

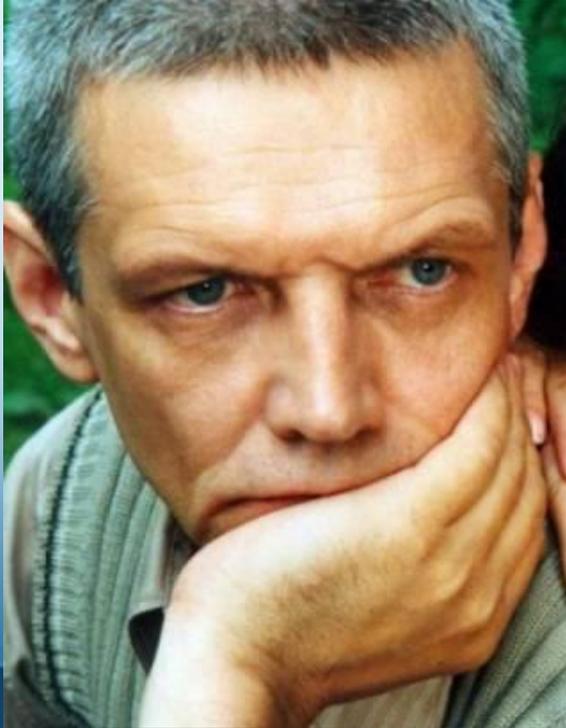


Проблема творчества и судьбы художника по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».



«Я не писатель, я - мастер»

# ГЛАЗА – ЗЕРКАЛО ДУШИ



**Мастер** - лицо, достигшее высокой степени в овладении каким-нибудь искусством, а также (в древности) – магистра, причастного высшей власти и тайне.



# ЧТО ЕСТЬ ИСТИНА?

**ТВОРЧЕСТВО**



# МАРГАРИТА



«Любовь  
земли в  
поразила  
так поражает финский нож!»

к из-род  
ке, и  
жаёт молния,



# ВОЛАНД И ЛЕВИЙ МАТВЕЙ



**ЧТО ЕСТЬ ИСТИНА?**

**ТВОРЧЕСТВО**



**ЛЮБОВЬ**





*by Sub 2006*



М  
М  
М

МАСТЕР  
И МАРГАРИТА



**ПОДВИГ**

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

**Самопожертво-  
вание**

**МАРГАРИТА**

**преданность**

**любовь**

**чувственность**

**верность**

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- - Подготовка к тестовой работе.
- - Подготовка к игре по роману (обобщающий урок)
- - кроссворд
- - сочинение

# ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ

- Всепобеждающая сила любви и творчества.
- Тема ответственности в романе «Мастер и Маргарита»
- Христианская проблематика в романе.
- Истинные и мнимые ценности в романе.
- Добро и зло в романе.