

Тема :

*Средневековая
философия:
патристика и
схоластика*

1 – 14 вв

Цель:

познакомиться с представителями философской мысли Средних веков, проследить влияние христианской религии на философские концепции мыслителей Средневековья ,на представление о мире , на воспитание людей ,на развитие человеческих начал в человеке.

В результате изучения этой темы у вас должны формироваться общие компетенции (ОК)

Вопросы темы:

- 1. Средневековье, как историческая эпоха и возникновение христианской философии.**
- 2. Патристика- Августин Блаженный**
- 3. Схоластика- Фома Аквинский.**



Рыцари



Инквизиция

Средневековье

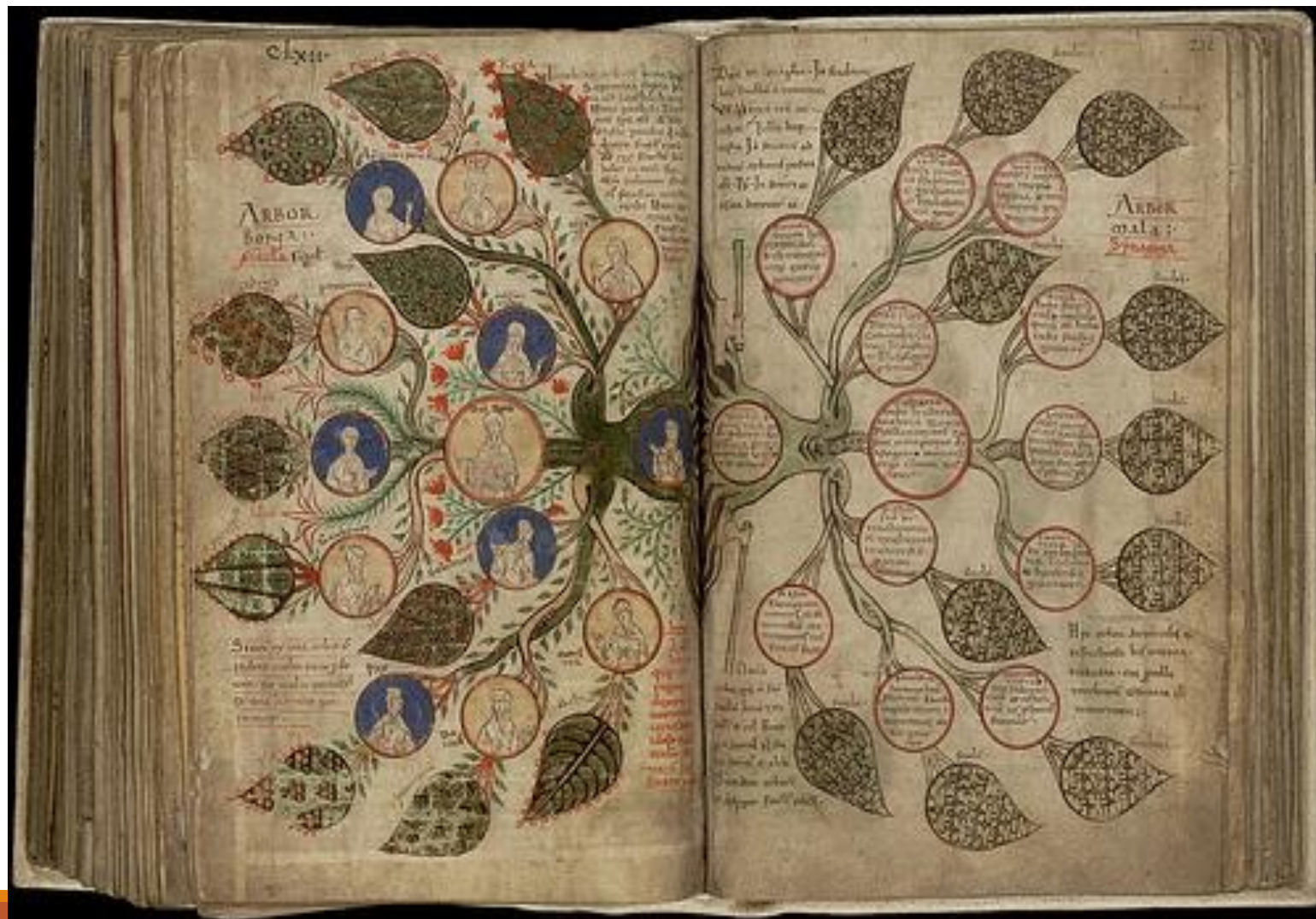
Одежда

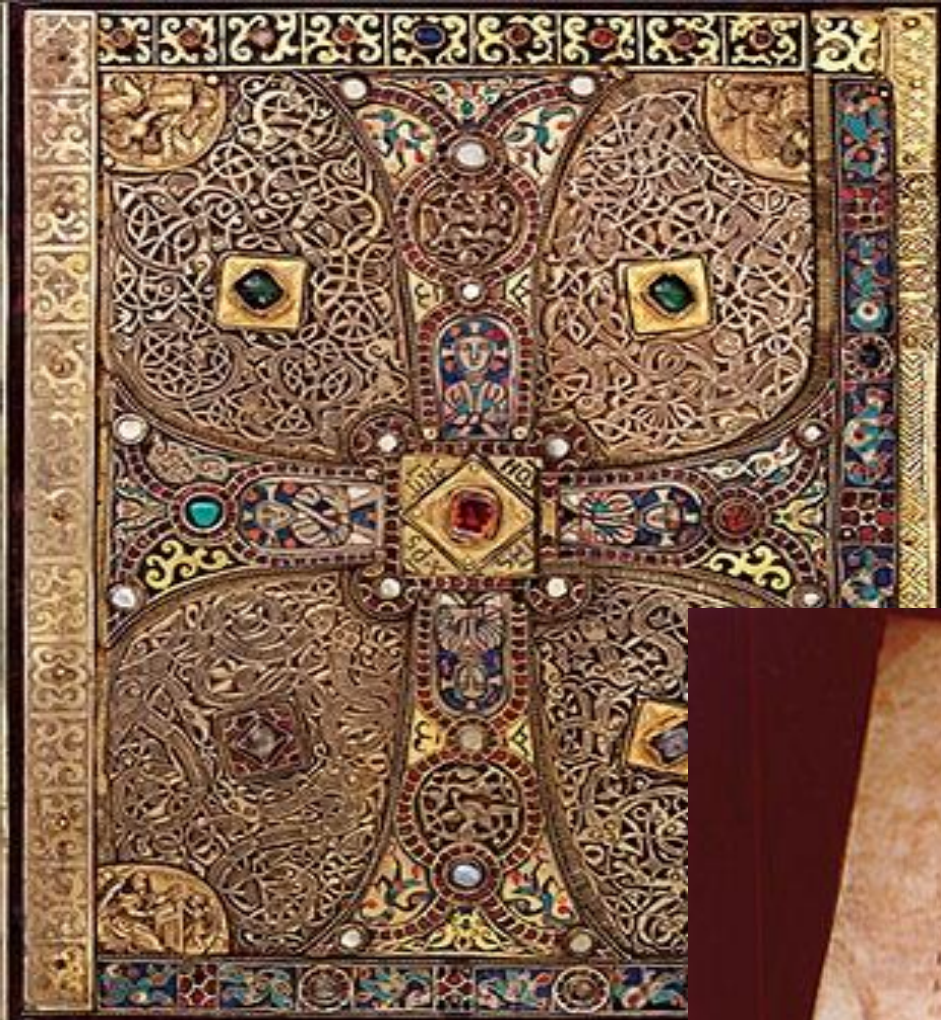
Замки

Литература



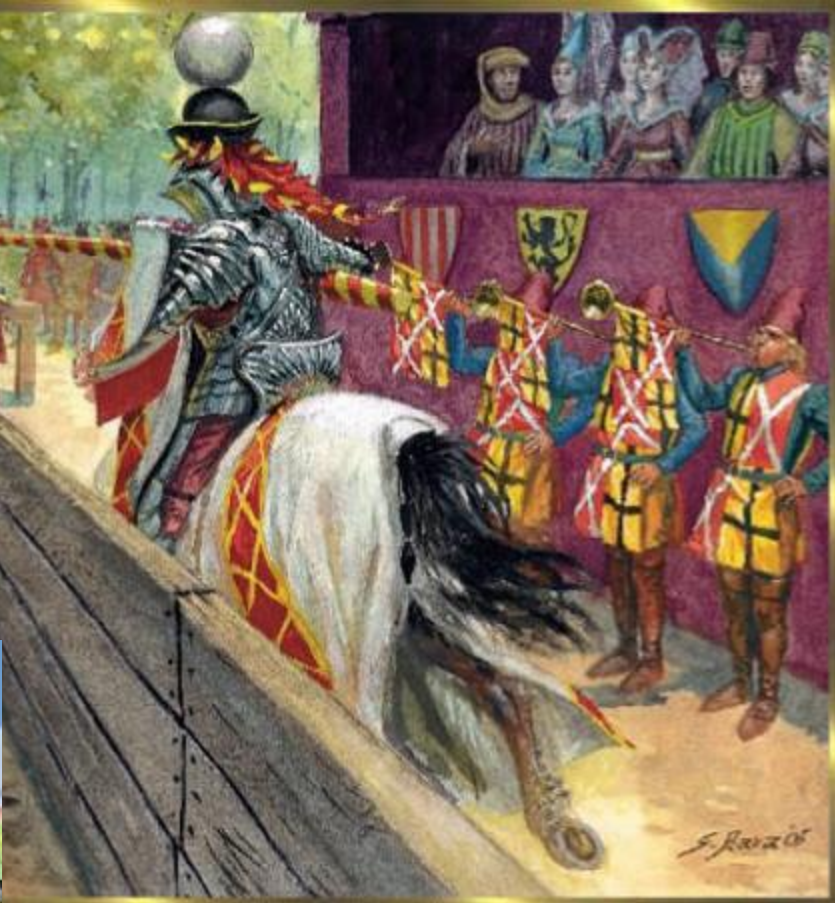
литература





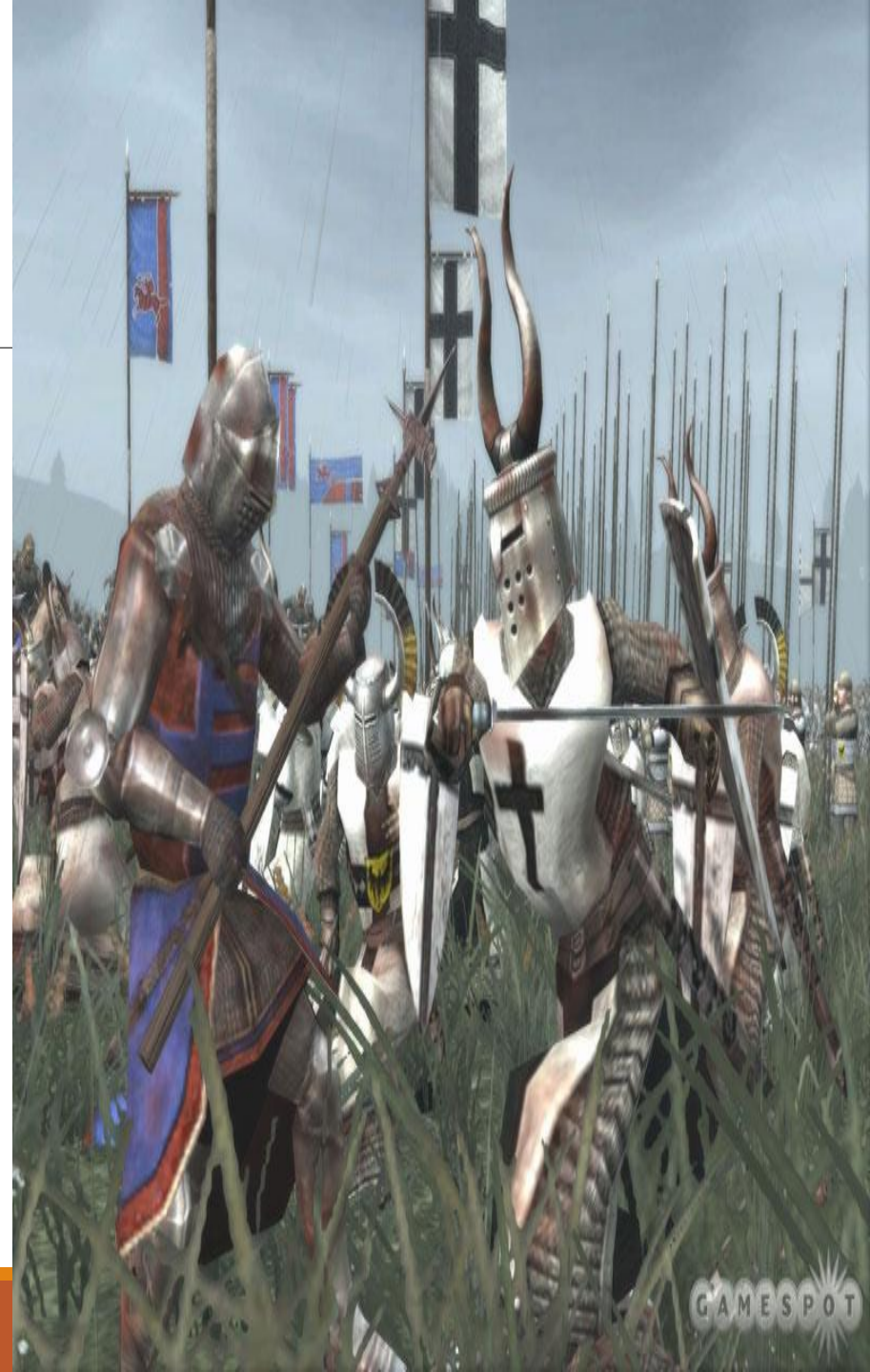
Рыцарские турниры





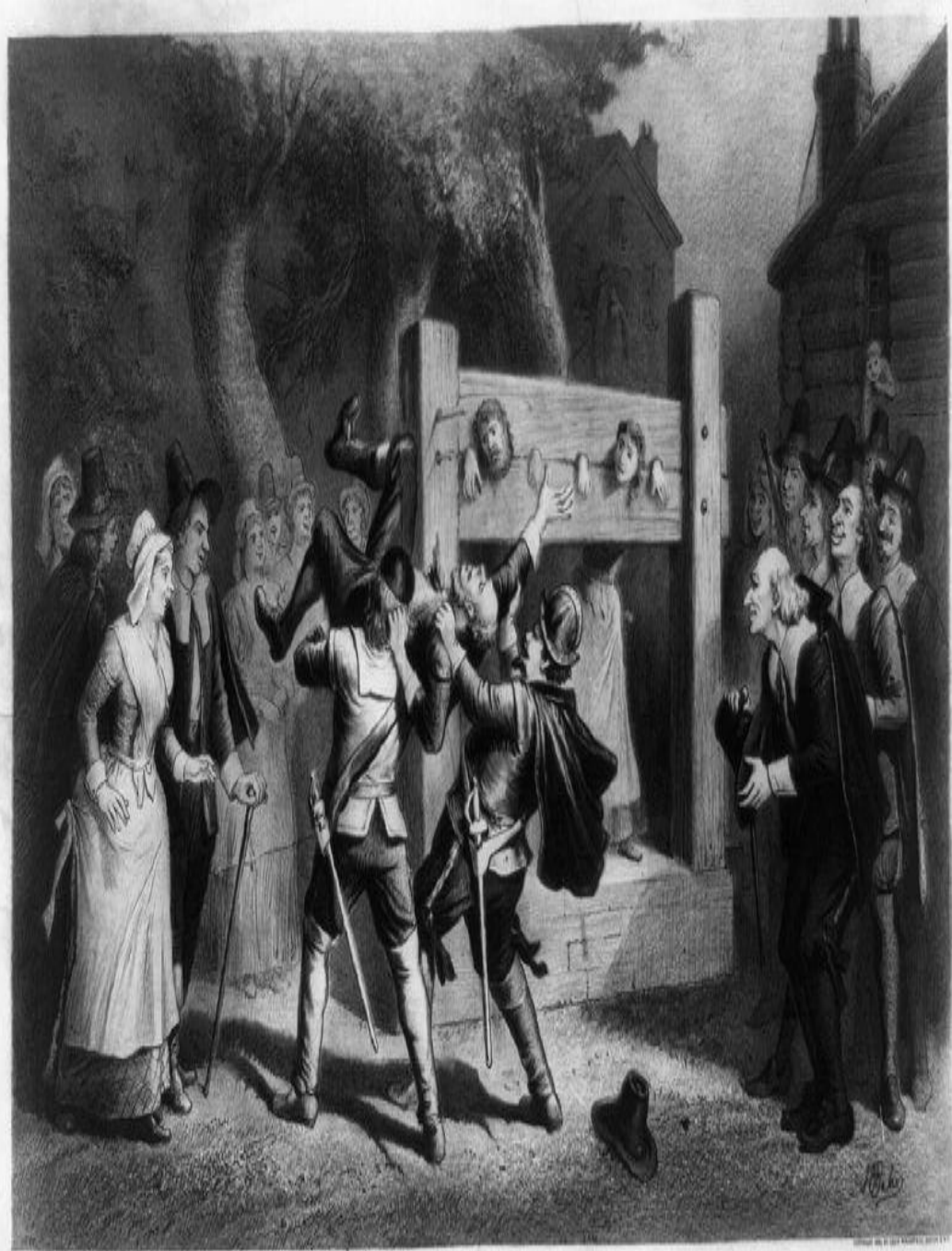
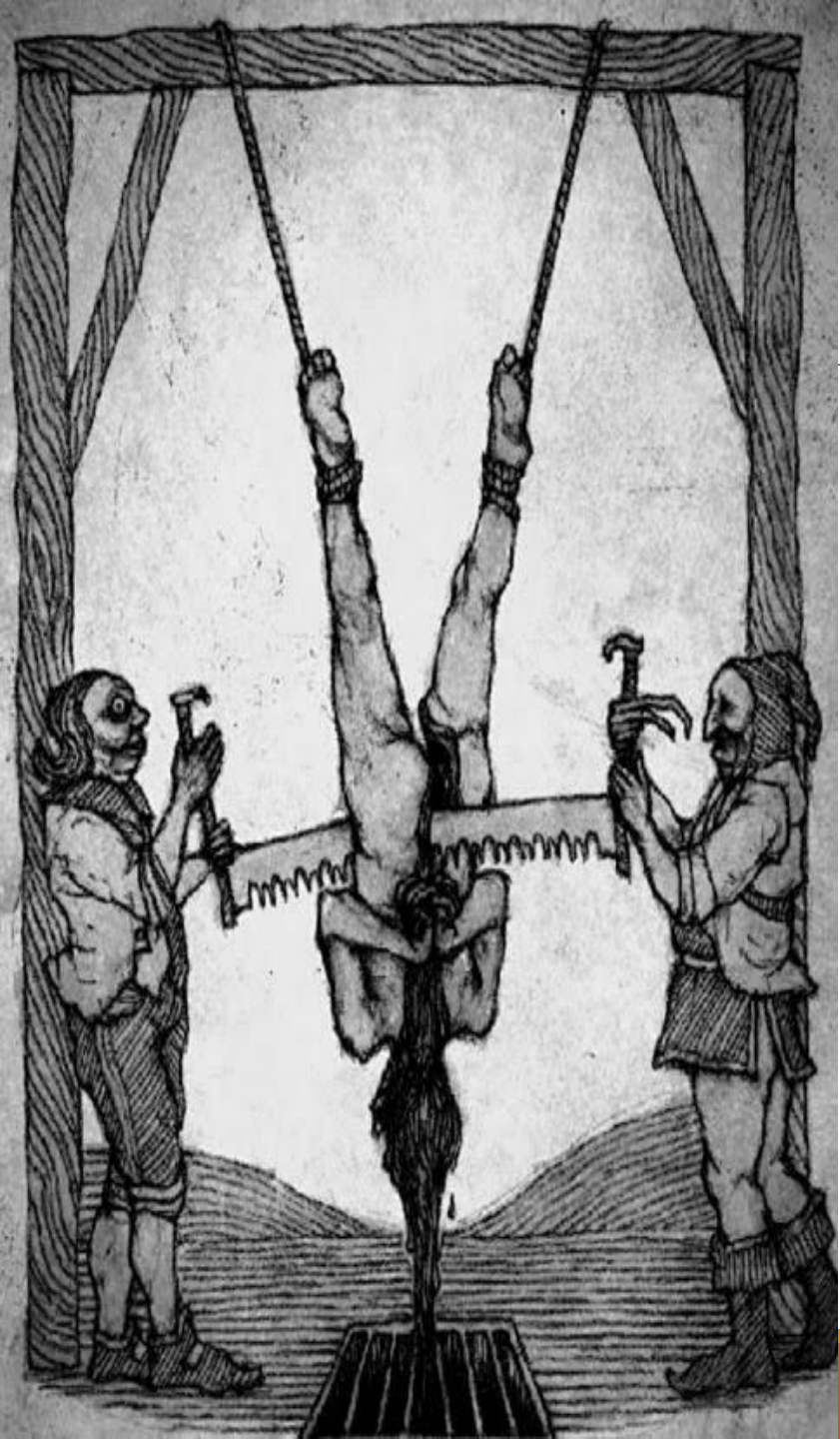
Крестовые походы





Средневековая ИНКВИЗИЦИЯ





The Witch No.2.

Средневековая одежда





В погоне за стихом, за ускользнувшим
словом,

Я к замкам уходить люблю
средневековым...

Мне сердце радуется их сумрачная
тишь,

Мне любви острый взлет их черно-
сизых крыш,

Угрюмые зубцы на башнях и воротах,
Квадраты стеклышек в свинцовых

Средневековые

замки

Готический
стиль



Романтический
стиль



Готический стиль





Дворцовый стиль





Усадьба Храповицкого. Владимирская губерния.







Периодизация

**Раннее
Средневековье
(конец V —
середина XI**



**Высокое или
классическое
Средневековье
(середина XI —
конец XV веков).**



**Позднее
Средневековье
или раннее
Новое время
(XVI—XVII века).**



Вывод:

В Средние века появилось организованное профессиональное обучение в виде университетов, однако в целом наука находилась в глубоком упадке. В XII веке на всю Европу приходилось не более 10 учёных, в XIII — не более 15, в XIV — менее 25 (для сравнения: сегодня их сотни тысяч).

Также в это время появились выборно-представительные органы в форме парламента (генеральных штатов, кортесов и т. д.). Эпоха Возрождения, начало которой пришлось на позднее Средневековье, стала периодом расцвета искусства — особенно изобразительного — после длительного застоя.

**Особенность
средневековой
философии**

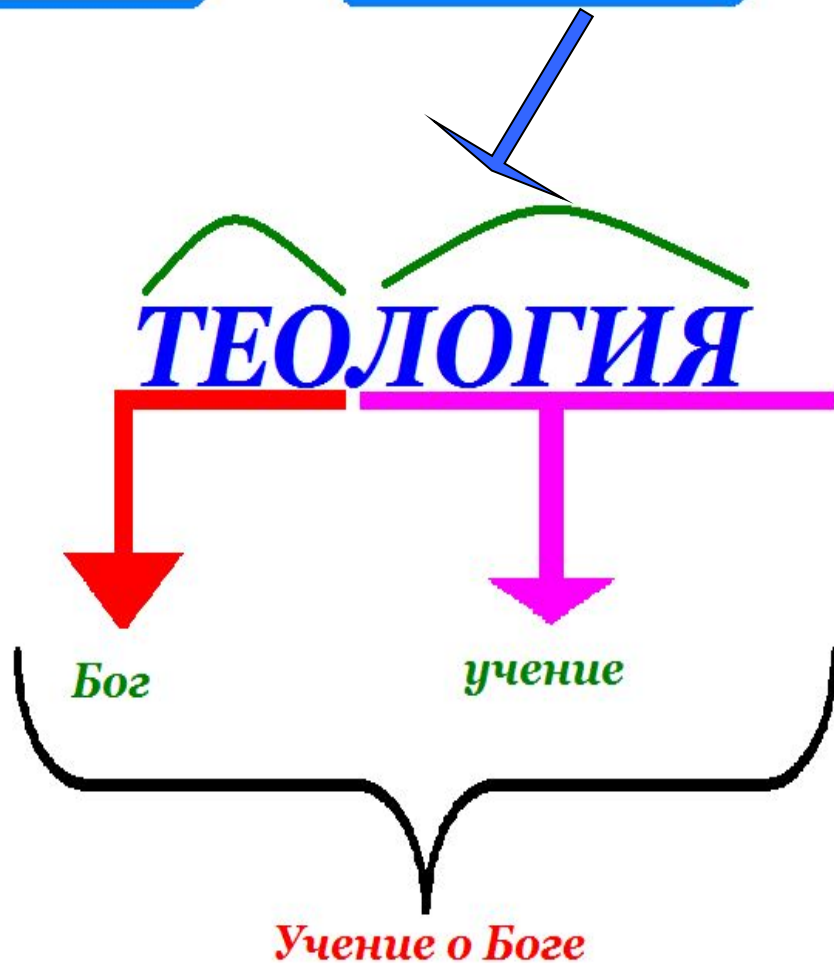


**сплав
Античной
философии**

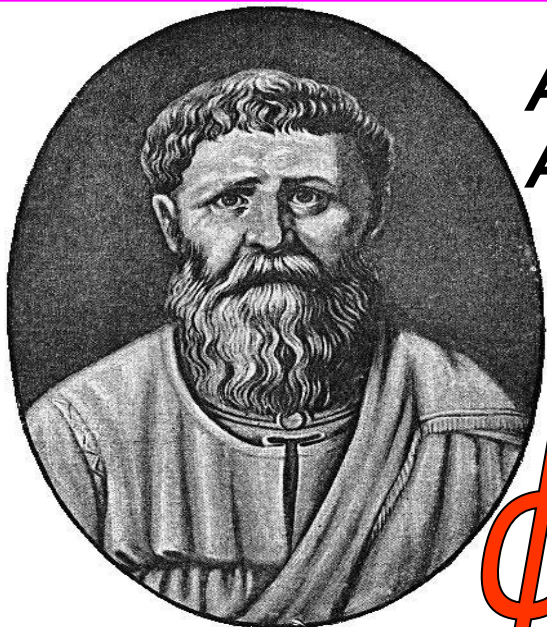


теология

Теология
(греч. *theología*, от *theós* — бог и *lógos* — слово, учение),
богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии бога, построенная в формах идеалистического умозрения на основе текстов, принимаемых как божественное откровение.



**Аврелий
Августин**



**Пьер
Абеляр**

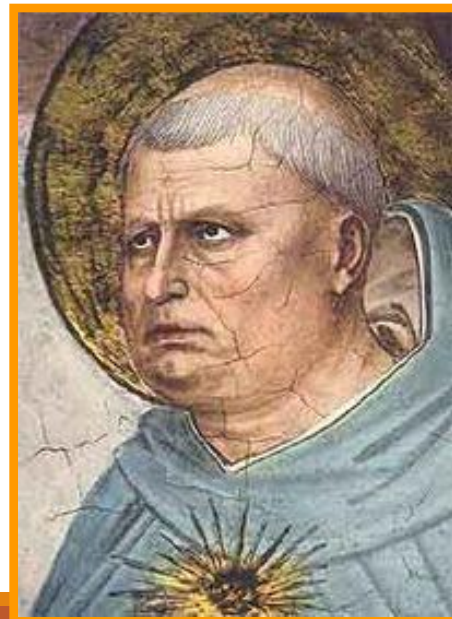


Ф И Л О С О Ф Ы


**Роджер
Бэкон**



**Фома
Аквинский**



и др.



**Периоды
средневековой
философии**

Патристика :
-апологетика
-зрелая
патристика

схоластика

Патристика (II-VI в.н.э)

Патрис (лат. слово) – отцы церкви.

Патристика – учение христианских отцов церкви, заложивших основы Священного писания.

Аврелий Августин

-Августин (Аврелий) — один из знаменитейших и влиятельнейших отцов христианской церкви, родился 13 ноября 354 г. в африканской провинции Нумидия, в Тагасте.

-Мать — христианка

-Отец — язычник

-Работал учителем красноречия

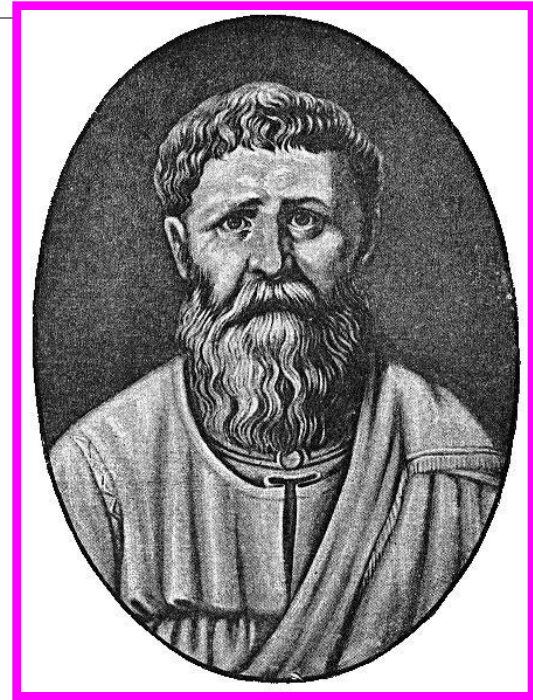
-Занялся деятельностью проповедника

-обучался риторике

-известные сочинения «Исповедь»,

- «О граде Божьем», «Об учителях»,

- «Монологи».



ВЗГЛЯДЫ

- Бог сотворил мир



Бог — источник бытия, чистая форма, наивысшая красота, источник блага.

- Мир существует благодаря непрерывному творению Бога, который перерождает всё умирающее в мире.

- Мир один и несколько миров быть не может.



Добро и Зло.

**Зло — не некая сила, существующая сама по себе, а ослабленное добро, необходимая ступень к добру. Видимое несовершенство является частью мировой гармонии и свидетельствует о принципиальной благости всего сущего: «Всякая природа, которая может стать лучше хороша»
«Без зла мы не знали бы, что такое добро.»**

Аврелий Августин

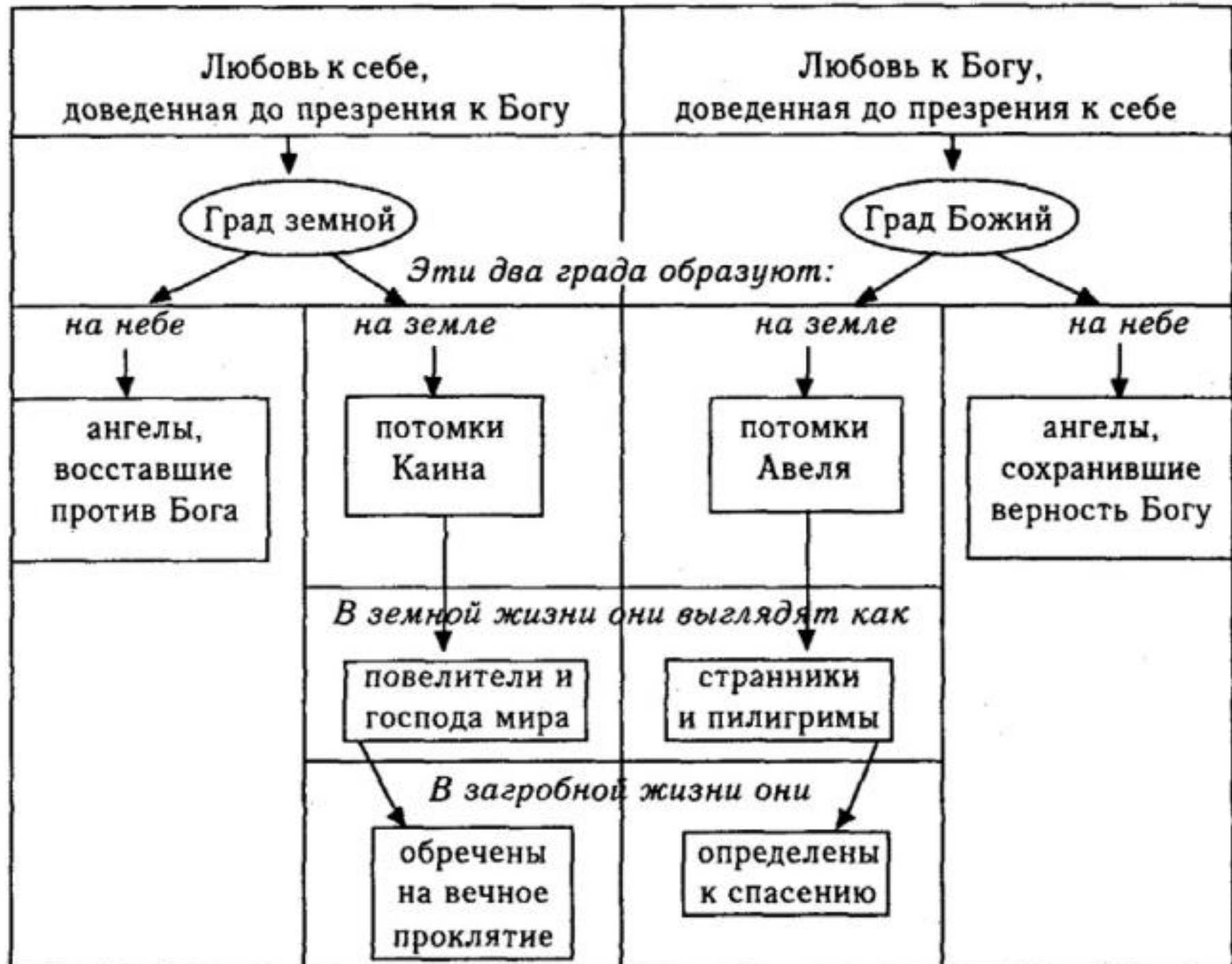
«О Граде Божьем»

был написан в 413—427 годах, через несколько лет после взятия Рима вестготами.

Это событие оказало большое влияние на Августина, который писал, что земные государства нестабильны и недолговечны по сравнению с общностями, созданными на основе духовного единения.

В то же время он считал, что светская государственная власть дана людям свыше, чтобы в мире был хоть какой-то порядок, поэтому в соответствии с принципом «Богу — богово, кесарю — кесарево» люди должны подчиняться законному правителю.

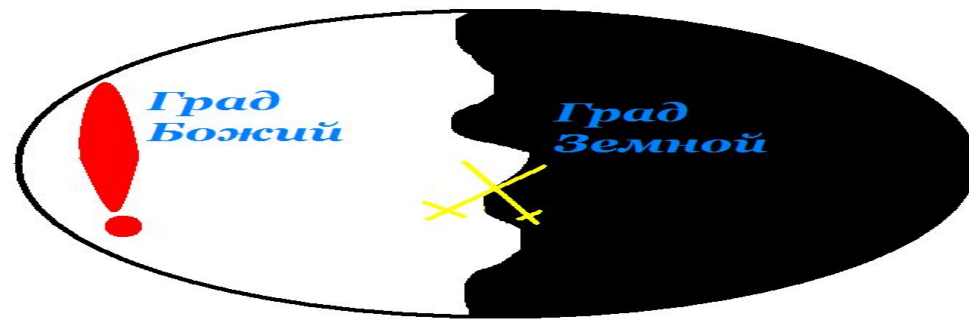




Августин описывает историю человечества как сосуществование двух общностей — Града Божьего и Града Земного. Люди, входящие в Град Божий, живут по установленным Богом законам, а обитатели Града Земного — по законам, установленным возгордившимися людьми, которые отказались от Бога.

«Град» не относится к какому-то конкретному государству: люди, входящие в Град Божий или Град Земной, различаются внутренними качествами. Принадлежность к одной из двух общностей определяет, будет ли человек спасён после Страшного суда.

По Августину, каждому человеку заранее определено, к какому Граду он принадлежит, но никто не может узнать свою судьбу до Страшного суда. Учение Августина о предопределении положило начало важному направлению христианского богословия



Познание

Ведь я помню о том, что имею память, ум и волю; и помню, что я понимаю, желаю и помню; а ещё желаю, чтобы я имел волю, понимал и помнил.

разум — мистическое прикосновение к высшей истине — просветление, интеллектуальное и моральное совершенствование.

ощущение — знание о чувственных вещах в результате рефлексии разумом над чувственными данными.

внутреннее чувство — чувственное восприятие.

Вывод:

Основным теоретическим достижением Патристики стало признание того, что:

Мир-результат творения Бога ;

Единственный способ познания –это вера, «Верую, чтобы знать»;

Истина открывается человеку в минуты прозрений или озарений , чему предшествует душевное потрясение, в результате чего, открывается чистая ясность души;

История человечества мыслится ,как поступательное движение нравственному совершенству, к той эпохе, когда победит божественная благодать.

Смысл истории - нравственный прогресс , который осуществляется неуклонно , несмотря на все повороты истории.

Решение проблемы добра и зла связывается со свободой

Схоластика (VII - XIV вв.)

Схоластика – рациональный путь познания Бога.

Схоластика - знания, оторванные от жизни,
основывающиеся на отвлеченных рассуждениях, не проверяемые опытом.

Фома Аквинский

- родился в 1225 г.
- философ и теолог, систематизатор ортодоксальной схоластики, учитель церкви, основатель томизма, член ордена доминиканцев.
- Начальное образование получил в монастырской школе, учился в неапольском университете, Париже, а с 1248 г. у Альберта Великого в Кельне.
- Позже стал преподавателем богословия и философии в Париже, где ранее учился. Вступил в орден доминиканцев в 1244 г. В 1252 г. вернулся в Париж, занимаясь там преподаванием до 1259 г.
- Практически всю остальную часть жизни провел в Италии, за исключением 1268—1272 гг., в течение которых он пребывал в Париже, ведя полемику с парижскими аверроистами относительно интерпретации аристотелевского учения о бессмертии активного интеллекта.
- Недомогание принудило его прервать преподавание и писательский труд к концу 1273 г

На защите диссертации переспорил 14 философов



Бог – первопричина
всего сущего.

ВЗГЛЯДЫ

Доказательство через движение означает что все движущееся когда-либо было приведено в действие чем-то другим, которое в свою очередь было приведено в движение третьим. Таким образом выкладывается цепочка «двигателей», которая не может быть бесконечной и в итоге нужно обнаружить «двигатель», который движет все остальное, но сам при этом не приводится в действие чем-то другим. Именно Бог и оказывается первопричиной всего движения.

Доказательство через производящую причину — это доказательство схоже с первым. Только в этом случае не причина движения, а причина производящая что-либо. Так как ничто не может произвести самого себя, то существует нечто, что является первопричиной всего — это Бог.

Доказательство через необходимость —

каждая вещь имеет возможность как своего потенциального, так и реального бытия. Если мы предположим, что все вещи находятся в потенции, то тогда бы ничего не возникло. Должно быть нечто, что способствовало переводу вещи из потенциального в актуальное состояние. Это нечто — Бог.

Доказательство от степеней бытия —

четвертое доказательство говорит о том, что люди говорят о различной степени совершенства предмета только через сравнения с самым совершенным. Это значит что существует самое красивое, самое благородное, самое лучшее — этим является Бог.

Доказательство через целевую причину. В

мире разумных и неразумных существ наблюдается целесообразность деятельности, а значит существует разумное существо, которое полагает цель для всего, что есть в мире — это существо мы именуем Богом

Мир – система



БОГ

ЧЕЛОВЕК



ЖИВОЕ

НЕЖИВОЕ



О человеке и его душе

Человек — промежуточное существо между тварями (животными) и ангелами. В ряду телесных созданий — он высшее существо, его отличает разумная душа и свободная воля. В силу последней человек ответствен за свои поступки.

А корень его свободы — разум.

Фома Аквинский считал, что сила разумения души (то есть степень познания ею Бога) определяет красоту человеческого тела.

Душа человека бессмертна. в душе расставшейся с телом, сохраняются две потенции тела неотъемлемы от него, причем связь тут взаимная.

«Поскольку некоторые люди имеют особенно тонко устроенные тела, души их имеют большую силу разумения».

Конечная цель жизни человека — достижение блаженства

Познание — есть самая благородная деятельность человека: теоретический разум постигающий истины, постигает и абсолютную истину, то есть Бога.

Познание начинается с чувственного опыта под действием внешних объектов. Объекты человеком воспринимаются не целиком, а частично.

При вхождении в душу познающего познаваемое теряет свою материальность и может войти в неё лишь в качестве «вида». «Вид» предмета является его познаваемым образом.

Вещь существует одновременно вне нас во всем своем бытии и внутри нас в качестве образа.

Познани **е.**

познание

Ум- вся сфера
духовных
способностей

интеллект -
способность
умственного
познания

разум -
способность к
рассуждению

«Познавать всё и сразу»

Вывод:

На этапе схоластики учение Аристотеля было приспособлено к христианскому вероучению. Впервые мир был представлен как система. Человек признавался высшим материальным творением, по своей природе разумным и духовным.

Познание направлено на постижение добра, познавая мир человек обнаруживает, что во всех вещах скрыты религиозные ценности.

Философия начинает понимать себя как наука, помышляющая о спасении души человека. Она «служанка богословия».

ВЫВОД:

Средневековье — это господство религиозного мировоззрения, выраженного в богословии.

Философия становится служанкой теологии. Её основная функция — истолкование Священного Писания, формулировка догматов Церкви и доказательство бытия Бога.

Попутно развитие получила логика, осуществлялась разработка понятия личности (спор о различии ипостаси и сущности) и спор о приоритете единичного или общего (реалисты и номиналисты)

Часть А. Проверочная работа

1. Теология – это...

- а) учение о природе
- б) учение о церкви
- в) учение о Боге
- г) учение о Бытие

3. Какое известное сочинение

написал Аврелий Августин?

- а) «Об ученике»
- б) «О Граде Божьем»
- в) «Книга пути и добродетеля»
- г) «Путешествие из Петербурга в
Москву»

2. На сколько периодов

делится средневековая

Философия?

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 5

4. Что входит в познание по мнению

Аврелия Августина?

а) внутреннее чувство, ощущение, разум

- б) любовь и ненависть
- в) добро и зло

5. Сколько человек переспорил Фома Аквинский на защите диссертации?

- а) 8
- б) 20
- в) 15
- г) 14

Часть В.

Соотнесите философов с
историческими типами философии

*Средневековые философы

*Немецкие философы

*Философы античности

*И.Кант

*Парменид

*Пифагор

*П.Абеляр

*Гегель

*Фома Аквинский

ОТВЕТЫ:

Часть А: 1-В; 2-Б;3-Б;4-В;5-Г

Часть В:

*Средневековые философы : П.Абеляр, Ф.
Аквинский*

Немецкие философы : Гегель, И.Кант

Философы античности : Парменид, Пифагор

Часть С.

Составить синквейн на темы:

Философия

Средневековая философия

Бог

Человек

Синквейн(как составить)

1. Тема синквейна – объект (одно слово)
2. Два прилагательных или причастия, характеризующих объект
3. Три глагола или деепричастия, описывающие характерные действия объекта
4. Фраза из четырех слов, выражающая личное отношение к объекту
5. Одно слово, характеризующее суть объекта

Домашнее задание :

Составить схему «Средневековье»;

Усвоить основные понятия и выводы по теме;

Подготовиться к практической работе по теме ;

В.Д. Губин тема 1.1. глава 2 стр.31-36.