



# Иерусалимские миквы



# 1864

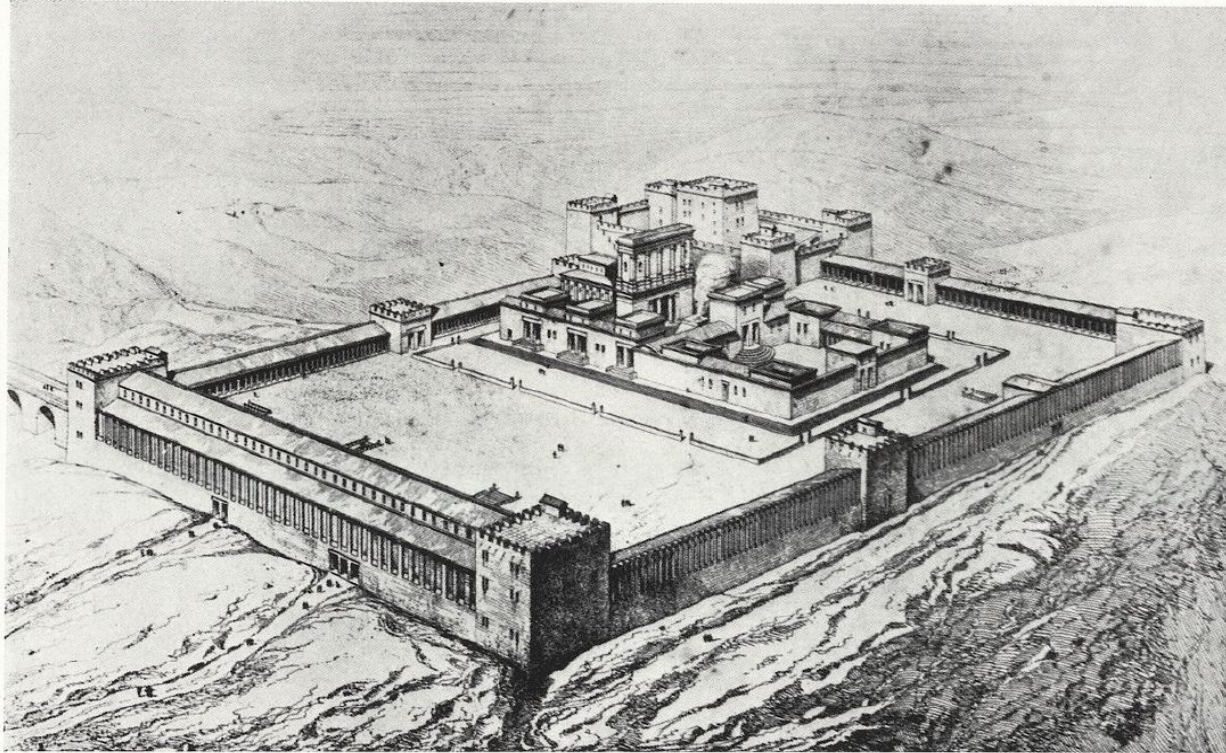
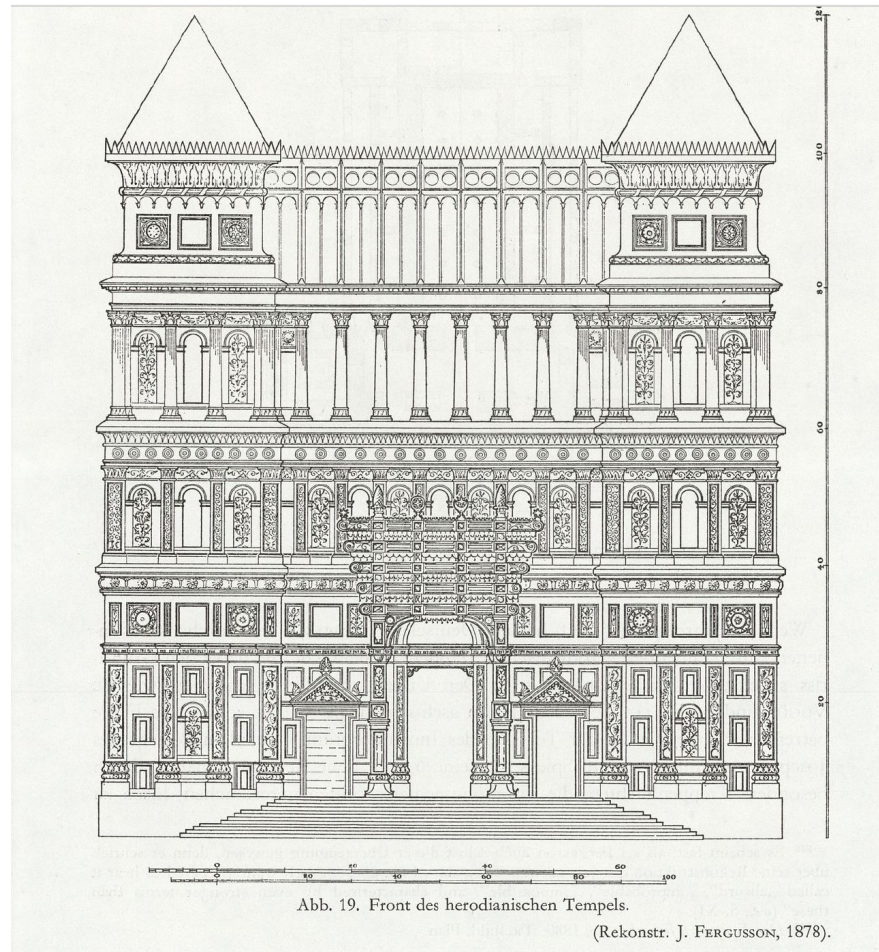


Abb. 18. Der herodianische Tempel.

(Rekonstr. M. DE VOGÜÉ, 1864).

# 1878



# 1889

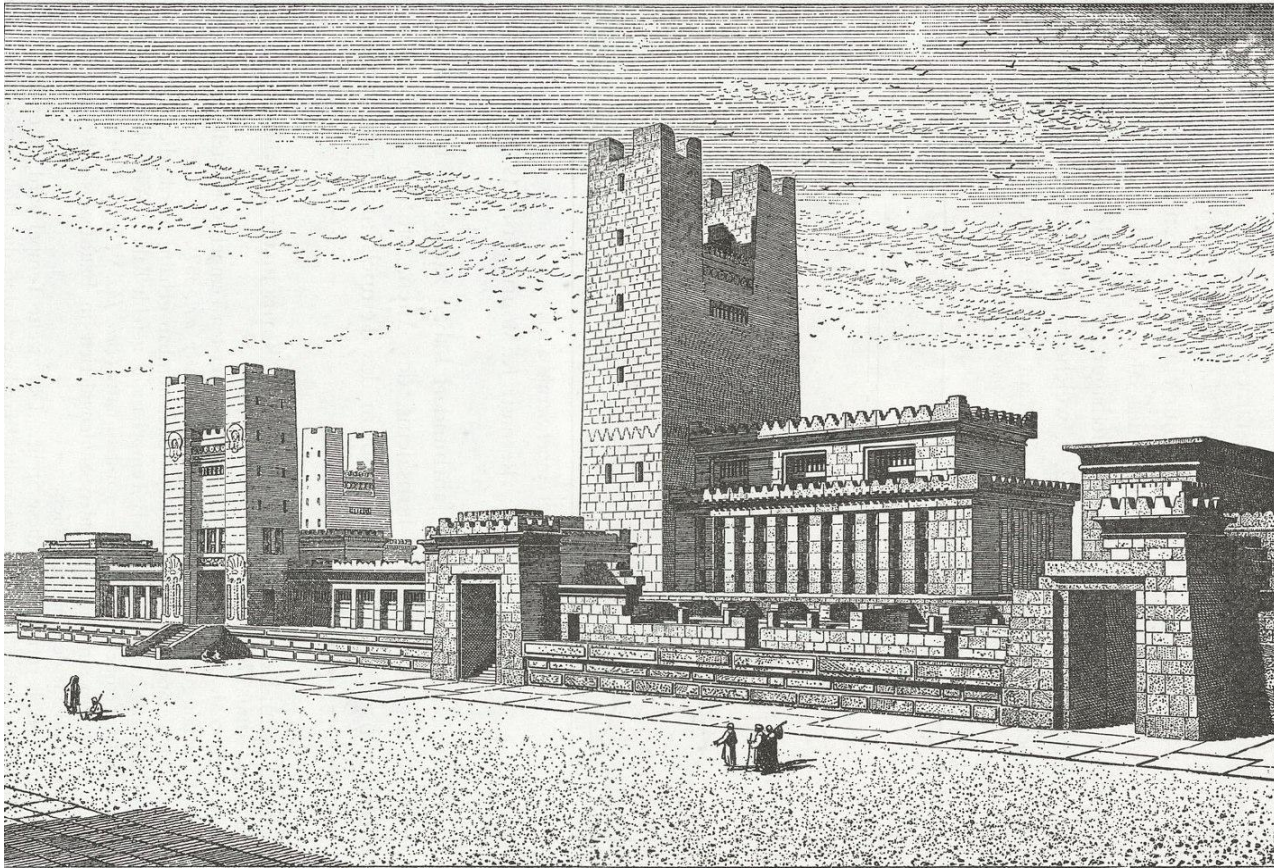
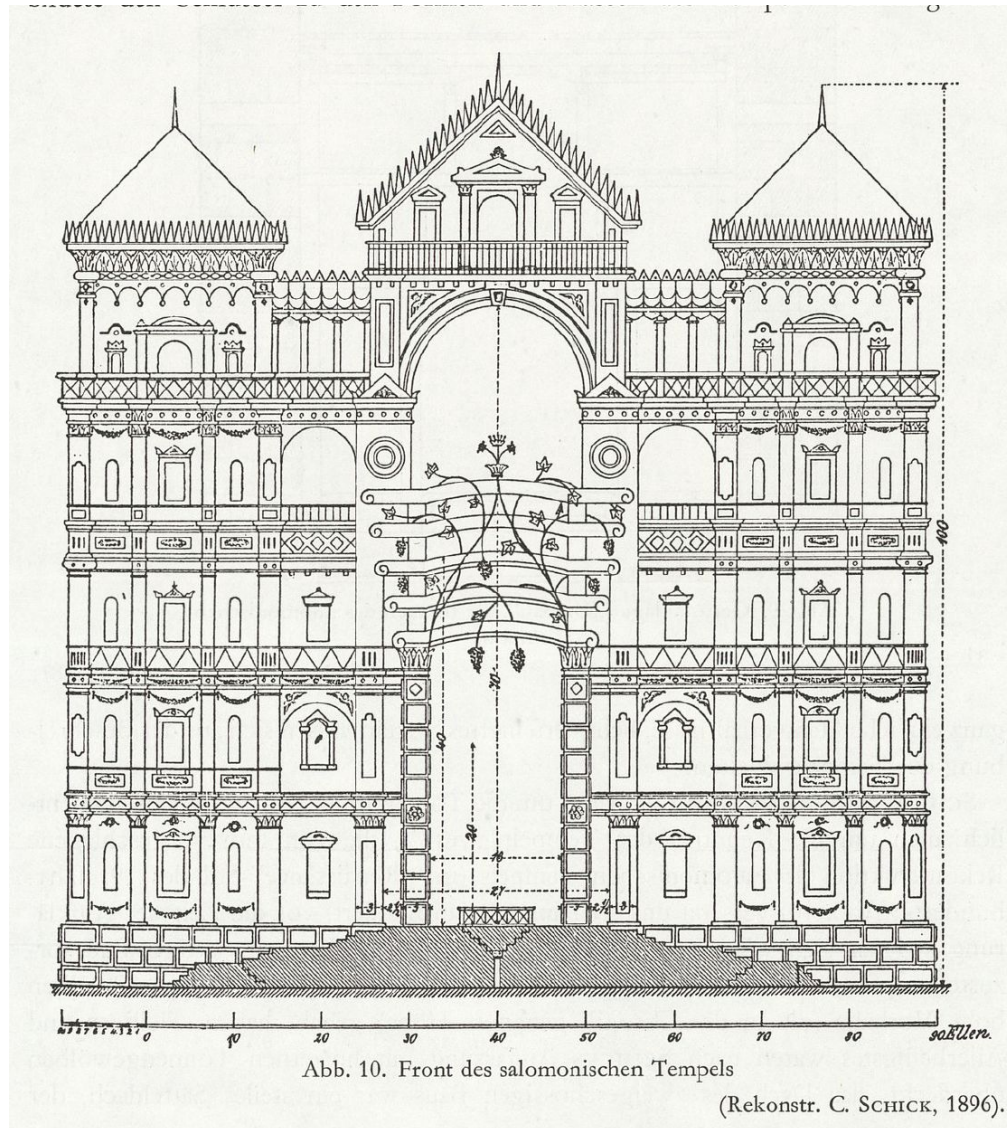


Abb. 16. Der Tempel von Jerusalem, nach Ez. 40-42 und 2. Chron. 3-4.

(Rekonstr. Ch. CHIPIEZ, 1889).

# 1896



1932

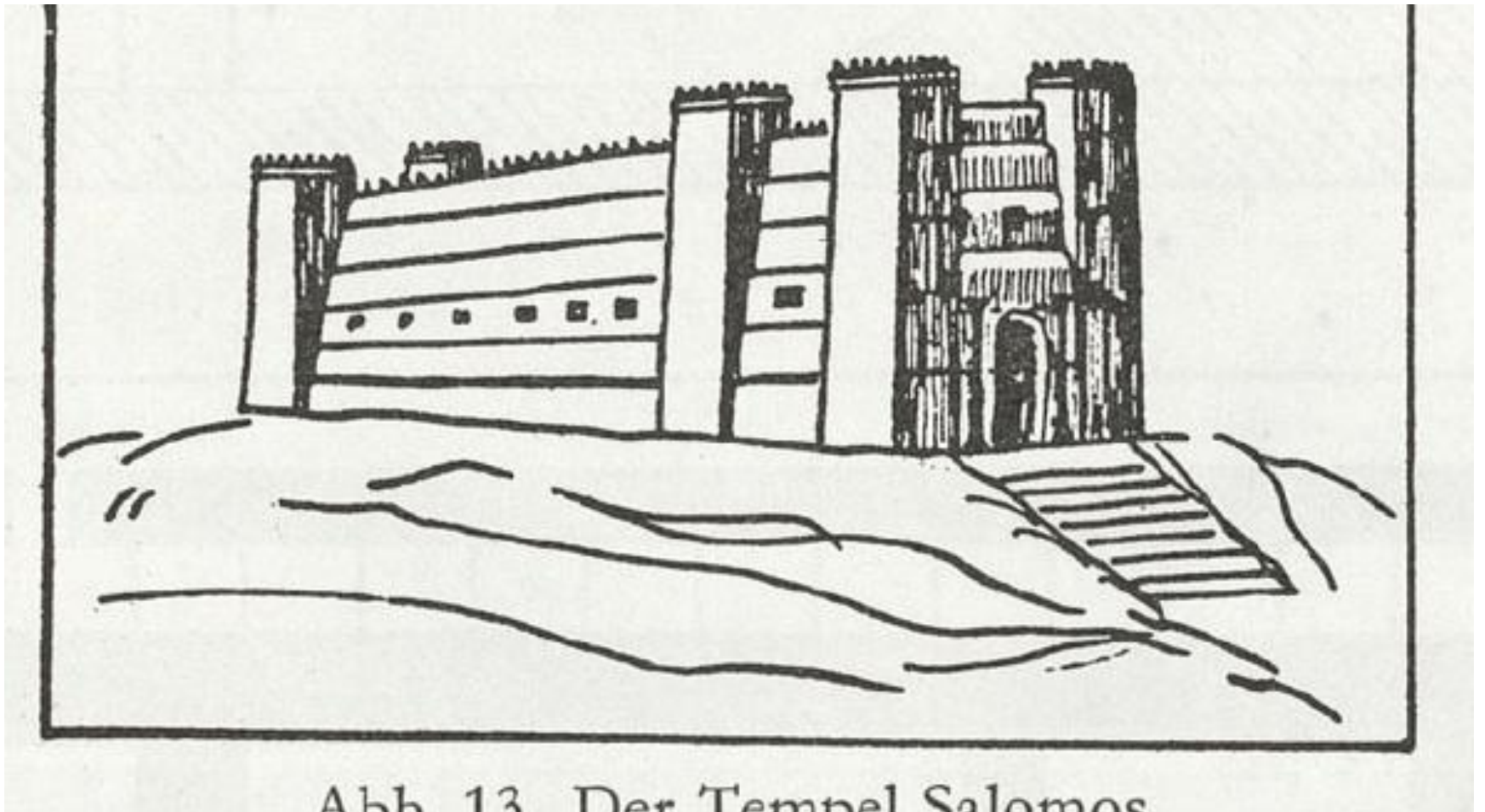
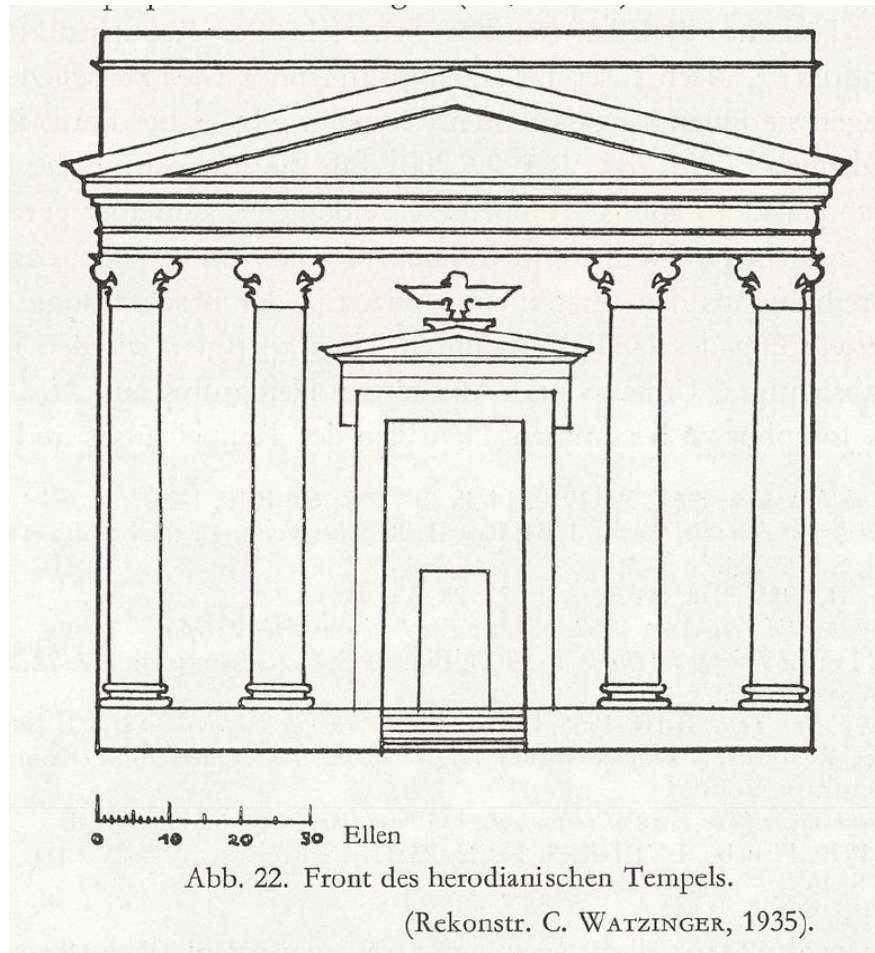


Abb. 13. Der Tempel Salomos

# 1935





# 1955 Олбрайт

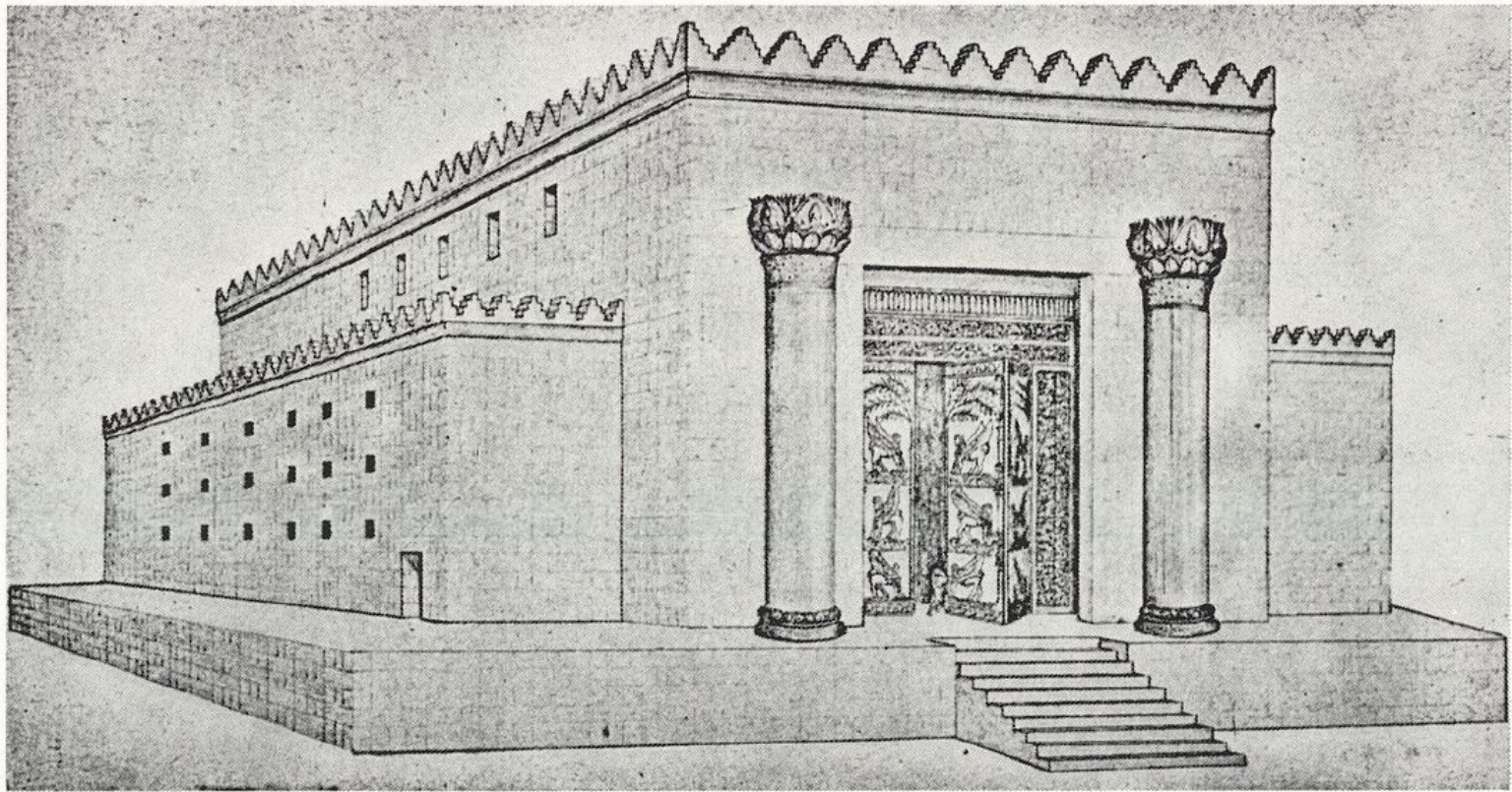
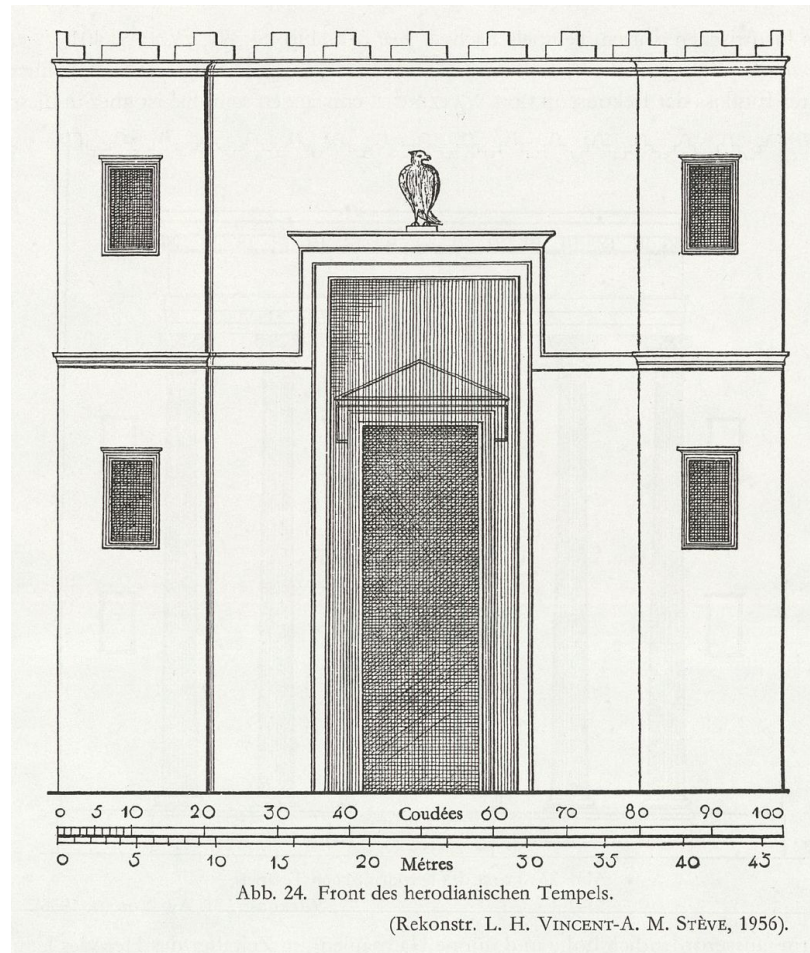


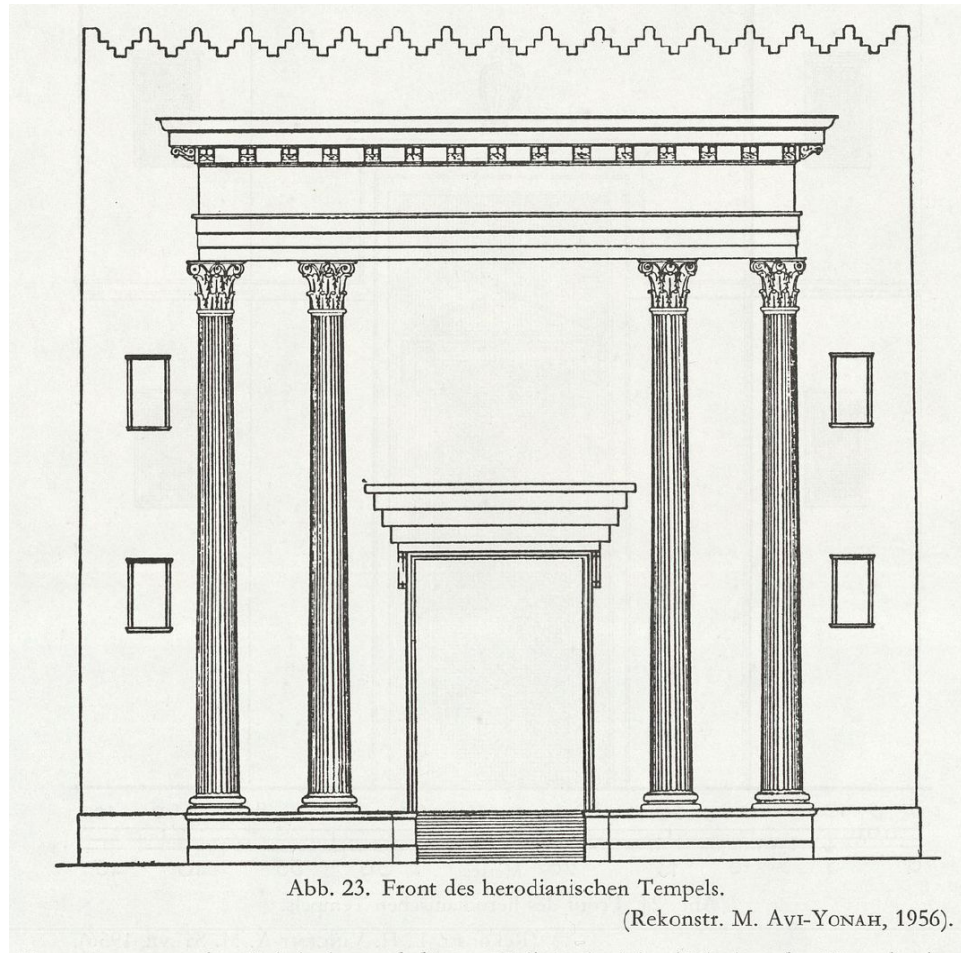
Abb. 15. Der Tempel Salomos

(Rekonstr. G. E. WRIGHT-W. F. ALBRIGHT, 1955).

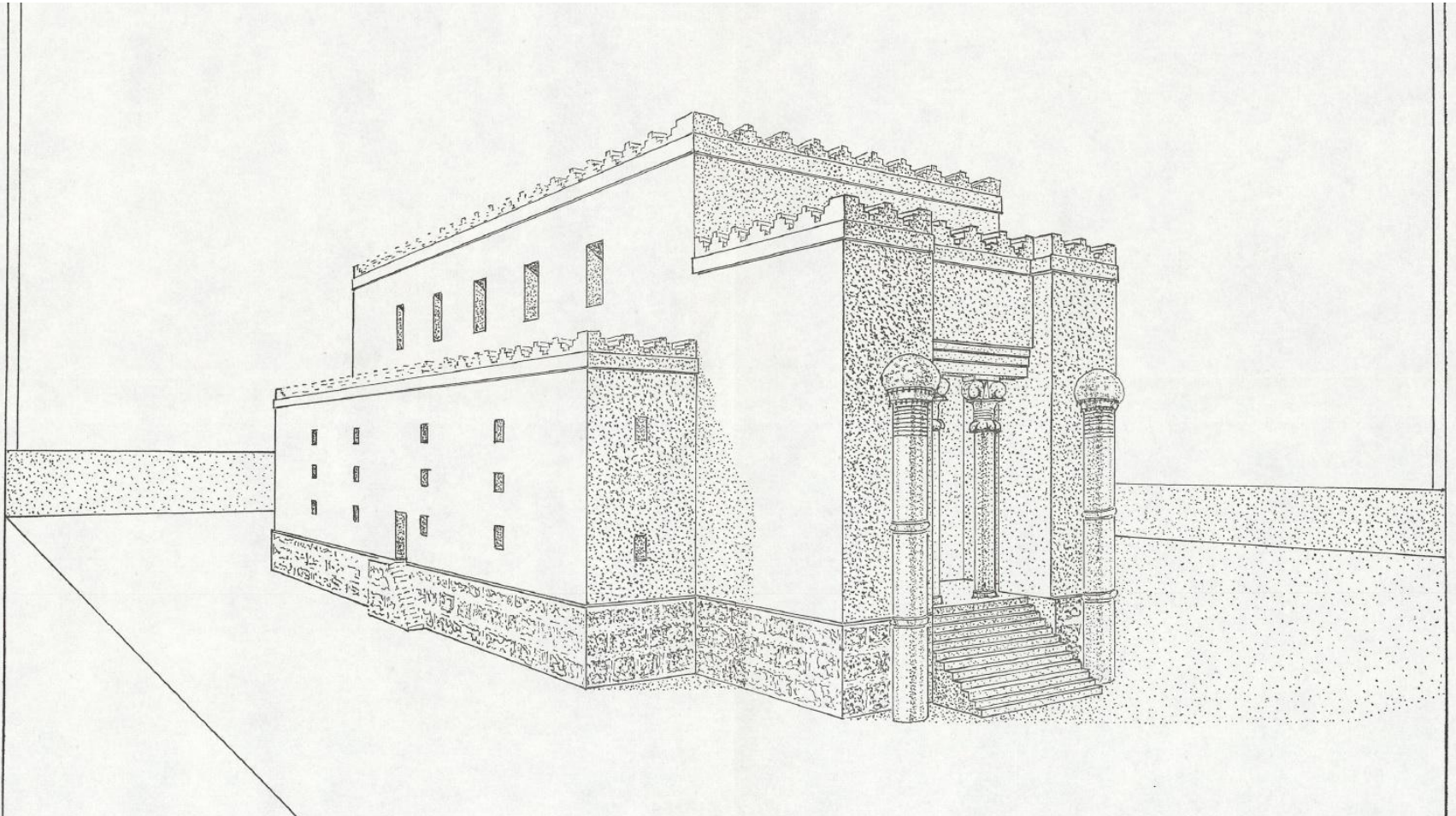
# 1956



# 1956



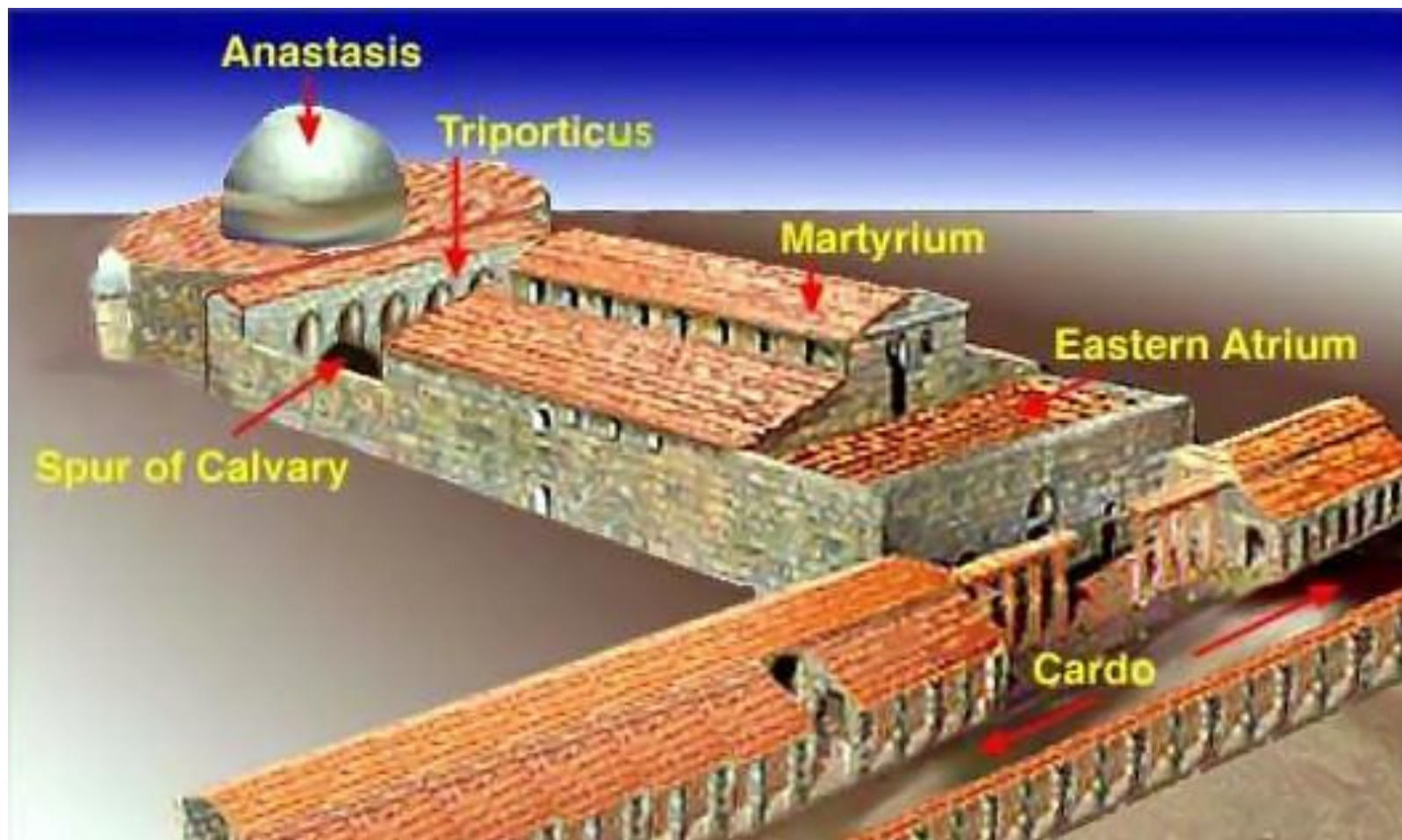
1967



# Кардо

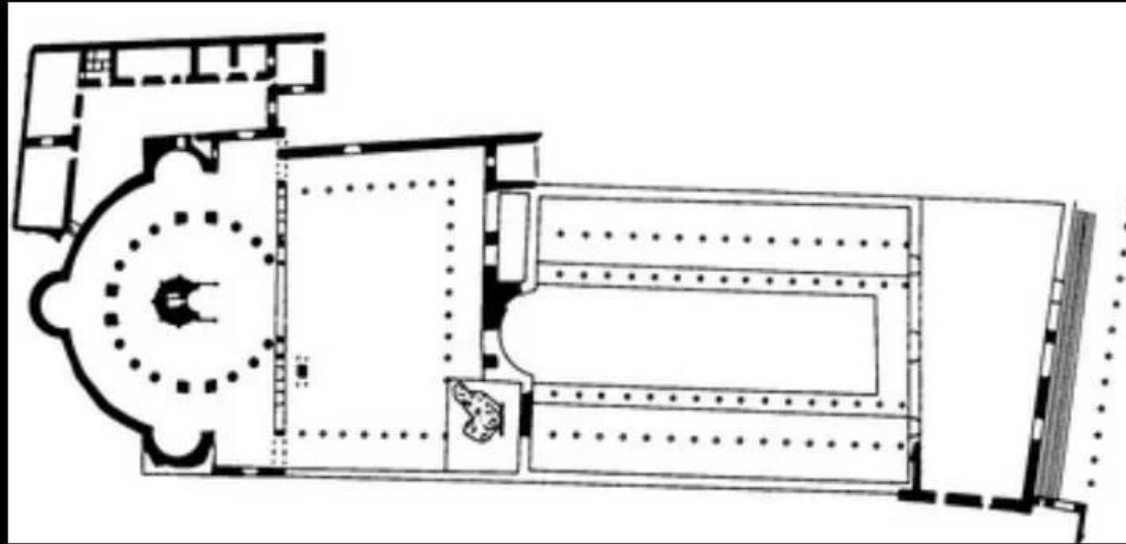


# Храм Гроба

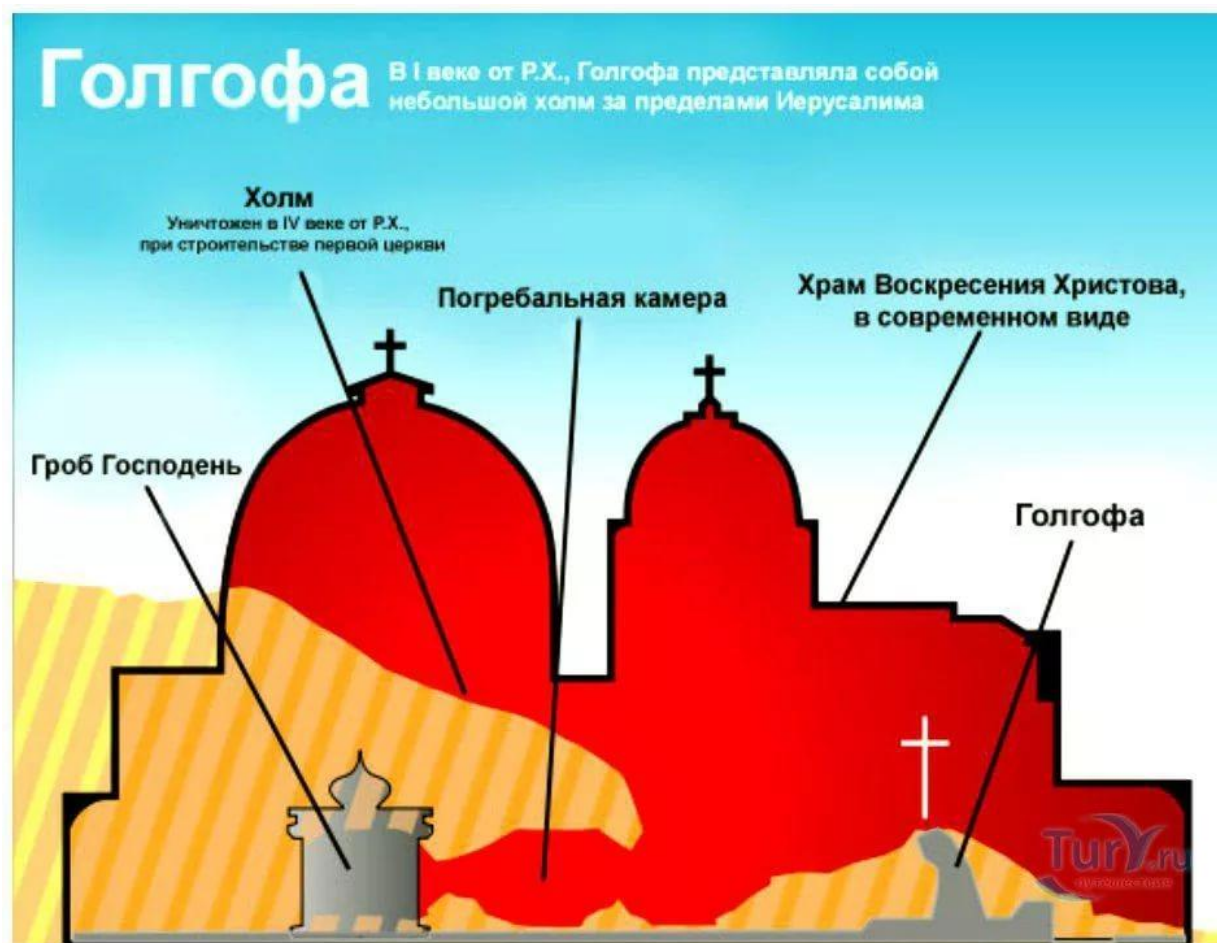


# Храм Гроба

Храм Гроба Господня в Иерусалиме. 325-335. Реконструкция первоначального плана. Длина базилики 48,5 м  
Диаметр ротонды 35 м

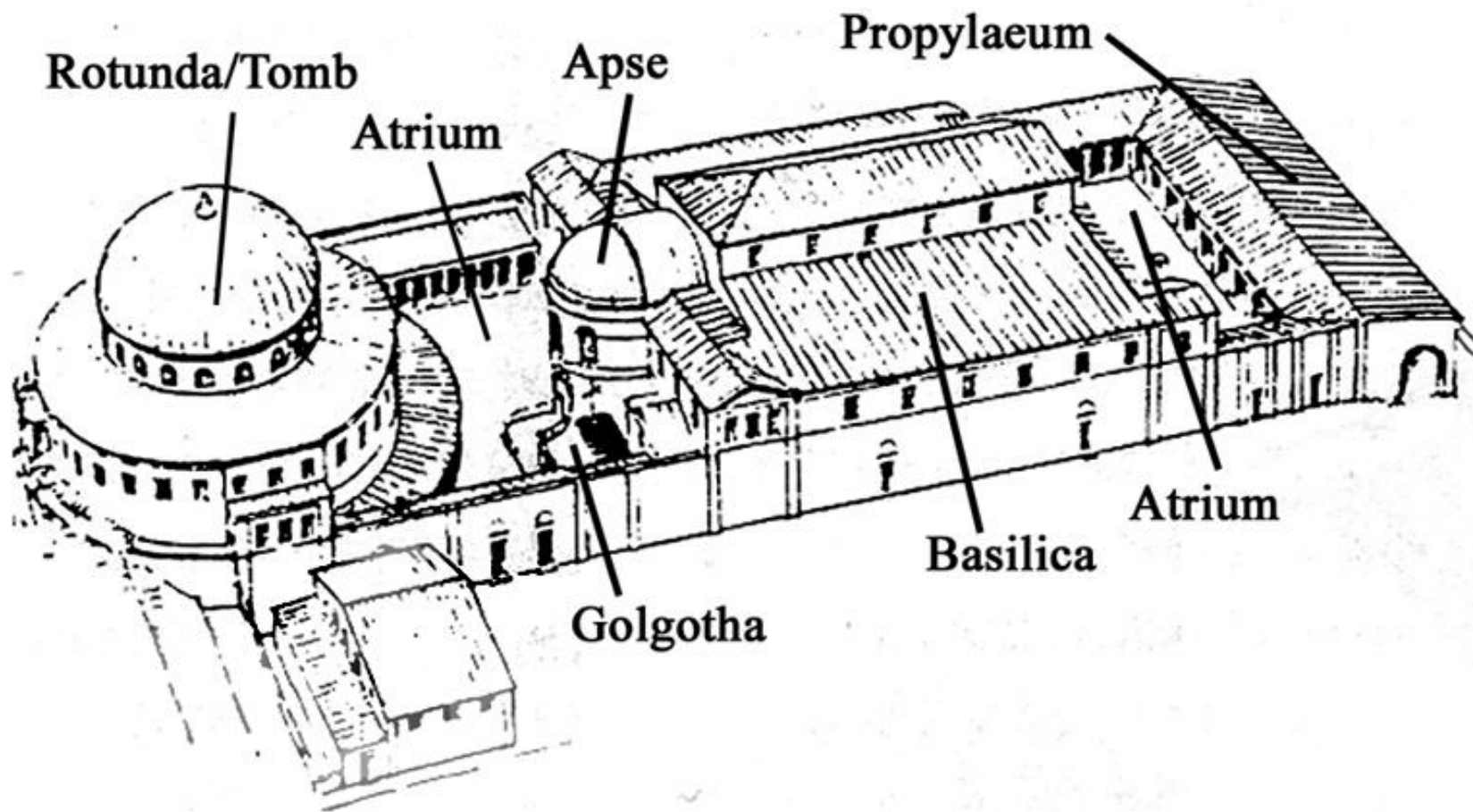


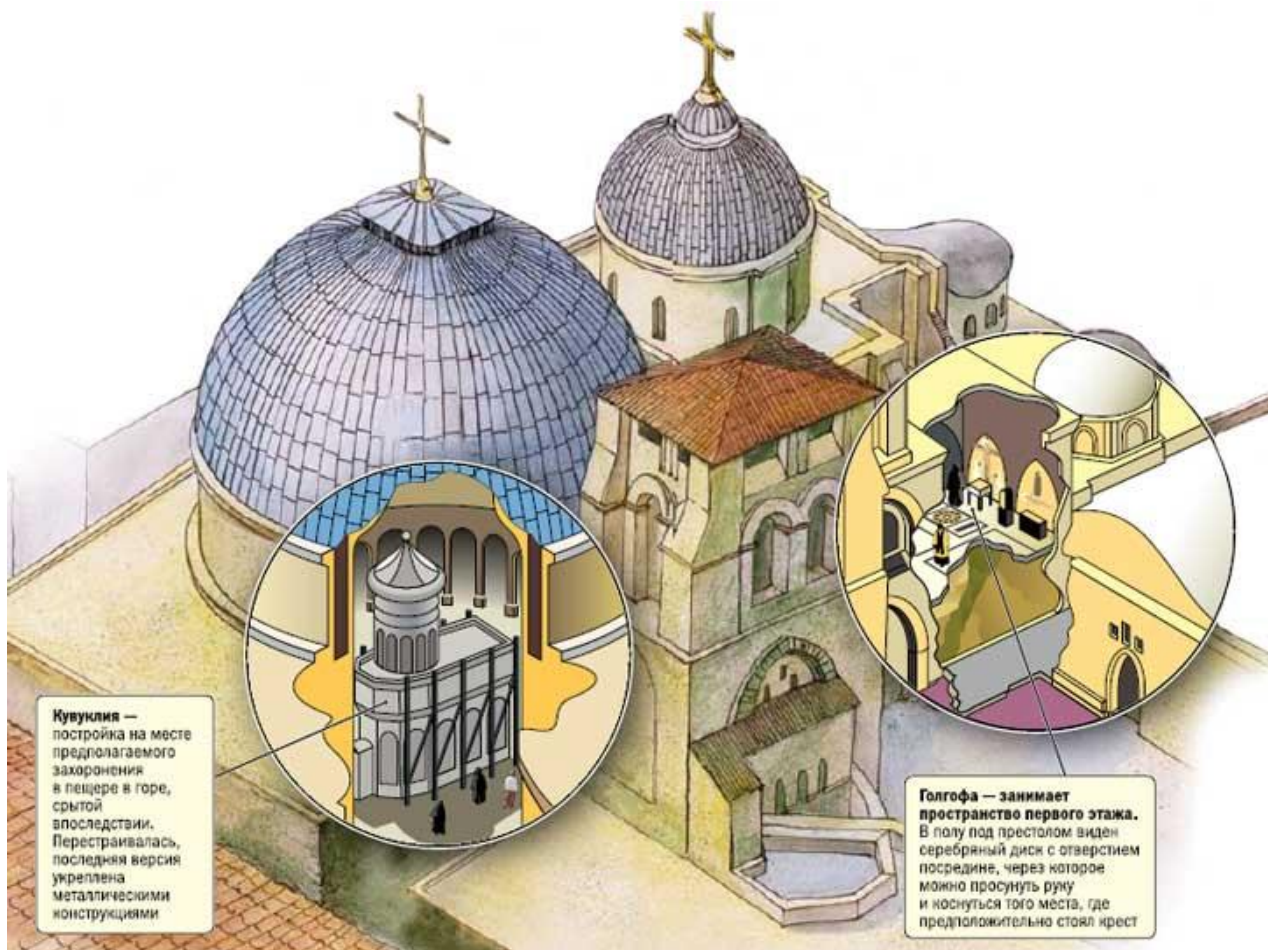
# Храм Гроба





# Храм Гроба





**Кувуклия** — постройка на месте предполагаемого захоронения в пещере в горе, скрытой впоследствии. Переобстроивалась, последняя версия укреплена металлическими конструкциями

**Голгофа** — занимает пространство первого этажа. В полу под престолом виден серебряный диск с отверстием посередине, через которое можно просунуть руку и коснуться того места, где предположительно стоял крест

# Карта из Мадобы



# Карта из Мадобы



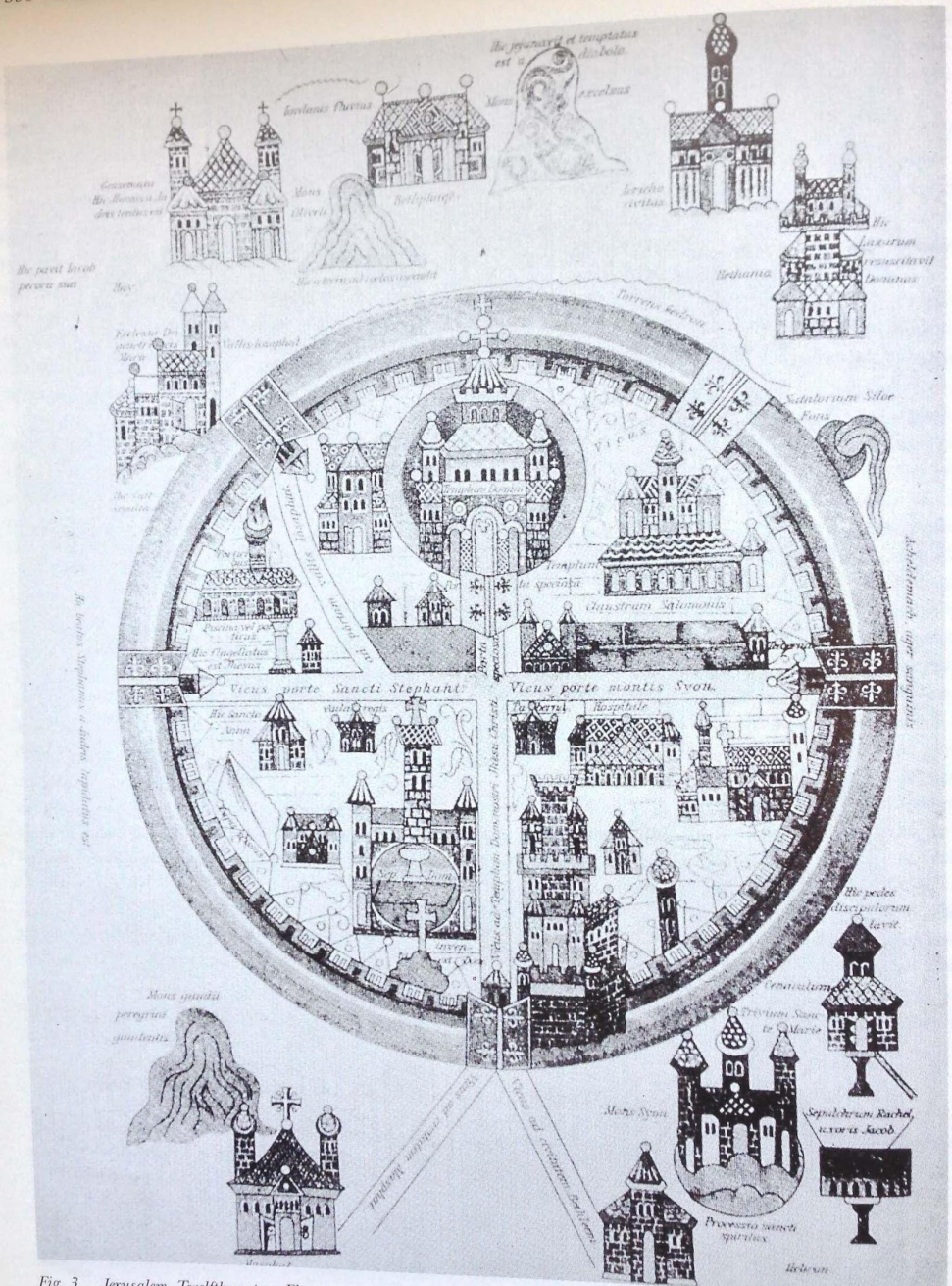
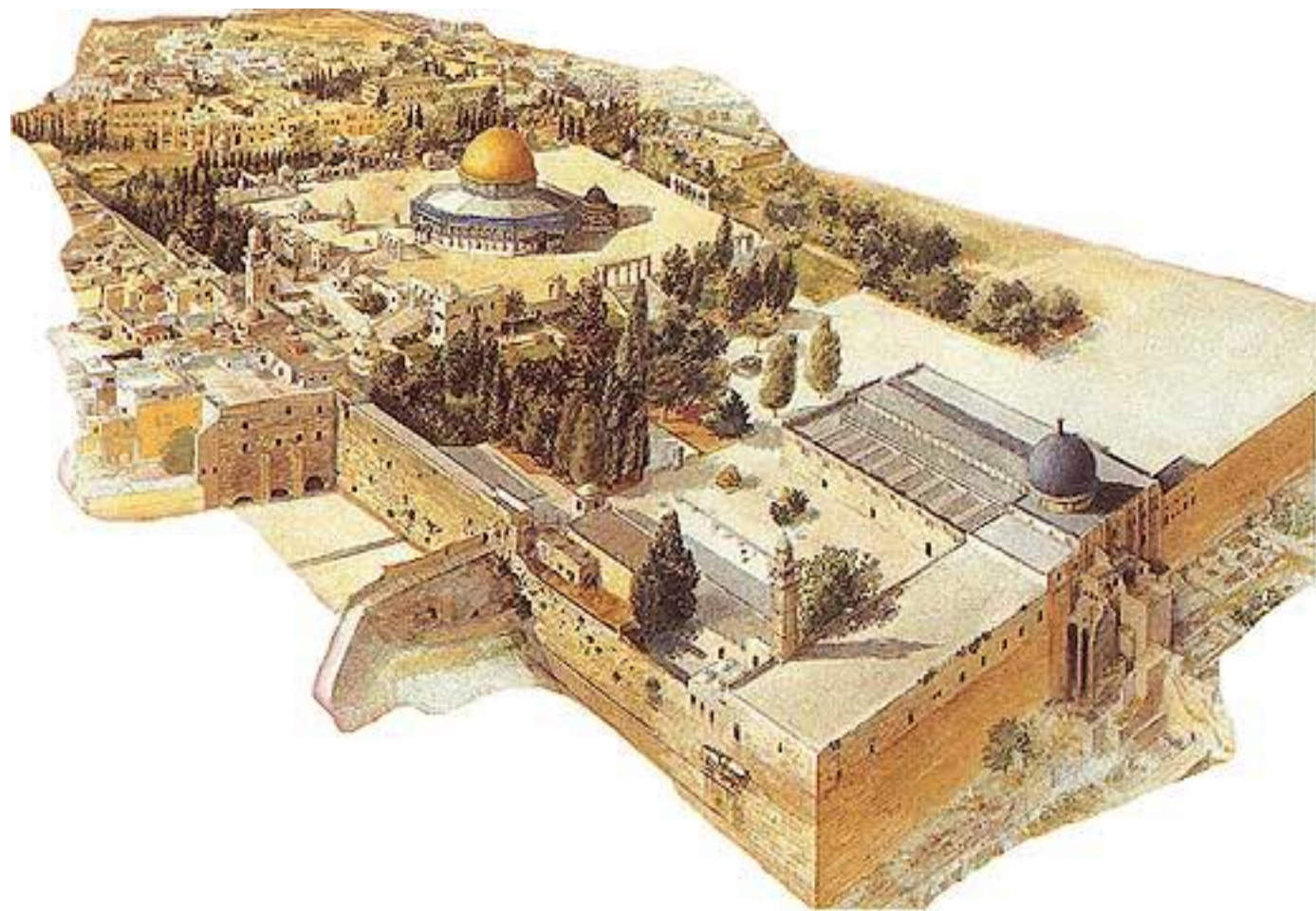


Fig. 3. Jerusalem, Twelfth-century Florence plan (after R. Röhricht, "Karte und Pläne zur Palästina-kunde aus dem 7. bis 16. Jahrhundert," Zeitschrift des Deutschen Palästinavereins 15 [1892], pl. 1).



# Плато











# Мечеть омейядов в дамаске

















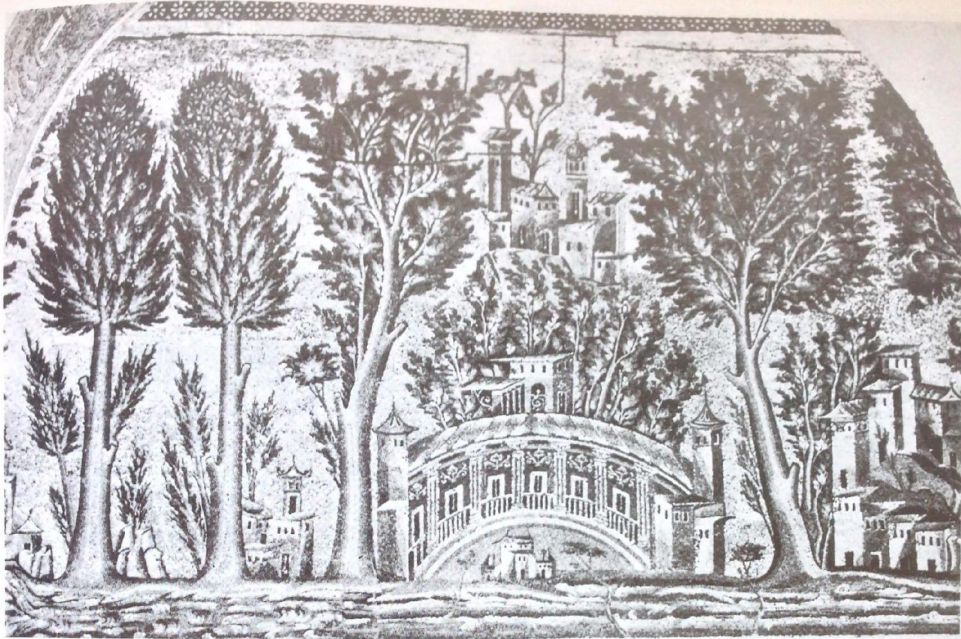


Fig. 1. Mosaic panel of the western gallery in the court of the Umayyad Mosque in Damascus, ca. 715 A.D.

Fig. 2. Part of a mosaic ribbon above the walls of the Beybars mausoleum in Madrasa Zahiriya in Damascus, 1277.





*Fig. 4. Wall painting showing the Dome of the Rock. Edirne, Mosque of Murad II, c. mid-15th century.*

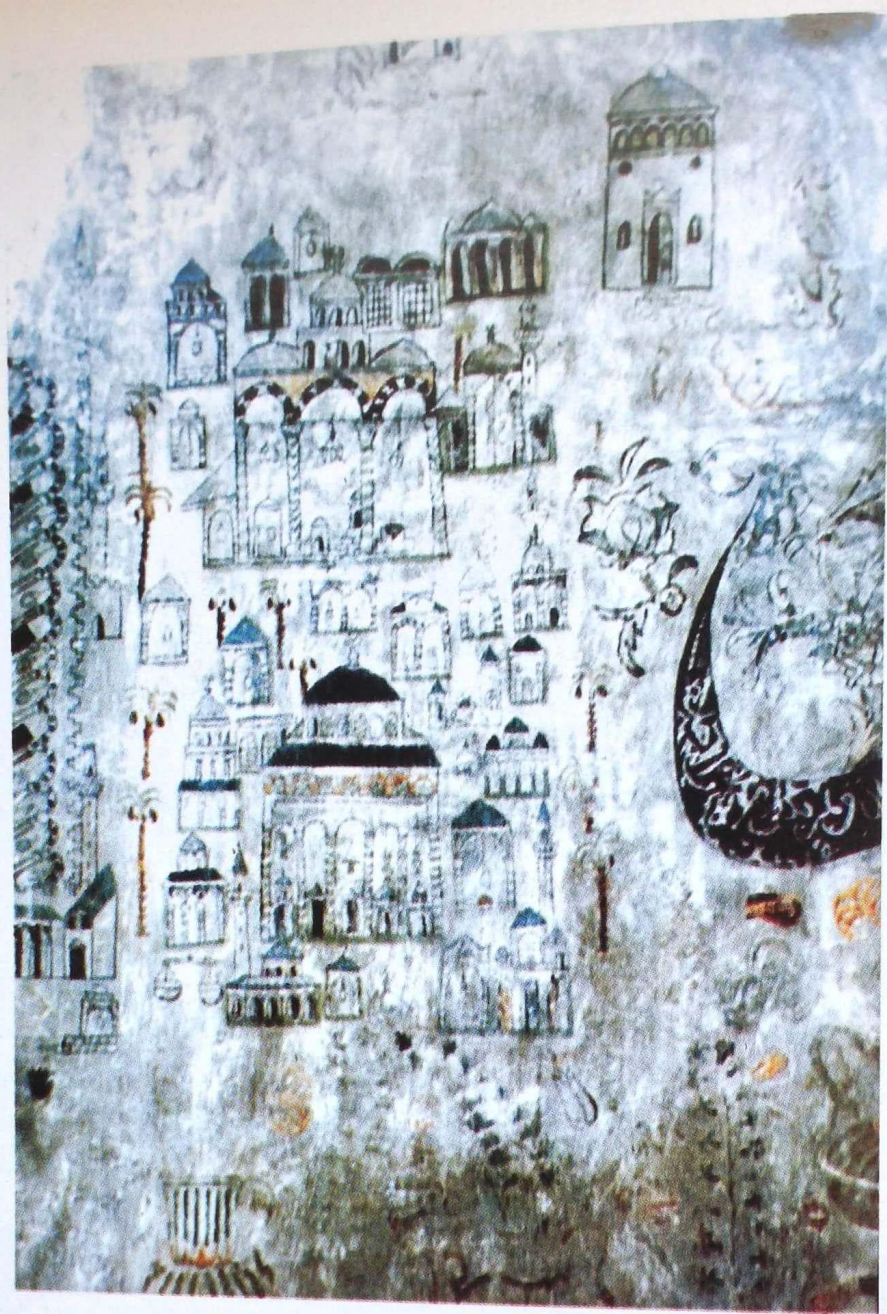


Fig. 5. Wall painting of  
the Haram al-Sharif.  
Sivrihisar, Haznedar  
Mosque, c. 1660–63 A.D.

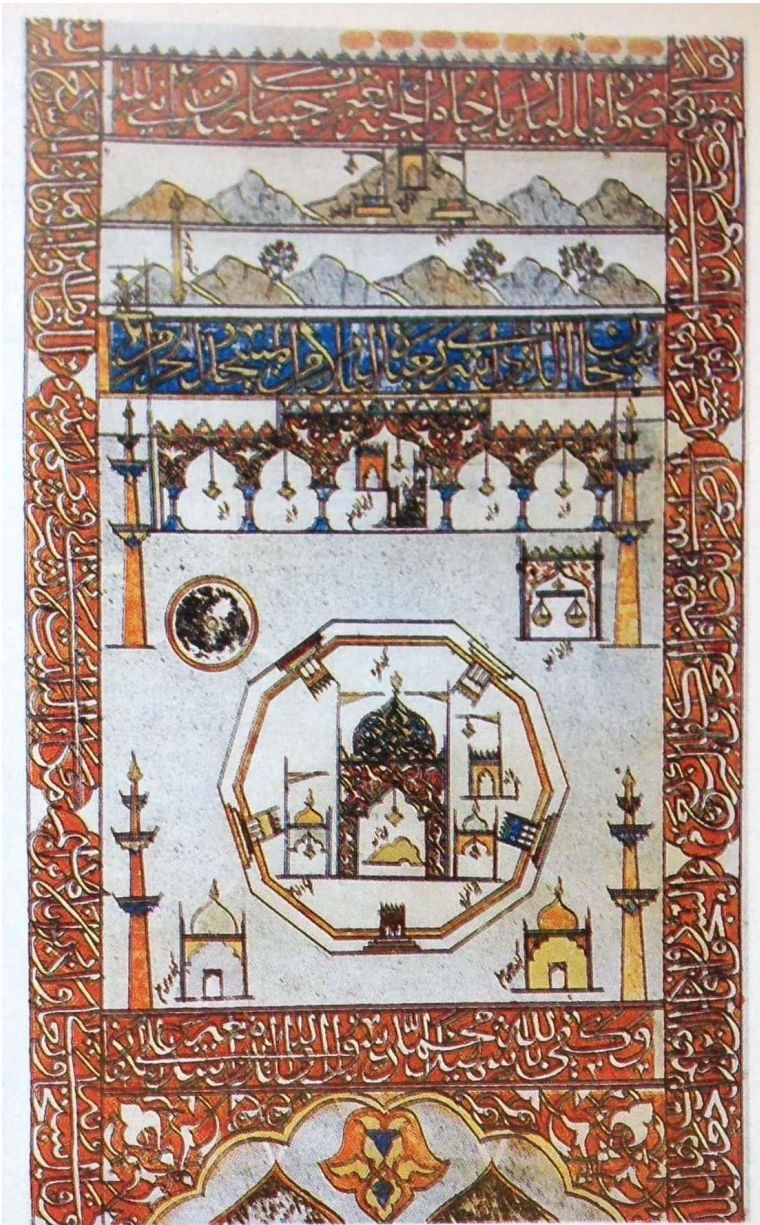


Fig. 6. Fragment of a Pilgrim Scroll depicting the Harem al-Sharif, prepared in 1544–45 A.D. Istanbul, TKS H. 1812.

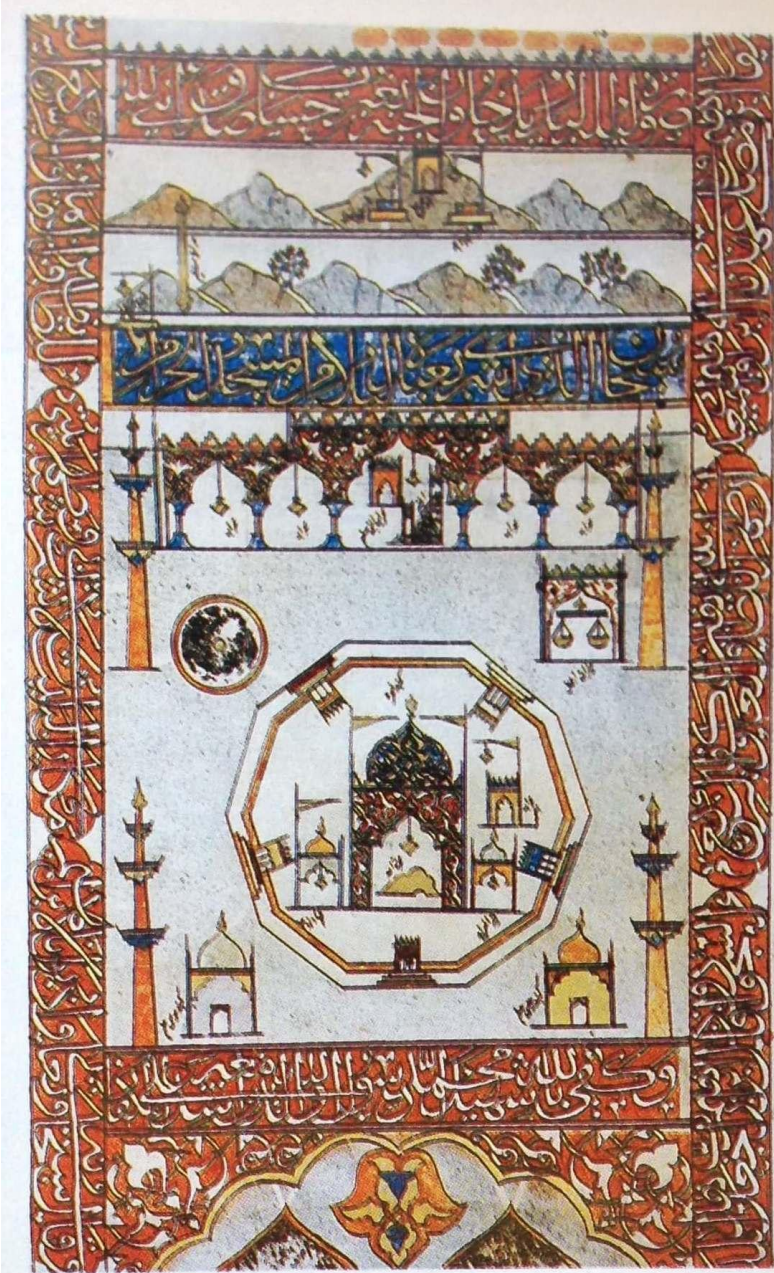


Fig. 6. Fragment of a Pilgrim Scroll depicting the Harem al-Sharif, prepared in 1544–45 A.D. Istanbul, TKS H. 1812.

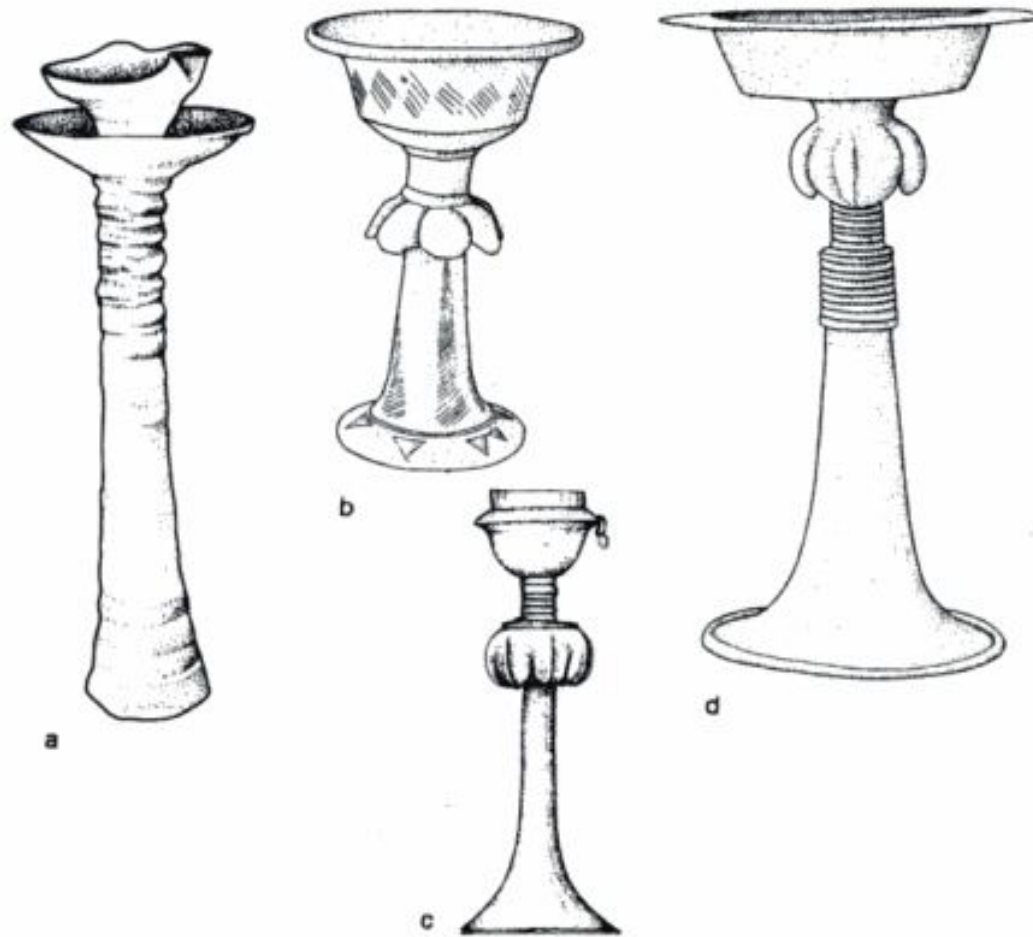


Figure I-1. Stands: a. Stand with a lamp from Cyprus. b. Stand from Tell-es-Safi. c. Bronze thymiaterion from an Achaemenid tomb in Shechem. d. A Punic thymiaterion from Spain.

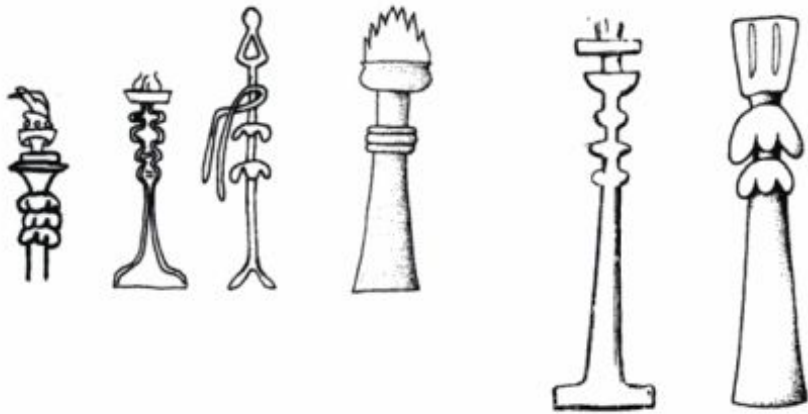


Figure I-3. Candelabra represented on reliefs and seals.



Figure I-4. Worshippers before candelabra: a-c. rendered on reliefs and seals. d. engraved on a Neo-Babylonian stamp.

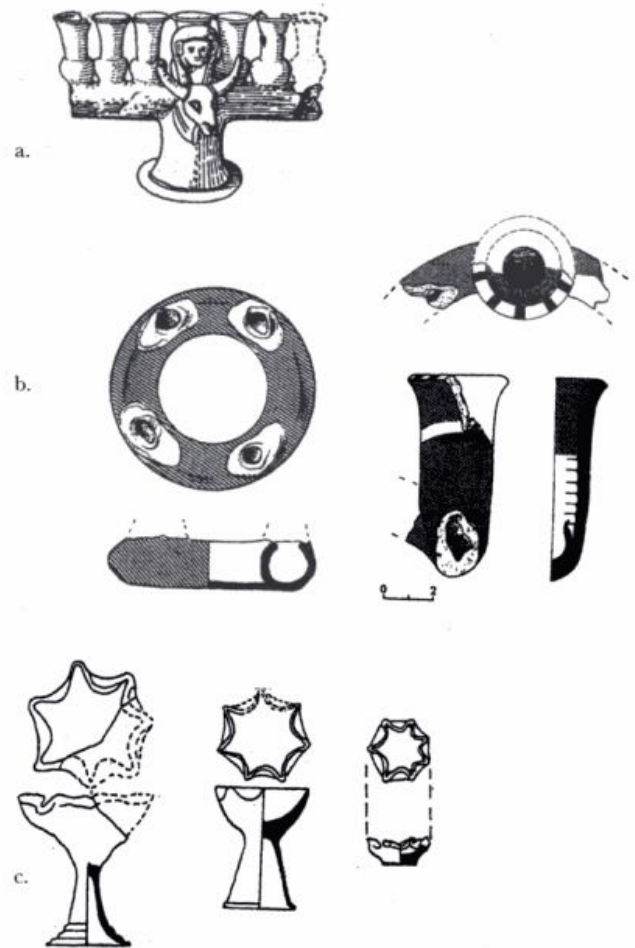


Figure I-6. a. A vessel with seven jars, from 6<sup>th</sup>-century Carthage; b. Kemos vessels; c. Clay lamps.



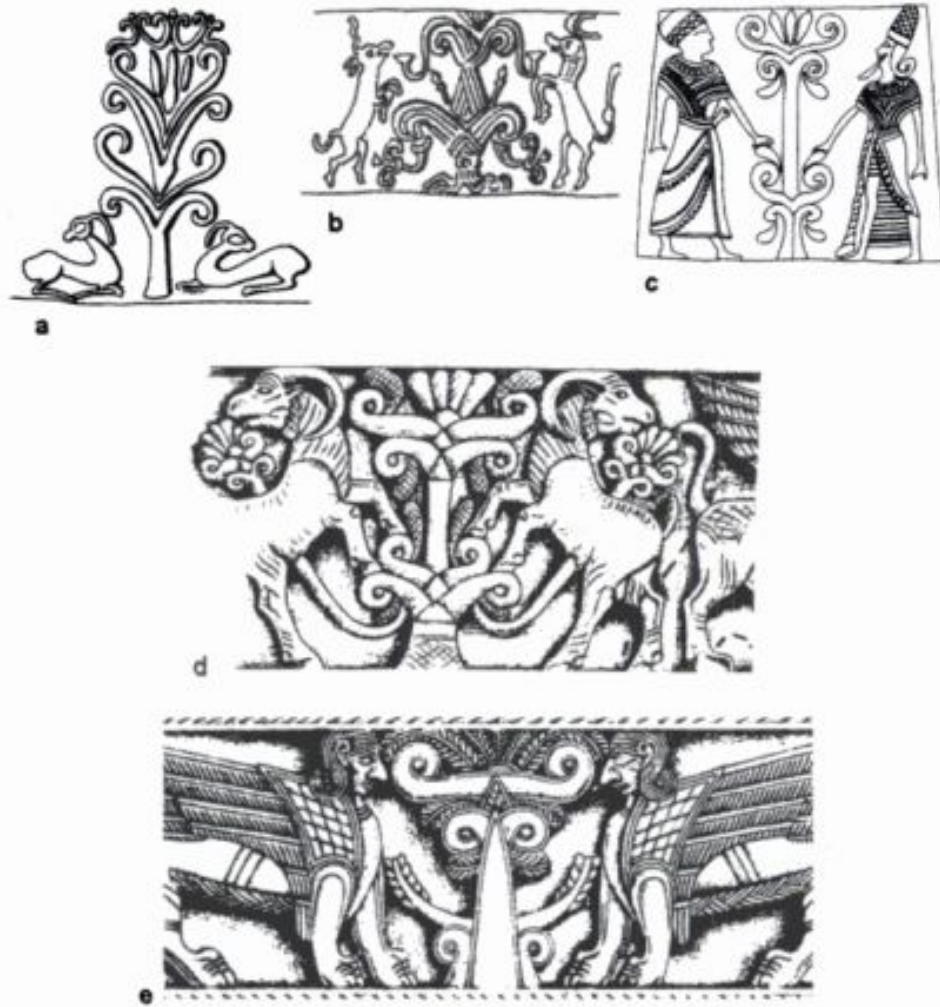


Figure I-11. *Tree of Life* examples: a-b. 13th cent. BCE Syrian cylinder seals; c. 13th cent. BCE stone plaque from Byblos; d. 8<sup>th</sup> cent. BCE Ivory pyxis from Nimrud.

# Менора с арки Тита

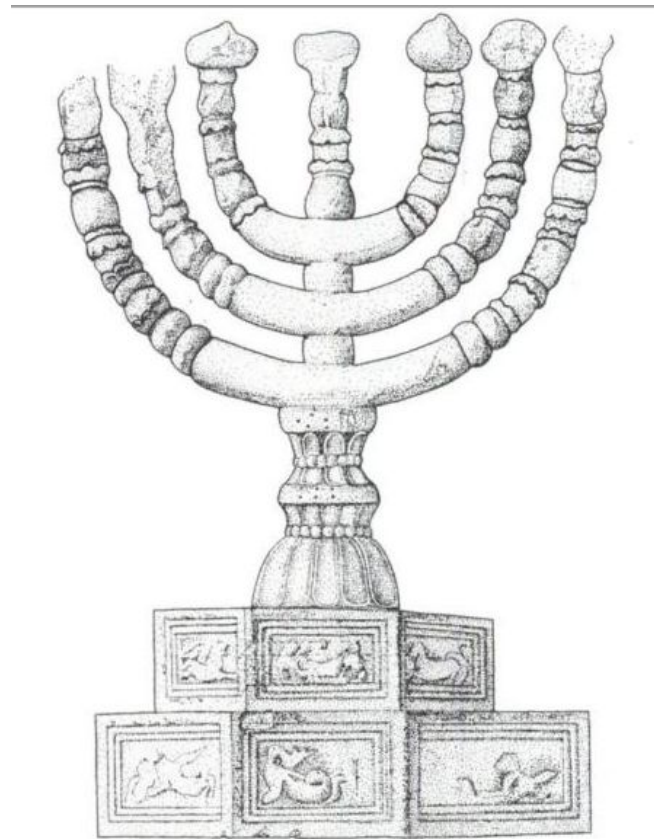


Figure II-6. *The menorah as depicted on the Arch of Titus, Rome.*

# Прута Маттафии Антигона





Граффити  
ИХ  
СВЯЩЕННИЧЕ  
СКОГО ДОМА

# 1967

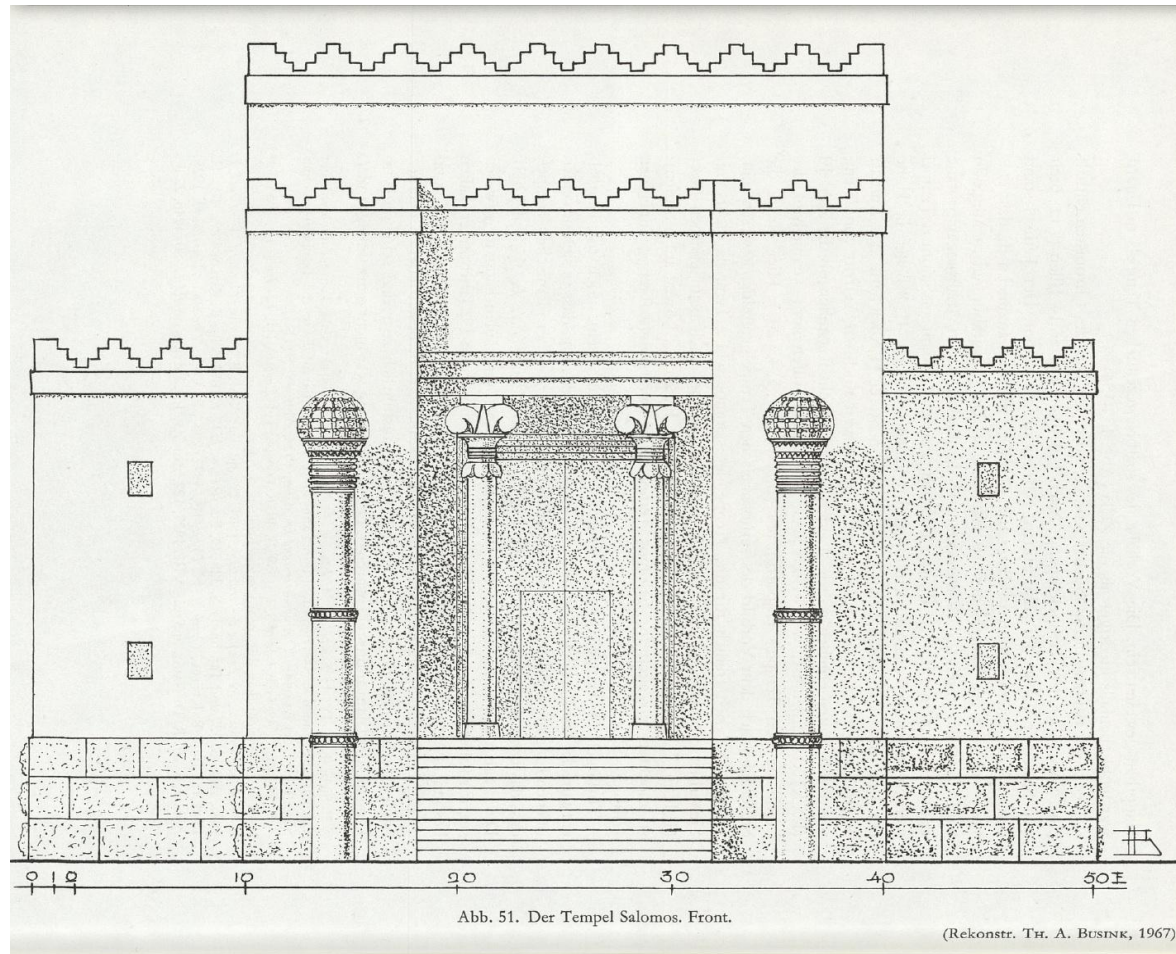


Abb. 51. Der Tempel Salomos. Front.

(Rekonstr. Th. A. BUSINK, 1967).

ΕΝΘΑ ΔΕ  
ΚΕΙΤΕ  
ΠΡΙΜΕΙΤΙ  
ΒΑΜΕΤΑ  
ΤΟΥ ΕΓΓΟ  
ΝΟΥ ΑΥΤΗΣ ΕΥ  
ΦΡΕΝΟΝΤΟΣ  
ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΙ  
ΜΗΣΙΣ ΑΥΤΩΝ

3087  
[823, C.C. 15]



# Бет-Шеарим



© Z. Radovan, Jerusalem

Граффити меноры, найденное в раскопках под Храмовой горой.  
Период Второго Храма





# Офел – пространство между Храмовой горой и городом Давида.

- 2 Паралипоменон 27:3
- Элиат Мазар Золотой клепал



Photo: Ouria Tadmor  
© Eilat Mazar

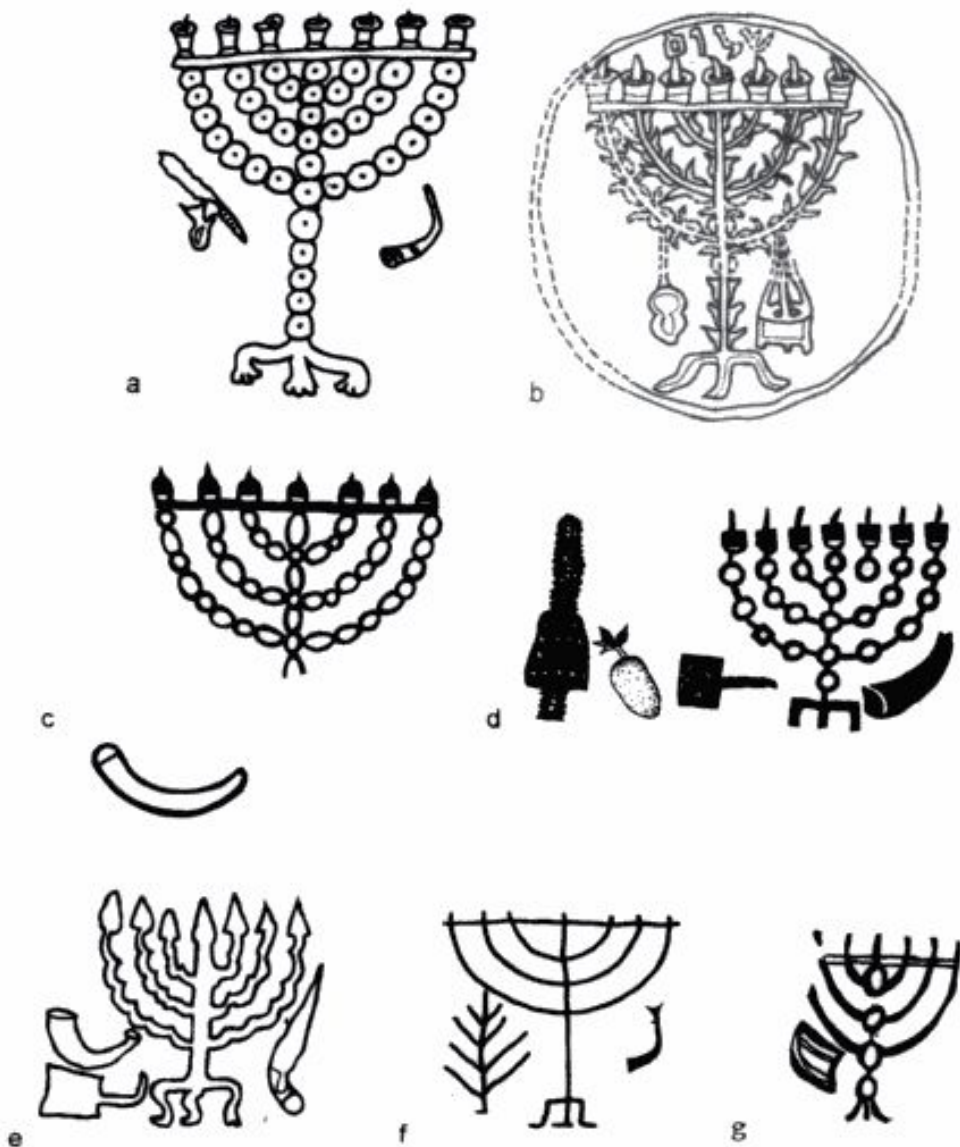


Figure II-14. Single menoroth on mosaic pavements.

