

- Киевская Русь – «копирование» богословия с византийских систем. Малые жанры
- Малороссия XVII в. – появление братских школ, скопированных с иезуитских коллегий
- Россия пер. пол. XIX в. – вклад системы свт. Филарета (Дроздова), появление самостоятельных областей научного богословия в 1830–1850 гг.
- Втор. пол. XIX в. – «историка-богословский манифест», который привёл к усилению специализации и введения ИКМ
- Нач. XX в. – высокий уровень научно-богословской школы, «опытное богословие» прав. Иоанна Кронштадтского и др., апофеоз богословия мирян

Orthodoxia slavia: культура переводов



Особенности

- Богословие развивается в малых жанрах
- Компиляции – основной принцип рождения литературы
- Особое место хроник



Особенности

- Восприятие истории как священной
- Народ как Церковь
- Русь – это Иерусалим
- Киев – «мать городов русских»?



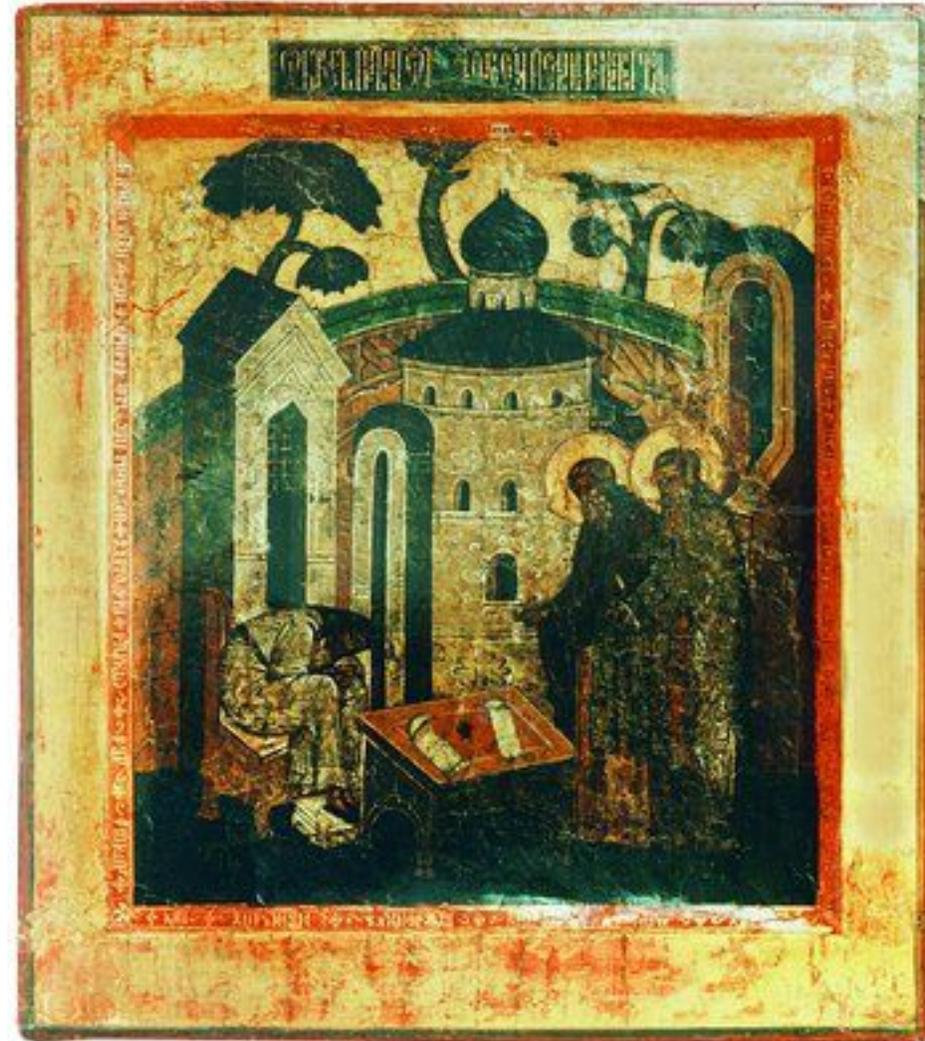
«Загадочное молчание»





Богословие в красках

Споры о сугубой Аллилуйе и хождении посолонь: «неуверенное состояние традиции»



Старого оубо римля цркви падеіа недбрієиъ
аполмакеды ереси . Второго римля константи
нода града цркви , агаряне внѣцы - (ешироу
іосподни раісвоша даєри . ііадоєннѣ прѣ
тіяго нодато римля . Держаднаго твоєго
цртѣіа (таа соборнаа аплѣснаа цркви . и
внѣцы асеєнныа апрадоєаконои хртіанѣ
стѣи абрѣ водсеіа помѣнен паєимѣа (сѣ

Новые тенденции

- Надо опираться на общую традицию Церкви, т. е. Греческую, Нил Сорский
- Надо взаимодействовать с Западом, Геннадий Новгородский
- Надо опираться на себя, Иосиф Волоцкий

Кодификация
традиции (XVI в.):
деятельность свт.
Макария



Стоглавый собор (1551)



БЫША ИА ПОПРѠЕНЫ ПѠВѠЧЫ
МНОЗИ ШРАДНЧНЫ ЦРКОВНЫ
ЧИНѠХЪ ГЛА

Ш ЦРПѠХЮЩЕ ГРАДЕМОКѠТ
ВЦРКНХЪ ПОЛѠПАХЪ
ШѠГОВѠРНАГО ІѠГО КЕНЪ
АННАГО ГДРА ЦРА ВЕНКА
КНЗА ИБАННА БАСНУЕБНЧА
ШСАРХІИ САМОДѠРЖЦА КО
ШЦѠГО МАКАРІЮ МИРОПОДНІХЪ