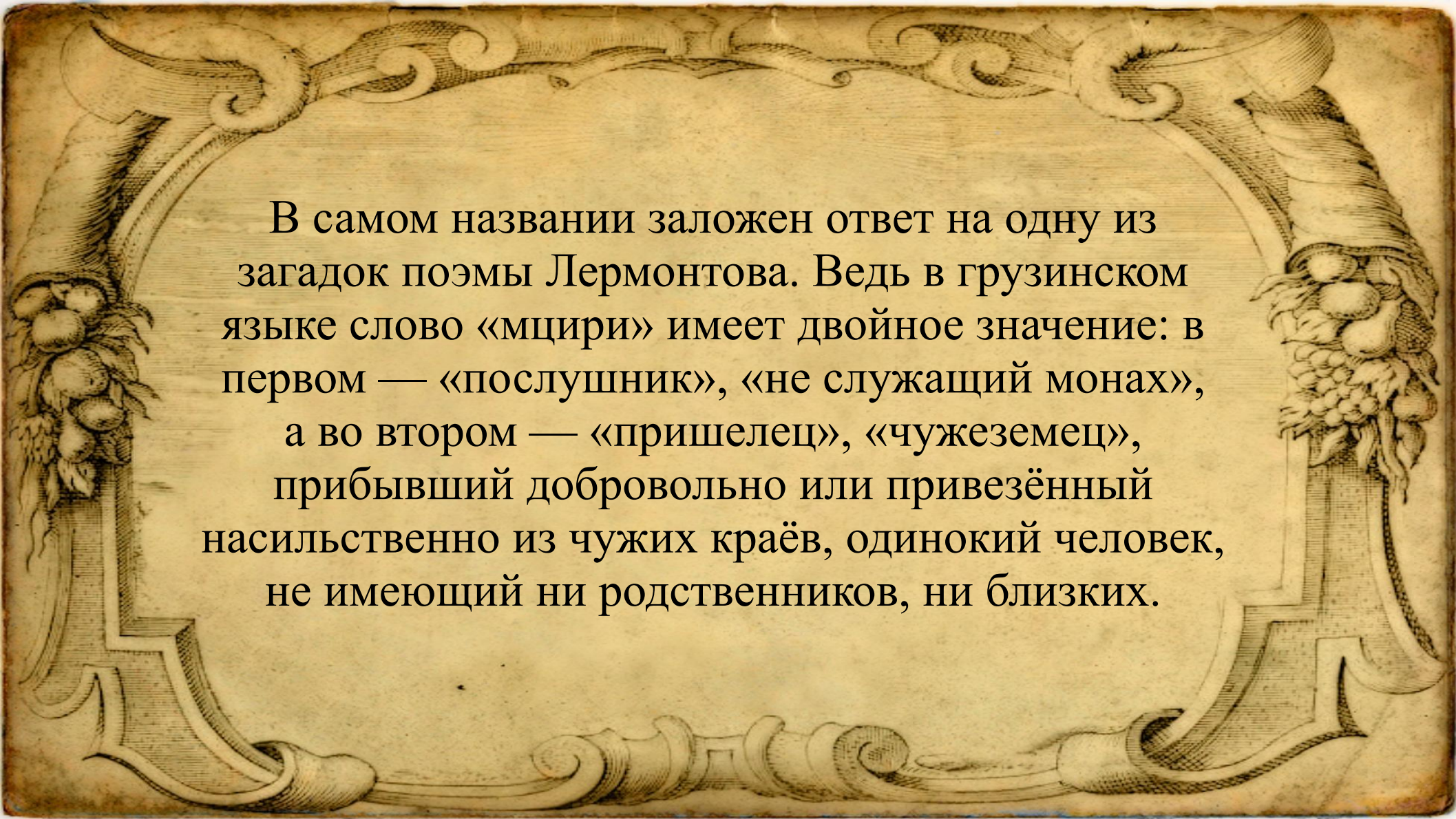
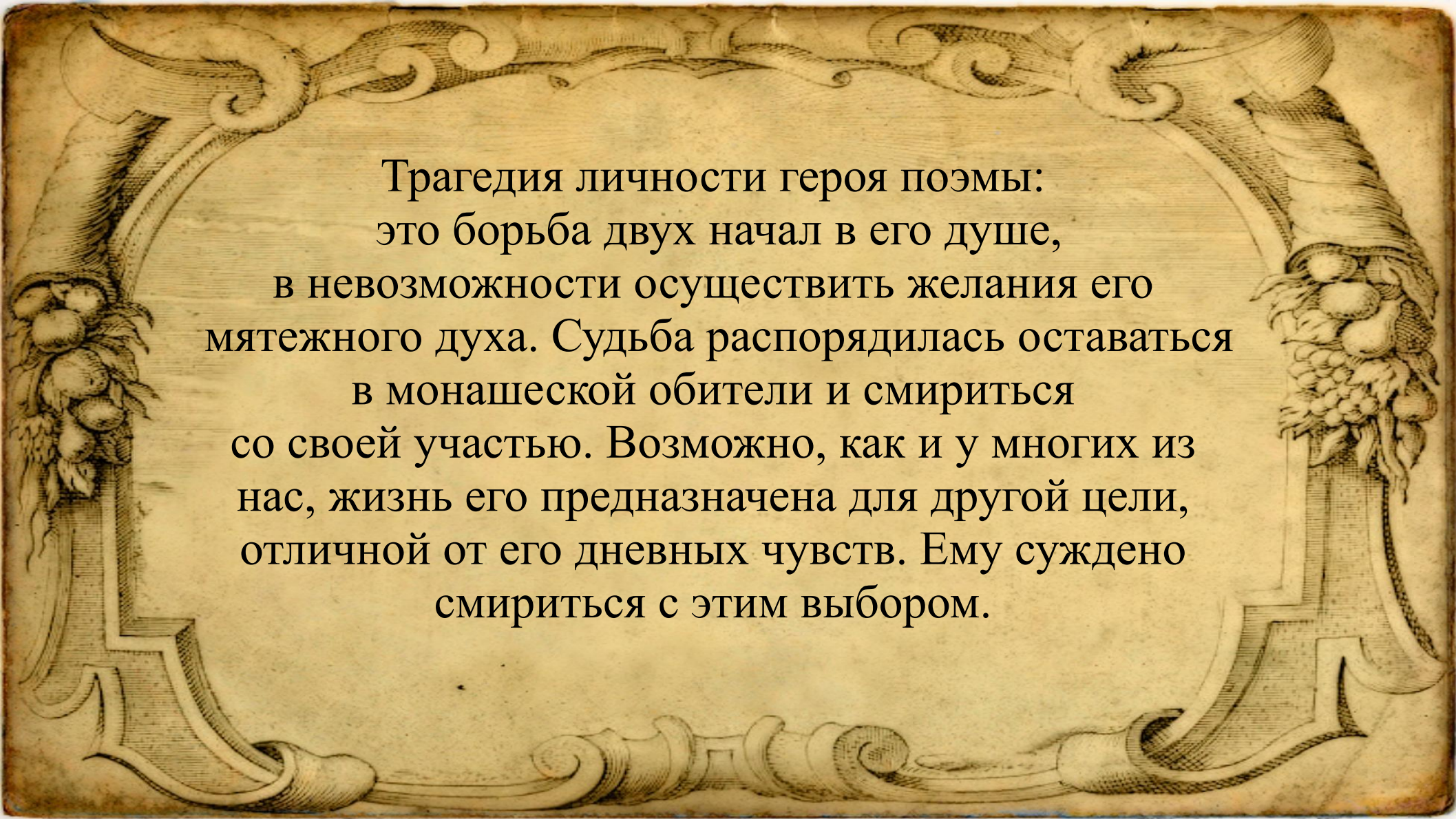


МЦЫРИ
ВЕРА И СВОБОДА

A decorative border surrounds the text, featuring intricate scrollwork and clusters of small, round fruits, possibly grapes or berries, on the left and right sides.

В самом названии заложен ответ на одну из загадок поэмы Лермонтова. Ведь в грузинском языке слово «мцири» имеет двойное значение: в первом — «послушник», «не служащий монах», а во втором — «пришелец», «чужеземец», прибывший добровольно или привезённый насильственно из чужих краёв, одинокий человек, не имеющий ни родственников, ни близких.

A decorative border surrounds the text, featuring intricate scrollwork and clusters of flowers or berries at the corners and midpoints.

Трагедия личности героя поэмы:
это борьба двух начал в его душе,
в невозможности осуществить желания его
мятежного духа. Судьба распорядилась оставаться
в монашеской обители и смириться
со своей участью. Возможно, как и у многих из
нас, жизнь его предназначена для другой цели,
отличной от его дневных чувств. Ему суждено
смириться с этим выбором.

Удар мой верен был и скор.
Надежный сук мой, как топор,
Широкий лоб его рассек...



МЦЫРИ И БАРС. ИЛЛЮСТРАЦИЯ А. А. ЧИКИНА



ИСПОВЕДЬ МЦЫРИ. ИЛЛЮСТРАЦИЯ Л. О. ПАСТЕРНАКА. 1890