

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЛУЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО»
Институт Филологии и Массмедиа
Кафедра русского языка
Направление подготовки 44.03.05 Русский и иностранный язык
Профиль Русский язык и иностранный

**Выпускная квалификационная работа
(бакалаврская работа)**

**НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ СЛОВА, ПОЛУЧИВШИЕ НОРМАТИВНЫЙ
СТАТУС**

Студентки 5 курса очной формы обучения

Беляковой Анастасии

Алексеевны

Научный руководитель

Старший преподаватель

Новикова Е.А.

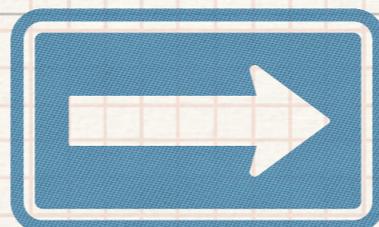
г. Калуга, 2021 г.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ



СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНАЯ
ГЛОБАЛИЗАЦИЯ
ИНФОРМАТИЗАЦИЯ

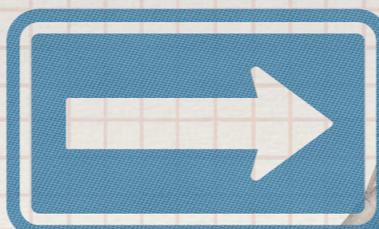
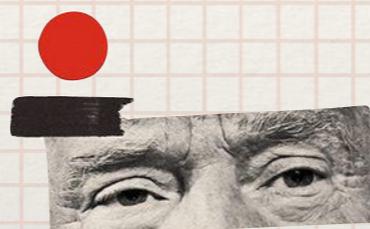
И



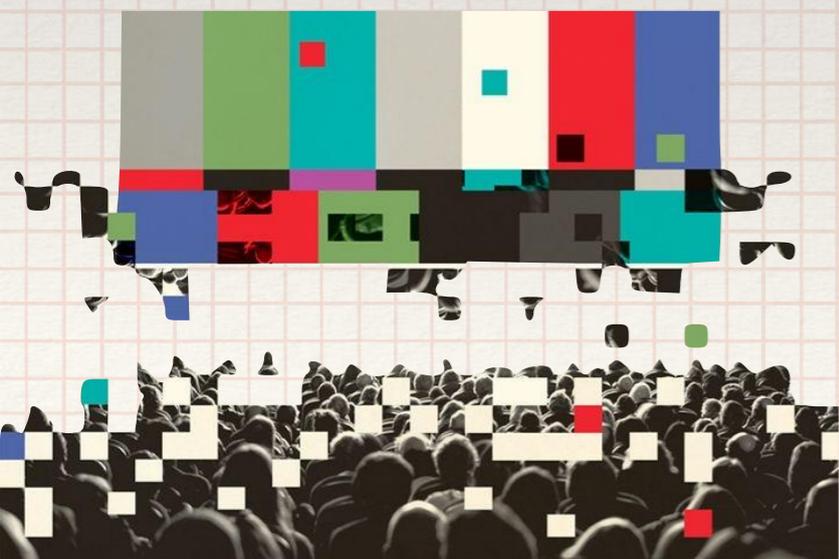
ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ
РЕЧИ

СПОСОБСТВУЕТ

Трансформация и ускорение
жизненного темпа
формирует потребность в быстрой
передаче и моментальном
усвоении большого количества
информации



— пересмотр устоявшихся
понятий и норм,
— ослабление цензуры,
— изменение способов и
средств коммуникации,
обновление разговорной
литературной речи за счет
внутренних ресурсов, в состав
которых входят
нелитературные формы
общенационального языка.



An illustration showing several hands holding and tearing pieces of newspaper text. The background is a light green grid pattern. One hand is holding a large red circle.

Получение нормативного статуса нелитературными словами

осуществляется путем вхождения в нейтральную и разговорную литературную речь лексем и фразеологизмов, которые изначально относились к жаргонизмам, диалектизмам и просторечиям.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

- в настоящее время существует проблема успешной реализации коммуникативной функции языка, которая вызвана стиранием стилистических границ, изменением традиционных способов словообразования, усилением влияния устной речи на письменную

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

- изучение особенностей приобретения нормативного статуса нелитературными единицами.





объект исследования



- толковые словари,
- тексты художественных произведений,
- периодических изданий и публикаций СМИ

предмет исследования

**слова, поменявшие
свою принадлежность
к форме
существования
национального языка.**



Методология исследования

«РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ЖАРГОН. ИСТОРИКО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ, ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ПРЕСТУПНОГО МИРА» ЗУГУМОВА З.М.;

«СЛОВАРЬ ТЫСЯЧЕЛЕТНЕГО РУССКОГО АРГО» И «СЛОВАРЬ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДЁЖНОГО ЖАРГОНА» ГРАЧЕВА М.А.;

«СЛОВАРЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ГОВОРОВ»;

«СЛОВАРЬ МОЛОДЕЖНОГО ЖАРГОНА» ЗАХАРОВОЙ ЛА., ШУВЕВА А.В.;

«СЛОВАРЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ГОВОРОВ» ФИЛИНА Ф.П.;

« БОЛЬШОЙ СЛОВАРЬ РУССКОЙ РАЗГОВОРНОЙ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ» ХИМИК В.В.;

«ТАК ГОВОРIT МОЛОДЕЖЬ: СЛОВАРЬ СЛЕНГА» Т.Г. НИКИТИНОЙ.

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»,
«КОММЕРСАНТЪ-DAILY»,
«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ».
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: АКУНИНА Б.,
КАВЕРИНА В., ПЕЛЕВИНА В.

Материалы исследования

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

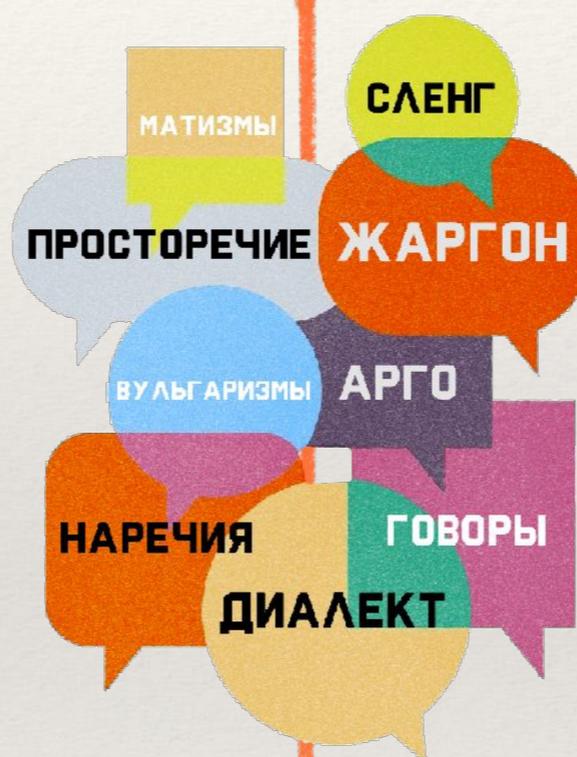
СТРУКТУРНЫЙ МЕТОД

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ МЕТОД

МЕТОД ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ

МЕТОД КОНТЕКСТНОГО АНАЛИЗА

МЕТОД ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА



ЖАРГОН

Жаргонизмы – это слова и идиоматические выражения, которые используются для внутригруппового общения людьми, объединенными общими интересами и деятельностью, а также по профессиональному, социальному, возрастному признаку

Сущностные характеристики жаргона:

отклонение от норм литературного языка;

устная форма употребления;

эмоциональная лексическая окрашенность;

стилистическое ограничение употребления обусловлено ярким фамильярным оттенком большинства лексем;

разнообразность в эмоциональной окраске слов: в шутливой, иронической, насмешливой пренебрежительной манере;

К жаргонизмам относят социалекты АРГОТИЧЕСКОГО И СЛЕНГОВОГО ТИПА.



ВИДЫ ЖАРГОНА

Молодежный



Студенческий



Школьный



Компьютерный и интернет-сленг



Профессиональный



Общий





ДИАЛЕКТИЗМЫ

– исходная и важнейшая форма существования языка, которая функционирует в качестве средства обиходно-бытовой устной коммуникации замкнутой группы людей, ограниченных проживанием на конкретной местности.

Основными носителями диалектной речи являются сельские жители.



ПРОСТОРЕЧИЕ

Просторечные лексемы и выражения – спутники литературного языка, однако они не соответствуют фонетической, морфологической и лексической литературной норме.

Просторечные единицы в совокупности образуют особый вид устной некодифицированной общепонятной речи, которая используется в повседневной коммуникации в среде носителей, не владеющих нормами литературного языка.



Причины перехода жаргонизмов в нейтральную речь

НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ СЛОВА,
ПОЛУЧИВШИЕ НОРМАТИВНЫЙ СТАТУС

ТАТУ, АВТОРИТЕТ, БЕСПРЕДЕЛ, БЫТОВУХА, ЛОМКА, МАЛОЛЕТКА, СПАМ, ЗАГРУЖАТЬСЯ, СЕТЬ, ГЛЮК, БАРДАК, НЕ БЕРИ В ГОЛОВУ, ВЗЯТЬ ПОД КРЫЛО, ИМЕТЬ ЗУБ НА КОГО-ТО, ПОЙМАТЬ ВОЛНУ, НЕЧЕГО ЛОВИТЬ.

ГЛЮК

СПАМ



авторитет

поймать волну

бытовуха

Тату

нечего ловить



Г
Л
А
В
А

2

Причины перехода жаргонизмов в нейтральную речь



Пути перехода жаргонов в нейтральную речь

МОЛОДЁЖНЫЙ ЖАРГОН

В РЕЧИ МОЛОДЕЖИ ПРЕВАЛИРУЮТ НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ ХАРАКТЕРИЗУЮТСЯ НЕОБЫЧНОСТЬЮ ЗВУЧАНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНОЙ ОКРАСКОЙ, ПОЭТОМУ ЗАЧАСТУЮ МОЛОДЕЖНЫЙ ЛЕКСИКОН ПОПОЛНЯЕТСЯ ИЗ АРГО, ГРУППОВОГО ЖАРГОНА И ИНТЕРНЕТ СЛЕНГА.

ПОВСЕДНЕВНАЯ РЕЧЬ

ЖАРГОНИЗМЫ УКОРЕНЯЮТСЯ В СУБСТАНДАРТЕ ПУТЕМ ЧАСТОГО ПРИМЕНЕНИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ РЕЧИ В БЫТОВОЙ СФЕРЕ. БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО СЛОВ, КОТОРЫЕ УЖЕ СУЩЕСТВУЮТ В ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ, ОБРЕТАЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ.

СМИ

ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ, ПРОЯВЛЯЮЩИЕСЯ В ПЕРЕНАСЫЩЕННОСТИ ИНФОРМАЦИИ, ЗАТРАГИВАЮТ И СМИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ТЕПЕРЬ АКТУАЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯРКИХ И ЗАПОМИНАЮЩИХСЯ ЗАГОЛОВКОВ, ВНУТРЕННИХ ФРАЗ В ТЕКСТЕ. ЖАРГОНИЗМЫ МОГУТ ПРОНИКАТЬ И В ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК, НАПРИМЕР, В РЕЧЬ ЧИНОВНИКОВ И КРУПНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

АВТОРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЮТ ЖАРГОН В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕРОЯ; ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОЛОРИТА МАРГИНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.

ПУТИ И ПРИЧИНЫ ПОЛУЧЕНИЯ ДИАЛЕКТИЗМАМИ НОРМАТИВНОГО СТАТУСА

Главные причины перехода диалектизмов нейтральную речь:

РАСШИРЕНИЕ
АРЕАЛА
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

МИГРАЦИЯ
СЕЛЬСКОГО
НАСЕЛЕНИЯ В ГОРОДА

УТРАТА
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ
ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ
ТЕКСТАХ

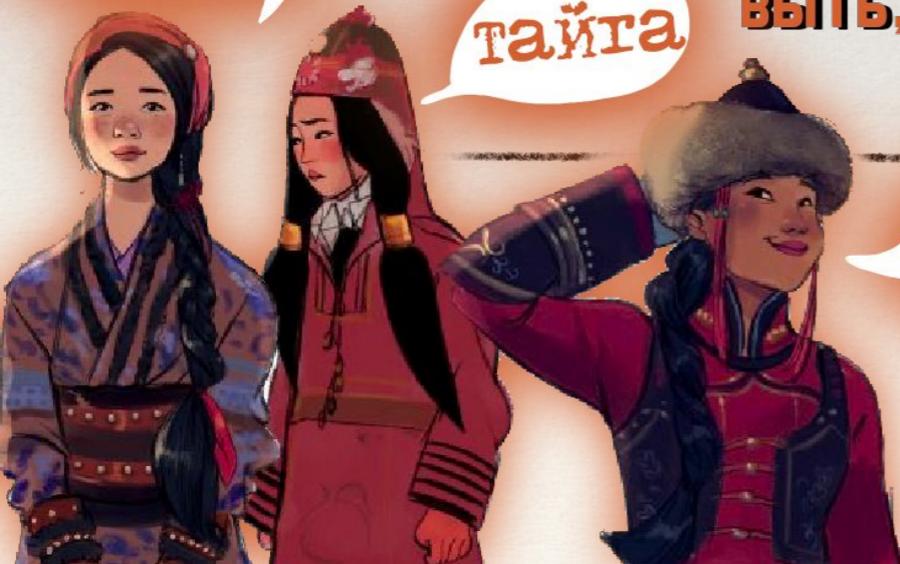
НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ СЛОВА, ПОЛУЧИВШИЕ НОРМАТИВНЫЙ СТАТУС

ИГРАТЬ СВАДЬБУ, БУБЛИК, САРАФАН, ХАТА,
БАТЬКА, ХУТОР, ТАЙГА, БУРАН, ЛАЙКА,
ВОБЛА, ТЯПКА, СУШКИ, ХВОРОСТ, ШУМИХА,
НЕРАЗБЕРИХА, ШУСТРЫЙ, НЕУКЛЮЖИЙ,
ГЛУХОМАНЬ, ЗАТЕМНО, РАЗВИЛКА, ЛЬДИНЫ,
ВЫТЬ, ВОПИТЬ, ГОЛОСИТЬ.

сар афан

тайга

буран



ПУТИ И ПРИЧИНЫ ПОЛУЧЕНИЯ

ДИАЛЕКТИЗМАМИ НОРМАТИВНОГО СТАТУСА

Основные факторы, создающие условия для получения диалектизмами нормативного статуса:

экстралингвистические,
Реализующиеся путем миграции
сельского населения,

лингвистические,
выраженные в особенностях
самих диалектных единиц.

Пути приобретения диалектизмами нормативного статуса:

массовая миграция и ассимиляция с городским населением сельских жителей, которые являются основным носителем диалектной лексики

Опосредованный путь — процесс перехода диалектизмов в нейтральную речь осуществляется через утрату узконаправленной территориальной принадлежности через такие каналы коммуникации как: художественная и публицистическая литература, СМИ.



Способы перехода просторечных лексем и

фразеологизмов в разговорную литературную речь

Тенденция демократизации русского языка отражается в трансформации просторечия, поменявшего за последние полвека свой нормативный статус, перейдя из разряда относительно обособленной лексики малограмотного населения в общий субстандарт.

**НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ СЛОВА,
ПОЛУЧИВШИЕ НОРМАТИВНЫЙ СТАТУС**
ВСТРЕЧАТЬСЯ, ОТГУЛ, ВЕЗУЧИЙ, ДУБЛЕНКА,
ЗАСТУДИТЬСЯ, КОРИТЬ, ОРАТЬ, КУЧЕРЯШКИ,
КОСМЫ; ЛЯПНУТЬ; ЛЕГКОВУШКА,
РАЗВАЛЮХА, ВКАЛЫВАТЬ, ИЗМАРАТЬСЯ,
ЗАВАЛ, ШУГАТЬ, БЕЗ РАЗНИЦЫ, БЕЗ
ВАРИАНТОВ, БЕЗ ПРОБЛЕМ,

Причинами обретения просторечными словами нормативного статуса являются

снижение негативной и грубой окраски;

долговременное и осознанное применение в речи носителями, которые владеют литературным языком;

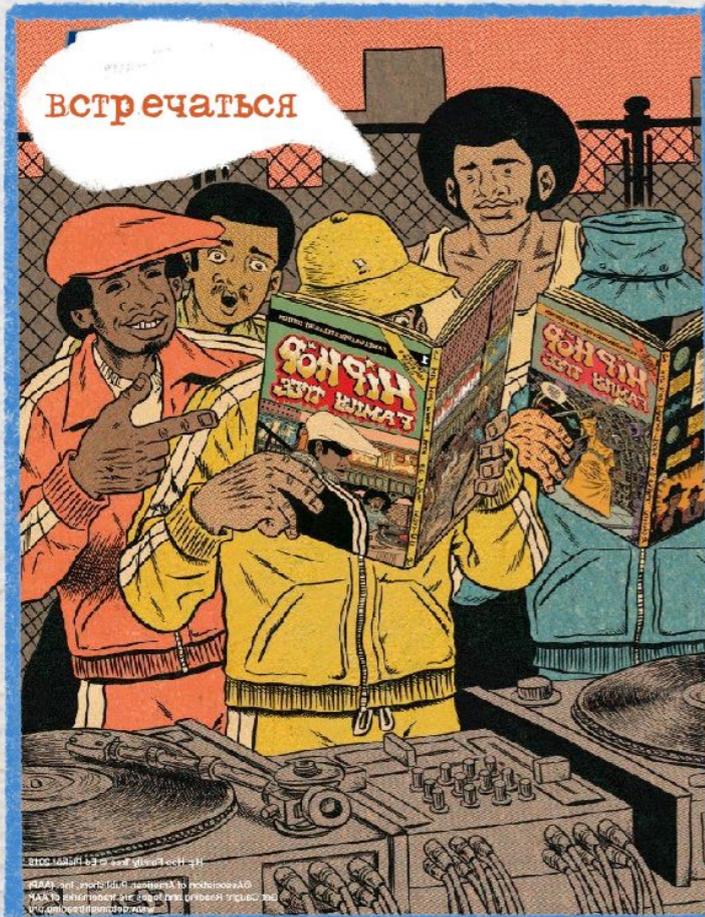
использование для обозначения масштабных бытовых явлений, не имеющих аналогов в литературной лексике;

смягчение цензуры в публицистических и художественных текстах.

Г
Л
А
В
А
2



Способы перехода просторечных лексем и фразеологизмов в разговорную литературную речь



Просторечия переходят в разряд разговорной лексики из-за частого употребления населением, которое не вполне владеет литературным языком.

Главной причиной использования просторечных слов в речи образованными людьми является сознательное применение в целях специфического изображения предмета мысли. Таким образом «литературное» просторечие переходит в общенациональный субстандарт.

Просторечия зачастую используются в художественных произведениях в целях повышения образности и уникальности текста. Деловая речь современного человека может содержать просторечные слова, нейтрально воспринимаемые социумом.

Общие выводы исследования

1. В настоящее время осуществляется расширение норм литературного языка за счет перехода ранее нелитературных слов в общее употребление.

2. Это постоянный и закономерный процесс, но в современное время он стал наиболее интенсивным и массовым.

3. Основным источником пополнения разговорной литературной речи выступают жаргонизмы, переходящие в просторечие путем использования в письменной форме молодежью, широкими массами населения и СМИ.

4. За последние полвека под влиянием технического и информационного прогресса изменились способы и условия коммуникации, появились новые понятия, поэтому многие нелитературные единицы находятся на только этапе перехода в разговорную литературную речь, но уже вошли в субстандарт.

Спасибо за внимание!