

Проблема творчества и судьбы художника по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».



«Я не писатель, я - мастер»

ГЛАЗА – ЗЕРКАЛО ДУШИ



Мастер - лицо, достигшее высокой степени в овладении каким-нибудь искусством, а также (в древности) – магистра, причастного высшей власти и тайне.



ЧТО ЕСТЬ ИСТИНА?

ТВОРЧЕСТВО



МАРГАРИТА



«Любовь
земли в
поразила
так поражает финский нож!»

к из-род
ке, и
жаёт молния,



ВОЛАНД И ЛЕВИЙ МАТВЕЙ

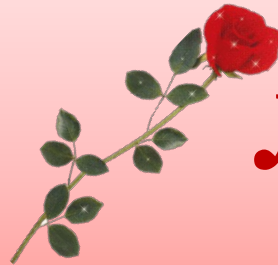


ЧТО ЕСТЬ ИСТИНА?

ТВОРЧЕСТВО



ЛЮБОВЬ





by Sub 2006



М
М
М

МАСТЕР
И МАРГАРИТА



ПОДВИГ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Самопожертво-
вание

МАРГАРИТА

преданность

ЛЮБОВЬ

чувственность

ВЕРНОСТЬ

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- - Подготовка к тестовой работе.
- - Подготовка к игре по роману (обобщающий урок)
- - кроссворд
- - сочинение

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ

- Всепобеждающая сила любви и творчества.
- Тема ответственности в романе «Мастер и Маргарита»
- Христианская проблематика в романе.
- Истинные и мнимые ценности в романе.
- Добро и зло в романе.