизненного темпа формирует потребность в быстрой передаче и моментальном усвоении большого количества информации





— пересмотр устоявшихся понятий и норм,
— ослабление цензуры,
— изменение способов и средств коммуникации, обновление разговорной литературной речи за счет внутренних ресурсов, в состав которых входят нелитературные формы общенационального языка.

Получение нормативного статуса нелитературными словами

осуществляется путем вхождения в нейтральную и разговорную литературную речь лексем и фразеологизмов, которые изначально относились к жаргонизмам, диалектизмам и просторечиям.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

- в настоящее время существует проблема успешной реализации коммуникативной функции языка, которая вызвана стиранием стилистических границ, изменением традиционных способов словообразования, усилением влияния устной речи на письменную

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

- изучение особенностей приобретения нормативного статуса нелитературными единицами.

объект исследования

— толковые словари,
— тексты художественных произведений,
— периодических изданий и публикаций сми

предмет исследования

слова, поменявшие свою принадлежность к форме существования национального языка.

Методология исследования

«РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ЖАРГОН. ИСТОРИКО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ, ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ПРЕСТУПНОГО МИРА» ЗУГУМОВА З.М.;

«СЛОВАРЬ ТЫСЯЧЕЛЕТНЕГО РУССКОГО АРГО» И «СЛОВАРЬ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДЁЖНОГО ЖАРГОНА» ГРАЧЕВА М.А.;

«СЛОВАРЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ГОВОРОВ»;

«СЛОВАРЬ МОЛОДЕЖНОГО ЖАРГОНА» ЗАХАРОВОЙ ЛА., ШУВЕВА А.В;

«СЛОВАРЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ГОВОРОВ» ФИЛИНА Ф.П.;

«. БОЛЬШОЙ СЛОВАРЬ РУССКОЙ РАЗГОВОРНОЙ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ» ХИМИК В.В;

«ТАК ГОВОРИТ МОЛОДЕЖЬ: СЛОВАРЬ СЛЕНГА» Т.Г. НИКИТИНОЙ.

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»,
«КОММЕРСАНТЪ-DAILY»,
«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ».
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: АКУНИНА Б., КАВЕРИНА В., ПЕЛЕВИНА В.

Материалы исследования

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

СТРУКТУРНЫЙ МЕТОД

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ МЕТОД

МЕТОД ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ

МЕТОД КОНТЕКСТНОГО АНАЛИЗА

МЕТОД ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

ЖАРГОН

ГЛАВА 1

Жаргонизмы – это слова и идиоматические выражения, которые используются для внутригруппового общения людьми, объединенными общими интересами и деятельностью, а также по профессиональному, социальному, возрастному признаку

Сущностные характеристики жаргона:

- отклонение от норм литературного языка;
- устная форма употребления;
- эмоциональная лексическая окрашенность;
- стилистическое ограничение употребления обусловлено ярким фамильярным оттенком большинства лексем;
- разнообразность в эмоциональной окраске слов: в шутливой, иронической, насмешливой пренебрежительной манере;

К жаргонизмам относят социалекты АРГОТИЧЕСКОГО И СЛЕНГОВОГО ТИПА.

ВИДЫ ЖАРГОНА

Молодежный

Студенческий

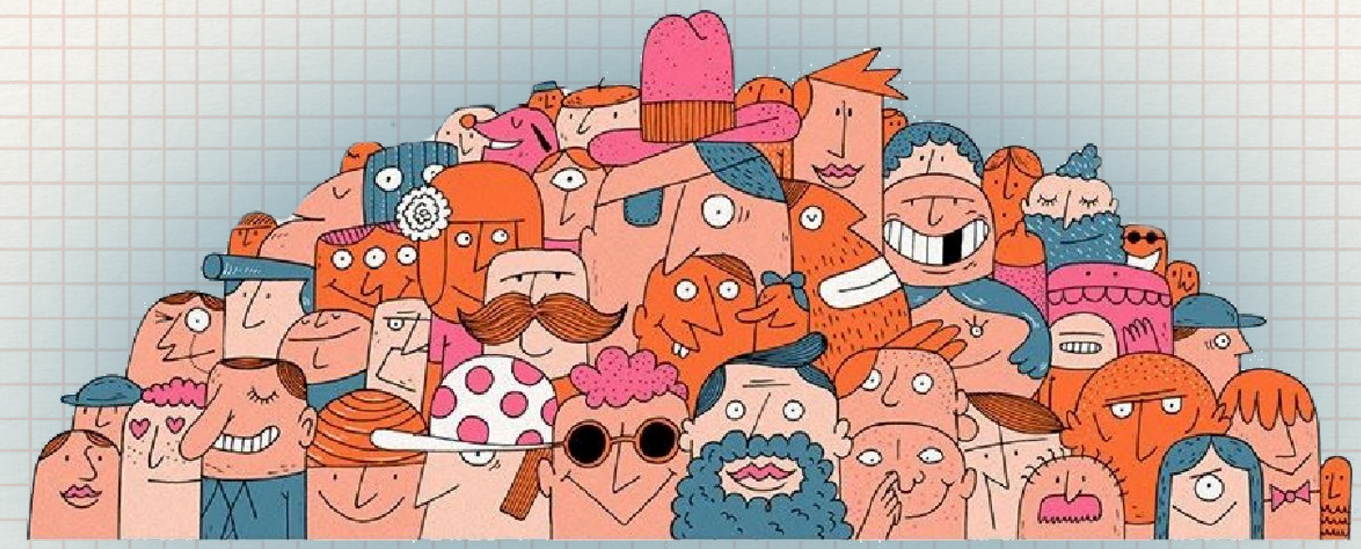
Школьный

Компьютерный и интернет-сленг

Профессиональный

Общий

ГЛАВА 1



ДИАЛЕКТИЗМЫ

– исходная и важнейшая форма существования языка, которая функционирует в качестве средства обиходно-бытовой устной коммуникации замкнутой группы людей, ограниченных проживанием на конкретной местности.

Основными носителями диалектной речи являются сельские жители.

ПРОСТОРЕЧИЕ

ГЛАВА 1

Просторечные лексемы и выражения – спутники литературного языка, однако они не соответствуют фонетической, морфологической и лексической литературной норме.

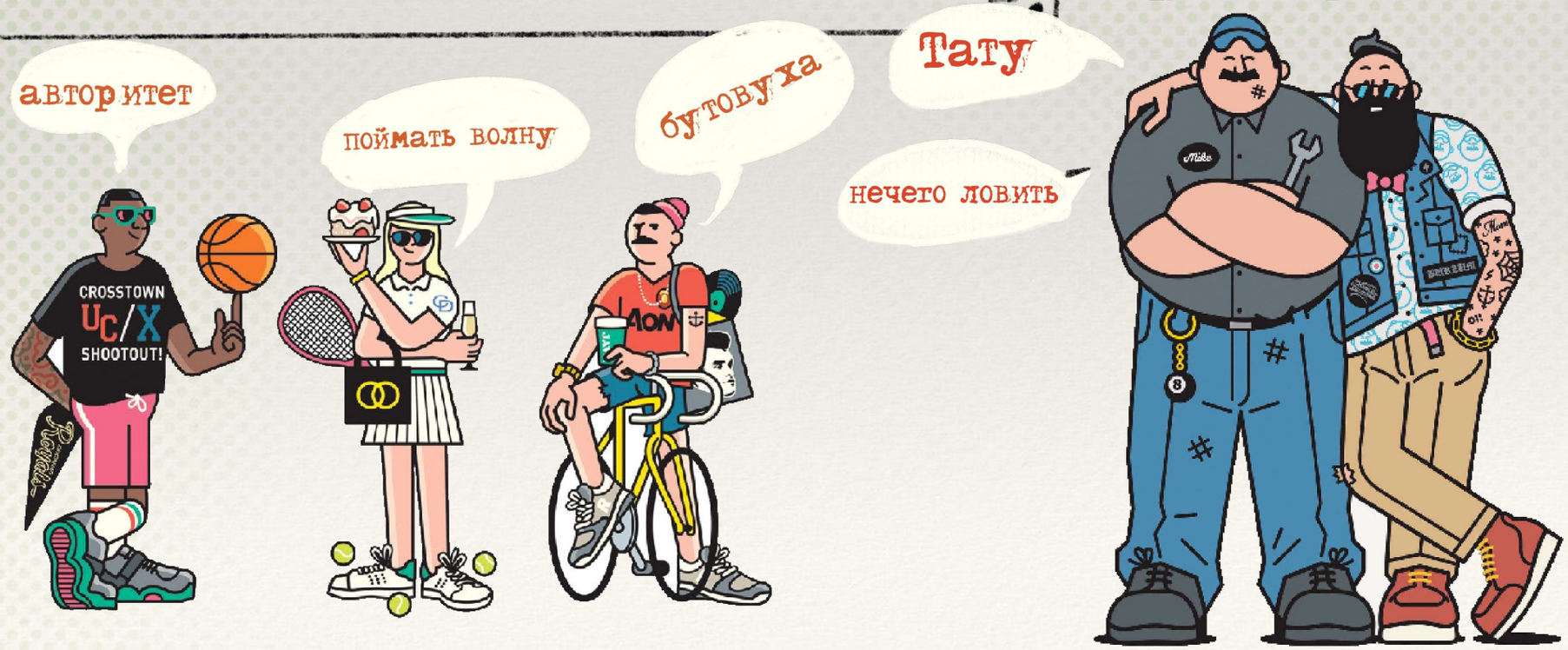
Просторечные единицы в совокупности образуют особый вид устной некодифицированной общепонятной речи, которая используется в повседневной коммуникации в среде носителей, не владеющих нормами литературного языка.

Причины перехода жаргонизмов в нейтральную речь

НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ СЛОВА, ПОЛУЧИВШИЕ НОРМАТИВНЫЙ СТАТУС

ГЛАВА 2

ТАТУ, АВТОРИТЕТ, БЕСПРЕДЕЛ, БЫТОВУХА, ЛОМКА, МАЛОЛЕТКА, СПАМ, ЗАГРУЖАТЬСЯ, СЕТЬ, ГЛЮК, БАРДАК, НЕ БЕРИ В ГОЛОВУ, ВЗЯТЬ ПОД КРЫЛО, ИМЕТЬ ЗУБ НА КОГО-ТО, ПОЙМАТЬ ВОЛНУ, НЕЧЕГО ЛОВИТЬ.



Причины перехода жаргонизмов в нейтральную речь

Пути перехода жаргонов в нейтральную речь

МОЛОДЁЖНЫЙ ЖАРГОН

В РЕЧИ МОЛОДЕЖИ ПРЕВАЛИРУЮТ НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ ХАРАКТЕРИЗУЮТСЯ НЕОБЫЧНОСТЬЮ ЗВУЧАНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНОЙ ОКРАСКОЙ, ПОЭТОМУ ЗАЧАСТУЮ МОЛОДЕЖНЫЙ ЛЕКСИКОН ПОПОЛНЯЕТСЯ ИЗ АРГО, ГРУППОВОГО ЖАРГОНА И ИНТЕРНЕТ СЛЕНГА.

ПОВСЕДНЕВНАЯ РЕЧЬ

ЖАРГОНИЗМЫ УКОРЕНЯЮТСЯ В СУБСТАНДАРТЕ ПУТЕМ ЧАСТОГО ПРИМЕНЕНИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ РЕЧИ В БЫТОВОЙ СФЕРЕ. БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО СЛОВ, КОТОРЫЕ УЖЕ СУЩЕСТВУЮТ В ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ, ОБРЕТАЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ.

СМИ

ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ, ПРОЯВЛЯЮЩИЕСЯ В ПЕРЕНАСЫЩЕННОСТИ ИНФОРМАЦИИ, ЗАТРАГИВАЮТ И СМИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ТЕПЕРЬ АКТУАЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯРКИХ И ЗАПОМИНАЮЩИХСЯ ЗАГОЛОВКОВ, ВНУТРЕННИХ ФРАЗ В ТЕКСТЕ. ЖАРГОНИЗМЫ МОГУТ ПРОНИКАТЬ И В ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК, НАПРИМЕР, В РЕЧЬ ЧИНОВНИКОВ И КРУПНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

АВТОРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЮТ ЖАРГОН В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕРОЯ; ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОЛОРИТА МАРГИНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.

ГЛАВА 2

ПУТИ И ПРИЧИНЫ ПОЛУЧЕНИЯ ДИАЛЕКТИЗМАМИ НОРМАТИВНОГО СТАТУСА

Главные причины перехода диалектизмов нейтральную речь:

- РАСШИРЕНИЕ АРЕАЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- МИГРАЦИЯ СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ В ГОРОДА
- УТРАТА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ

НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ СЛОВА, ПОЛУЧИВШИЕ НОРМАТИВНЫЙ СТАТУС

ИГРАТЬ СВАДЬБУ , БУБЛИК, САРАФАН, ХАТА, БАТЬКА, ХУТОР, ТАЙГА, БУРАН, ЛАЙКА, ВОБЛА, ТЯПКА, СУШКИ, ХВОРОСТ, ШУМИХА, НЕРАЗБЕРИХА, ШУСТРЫЙ, НЕУКЛЮЖИЙ, ГЛУХОМАНЬ, ЗАТЕМНО, РАЗВИЛКА, ЛЬДИНЫ, ВЫТЬ, ВОПИТЬ, ГОЛОСИТЬ.

ГЛАВА 2

ПУТИ И ПРИЧИНЫ ПОЛУЧЕНИЯ ДИАЛЕКТИЗМАМИ НОРМАТИВНОГО СТАТУСА

Основные факторы, создающие условия для получения диалектизмами нормативного статуса:

экстралингвистические,
Реализующиеся путем миграции сельского населения,

лингвистические,
выраженные в особенностях самих диалектных единиц.

Пути приобретения диалектизмами нормативного статуса:

массовая миграция и ассимиляця с городским населением сельских жителей, которые являются основным носителем диалектной лексики

Опосредованный путь — процесс перехода диалектизмов в нейтральную речь осуществляется через утрату узконаправленной территориальной принадлежности через такие каналы коммуникации как: художественная и публицистическая литература, СМИ.

ГЛАВА 2

Способы перехода просторечных лексем и фразеологизмов в разговорную литературную речь

Тенденция демократизации русского языка отражается в трансформации просторечия, поменявшего за последние полвека свой нормативный статус, перейдя из разряда относительно обособленной лексики малограмотного населения в общий субстандарт.

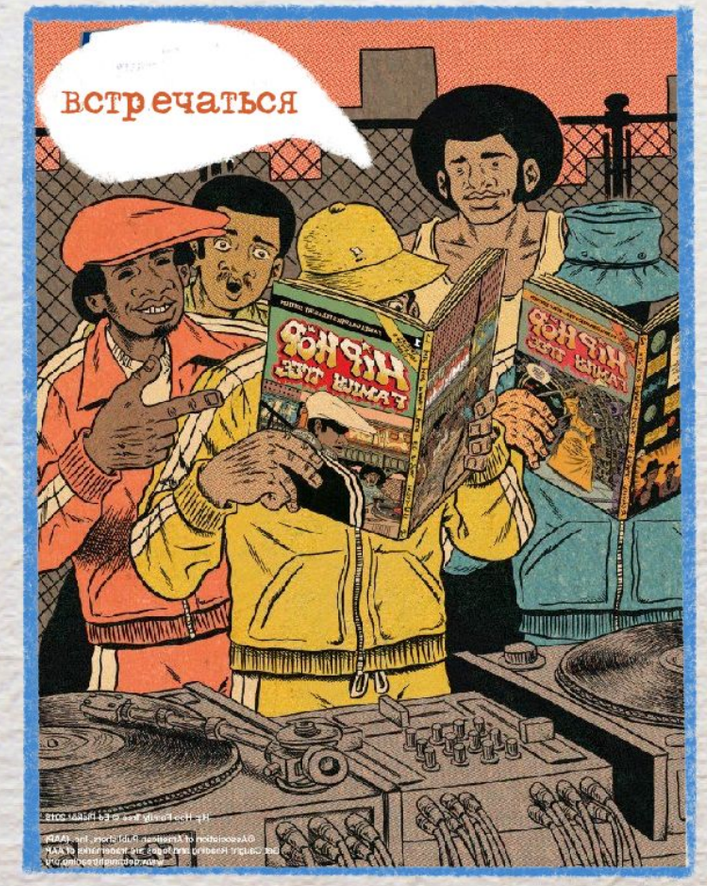
НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ СЛОВА, ПОЛУЧИВШИЕ НОРМАТИВНЫЙ СТАТУС

ВСТРЕЧАТЬСЯ, ОТГУЛ, ВЕЗУЧИЙ, ДУБЛЕНКА, ЗАСТУДИТЬСЯ, КОРИТЬ, ОРАТЬ, КУЧЕРЯШКИ, КОСМЫ; ЛЯПНУТЬ; ЛЕГКОВУШКА, РАЗВАЛЮХА, ВКАЛЫВАТЬ, ИЗМАРАТЬСЯ, ЗАВАЛ, ШУГАТЬ, БЕЗ РАЗНИЦЫ, БЕЗ ВАРИАНТОВ, БЕЗ ПРОБЛЕМ,

Причинами обретения просторечными словами нормативного статуса являются

- снижение негативной и грубой окраски;
- долговременное и осознанное применение в речи носителями, которые владеют литературным языком;
- использование для обозначения масштабных бытовых явлений, не имеющих аналогов в литературной лексике;
- смягчение цензуры в публицистических и художественных текстах.

Способы перехода просторечных лексем и фразеологизмов в разговорную литературную речь



Просторечия переходят в разряд разговорной лексики из-за частого употребления населением, которое <u>не вполне владеет литературным языком.</u>

Главной причиной использования просторечных слов в речи образованными людьми является сознательное применение в целях специфичного изображения предмета мысли. <u>Таким образом «литературное» просторечие переходит в общенациональный субстандарт.</u>

Просторечия зачастую используются в художественных произведениях в целях повышения образности и уникальности текста. Деловая речь современного человека может содержать просторечные слова, нейтрально воспринимаемые социумом.

Общие выводы исследования

1. В настоящее время осуществляется расширение норм литературного языка за счет перехода ранее нелитературных слов в общее употребление.

2.Это постоянный и закономерный процесс, но в современное время он стал наиболее интенсивным и массовым.

3. Основным источником пополнения разговорной литературной речи выступают жаргонизмы, переходящие в просторечие путем использования в письменной форме молодежью, широкими массами населения и СМИ.

4. За последние полвека под влиянием технического и информационного прогресса изменились способы и условия коммуникации, появились новые понятия, поэтому многие нелитературные единицы находятся на только этапе перехода в разговорную литературную речь, но уже вошли в субстандарт.

Спасибо за внимание!