



# Иерусалимские миквы



# 1864

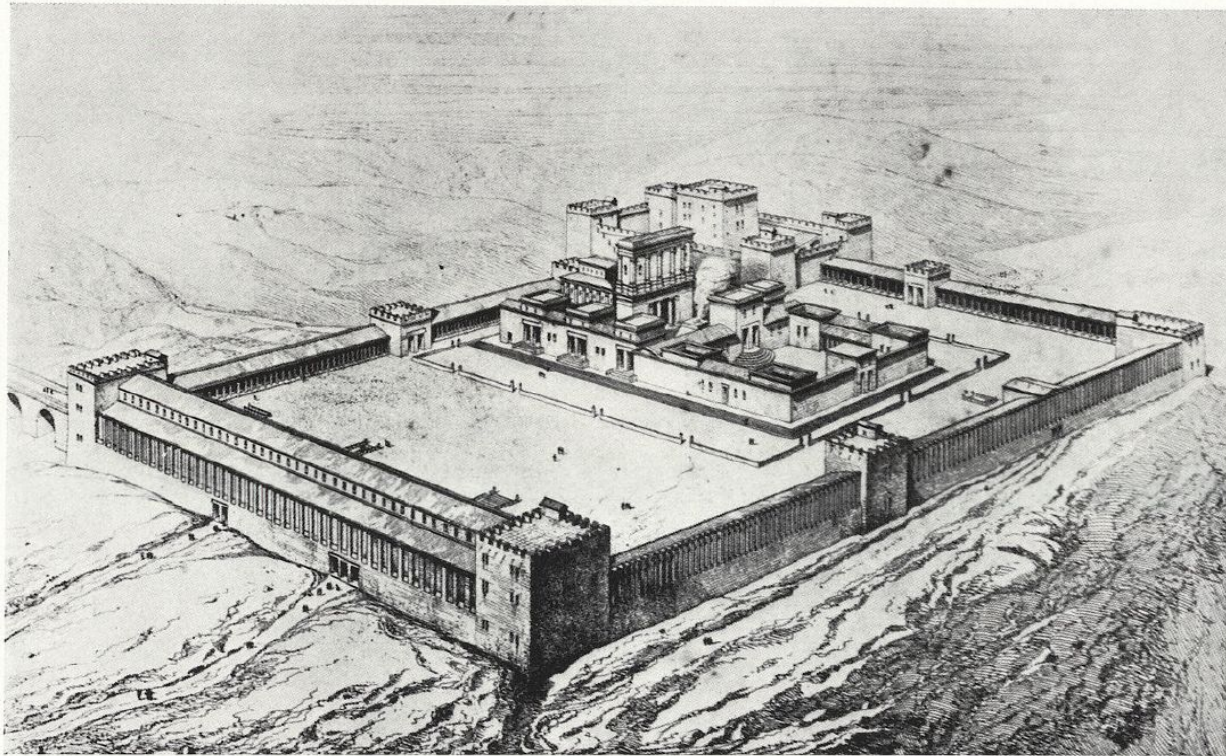
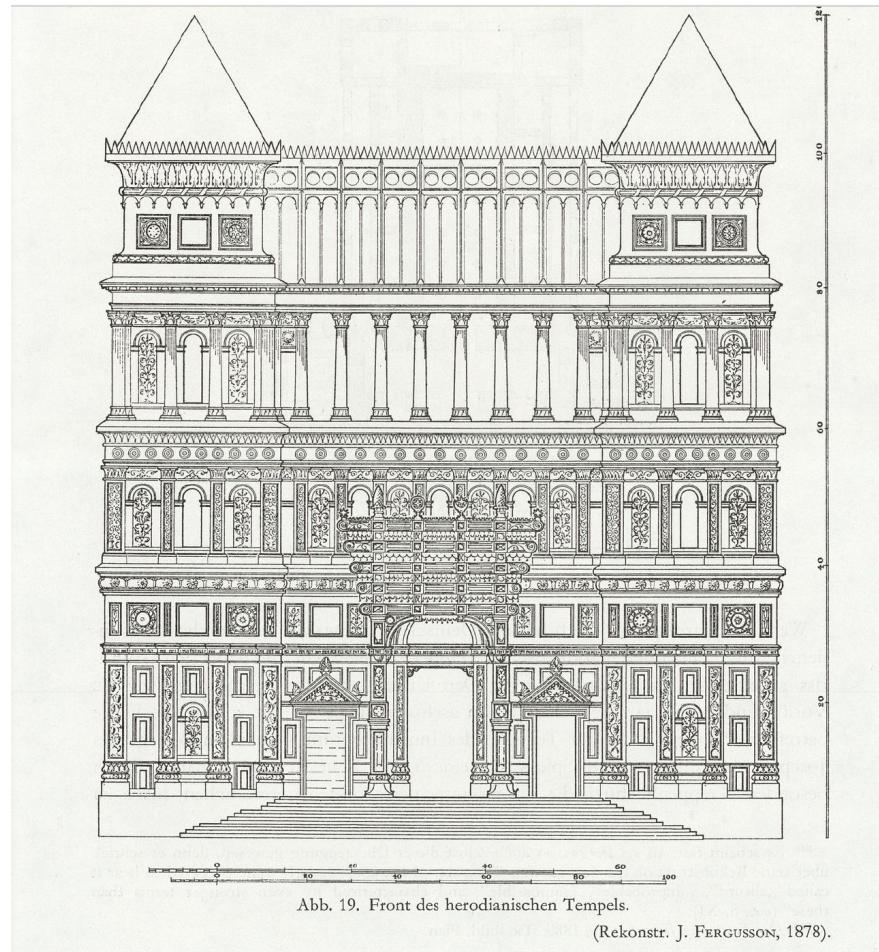


Abb. 18. Der herodianische Tempel.

(Rekonstr. M. DE VOGÜÉ, 1864).



# 1878





# 1889

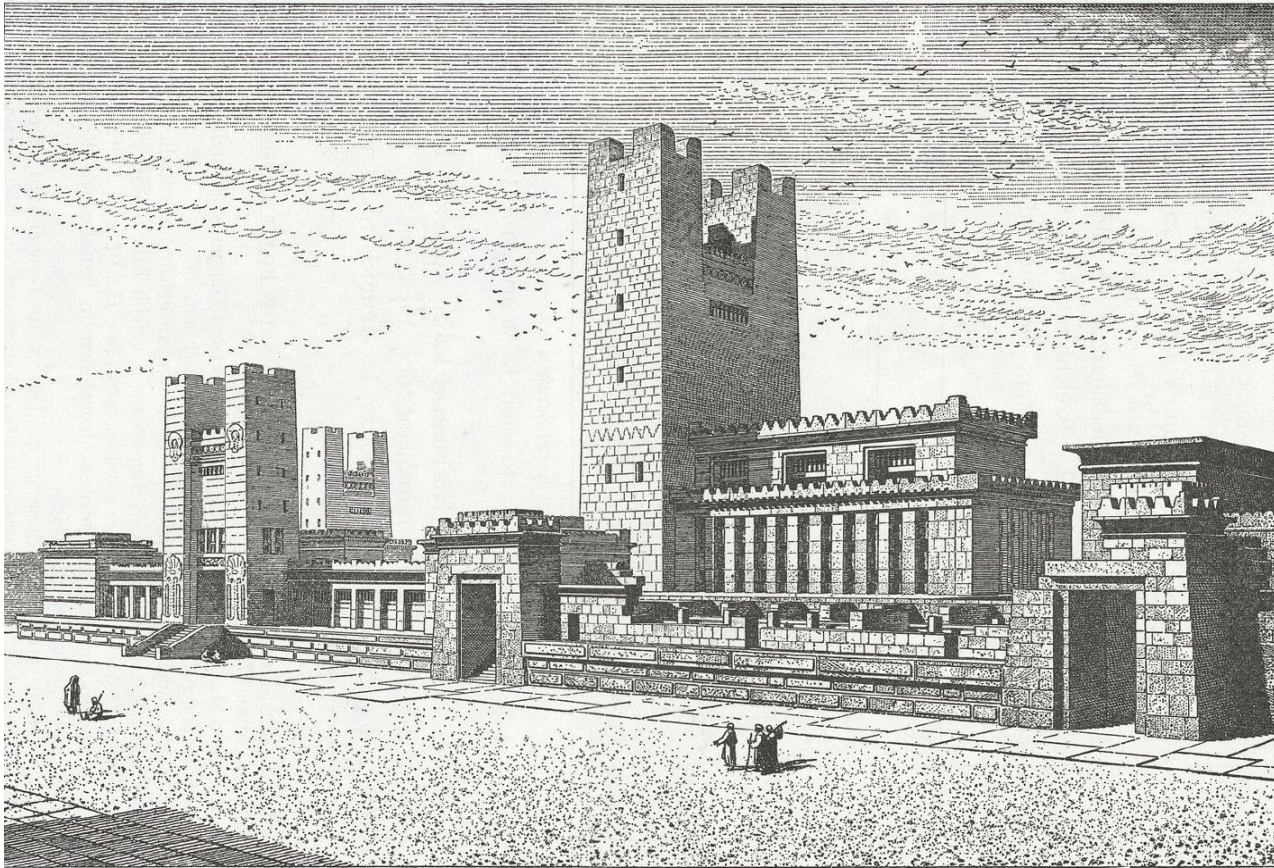


Abb. 16. Der Tempel von Jerusalem, nach Ez. 40-42 und 2. Chron. 3-4.

(Rekonstr. Ch. CHUPIEZ, 1889).

# 1896

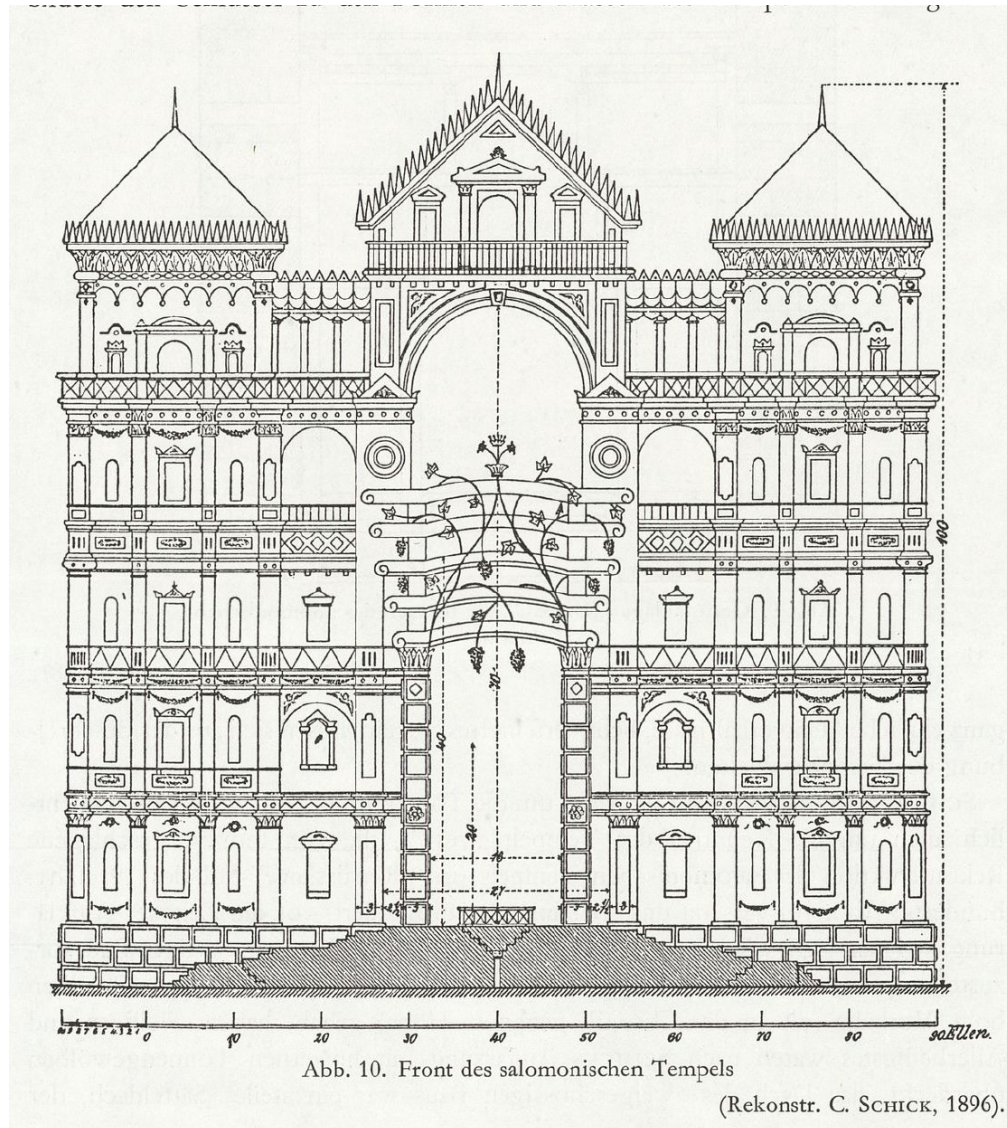


Abb. 10. Front des salomonischen Tempels

(Rekonstr. C. SCHICK, 1896).



1932

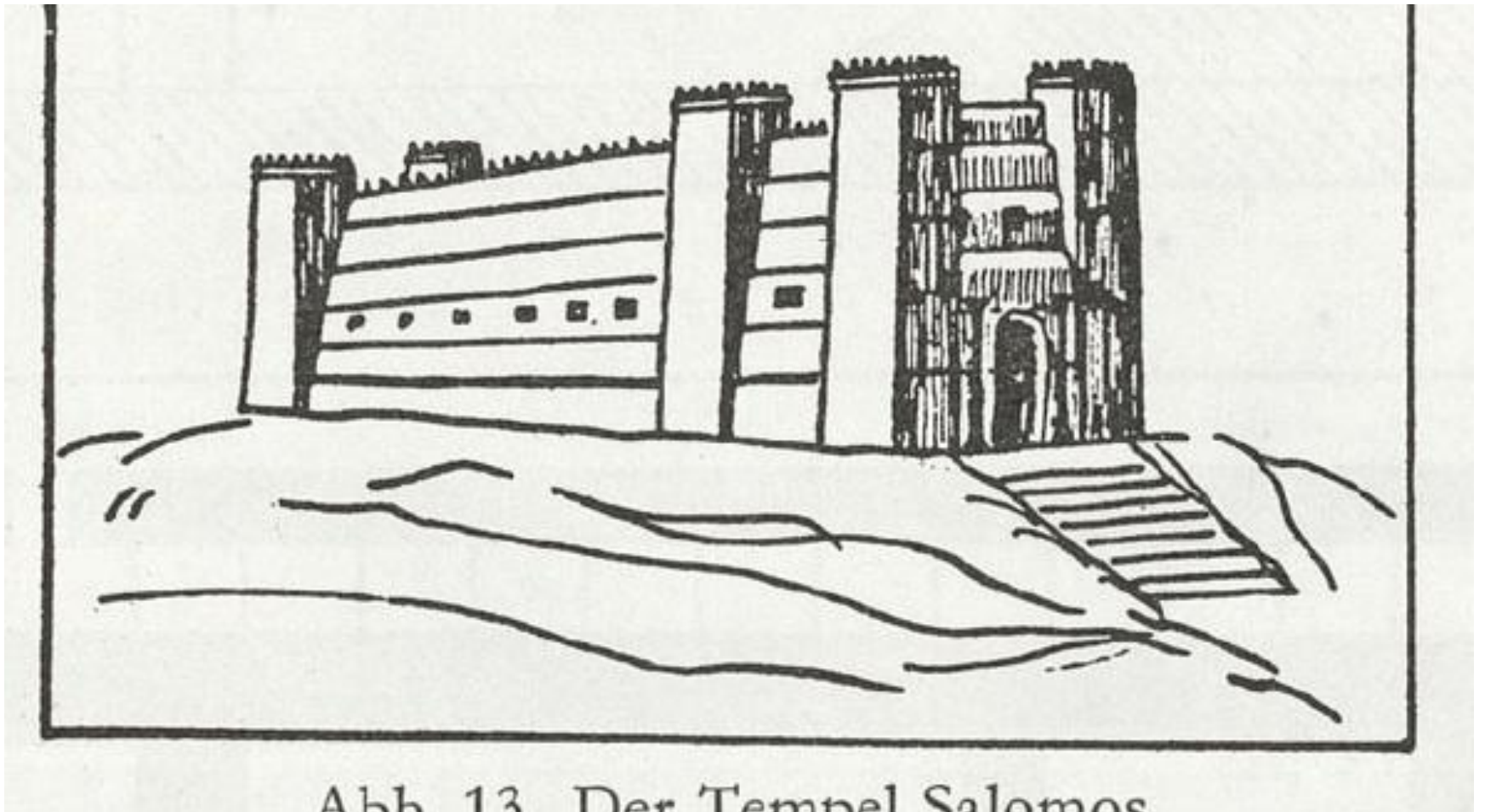
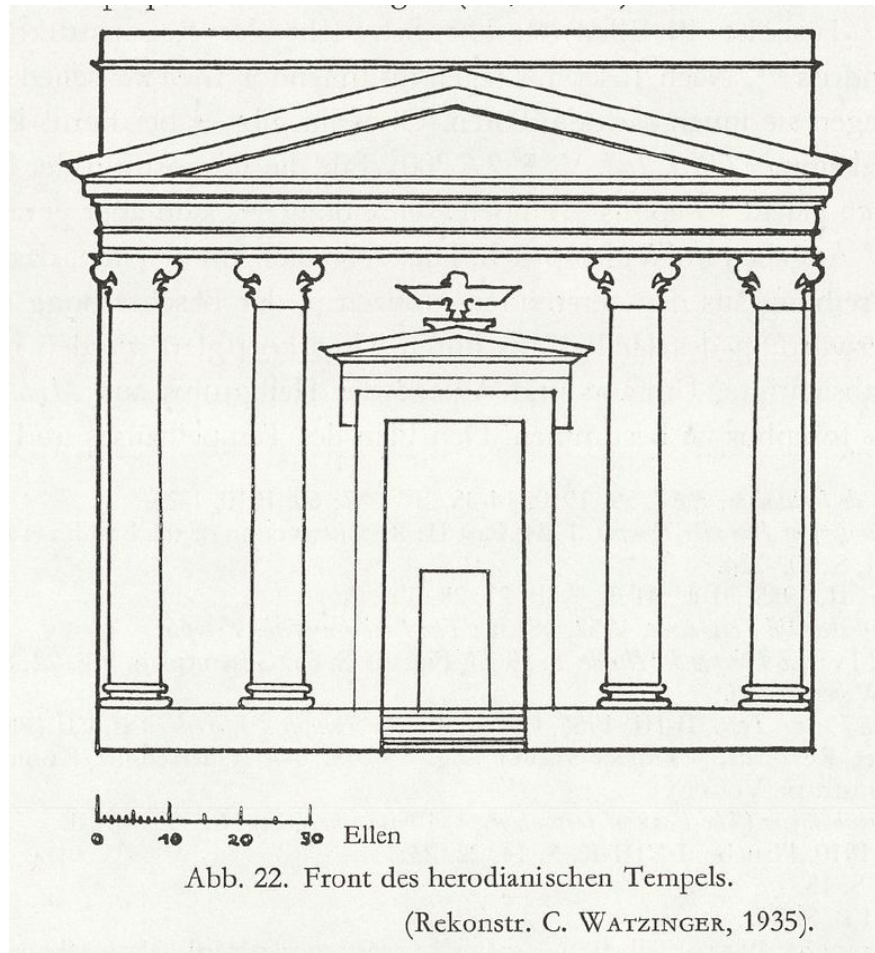


Abb. 13. Der Tempel Salomos



# 1935



# 1955 Олбрайт

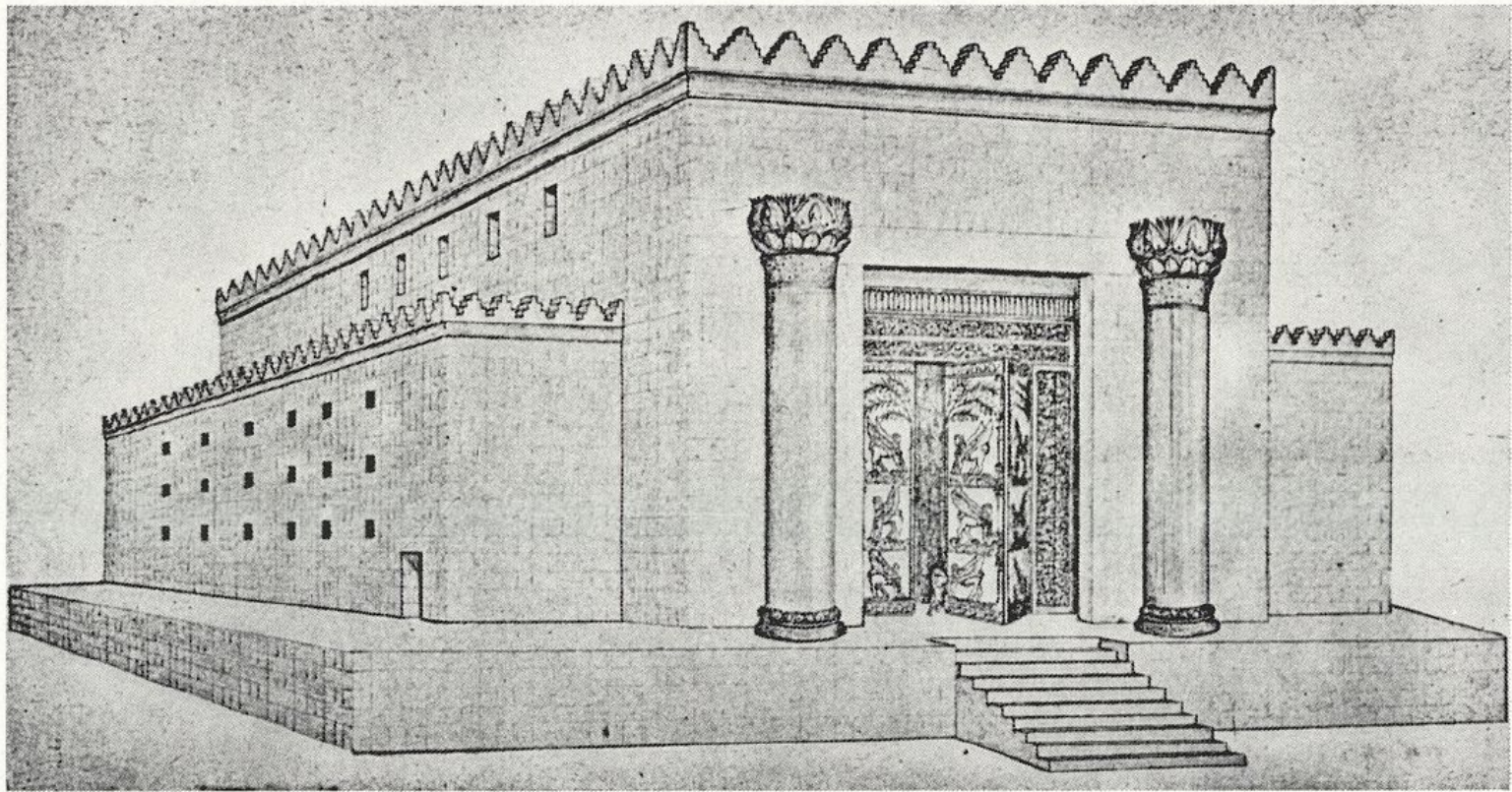
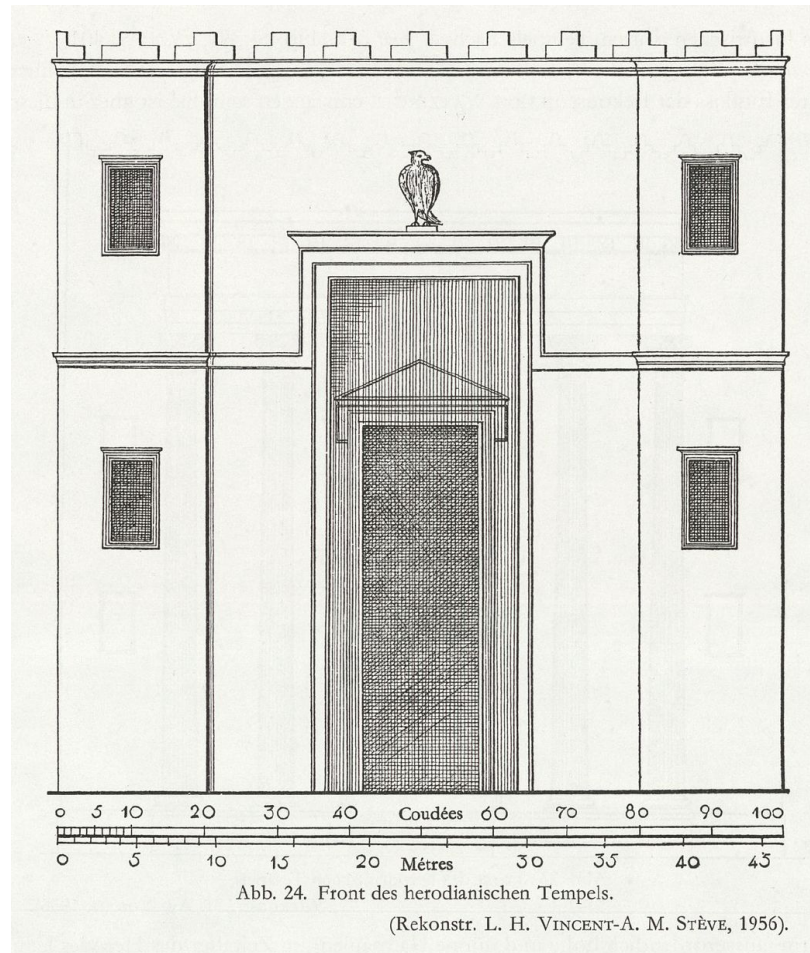


Abb. 15. Der Tempel Salomos

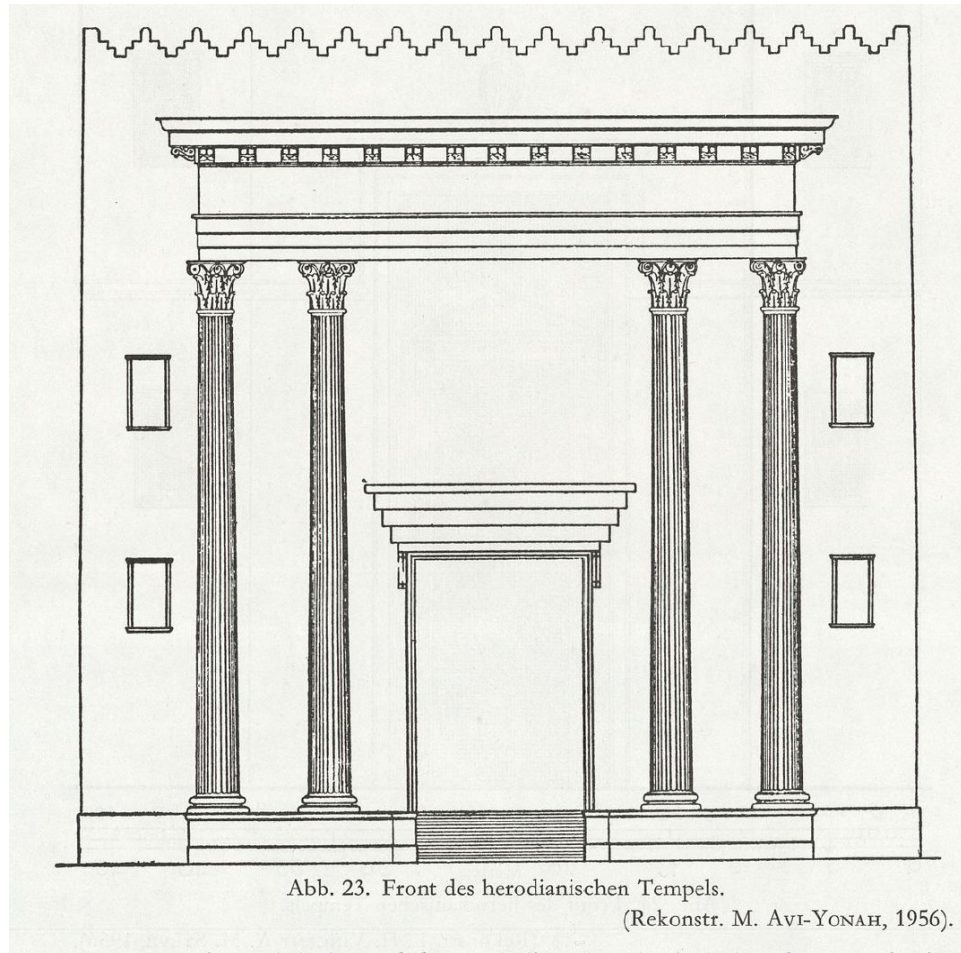
(Rekonstr. G. E. WRIGHT-W. F. ALBRIGHT, 1955).

# 1956

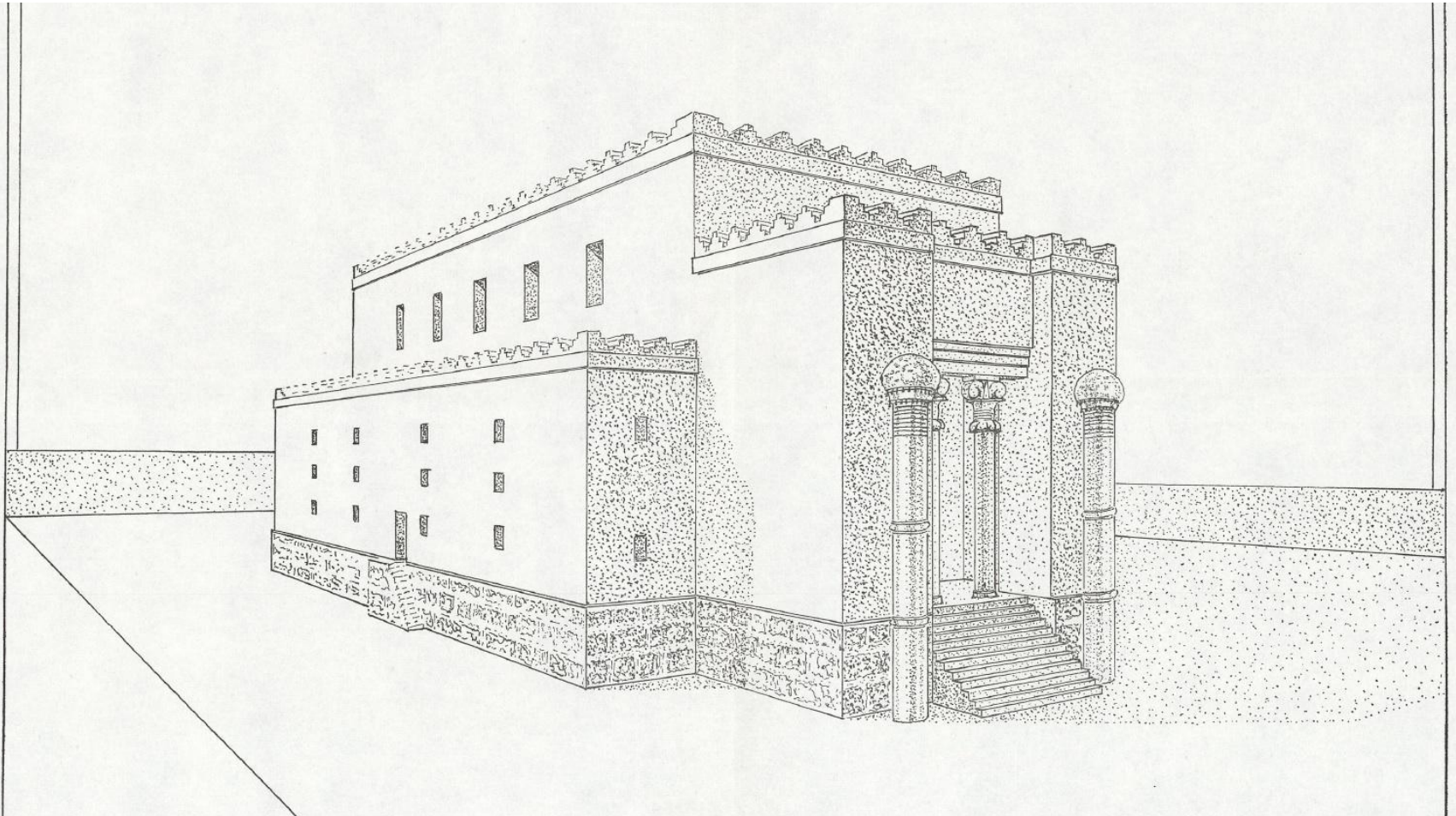




# 1956



1967



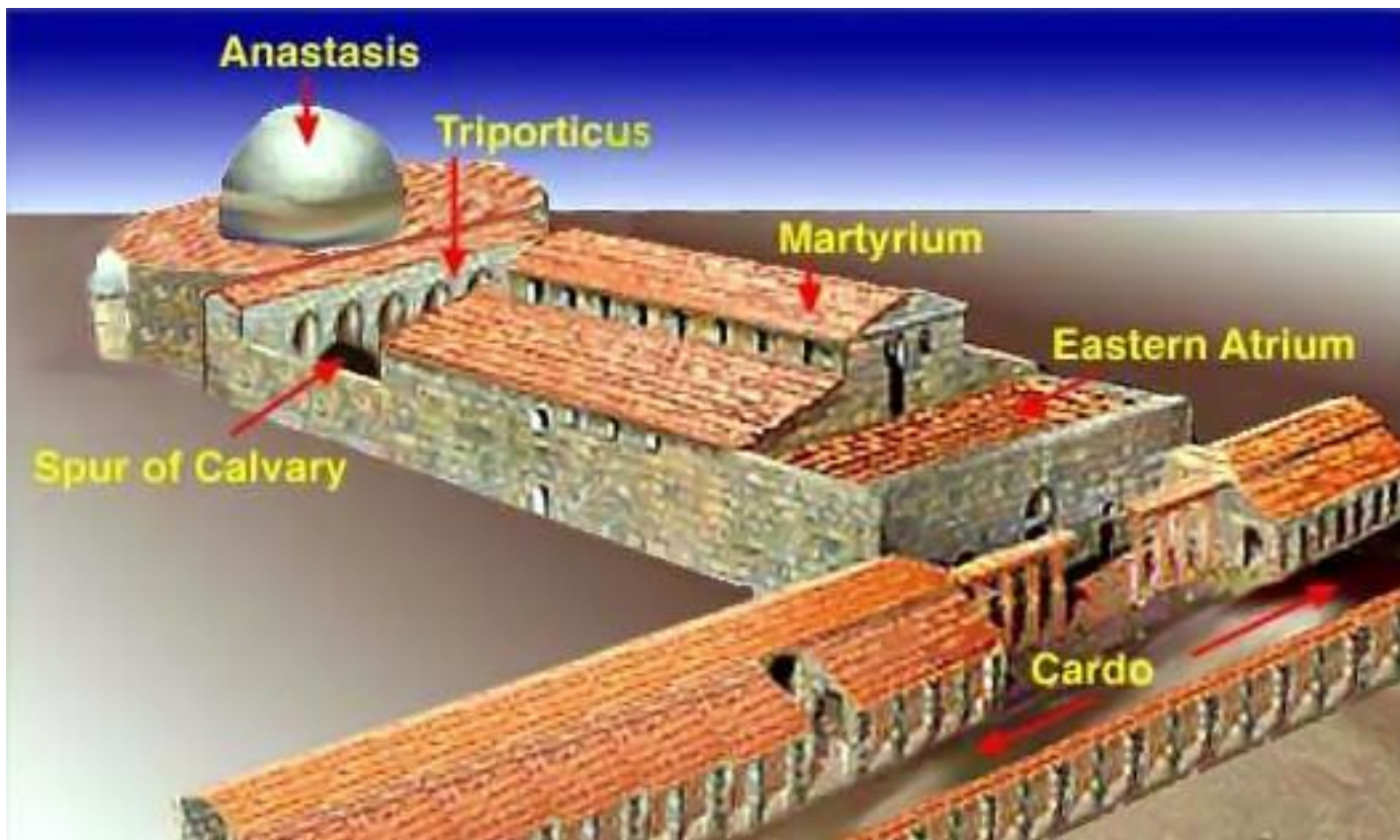


# Кардо



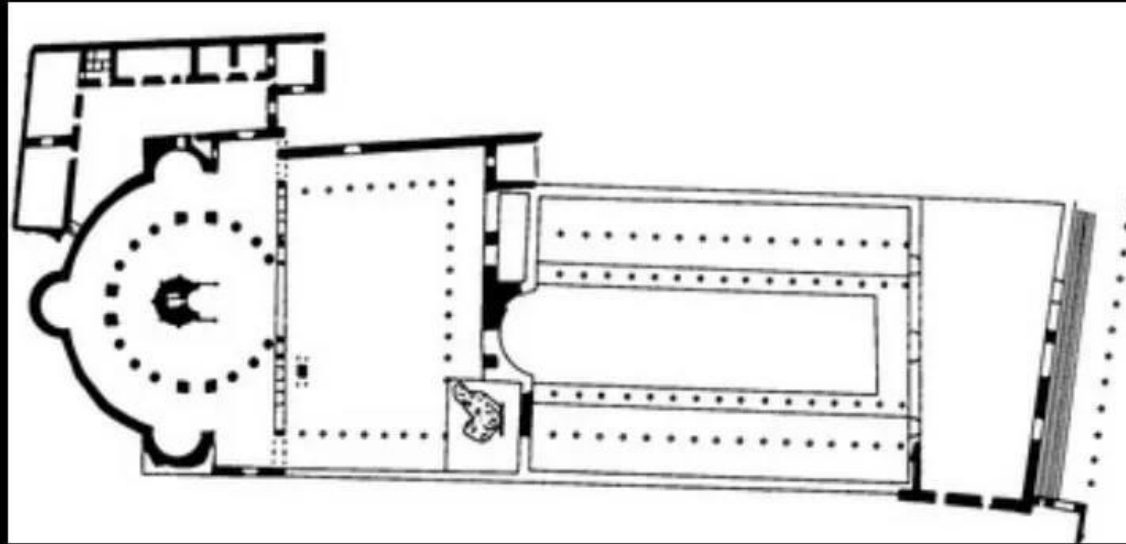


# Храм Гроба

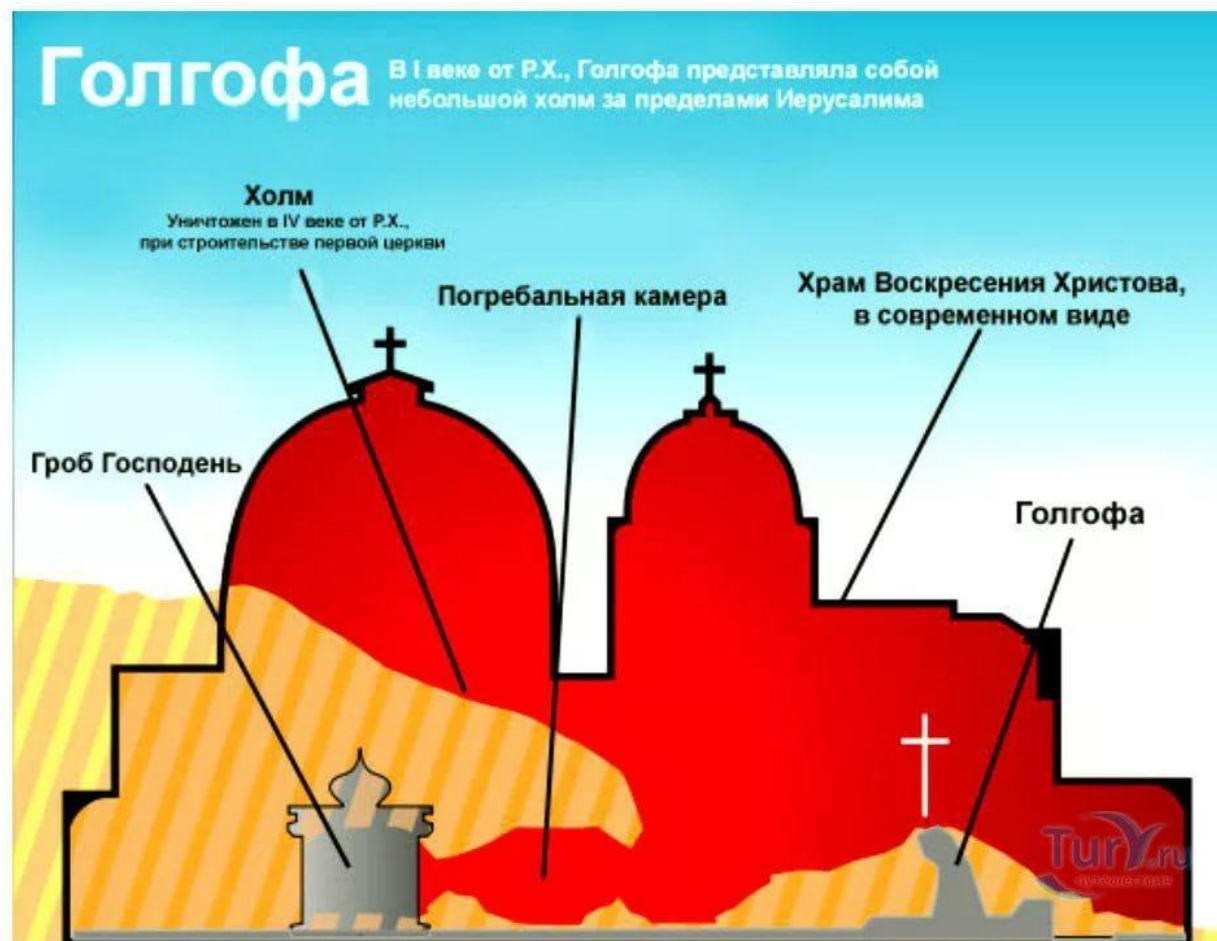


# Храм Гроба

Храм Гроба Господня в Иерусалиме. 325-335. Реконструкция первоначального плана. Длина базилики 48,5 м  
Диаметр ротонды 35 м

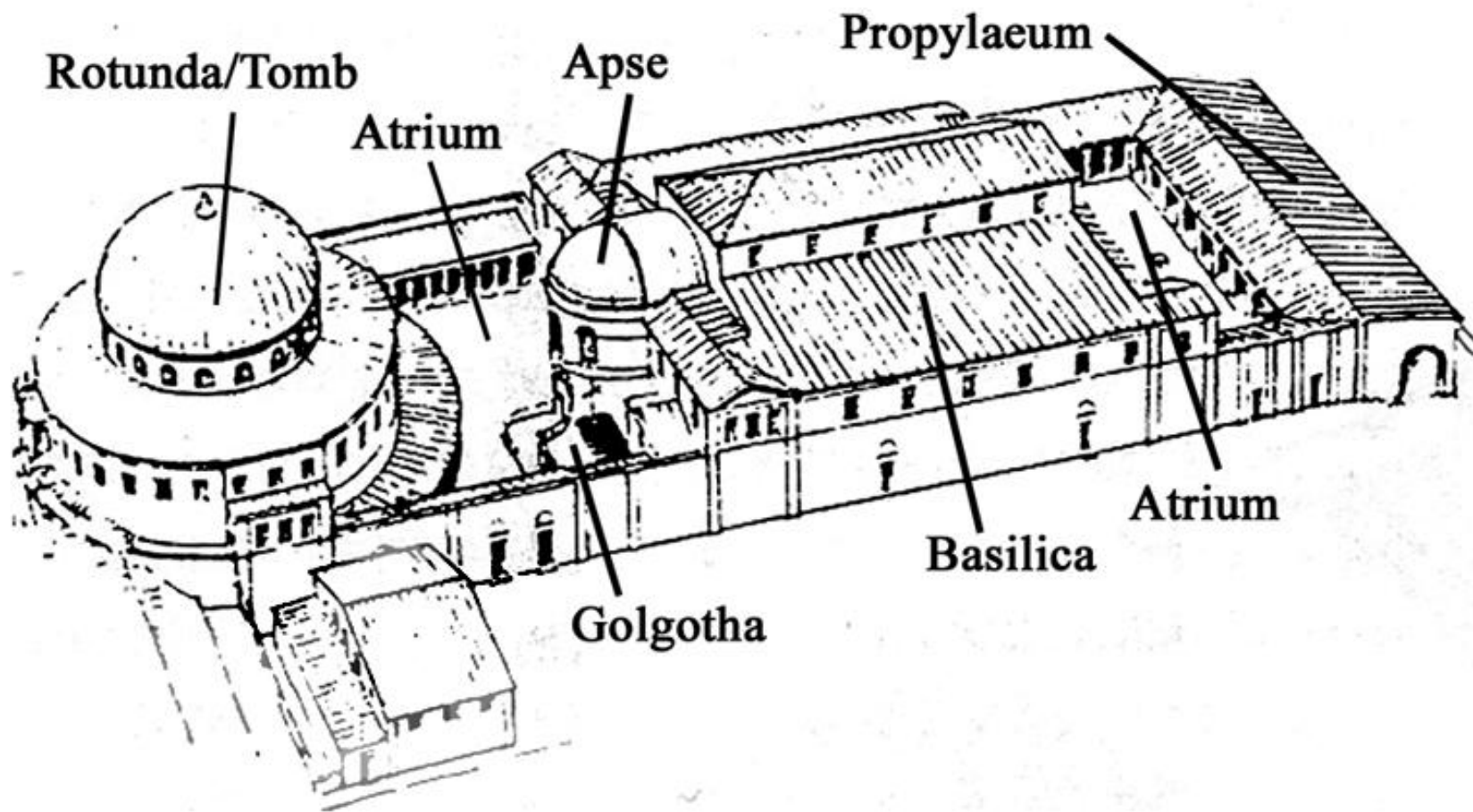


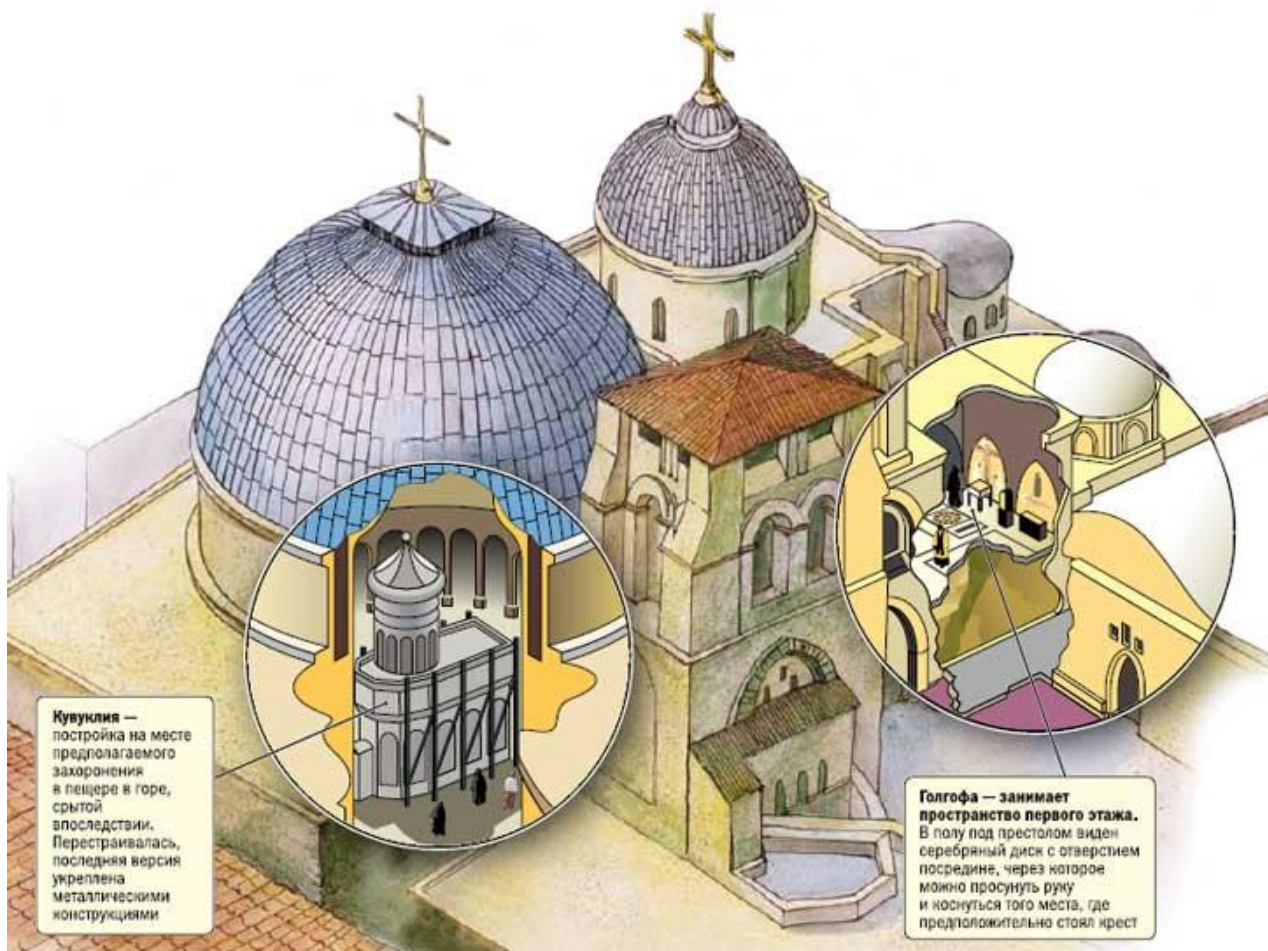
# Храм Гроба





# Храм Гроба





**Кувуклия** — постройка на месте предполагаемого захоронения в пещере в горе, скрытой впоследствии. Переобстроивалась, последняя версия укреплена металлическими конструкциями

**Голгофа** — занимает пространство первого этажа. В полу под престолом виден серебряный диск с отверстием посередине, через которое можно просунуть руку и коснуться того места, где предположительно стоял крест

# Карта из Мадобы





# Карта из Мадобы





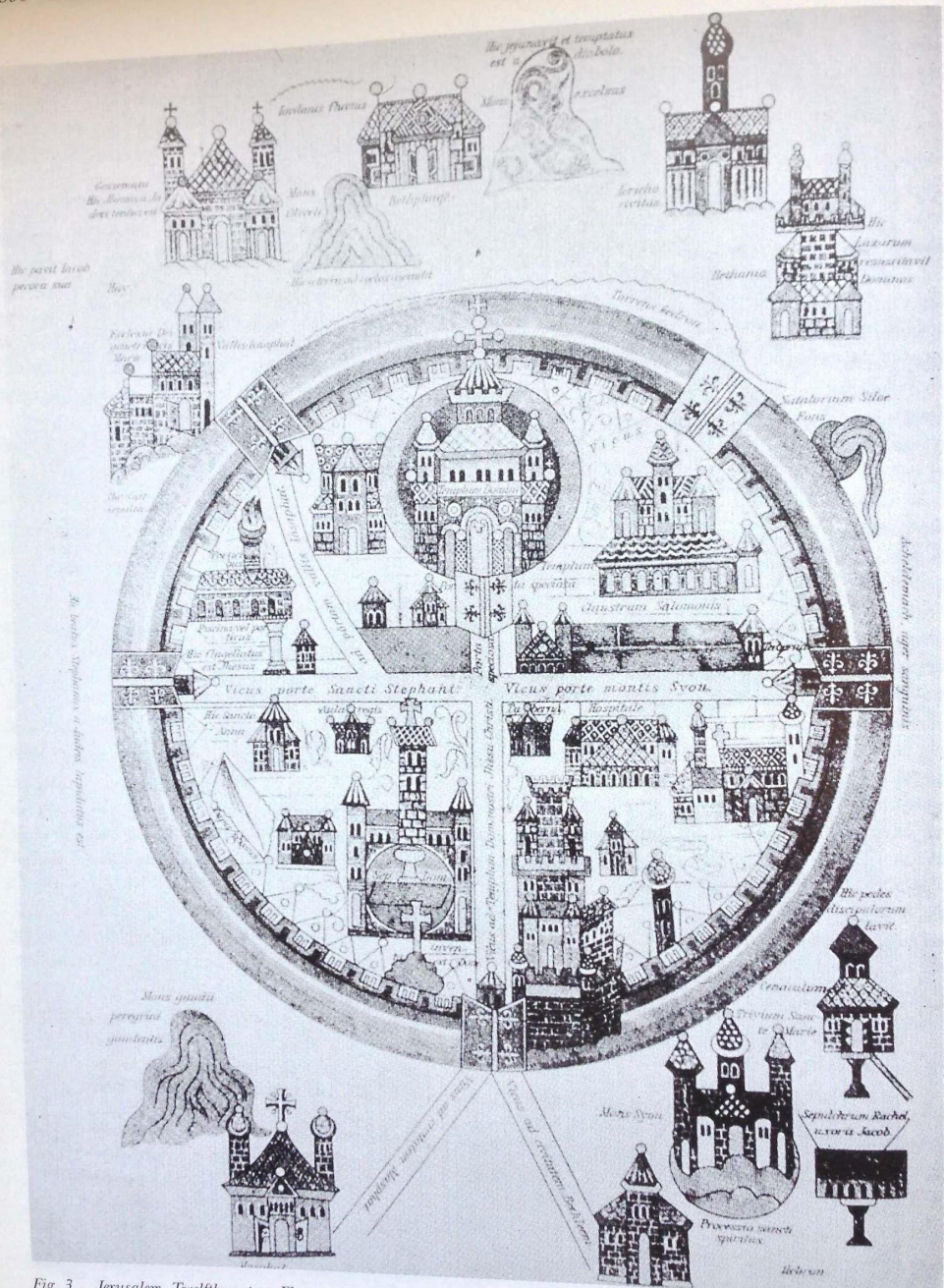


Fig. 3. Jerusalem, Twelfth-century Florence plan (after R. Röhricht, "Karte und Pläne zur Palästinakunde aus dem 7. bis 16. Jahrhundert," Zeitschrift des Deutschen Palästinavereins 15 [1892], pl. 1).





# Плато













# Мечеть омейядов в дамаске





























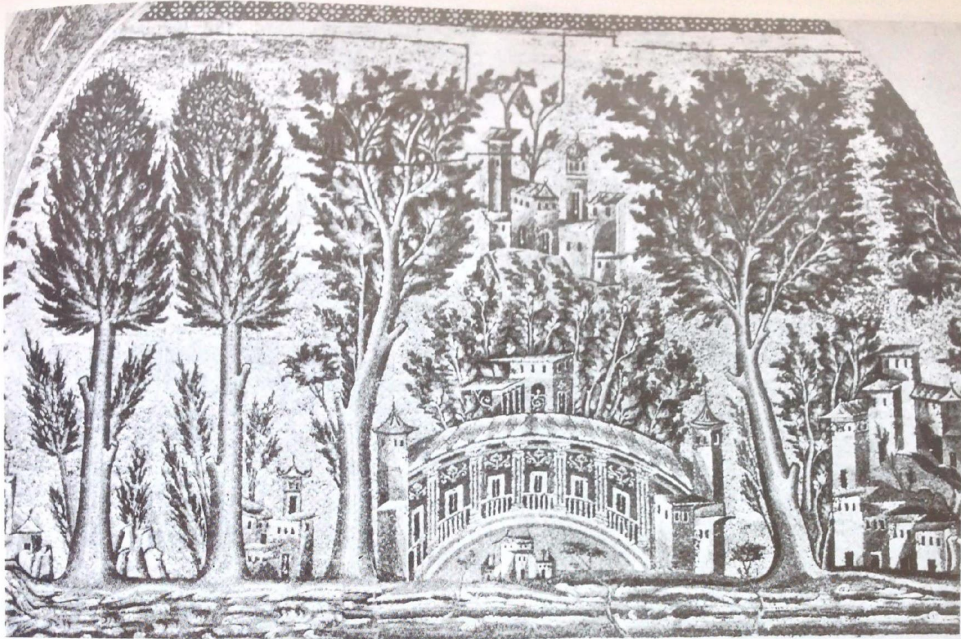


Fig. 1. Mosaic panel of the western gallery in the court of the Umayyad Mosque in Damascus, ca. 715 A.D.

Fig. 2. Part of a mosaic ribbon above the walls of the Beybars mausoleum in Madrasa Zahiriya in Damascus, 1277.







*Fig. 4. Wall painting showing the Dome of the Rock. Edirne, Mosque of Murad II, c. mid-15th century.*



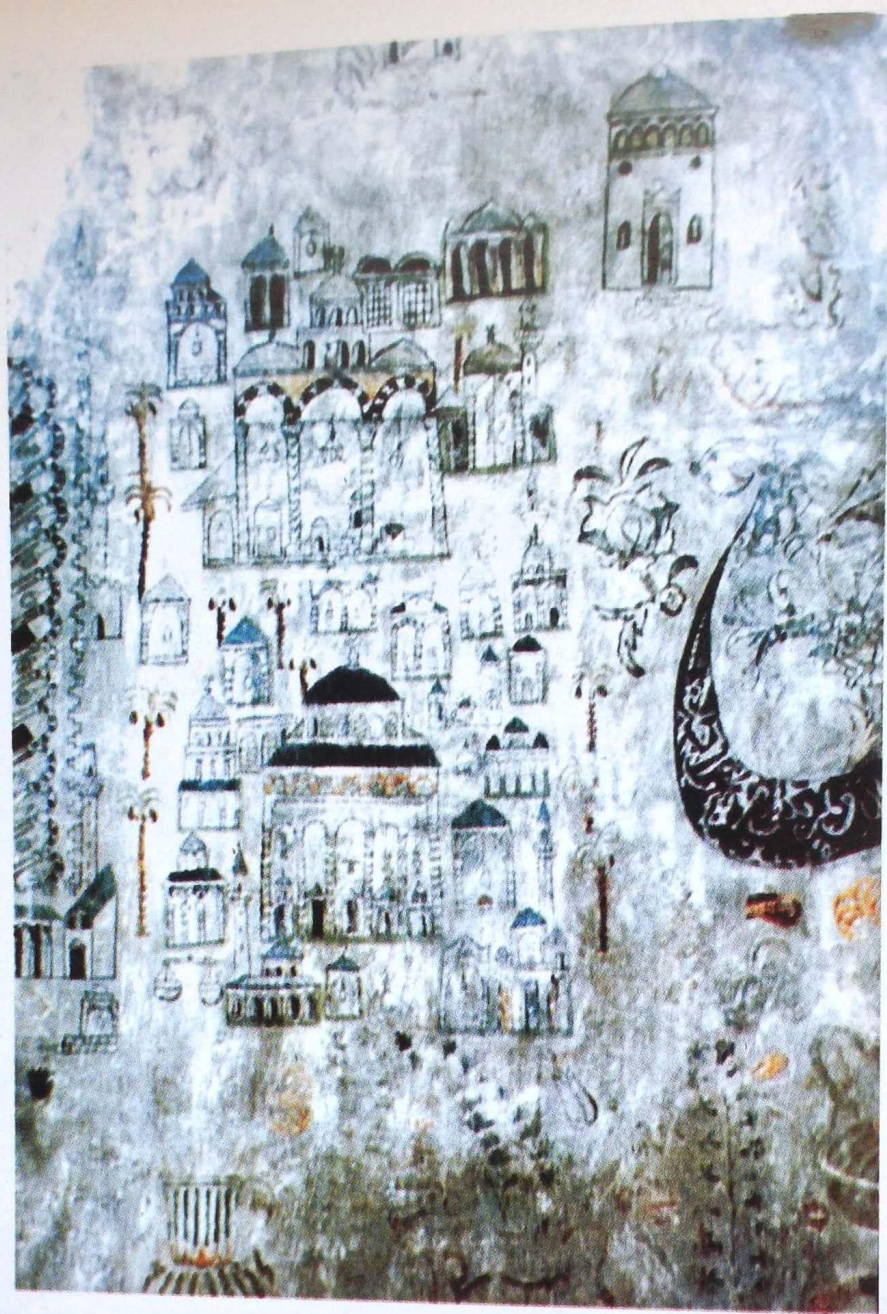


Fig. 5. Wall painting of the *Haram al-Sharif*. Sivrihisar, Haznedar Mosque, c. 1660–63 A.D.



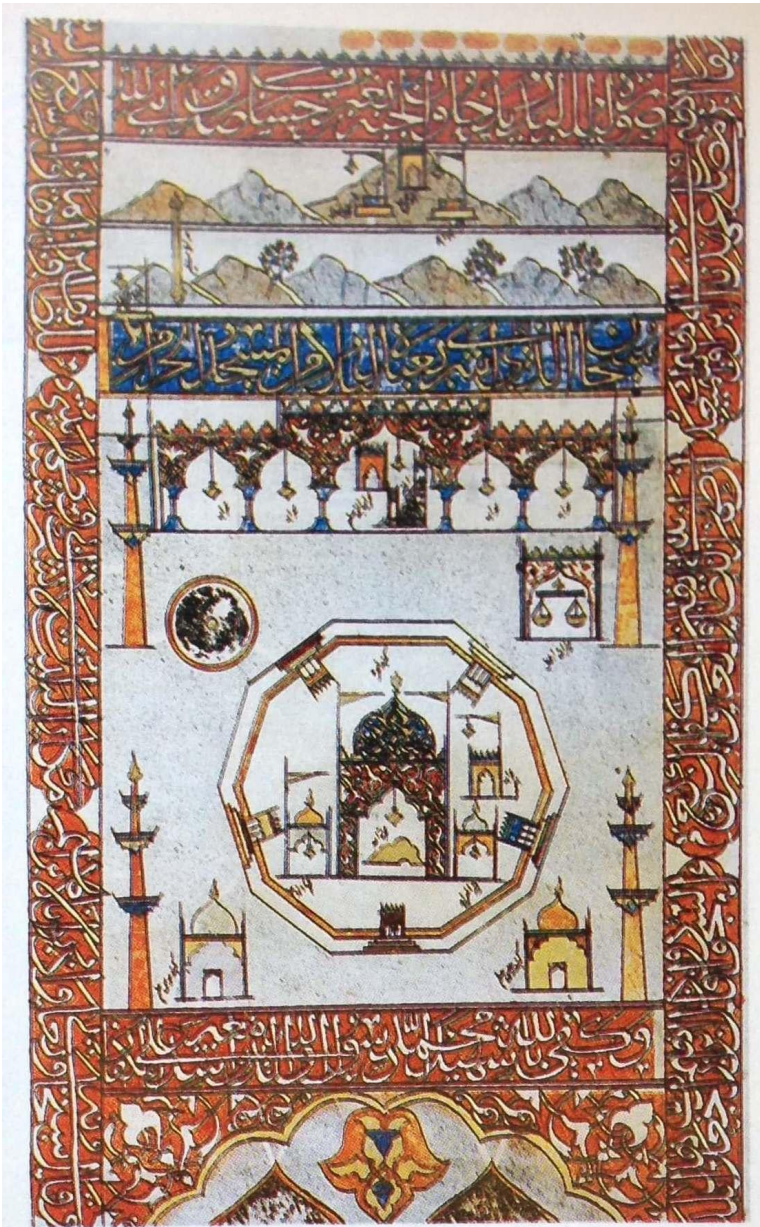


Fig. 6. Fragment of a Pilgrim Scroll depicting the Harem al-Sharif, prepared in 1544–45 A.D. Istanbul, TKS H. 1812.



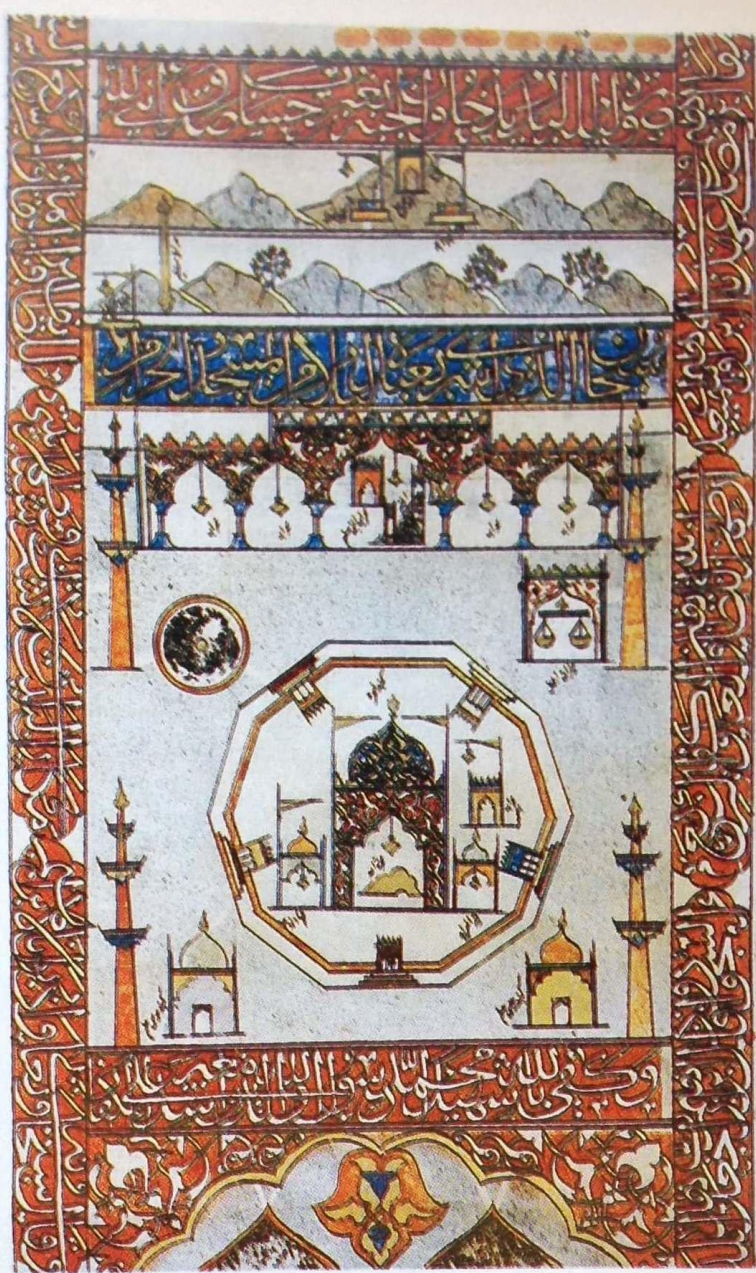


Fig. 6. Fragment of a Pilgrim Scroll depicting the Harem al-Sharif, prepared in 1544–45 A.D. Istanbul, TKS H. 1812.

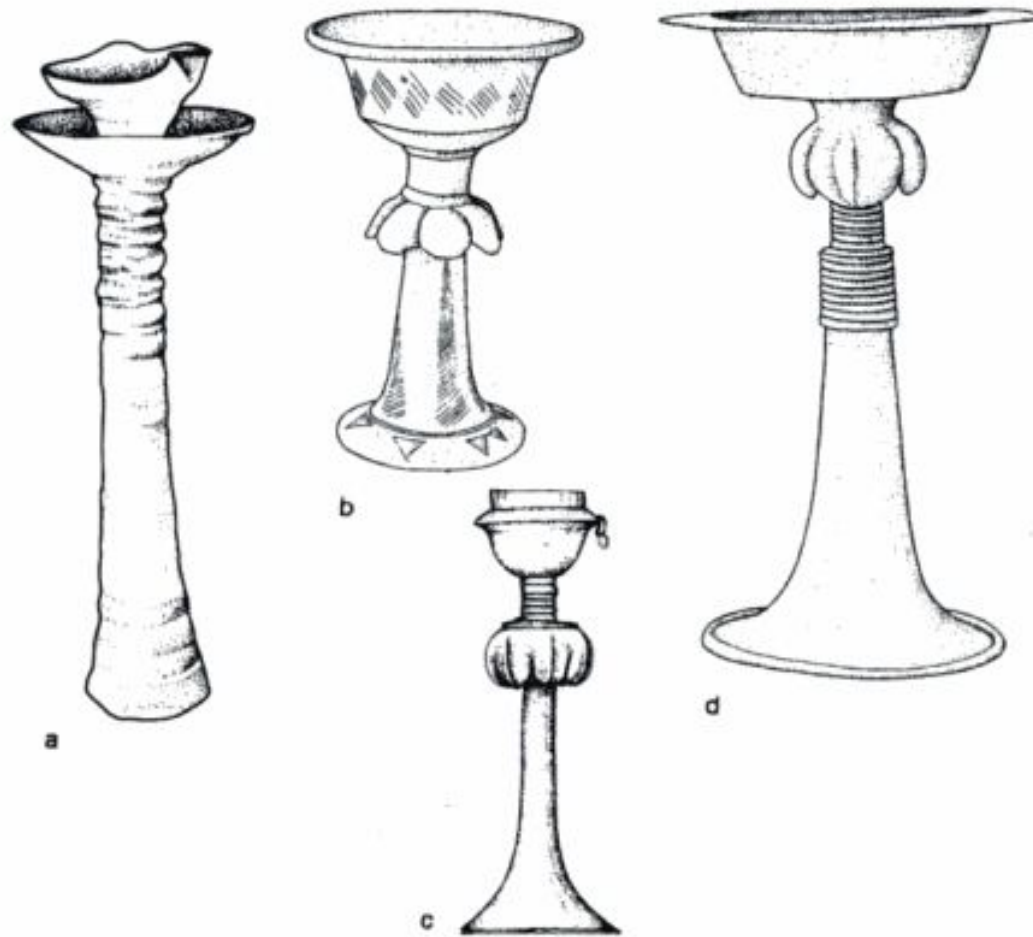


Figure I-1. Stands: a. Stand with a lamp from Cyprus. b. Stand from Tell-es-Safi. c. Bronze thymiaterion from an Achaemenid tomb in Shechem. d. A Punic thymiaterion from Spain.



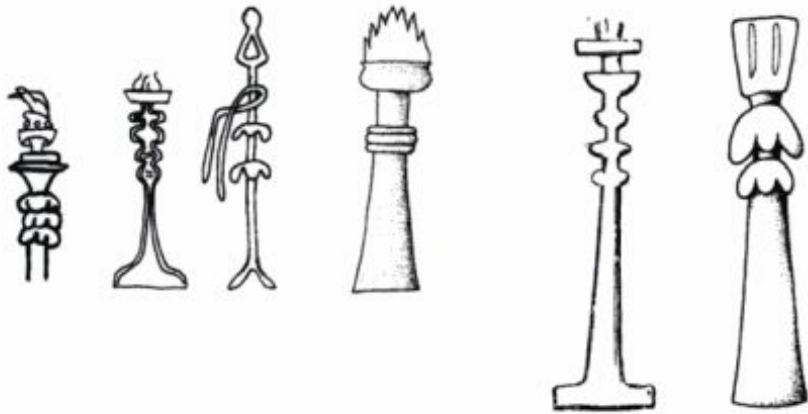


Figure I-3. Candelabra represented on reliefs and seals.



Figure I-4. Worshippers before candelabra: a-c. rendered on reliefs and seals. d. engraved on a Neo-Babylonian stamp.

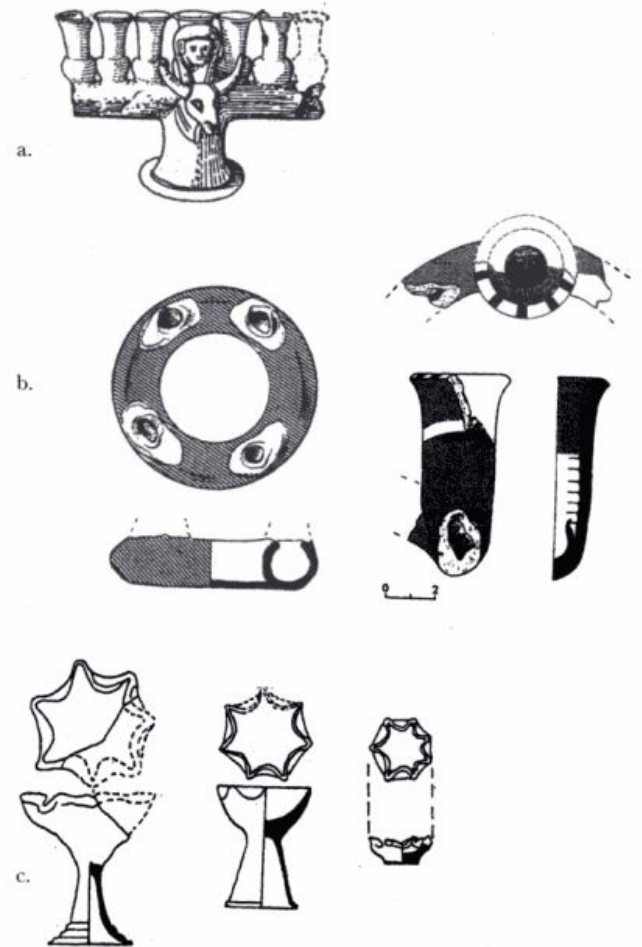


Figure I-6. a. A vessel with seven jars, from 6<sup>th</sup>-century Carthage; b. Kemos vessels; c. Clay lamps.

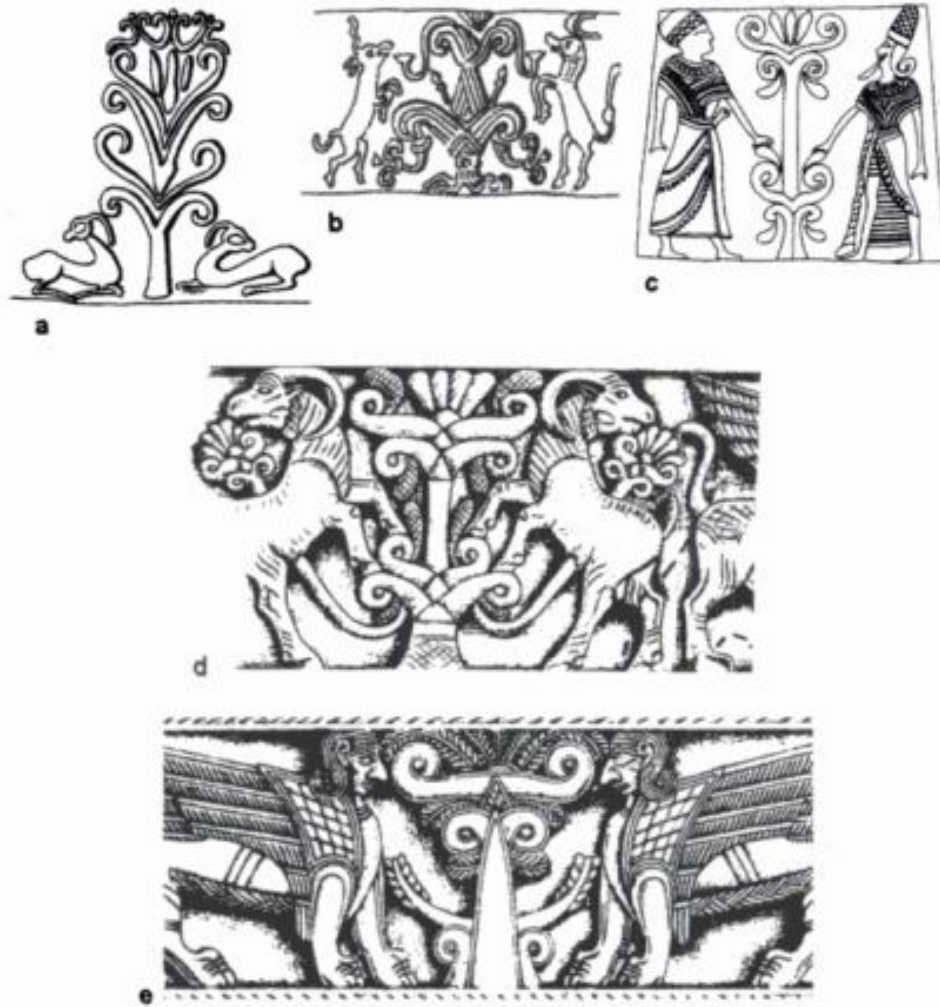


Figure I-11. *Tree of Life* examples: a-b. 13th cent. BCE Syrian cylinder seals; c. 13th cent. BCE stone plaque from Byblos; d. 8<sup>th</sup> cent. BCE Ivory pyxis from Nimrud.



# Менора с арки Тита

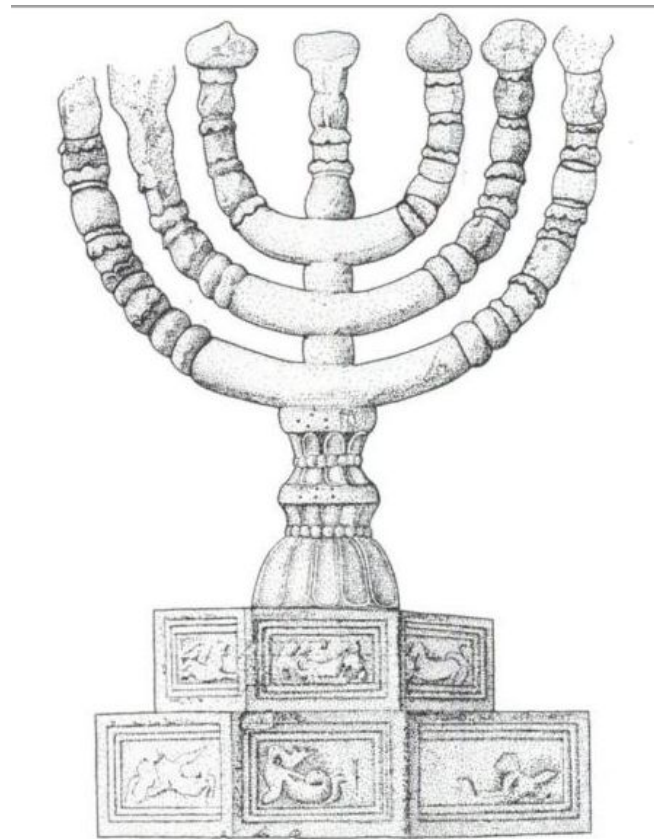


Figure II-6. *The menorah as depicted on the Arch of Titus, Rome.*

# Прута Маттафии Антигона



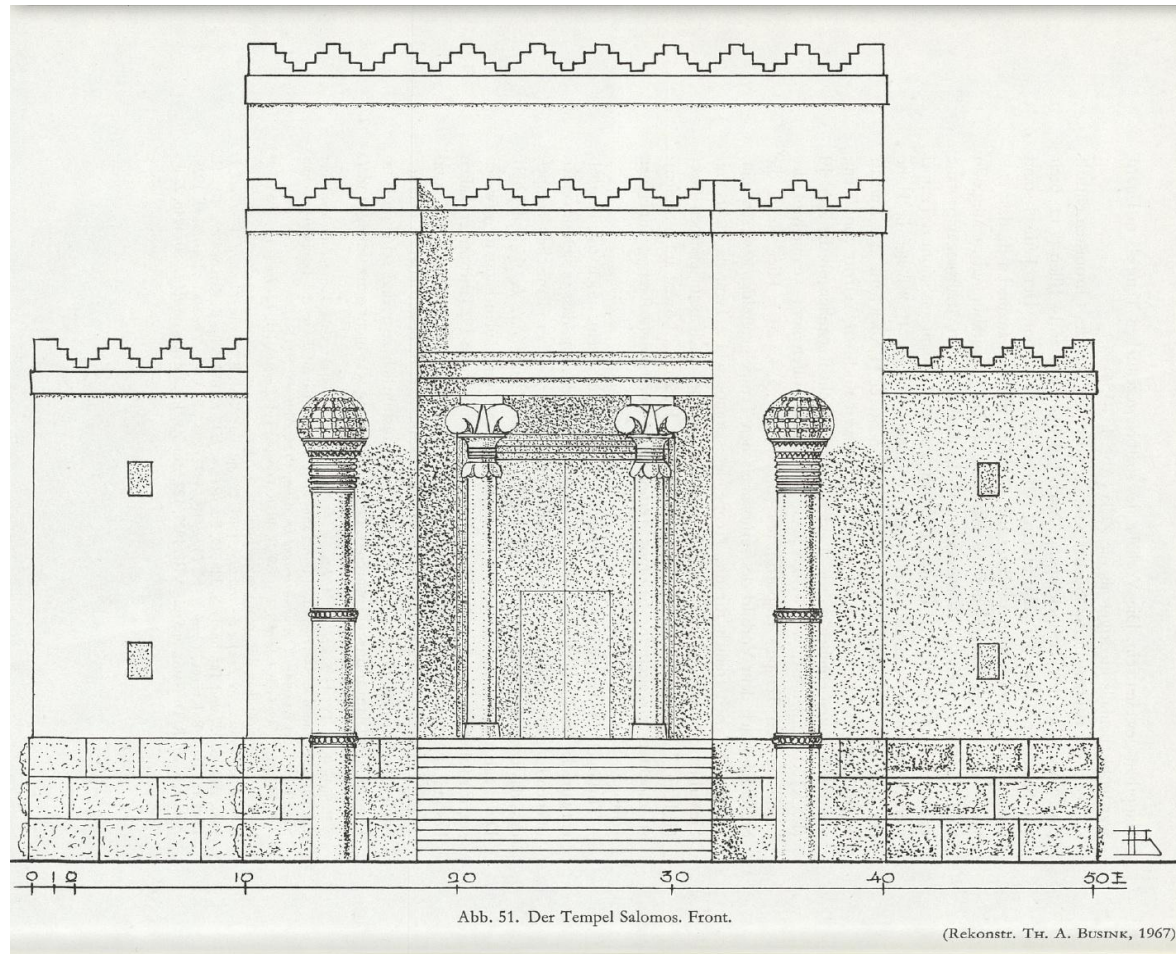




Граффити  
их  
священниче  
ского дома



# 1967





ΕΝΘΑ ΔΕ Ε  
ΚΕΙΤΕ Ε  
ΠΡΙΜΕΙΤΙ  
ΒΑΜΕΤΑ  
ΤΟΥ ΕΓΓΟ  
ΝΟΥ ΑΥΤΗΣ ΕΥ  
ΦΡΕΝΟΝΤΟΣ  
ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΙ  
ΜΗΣΙ ΑΥΤΩΝ

3087  
[823, C.C. 15]



# Бет-Шеарим





Граффити меноры, найденное в раскопках под Храмовой горой.  
Период Второго Храма



# Офел – пространство между Храмовой горой и городом Давида.

- 2 Паралипоменон 27:3
- Элиат Мазар Золотой крест



Photo: Ouria Tadmor  
© Eilat Mazar





Figure II-14. Single menoroth on mosaic pavements.

