

Текстовые формы свертывания информации	Графические формы свертывания информации
Библиографическое описание (или список литературы)	<p style="text-align: center;">Схема:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кластер • Подчинительная • Схема взаимодействия • Кольцевая • Циклическая
Аннотация	График
Реферат	<p style="text-align: center;">Диаграмма</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кольцевая • Столбчатая • «Холмистая»
Обзор	Таблица
План, план-конспект	План (местности)
Конспект	Карта
Тезисы	
Дайджест	
Резюме	

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

*Пушкин А.С. Драматические произведения [Текст]
/А.С.Пушкин. – М.: Худож. лит., 1999. – 238 с., ил. –
(Классики и современники).*

АННОТАЦИЯ

Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учись быстро читать [Текст] /О.А.Андреев, Л.Н.Хромов. – М.: Просвещение, 1991. – 159, [1] с., ил.

В книге рассказывается о том, как научиться быстро читать, глубже и полнее понимать прочитанное, разбираются причины медленного чтения и приемы освоения техники быстрого и эффективного чтения. Авторы приводят десять бесед с упражнениями и контрольными заданиями, позволяющими самостоятельно или с помощью педагогов освоить метод быстрого чтения.

Реферат – краткое изложение содержания первичного документа с точки зрения его содержания, назначения, формы и других особенностей

рефера
т

• **Библиографический**

рефера
т

• **Учебный**

РЕФЕРАТ

ОБЗОР

Вид свёртывания информации, который содержит сжатое изложение основного содержания ряда документов, объединенных одним или несколькими общими признаками (темой, автором, т.д.)

ДРУГИЕ ТЕКСТОВЫЕ ФОРМЫ

- *План, план-конспект* – систематизированный перечень разделов, подразделов, ..., который характеризует структуру текста.
- *Конспект* – краткий связный пересказ содержания изучаемого текста.
- *Тезисы* – основные положения доклада или сообщения.
- *Дайджест* – сокращенное изложение авторского текста (цитаты, отобранные и сгруппированные так, чтобы дать представление о содержании).
- *Резюме* – заключительная часть текста, в которой кратко излагается суть работы и выводы.

ГРАФИЧЕСКИЕ ФОРМЫ СВЕРТЫВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ : КЛАСТЕР



КЛАСТЕР К ТЕМЕ «МОРСКАЯ ЧЕРЕПАХА»

Морская
черепашка: кто
такая?

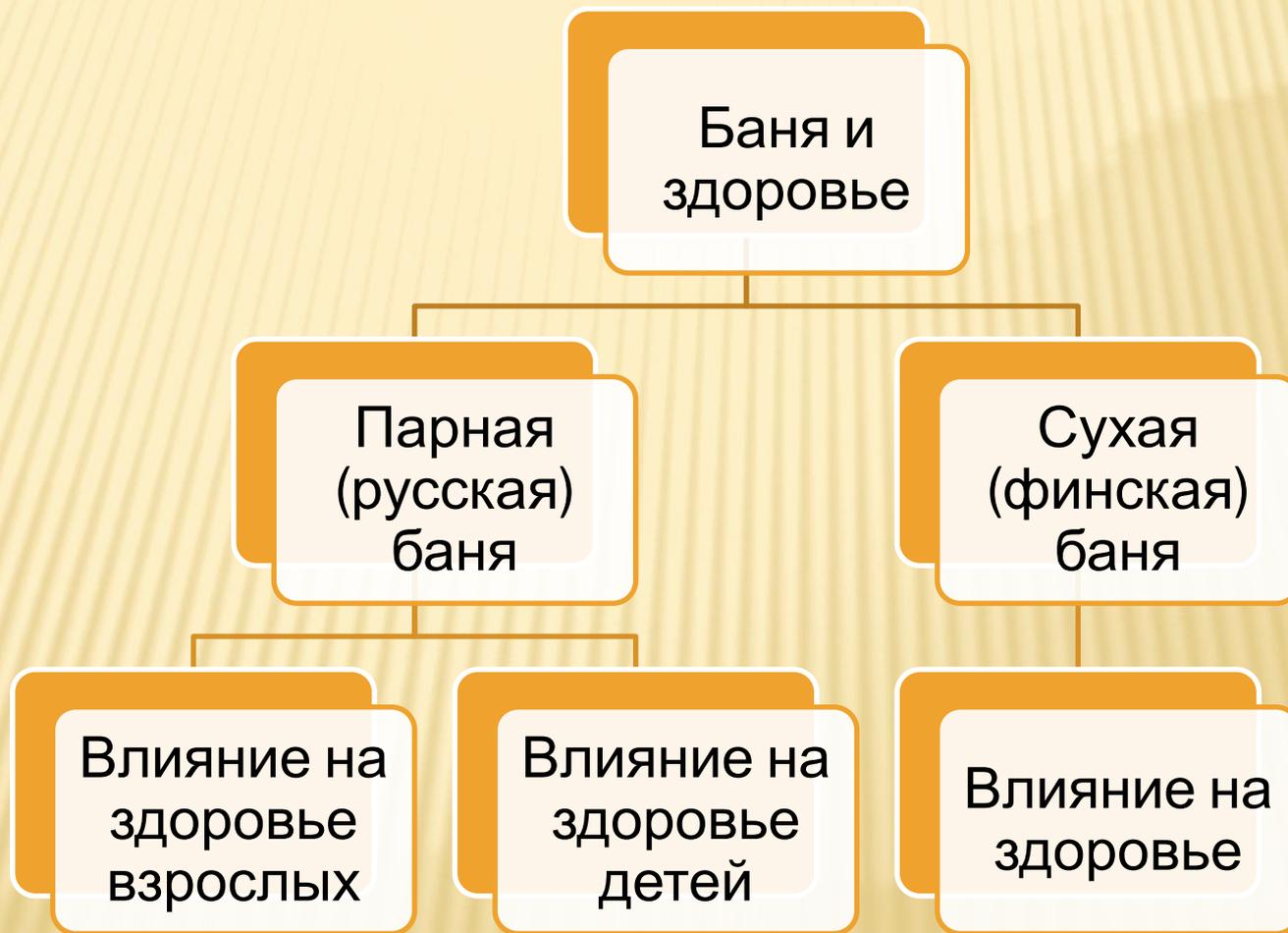
Происхождени
е, среда
обитания

Как питается

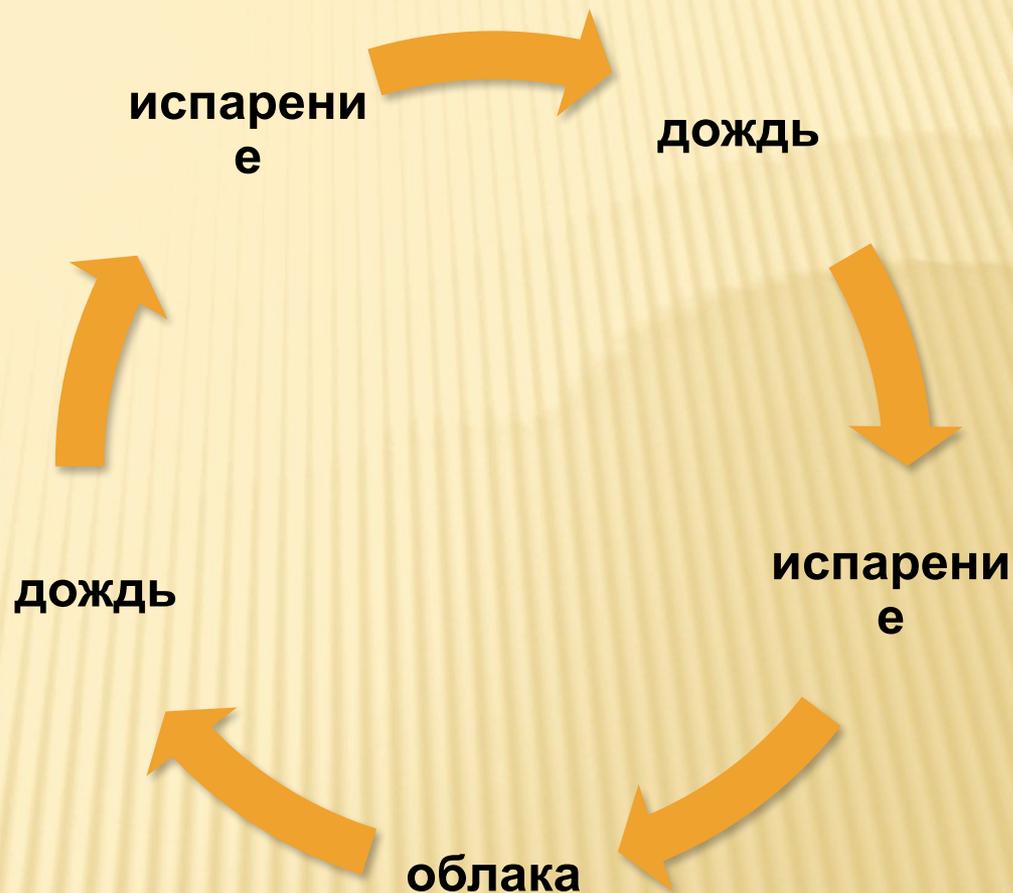
Как
размножается

Морская
черепашка в
Красной Книге

СХЕМА ПОДЧИНЕНИЯ: СЛУЖИТ ДЛЯ ОТОБРАЖЕНИЯ ИЕРАРХИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ



**Кольцевая
схема:** для
представления
непрерывного
цикла этапов,
задач или
событий



**КАКОЕ ЯВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ
ОТОБРАЖАЕТСЯ?**

СВЕРНИТЕ ИНФОРМАЦИЮ ПО СХЕМЕ:





ЭР – ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ
ЭБ – ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ

При чтении прессы
люди задумываются о
текущей реальности

Диссонанс между
реальностью и
представлениями,
которые
навязываются
извне

Какую
задачу
выполняет
пресса?

Замалчивание
негативных
явлений

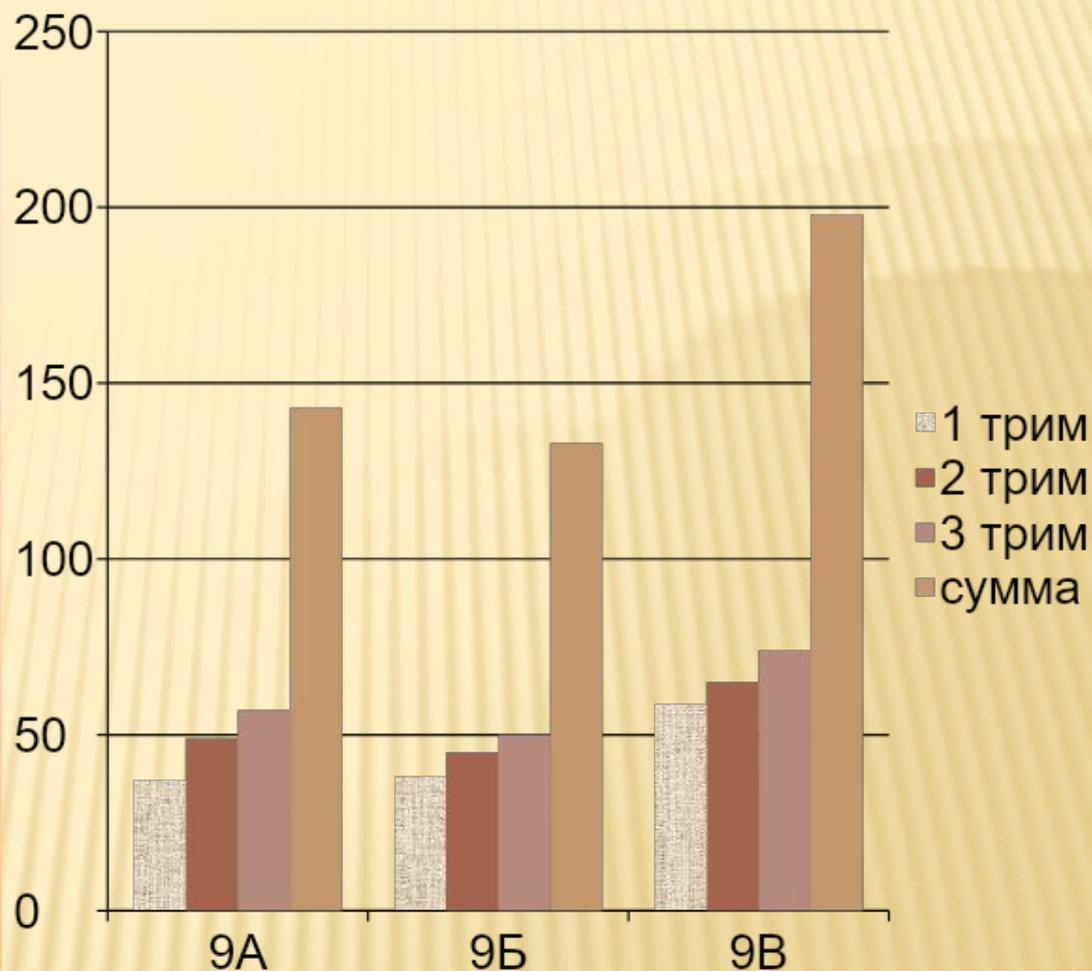
Решение - ?

«ФУНКЦИЯ ПРЕССЫ В ОБЩЕСТВЕ ВСЕГДА ОДНА И ТА ЖЕ. ПРИ ЧТЕНИИ ПРОИСХОДИТ ОСМЫСЛЕНИЕ ЛЮДЬМИ ТЕКУЩЕЙ РЕАЛЬНОСТИ. ЕСЛИ КАКИЕ-ТО ПРОБЛЕМЫ ЗАМАЛЧИВАЮТСЯ, КАК, НАПРИМЕР, ДЕДОВЩИНА В АРМИИ, НАСИЛИЕ В ТЮРЬМАХ ИЛИ ЧУДОВИЩНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ, ТО ЭТИХ ПРОБЛЕМ КАК БЫ НЕ СУЩЕСТВУЕТ. И ТОГДА В СОЗНАНИИ ЛЮДЕЙ ВОЗНИКАЕТ ДИССОНАНС, ВЫЗВАННЫЙ РАСХОЖДЕНИЕМ МЕЖДУ ТЕМ, ЧТО ОНИ ВИДЯТ В РЕАЛЬНОСТИ, И ТЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ ОБ ЭТОЙ РЕАЛЬНОСТИ, КОТОРАЯ НАВЯЗЫВАЕТСЯ ИМ ИЗВНЕ».

Диаграммы
бывают многих
видов:

кольцевые,
столбчатые,
холмистые.

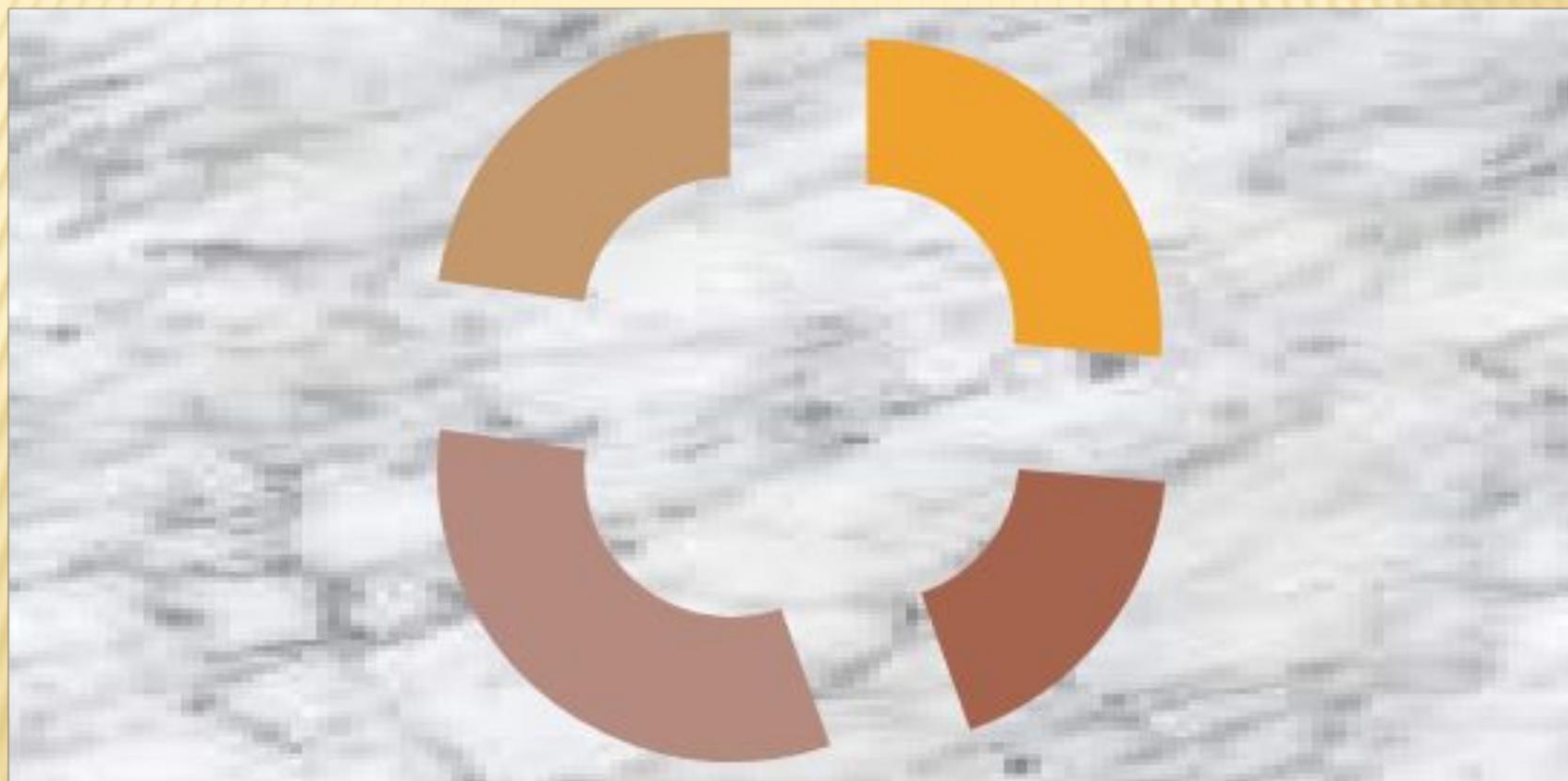
Используются в
том случае, когда
надо сравнить
абсолютные
показатели.



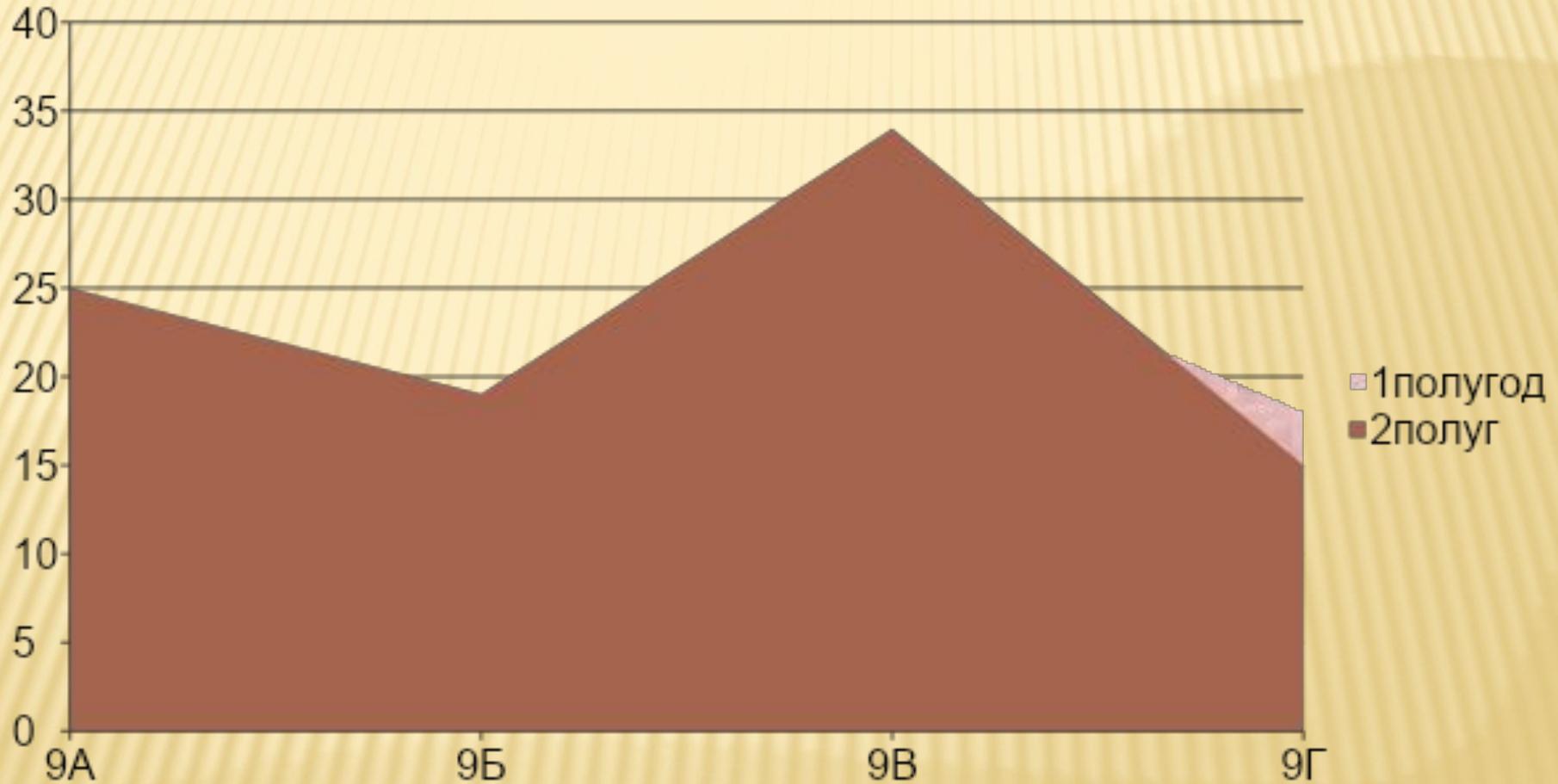
ДИАГРАММА

КОЛЬЦЕВАЯ ДИАГРАММА

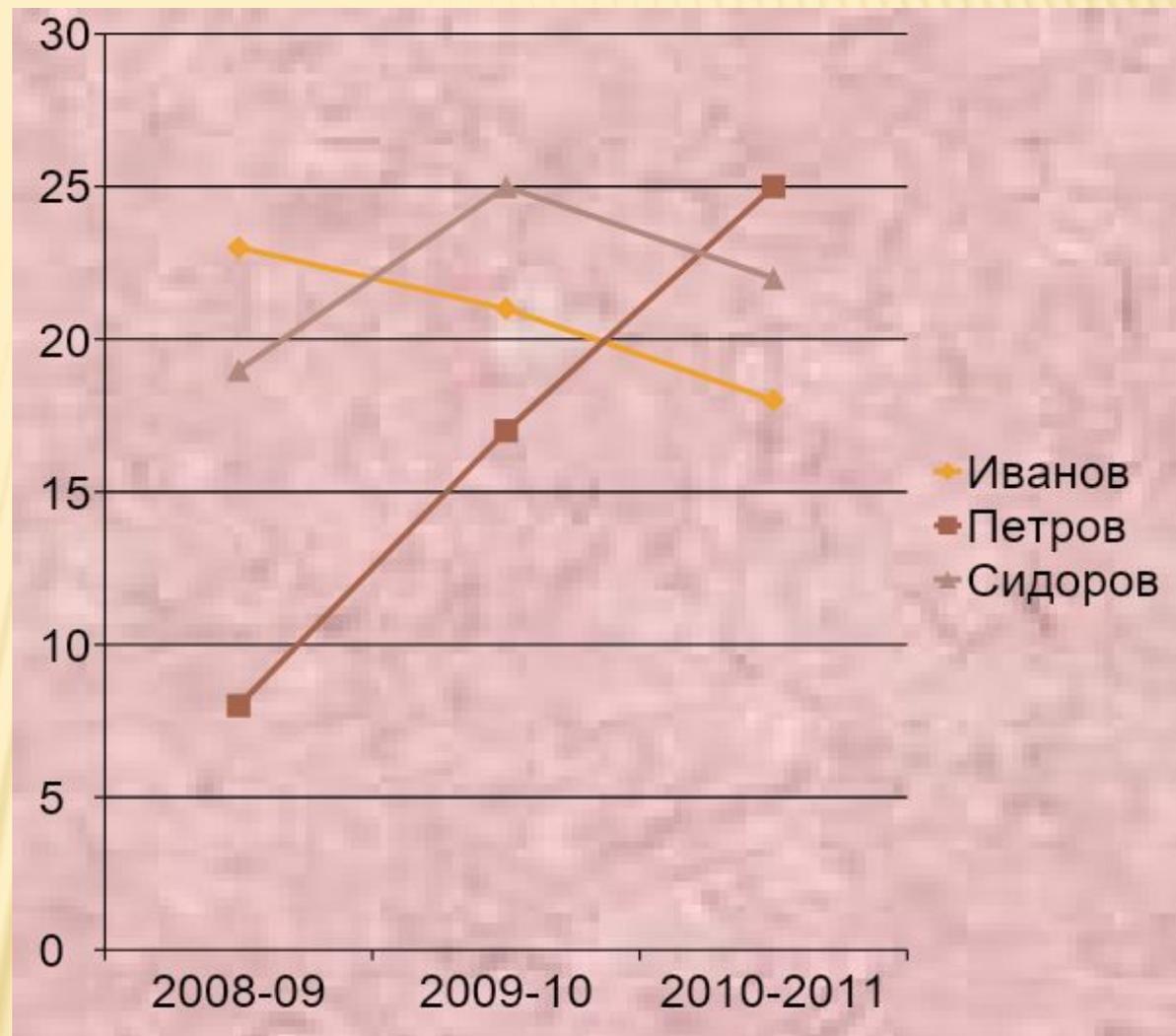
Читаемость



«ХОЛМИСТАЯ» ДИАГРАММА (ПОСЕЩЕНИЯ)



Графики
показывают
относитель-
ные
изменения
одного или
нескольких
показателей

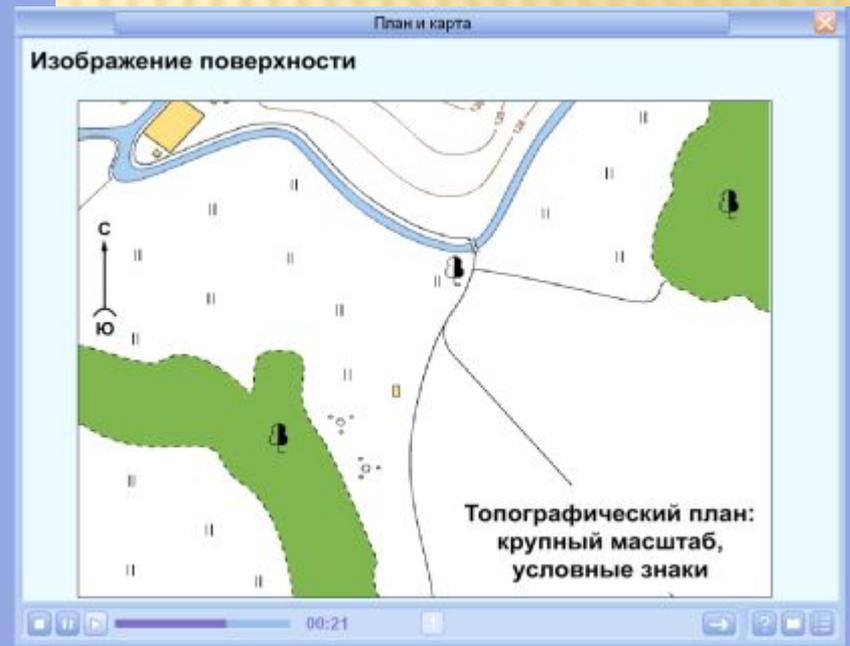
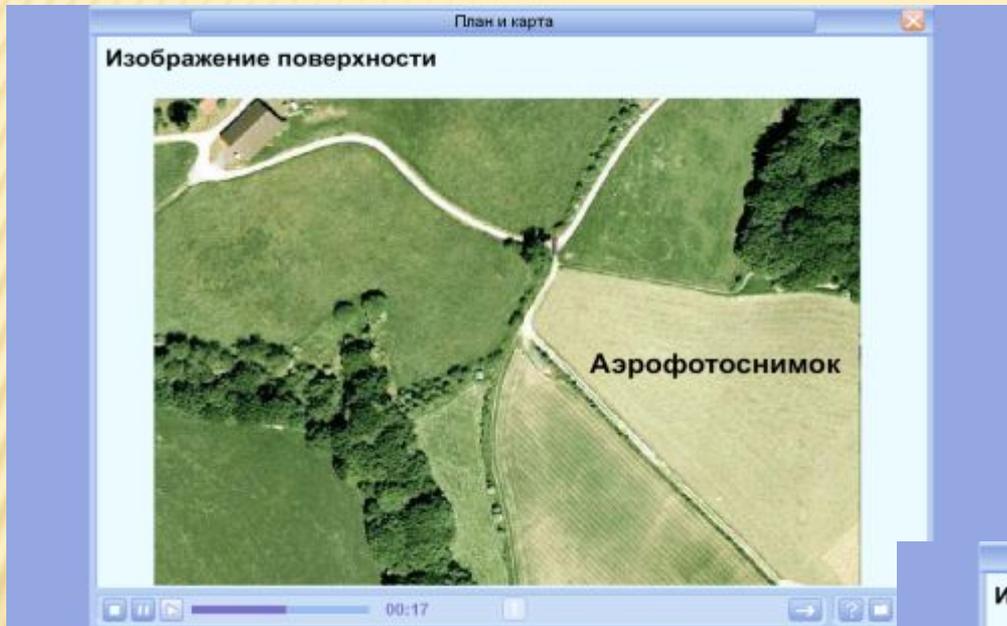


ГРАФИКИ

ТАБЛИЦА: ХОРОША, КОГДА НУЖНО СВЕСТИ РЯД ДАННЫХ ДЛЯ СРАВНЕНИЯ, СОПОСТАВЛЕНИЯ, Т.Д.

Годы	События в жизни А.С.Пушкина	События в творчестве

ПЛАН И КАРТА



Демонстрационные материалы
по географии

План и карта

План и карта

Изображение поверхности



Географическая карта:
мелкий масштаб,
условные знаки,
генерализация

00:34