

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

ЛЕКЦИЯ № 2.



ПЛАН:

1. **Функциональные стили речи.**
 2. **Научный стиль.**
 3. **Официально-деловой стиль.**
 4. **Публицистический стиль.**
 5. **Литературно-художественный стиль.**
 6. **Разговорный стиль.**
- 

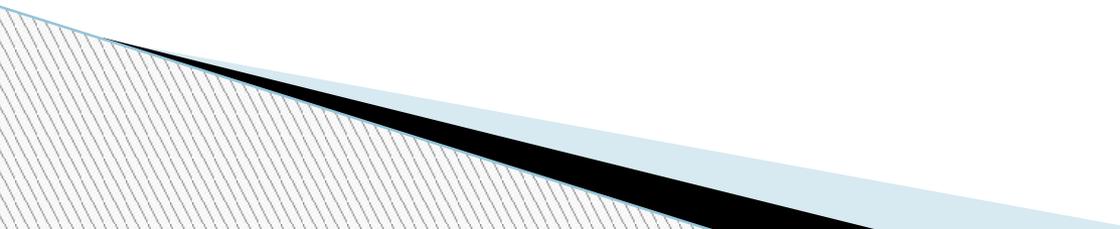
1. Стили речи



Стиль речи -

система речевых средств, исторически сложившихся и социально закреплённых в обществе, которая используется при общении в зависимости от сферы направленности общения или сферы профессиональной деятельности

(от греческого *стилос* - палочка. «Часто перевёртывай стиль» (Гораций), т. е. исправляй, «отделявай сочинение»)



Функции языка

- общение
- сообщение
- воздействие

Для реализации функций

- исторически оформились отдельные разновидности языка, характеризующиеся наличием особых лексико-фразеологических, синтаксических средств, используемых в данной разновидности языка.
- Существует два стиля русского языка:
КНИЖНЫЙ, РАЗГОВОРНЫЙ

КНИЖНЫЙ СТИЛЬ

- Стили
 - Книжный
 - Научный
 - Официально-деловой
 - Публицистический
 - Литературно-художественный
- 

Разговорный стиль

- Стили
 - Разговорный
- Разговорно-обиходный

Особенность:

- ▣ Первая группа — это книжный письменный стиль,
- ▣ Вторая — устный разговорный стиль

2. Научный стиль



Характеристика научного стиля

- ▣ предварительное обдумывание высказывания,
 - ▣ монологический его характер,
 - ▣ строгий отбор языковых средств,
 - ▣ тяготение к нормированной речи
- 

Ряд общих черт:

- точно и полно (по возможности) объяснить факты окружающей нас действительности,
 - показать причинно-следственные связи между явлениями,
 - выявить закономерности исторического развития и т. д.
- 

Признаки

- насыщенность терминами (15—25 %)
- абстрактная лексика
- слова употреблены в прямом (номинативном) значении
- имеет свою фразеологию (*грудная жаба, солнечное сплетение, щитовидная железа, прямой угол, точка пересечения, наклонная плоскость точка отсчета и др.*)
- употребление формы единственного числа имен существительных в значении множественного

Научный стиль



признаки

- используются имена прилагательные, уточняющие содержание понятия указанием на различные его признаки (*Ср. разновидности зеленого цвета, в которые окрашены камни: бирюзово-зеленый, бутылочно-зеленый, золотисто-зеленый, изумрудно-зеленый, оливково-зеленый, травяно-зеленый, яблочно-зеленый; также бледно-зеленый, голубовато-зеленый, грязно-зеленый, густо-зеленый, серовато-зеленый, синевато-зеленый, ярко-зеленый и мн. др.*)
- тенденция к сложным построениям
- используются слова и сочетания, указывающие на связь: *поэтому, при этом, сначала, затем, в заключение, таким образом, итак, следовательно и др*

3. Официально-деловой стиль



Официально-деловой стиль

- —стиль документов: международных договоров, государственных актов, юридических законов, постановлений, уставов, инструкций, служебной переписки, деловых бумаг и т. д.

Общие черты

- сжатость, компактность изложения;
 - стандартное расположение материала,;
 - широкое использование терминологии, включение в текст сложносокращенных слов, аббревиатур;
 - частое употребление отглагольных существительных, отыменных предлогов
- 

Общие черты

- повествовательный характер изложения,
 - прямой порядок слов в предложении;
 - тенденция к употреблению сложных предложений,
 - отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств;
 - слабая индивидуализация стиля.
- 

Признаки:

- наличие многочисленных речевых стандартов — клише (не случайно в деловой практике используются готовые бланки, которые нужно только заполнять)

Образец

▣ Заявление

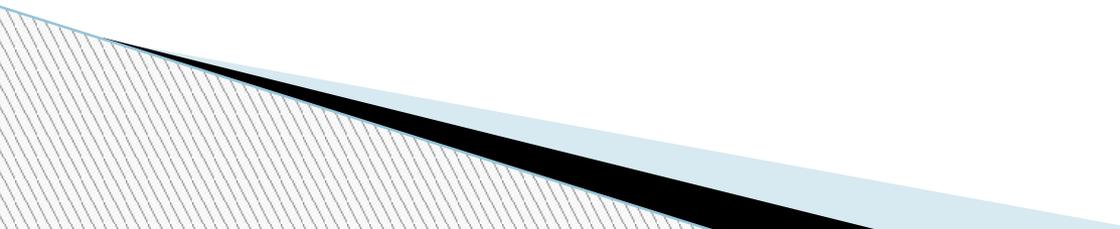
▣ *Прошу Вас предоставить мне недельный отпуск для поездки домой по семейным обстоятельствам. Прилагаю письмо с сообщением о болезни моей матери.*

▣ *30 ноября 2019 года.*
(подпись)

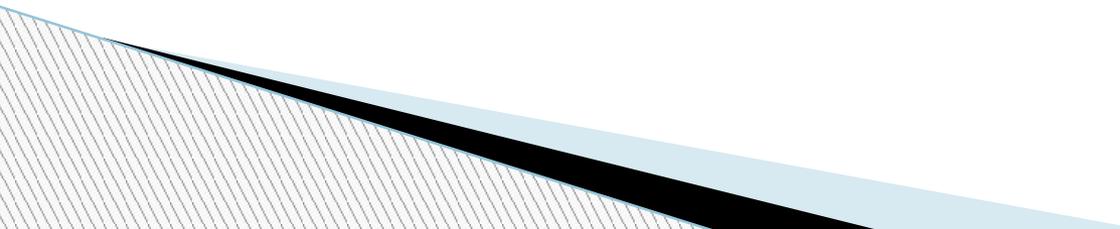
4. Публицистический стиль.



функция

- ▣ **воздействия** агитации и пропаганды,
 - ▣ **информативная**: сообщение новостей
 - ▣ В рамках публицистического стиля широкое распространение получила его газетно-журнальная разновидность.
- 

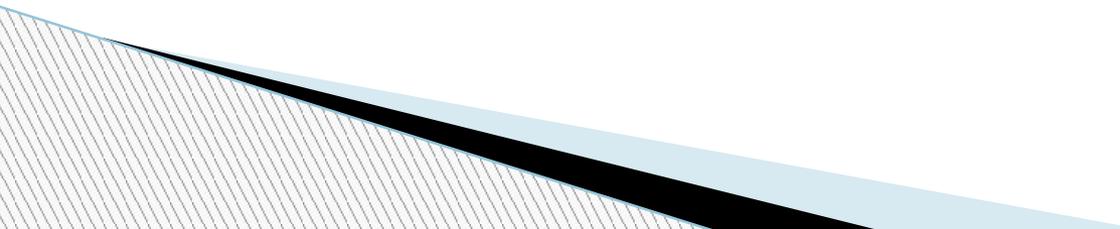
жанры

- **1. газетные** — (очерк, статья, фельетон, репортаж);
 - **2. телевизионные** — (аналитическая программа, информационное сообщение, диалог в прямом эфире);
 - **3. ораторские** — (выступление на митинге, тост, дебаты);
 - **4. коммуникативные** — (пресс-конференция, встреча "без галстука", телемосты);
 - **5. рекламные** — (очерк, объявление, плакат, лозунг)
- 

5. Литературно-художественный СТИЛЬ



Особенность языка

- 1) единство **коммуникативной** и **эстетической** функций,
 - 2) многостильность,
 - 3) широкое использование изобразительно-выразительных средств,
 - 4) проявление творческой индивидуальности автора
- 

Используются слова разных стилей



Язык художественной литературы

- оказывает большое влияние на развитие **литературного языка**

Литературный язык —

- это не только язык художественной литературы, но и язык науки, язык периодической печати, язык государственных учреждений, язык школы и т. д., на его развитие оказывает сильное влияние разговорная речь.

6. Разговорный стиль



Разговорный стиль

- Ему одному присуща функция **общения**
- Он образует **систему**, имеющую свои особенности на всех ярусах языковой структуры: в **фонетике** (точнее, в произношении и интонации), **лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе**

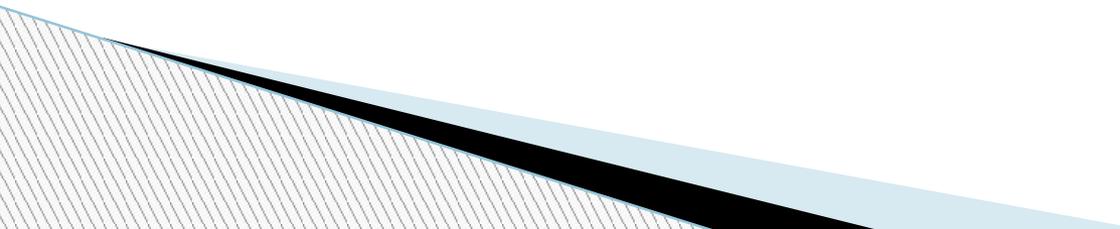
Языковые особенности разговорной речи

- **нелексических средств** (*интонация — фразовое и эмфатическое (эмоционально-выразительное) ударение, паузы, темп речи, ритм и т. д.*),
- **широкое употребление** обиходно-бытовой лексики и фразеологии,
- **лексики эмоционально-экспрессивной** (*включая частицы, междометия*),

Разговорный стиль речи

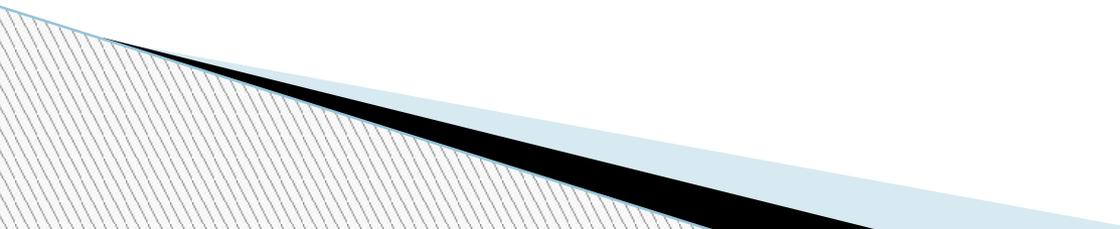


Языковые особенности разговорной речи

- Использование **вводных** слов,
 - Использование **оценочных** слов (молодец, умница, глупец и т. д.)
 - **Своеобразие синтаксиса:**
 - неполные предложения,
 - слова-обращения,
 - повторы слов,
 - нарушение форм синтаксической связи, присоединительные конструкции,
 - преобладание диалога и т. д.).
- 

Отрицательный ответ на вопрос

□ «Успеем?»

- «Где там успеем!»,
 - «Куда там успеем!»,
 - «Какое там успеем!»,
 - «Хорошенькое дело — успеем!»,
 - «Так тебе и успеем!»,
 - «Прямо — успели!», «Уж и успели!» и т. п.,
 - и весьма редко слышится ответ: «Нет, мы не успеем»
- 

Вопросы и задания

- Запишите, что такое стиль?
- Какие стили речи вам известны?
- Каковы главные отличия разговорного и книжного стилей?