- Киевская Русь – «копирование» богословия с византийских систем. Малые жанры
- Малороссия XVII в. – появление братских школ, скопированных с иезуитских коллегий
- Россия пер. пол. XIX в. – вклад системы свт. Филарета (Дроздова), появление самостоятельных областей научного богословия в 1830–1850 гг.
- Втор. пол. XIX в. – «историка-богословский манифест», который привёл к усилению специализации и введения ИКМ
- Нач. XX в. – высокий уровень научно-богословской школы, «опытное богословие» прав. Иоанна Кронштадтского и др., апофеоз богословия мирян

Orthodoxia slavia: культура переводов

Особенности

- Богословие развивается в малых жанрах
- Компиляции – основной принцип рождения литературы
- Особое место хроник

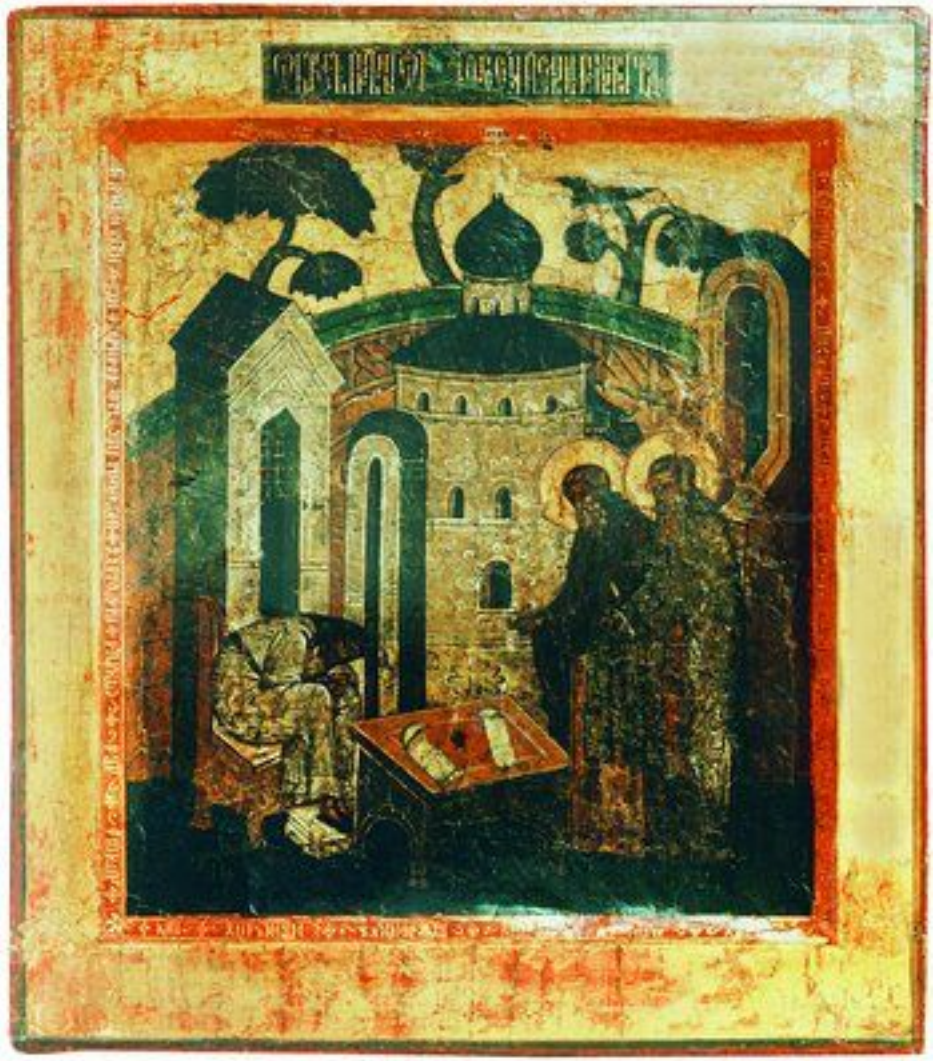
Особенности

- Восприятие истории как священной
- Народ как Церковь
- Русь – это Иерусалим
- Киев – «матерь городов русских»?

«Загадочное молчание»

Богословие в красках

Споры о сугубой Аллилуйе и хождении посолонь: «неуверенное состояние традиции»



Стараго оубо рима црькви падеся невѣрїемъ
аполинаевы ереси. втораго рима константи
нова града црькви, агарянеевнѣцы. секирами
іоскодми разсѣкоша двери. сїяженнѣ тре
тїяго новаго рима. державнаго твоего
црствїя стая соборная апльская црькви. и
вконцы вселенныя вправославнои хртїянь
стѣи вѣрѣ вовсе. понбнеи пачеслнуа свѣ

Новые тенденции

- Надо опираться на общую традицию Церкви, т. е. Греческую, Нил Сорский
- Надо взаимодействовать с Западом, Геннадий Новгородский
- Надо опираться на себя, Иосиф Волоцкий

Кодификация традиции (XVI в.): деятельность свт. Макария

Стоглавый собор (1551)