

# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПОЯСНОЙ ОДЕЖДЫ

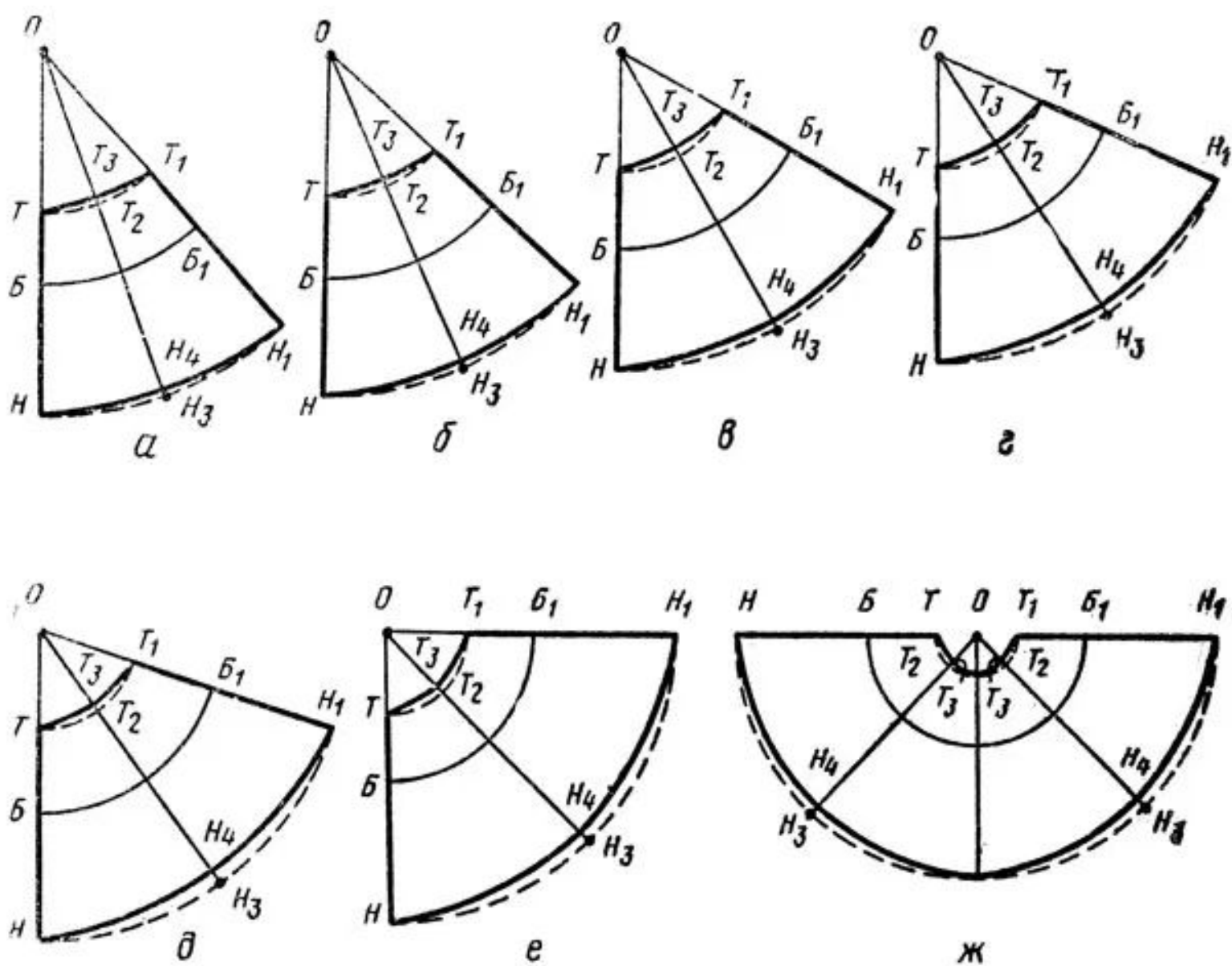
## Конструирование конических юбок

Конструкция конических юбок представляет собой круг или часть круга, в котором линии талии, бедер и низа – это дуги окружностей с общим центром в точке О.

При этом радиус окружности линии талии (ОТ) для всех видов конических юбок рассчитывается по формуле:

$$ОТ = К * (С_т + П_т)$$

В зависимости от величины расширения по линии низа, конические юбки различают по видам.



В широких моделях конических юбок («солнце», «полусолнце») ширину по линии бедер можно не проверять, а линию бедер не строить.

<b>ВИД КОНИЧЕСКОЙ ЮБКИ</b>	<b>КОЭФФИЦИЕНТ К</b>
<b>«СОЛНЦЕ»</b>	<b>0,32</b>
<b>«ПОЛУСОЛНЦЕ»</b>	<b>0,64</b>
<b>«БОЛЬШОЙ КОЛОКОЛ»</b>	<b>0,82</b>
<b>«СРЕДНИЙ КОЛОКОЛ»</b>	<b>0,92</b>
<b>«МАЛЫЙ КОЛОКОЛ»</b>	<b>1,02</b>
<b>«БОЛЬШОЙ КЛЁШ»</b>	<b>1,22</b>
<b>«КЛЁШ»</b>	<b>1,42</b>



Для построения **линии талии ТТ<sub>1</sub>** проводят дугу окружности радиусом **ОТ**.

Радиус дуги: **ОТ = К\*(Ст+Пт) = ...**

(для расчета возьмем значения мерок на типовую фигуру девочки 40 размера ростом 158 см

полуобхват талии Ст=31,6 см

длина юбки Ди=50 см)

А потом от точки **Т** вниз отложить длину юбки **ТН=Ди=...**

Радиусом **ОН** провести **линию низа юбки НН<sub>1</sub>**

Построение конической юбки «Полусолнце»

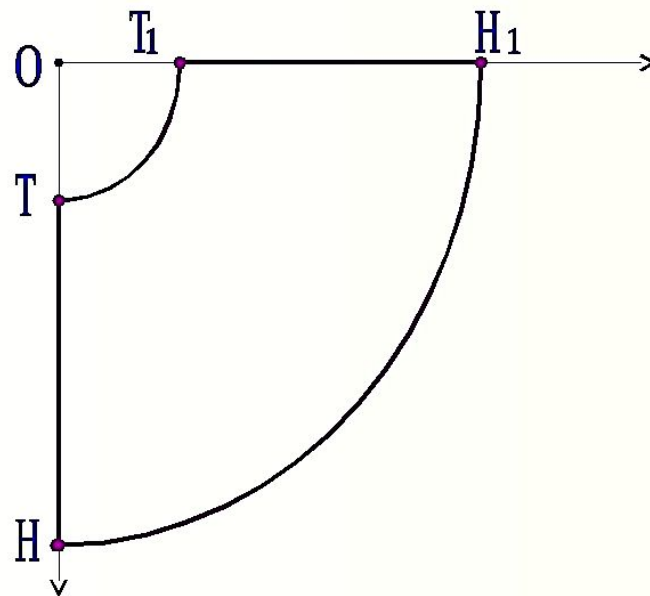


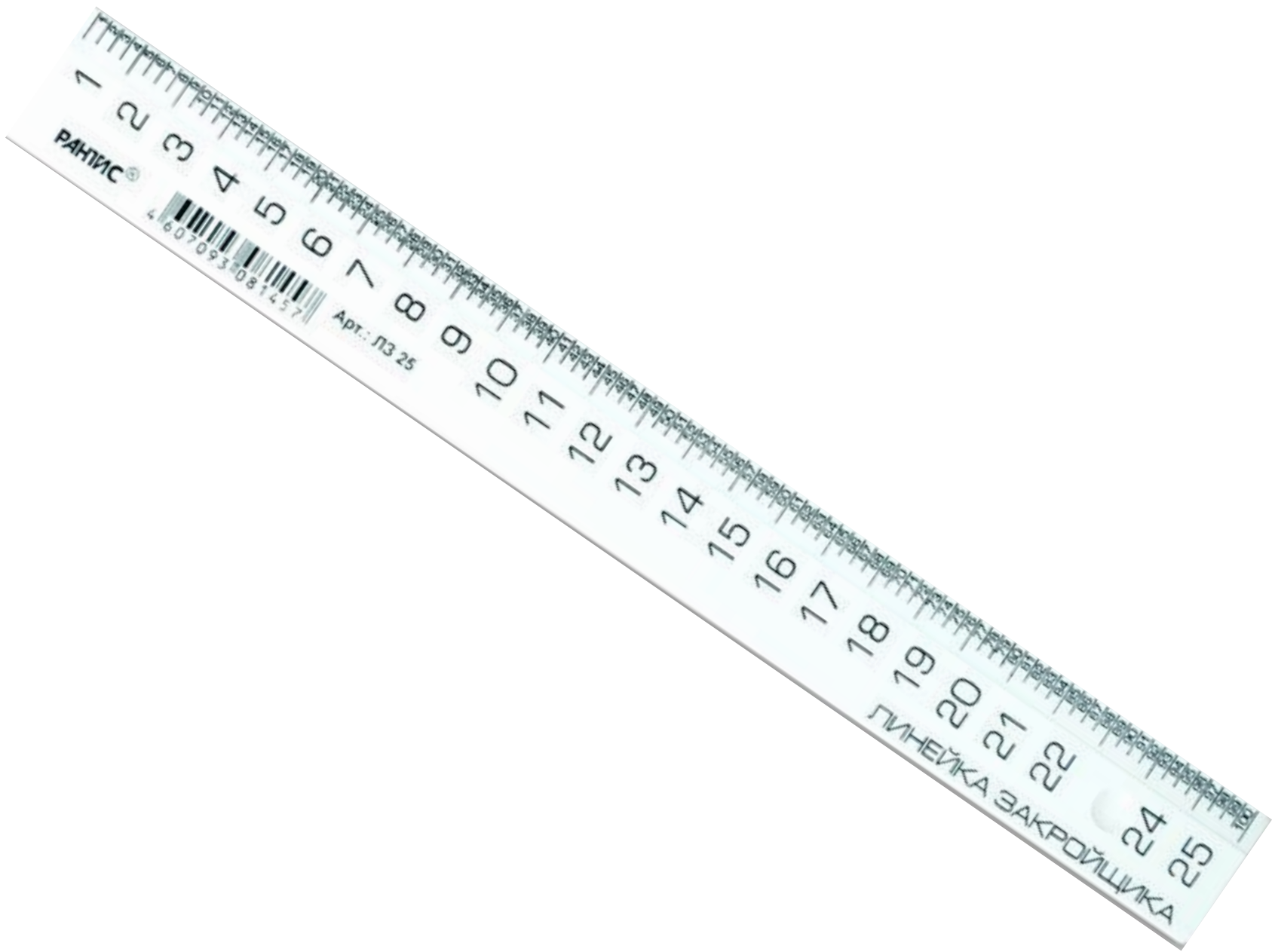
ЧЕРТЁЖ ЮБКИ «ПОЛУСОЛНЦЕ»

M 1:10



РАТНИС®

1  
2  
3  
4  
5  
6



РАНИС®



Арт.: ЛЗ 25

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

ЛИНЕЙКА ЗАКРОЙЩИКА



Для построения **линии талии ТТ1** проводят дугу окружности радиусом  $OT$ .

Радиус дуги:  $OT = K * (Cт + Пт) = \dots$

(для расчета возьмем значения мерок на типовую фигуру девочки 40 размера ростом 158 см

полуобхват талии  $Cт = 31,6$  см

длина юбки  $Ди = 50$  см)

А потом от точки  $T$  влево отложить длину юбки  $ТН = Ди = \dots$

Радиусом  $ОН$  провести **линию низа юбки НН1**

Построение конической юбки «солнце»

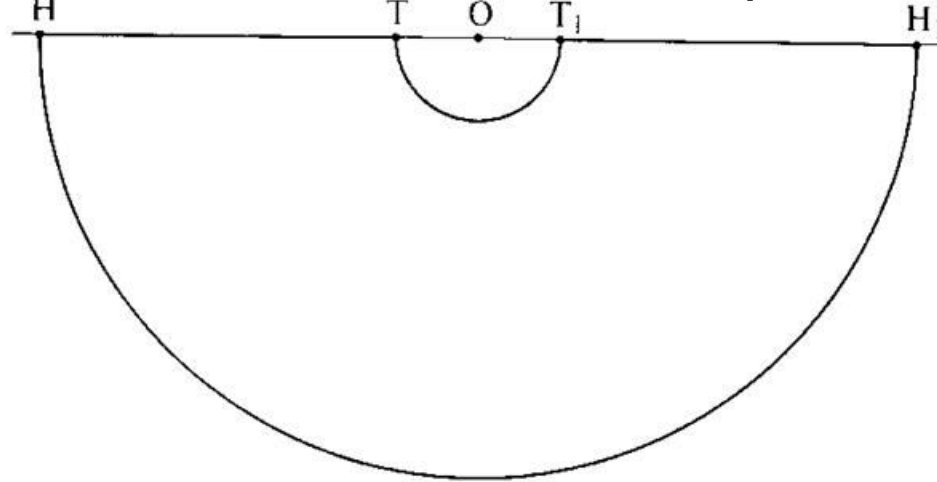
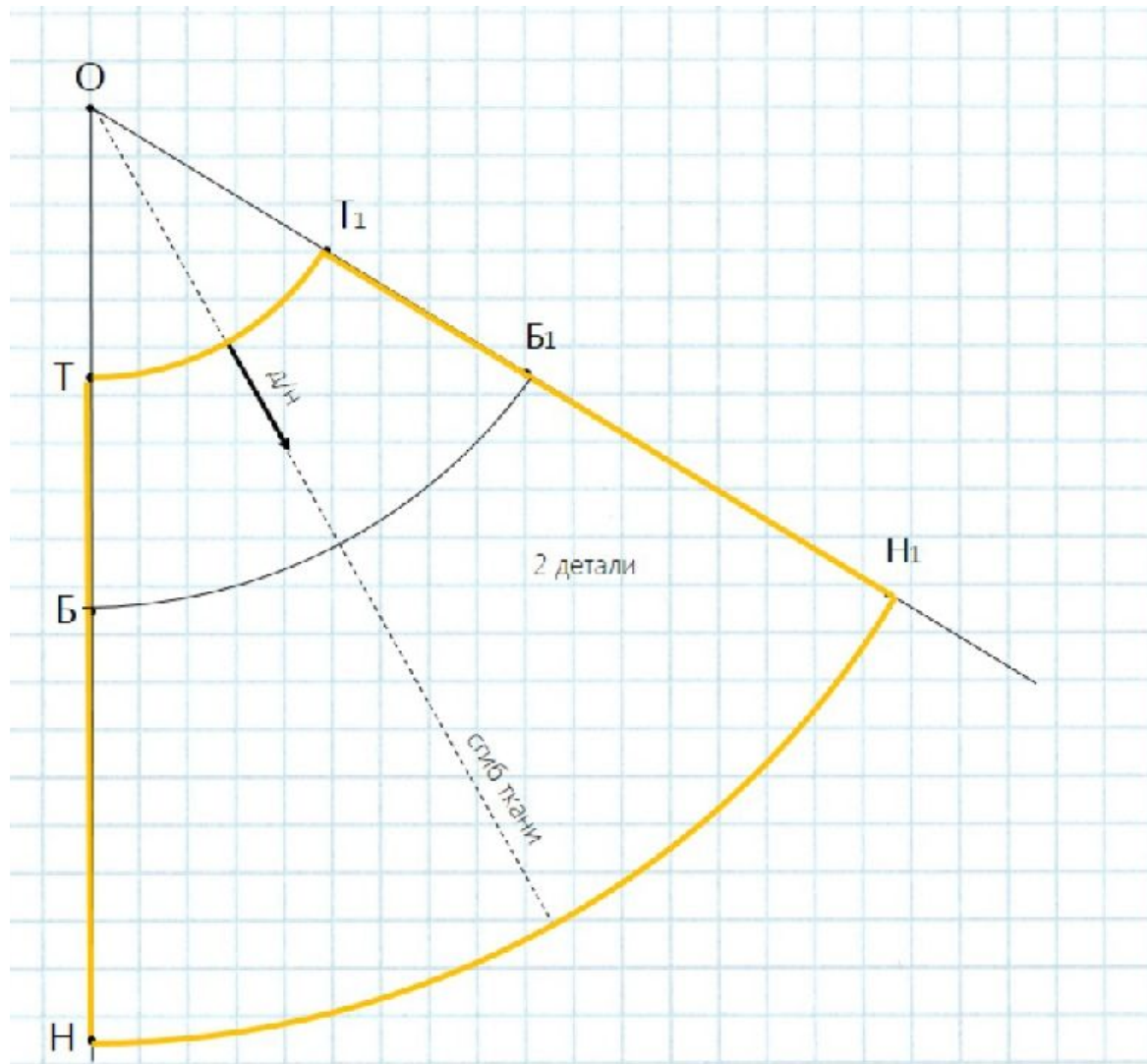


ЧЕРТЁЖ ЮБКИ «СОЛНЦЕ»

М 1:10



# ЧЕРТЕЖ ЮБКИ «БОЛЬШОЙ КОЛОКОЛ»



При создании юбок дизайнеры используют самые разные материалы, из которых наиболее востребованы следующие:

натуральные ткани: хлопок, лён, шёлк. Обладают неоспоримыми преимуществами при пошиве лёгких летних изделий.

Шерсть или кашемир – незаменимы при производстве моделей для холодного времени года.

Трикотаж – универсальный всесезонный материал, отличающийся элегантной практичностью.

Полупрозрачные ткани: шифон, органза, жоржет и фатин востребованы при пошиве пышных и романтично-воздушных моделей.

Атлас и сатин, благодаря своей роскошной фактуре, позволяют создавать нарядные струящиеся юбки для особо торжественных случаев.

Жаккард. Не выходит из моды благодаря плотности и необычному плетению нитей, придающему оттенок роскоши всем изделиям из этой ткани.

Джинс. Практичная ткань для повседневного использования, актуальная в любую погоду и не имеющая возрастных ограничений.

Кожа. В качестве материала для юбки является прерогативой модниц с безупречными формами.

Вельвет. Используется для создания элегантных моделей любой длины, сохраняющих тепло и красиво облегающих фигуру.

Бархат. Роскошный и нежный материал для пошива нарядных юбок, благодаря своей особой фактуре, позволяющий быть в центре внимания независимо от длины и кроя.

Источник: <https://obliqo.ru/vse-vidy-jubok-foto/>