ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

ЛЕКЦИЯ № 2.

ПЛАН:

1. Функциональные стили речи.
2. Научный стиль.
3. Официально-деловой стиль.
4. Публицистический стиль.
5. Литературно-художественный стиль.
6. Разговорный стиль.

1. Стили речи

Стиль речи -

система речевых средств, исторически сложившихся и социально закрепленных в обществе, которая используется при общении в зависимости от сферы направленности общения или сферы профессиональной деятельности

(от греческого *стилос - палочка*. «Часто перевёртывай стиль» (Горации), т. е. исправляй, «отделывай сочинение»)

Функции языка

- общение
- сообщение
- воздействие

Для реализации функций

- исторически оформились отдельные разновидности языка, характеризующиеся наличием особых лексико-фразеологических, синтаксических средств, используемых в данной разновидности языка.
- Существует два стиля русского языка: **КНИЖНЫЙ, РАЗГОВОРНЫЙ**

Книжный стиль

- Стили
  - Книжный
  - Научный
  - Официально-деловой
  - Публицистический
  - Литературно-художественный

Разговорный стиль

- Стили
  - Разговорный
  - Разговорно-обиходный

Особенность:

- **Первая группа — это книжный *письменный* стиль,**
- **Вторая — устный *разговорный* стиль**

2. Научный стиль

Характеристика научного стиля

- предварительное обдумывание высказывания,
- монологический его характер,
- строгий отбор языковых средств,
- тяготение к нормированной речи

Ряд общих черт:

- точно и полно (по возможности) объяснить факты окружающей нас действительности,
- показать причинно-следственные связи между явлениями,
- выявить закономерности исторического развития и т. д.

Признаки

- насыщенность терминами (15—25 %)
- абстрактная лексика
- слова употреблены в прямом (номинативном) значении
- имеет свою фразеологию (*грудная жаба, солнечное сплетение, щитовидная железа, прямой угол, точка пересечения, наклонная плоскость точка отсчета и др.*
- употребление формы единственного числа имен существительных в значении множественного

Научный стиль

признаки

- используются имена прилагательные, уточняющие содержание понятия указанием на различные его признаки (Ср.разновидности *зеленого цвета, в которые окрашены камни: бирюзово-зеленый, бутылочно-зеленый, золотисто-зеленый, изумрудно-зеленый, оливково-зеленый, травяно-зеленый, яблочно-зеленый; также бледно-зеленый, голубовато-зеленый, грязно-зеленый, густо-зеленый, серовато-зеленый, синевато-зеленый, ярко-зеленый и* мн. др.
- тенденция к сложным построениям
- используются слова и сочетания, указывающие на связь: *поэтому, при этом, сначала, затем, в заключение, таким образом, итак, следовательно и др*

3. Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль

- —стиль документов: международных договоров, государственных актов, юридических законов, постановлений, уставов, инструкций, служебной переписки, деловых бумаг и т. д.

Общие черты

- сжатость, компактность изложения;
- стандартное расположение материала,;
- широкое использование терминологии, включение в текст сложносокращенных слов, аббревиатур;
- частое употребление отглагольных существительных, отыменных предлогов

Общие черты

- повествовательный характер изложения,
- прямой порядок слов в предложении;
- тенденция к употреблению сложных предложений,
- отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств;
- слабая индивидуализация стиля.

Признаки:

- наличие многочисленных речевых стандартов — клише (не случайно в деловой практике используются готовые бланки, которые нужно только заполнять)

Образец

- *Заявление*
- *Прошу Вас предоставить мне недельный отпуск для поездки домой по семейным обстоятельствам. Прилагаю письмо с сообщением о болезни моей матери.*
- *30 ноября 2019 года.*

(подпись)

4. Публицистический стиль.

функция

- **воздействия** агитации и пропаганды,
- **информативная**: сообщение новостей
- В рамках публицистического стиля широкое распространение получила его газетно-журнальная разновидность.

жанры

- 1. **газетные** – (очерк, статья, фельетон, репортаж);
- 2. **телевизионные** – (аналитическая программа, информационное сообщение, диалог в прямом эфире);
- 3. **ораторские** – (выступление на митинге, тост, дебаты);
- 4. **коммуникативные** – (пресс-конференция, встреча "без галстука", телемосты);
- 5. **рекламные** – (очерк, объявление, плакат, лозунг)

5. Литературно-художественный стиль

Особенность языка

- 1) единство **коммуникативной** и **эстетической** функций,
- 2) многостильность,
- 3) широкое использование изобразительно-выразительных средств,
- 4) проявление творческой индивидуальности автора

Используются слова разных стилей

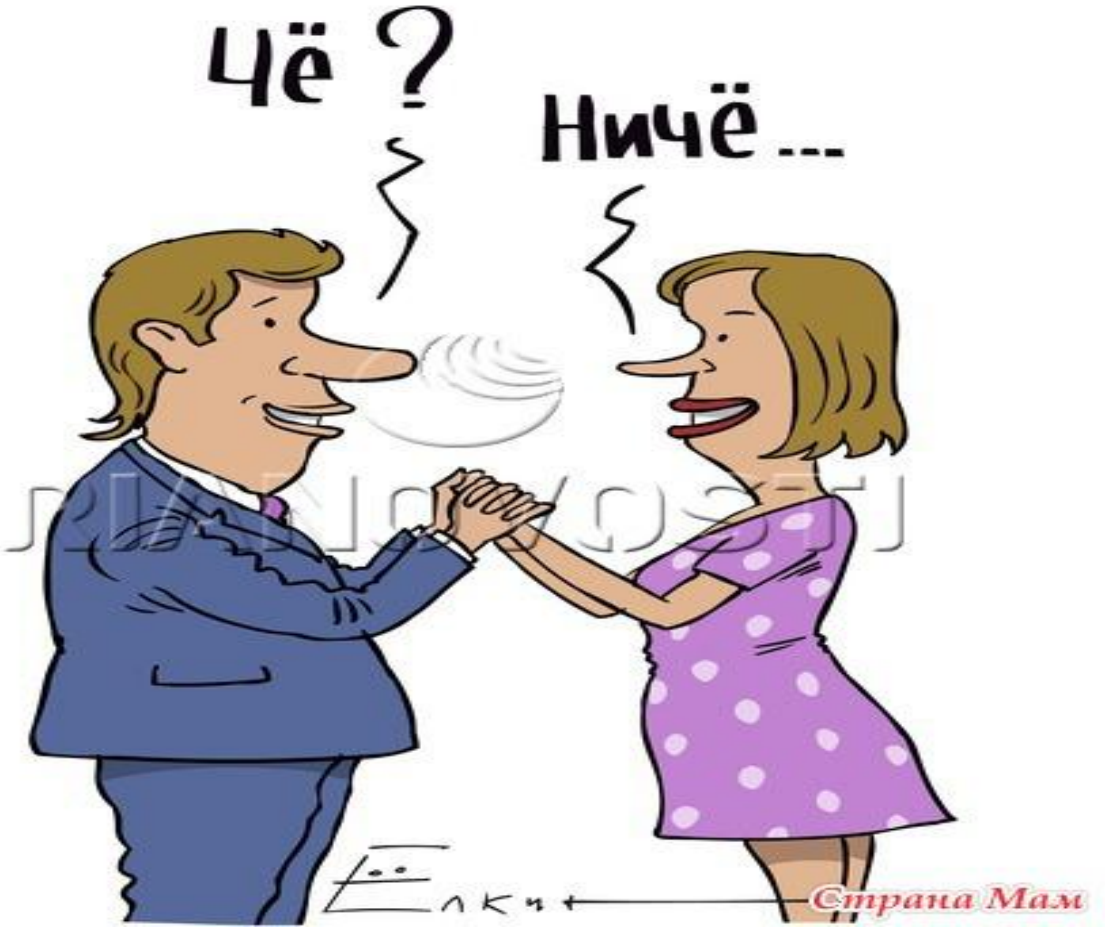
Язык художественной литературы

- оказывает большое влияние на развитие литературного языка

Литературный язык —

- это не только язык художественной литературы, но и язык науки, язык периодической печати, язык государственных учреждений, язык школы и т. д., на его развитие оказывает сильное влияние разговорная речь.

6. Разговорный стиль



Разговорный стиль

- Ему одному присуща функция общения

- Он образует **систему**, имеющую свои особенности на всех ярусах языковой структуры: в **фонетике** (точнее, в произношении и интонации), **лексике**, **фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе**

Языковые особенности разговорной речи

- нелексических средств (*интонация — фразовое и эмфатическое (эмоционально-выразительное) ударение, паузы, темп речи, ритм* и т. д.),
- широкое употребление обиходно-бытовой лексики и фразеологии,
- лексики эмоционально-экспрессивной (*включая частицы, междометия*),

Разговорный стиль речи

Языковые особенности разговорной речи

- Использование **вводных** слов,
- Использование **оценочных** слов (молодец, умница, глупец и т. д.)
- Своеобразие **синтаксиса:**
  - неполные предложения,
  - слова-обращения,
  - повторы слов,
  - нарушение форм синтаксической связи, присоединительные конструкции,
  - преобладание диалога и т. д.).

Отрицательный ответ на вопрос

- «Успеем?»
- «Где там успеем!»,
- «Куда там успеем!»,
- «Какое там успеем!»,
- «Хорошенькое дело — успеем!»,
- «Так тебе и успеем!»,
- «Прямо — успели!», «Уж и успели!» и т. п.,
- и весьма редко слышится ответ: «Нет, мы не успеем»

Вопросы и задания

- Запишите, что такое стиль?
- Какие стили речи вам известны?
- Каковы главные отличия разговорного и книжного стилей?