



МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ:

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ



Задачи:

- **Собрать материал по теме, проанализировать его и сделать выводы. Познакомиться с историей возникновения различных неформальных объединений молодёжи, их традициями и идеологией;**
- **ВЫЯСНИТЬ КАКОВЫ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К КАКОМУ-ЛИБО ИЗ МОЛОДЁЖНЫХ ТЕЧЕНИЙ.**





Готы

Таких людей узнать не составит никакого труда. Гот обязательно одет в черное и у него обязательно мраморно-белая кожа. Однако смысл жизни готов — это сама готика — как угол восприятия жизни, а вовсе не культ смерти. Мрачные образы - не более чем эпатаж.





ГОТЫ





Готы

ПЛЮСЫ

Как правило, готы, это люди, ищущие вдохновения, следовательно, творческие люди. И их увлечение данной субкультурой ничто иное, как просто способ насытиться энергией. А их вид (пусть даже кого-то пугающий), это просто ответ, созданный в противовес гламуру, в котором за картинкой

пустота.

МИНУСЫ

В этой субкультуре есть опасное подтечение - сатанисты. Их идеология – идеология эпатажа и бунт против церковно-традиционалистской системы. Именно люди из такой субкультуры могут пойти на осквернение церковных предметов, жертвоприношение и прочие действия, основанные на поклонении сатане.

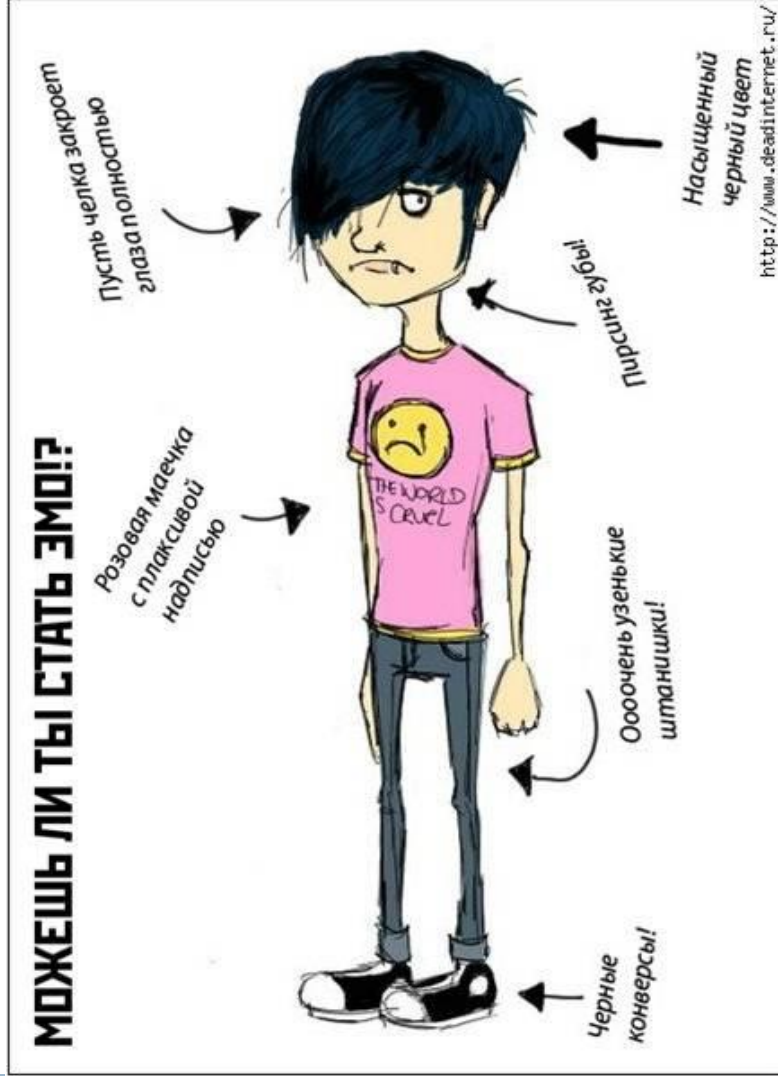
ЭМО

Эмо (ето) – это особый образ жизни и мышления человека. Эмо – эмоции, яркие эмоции прежде всего, как позитивные, так и негативные. Эмо-люди живут эмоциями. Для эмо, выражение своих чувств - не проявление слабости, а обычное состояние. Быть собой – вот что для эмо самое главное.





ЭМО





Эмо

ПЛЮСЫ

Если не считать их эмоциональность, то вполне мирный и тихий народ. Не настроены враждебно и не хотят поработить



МИНУСЫ

Их отличает: жажда самовыражения, противостояние несправедливости, особенное, чувствительное мироощущение. Следовательно, все это может привести к нервному срыву и к проблемам в дальнейшей жизни.



Рэперы и хип-хопперы



Всем известные и знакомые люди. Они носят широкую и свободную одежду, большинство увлекается баскетболом, битбоксом и, конечно, написанием рэпа.





Рэперы и хип-хопперы





Рэперы и хип-хоперы

ПЛЮСЫ

Человек-рэпер не только занимается спортом (что уже есть плюс), он проявляет себя творчески. А проявление таланта всегда приводит к росту личности. Это огромный плюс.

МИНУСЫ

Есть такое подтечение как «Ганста». Именно здесь «в моде» агрессивный стиль поведения. Такие люди могут обладать огнестрельным оружием, так как считают, что мир жесток, и лишь они сами могут себя защитить. Они считают себя королями и не признают никого и ничего выше себя.





Гопники





Гопники

ПЛЮС Ы

Не вижу их в
этой
субкультуре.



МИНУСЫ

Гопники бестактны и агрессивны. У них нет интеллектуальных развлечений и интересов, они не работают – живут за счет грабежей или мелких подачек. Их родной язык – мат. Гопники склонны к приобретению вредных привычек.





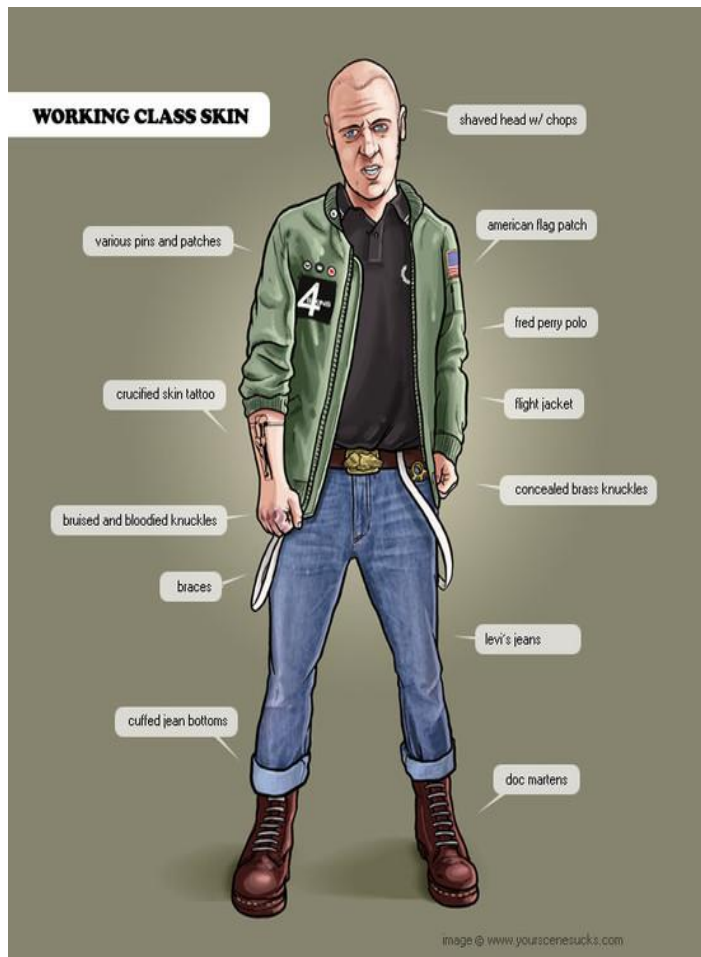
СКИНХЭДЫ

Это неонацистские молодежные группировки закрытого типа. Проповедуют культ сильной личности, расизм, шовинизм, культ черной магии, систематически занимаются физической подготовкой. Не скрывают своих взглядов. Приветствием является вытянутая вперед рука. Часто во главе такой молодежной группировки стоит взрослый человек с профашистскими взглядами.





СКИНХЭДЫ





СКИНХЭДЫ

ПЛЮСЫ

Основным плюсом это не назовешь, но идея скинхедов - только сильные могут жить. Следовательно, нужно быть сильным, и не только телом, но и духом.

МИНУСЫ

Минусов намного больше. Свою идею они принимают слишком буквально. Именно за скинхедами очень часто замечаются приступы без причинной агрессии по отношению к другим людям. Они совершенно не боятся убить «не своего», и даже в некоторой степени стремятся к этому.





Ролевики



Ролевики — неформальная общность людей, играющих в различные ролевые игры, в первую очередь, ролевые игры живого действия. Ролевое движение выделяют и как хобби, и как субкультуру, для которой характерен свой жаргон, своя музыка, своя литература (в основном фэнтези). Ролевики те люди, которые любят играть по сценарию. Всё происходит как при съемках фильма, только без камер.



Ролевики





Ролевики

ПЛЮСЫ

Только развитые люди в интеллектуальном плане становятся ролевиками.

Они обязательно образованы, начитаны, интеллигенты и миролюбивы.

МИНУСЫ

Есть опасность «заиграться» по тому или иному сценарию и уже не выйти из роли. При таких ситуациях человек просто выбивается из общества.





Металлисты и рокеры

Металли́сты (металхэ́ды или метáлеры) — это молодёжная субкультура, вдохновлённая музыкой в стиле метал, появившаяся в 1980-е годы.

В отличие от других субкультур, таких как готы и панки, субкультура металлистов лишена ярко выраженной идеологии и сосредоточена, в основном, вокруг музыки.

Тексты метал-групп пропагандируют независимость, самостоятельность и уверенность в себе, культ «сильной личности»





Металлисты





Металлисты

ПЛЮСЫ

Как правило, эти люди
весьма интересные и не
замкнутые в своем
мире.

МИНУСЫ

Металлисты считаются
склонными к
употреблению алкоголя.
Эта пагубная привычка и
агрессия на их
«железных друзьях» -
мотоциклах - могут
привести к аварийным
ситуациям на дороге.





Растаманы(растафари)

С их точки зрения, можно:
любить людей, бездельничать,
постигать смысл жизни,
рассказывать другим о растафари,
философствовать, играть на
барабанах, носить дреды и
слушать регги; нельзя: есть
свинину, моллюсков, соль, уксус,
рыб без чешуи, коровье молоко,
курить табак, пить ром и вино,
носить вещи с чужого плеча, есть
приготовленную другими пищу,
играть в азартные игры, касаться
мертвых.





Растаманы





Растаманы

ПЛЮСЫ

Довольно спокойная культура и безобидная для общества.



МИНУСЫ

Но не для себя самого. По сути, их занятие - это безделье, такой человек вряд ли достигнет больших результатов в социальной жизни. Кроме того, вредные привычки растаманов разрушают их организм.



Фрики

Люди, которые любят ярко и привлекающе одеваться и вести себя. Здесь и яркие цвета одежды, и тату и различный пирсинг. По сути, эти люди не только ярко выглядят, они и ярко мыслят. Обычно, такие люди-это певцы, писатели, композиторы... Фрик-культура – это культура смелых и абсолютно отвязных людей.





Фрики





Фрики

ПЛЮСЫ

Нет ничего такого, против чего они яро выступают.



МИНУСЫ

Именно их свобода и есть их главный минус. Она дает им все, в то время, как на них самих НЕВОЗМОЖНО повлиять извне, т.е. если пока это безобидно и весело, то кто знает, во что это выльется потом... И НИКТО их не сможет ОСТАНОВИТЬ.

Гламур



- **Гламур – одна из самых спорных субкультур. Дело в том, что именно в субкультуру у нас это течение оформилось совершенно недавно, хотя до того присутствовало во всем, что связано с клубной и светской жизнью. Энциклопедии до сих пор не дают определения этому слову как культурному течению, хотя оно уже всю активизировалось с началом нового тысячелетия. Само происхождение слова возводят либо к английскому glamour («очарование»), либо к французскому glamoir («яркий, блестящий»). Среди характерных признаков - следование моде, но такой, которая претендует на утонченность, стремление постоянно приукрашивать одежду, речь, образ жизни, музыкальные предпочтения, в которых нет место другим субкультурам: рэпу, року, хип-хопу, металлу, готике и так далее, чаще всего – просто поп-музыка.**
-





Гламур





Гламур



ПЛЮСЫ

Идеи гламура, по сути своей, не несут постоянных неразрешимых этических, социальных или личных проблем.

МИНУСЫ

Главная цель представителей этого направления – следовать идеалам, создаваемым гляцевыми журналами. Материальные ценности здесь превыше всего.





МОЛОДЁЖНЫЕ ТЕЧЕНИЯ



*Молодежные течения,
Вот предмет для изучения,
Каждый год они меняются,
Исчезают, появляются!*



*Есть течения спокойные,
Не скандальные, пристойные,
Есть как вихрь агрессивные,
Среди них, увы, спортивные!*





*Есть опасные фанатики,
Есть религии догматики,
Как их вождь авторитарные,
И совсем тоталитарные!*



*Есть течения фашистские,
Экстремистские, расистские,
Нарушая Конституцию,
Учиняют экзекуцию!*





*Молодежные течения,
Группировки и движения,
Тех, кто в стаи собирается,
Среди прочих выделяется!*



*Лишь бы все эти течения,
Были в верном направлении,
Наш Закон не нарушали,
И людей не унижали!*



**Автор стихотворения - Марк
Львовский**