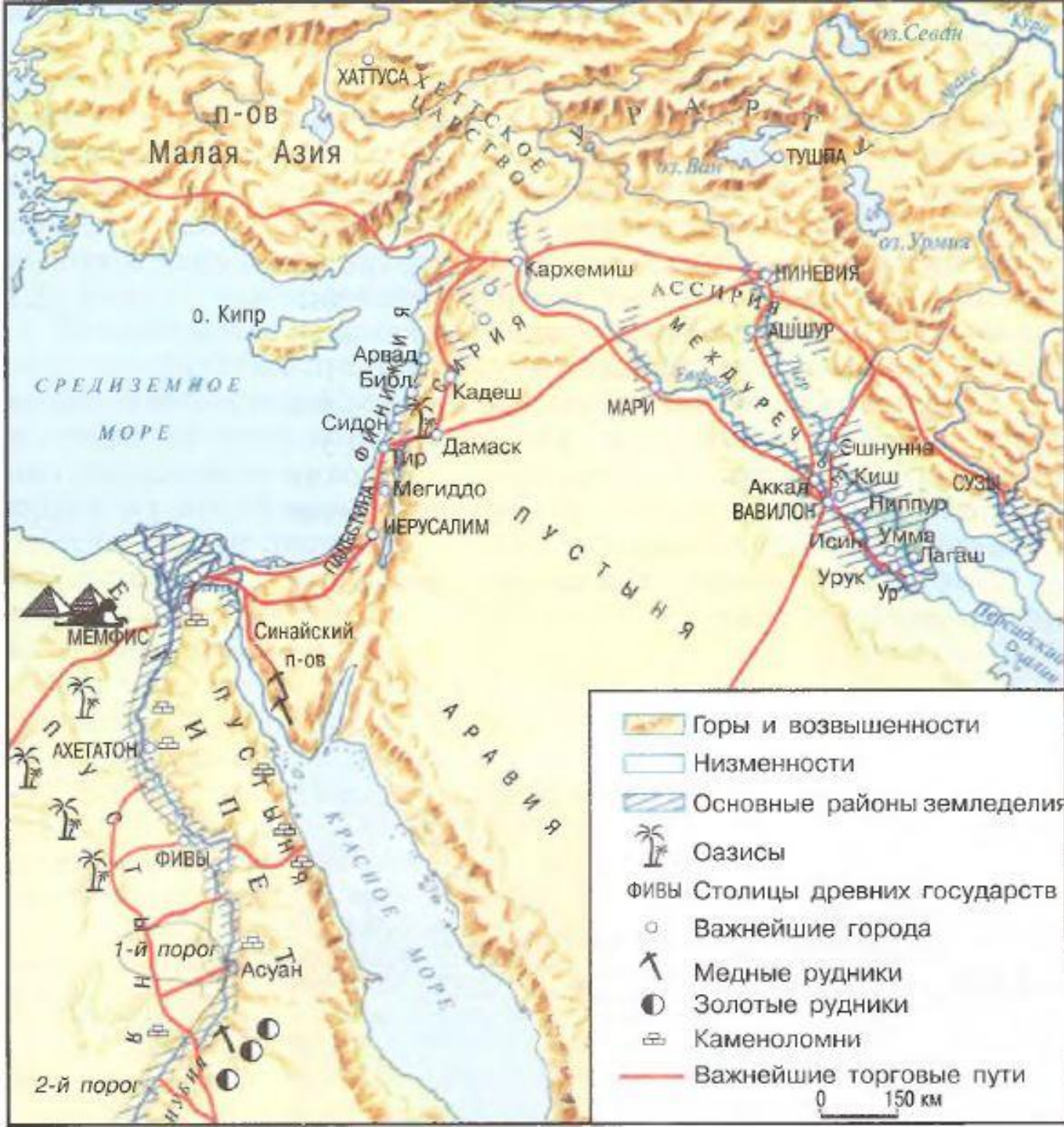


Тема:

Древнее Двуречье.

---

§13



# Ближний Восток в древности

# 1. Страна двух рек.

Двуречье или Междуречье

(*Месопотамия*) – страна между крупными реками Евфрат и Тигр.

Шумеры – древний народ, создавший первые государства в Двуречье.

Шумеры строили по берегам рек насыпи от стихийных разливов, а для орошения полей – каналы.

Мелкие государства возникли здесь более 5 тыс. лет назад (ок. 3000 г. до н. э.).

АККАД

Вавилон

ЭЛАМ

ШУМЕР

Умма

Лагаш

Урук

Ур

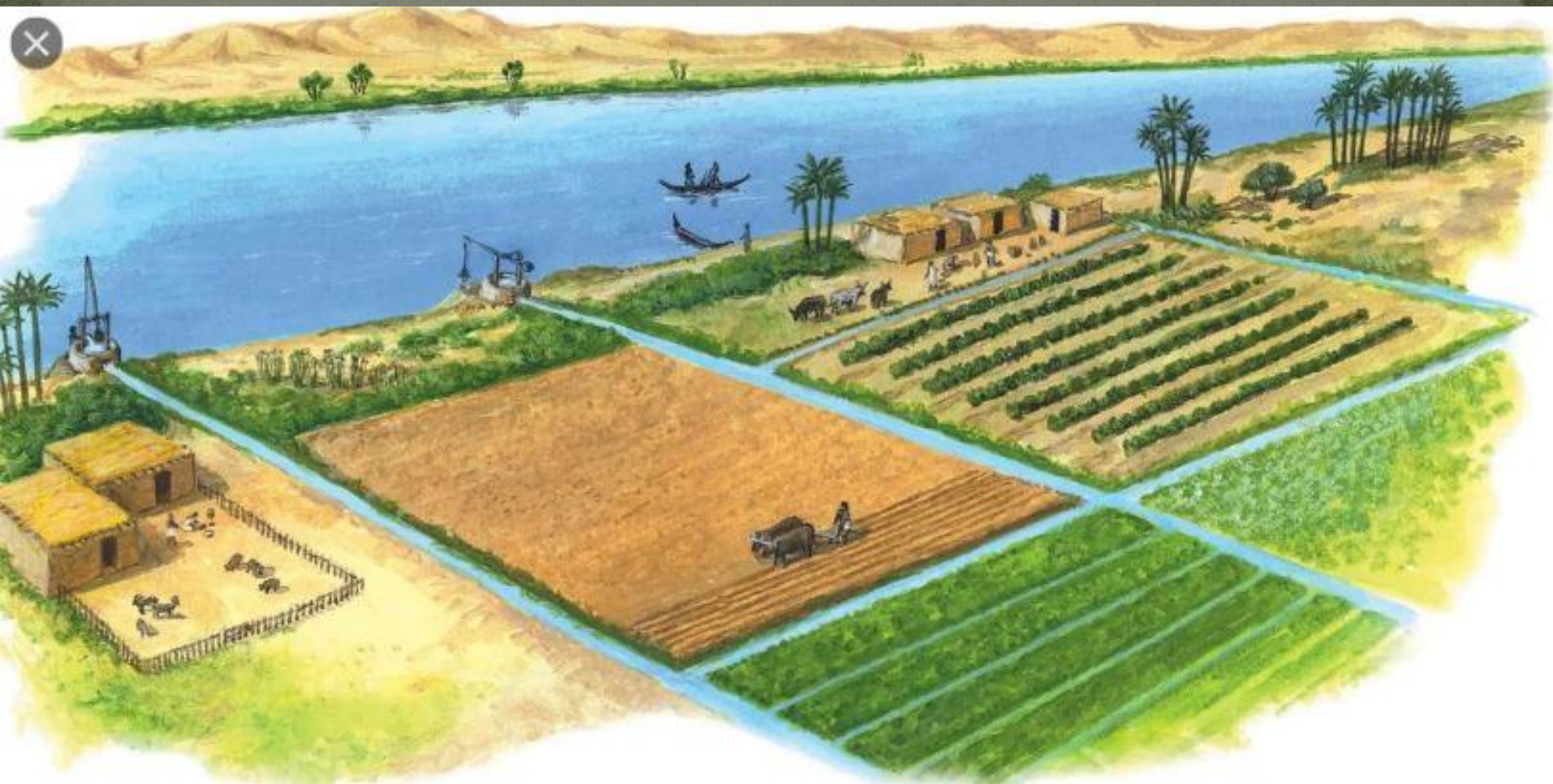
АРАВИЯ

..... Современное  
— — — — — побережье и  
русла рек

Территория  
Шумера

Города





Посёлок шумеров

## 2. Города из глиняных кирпичей.

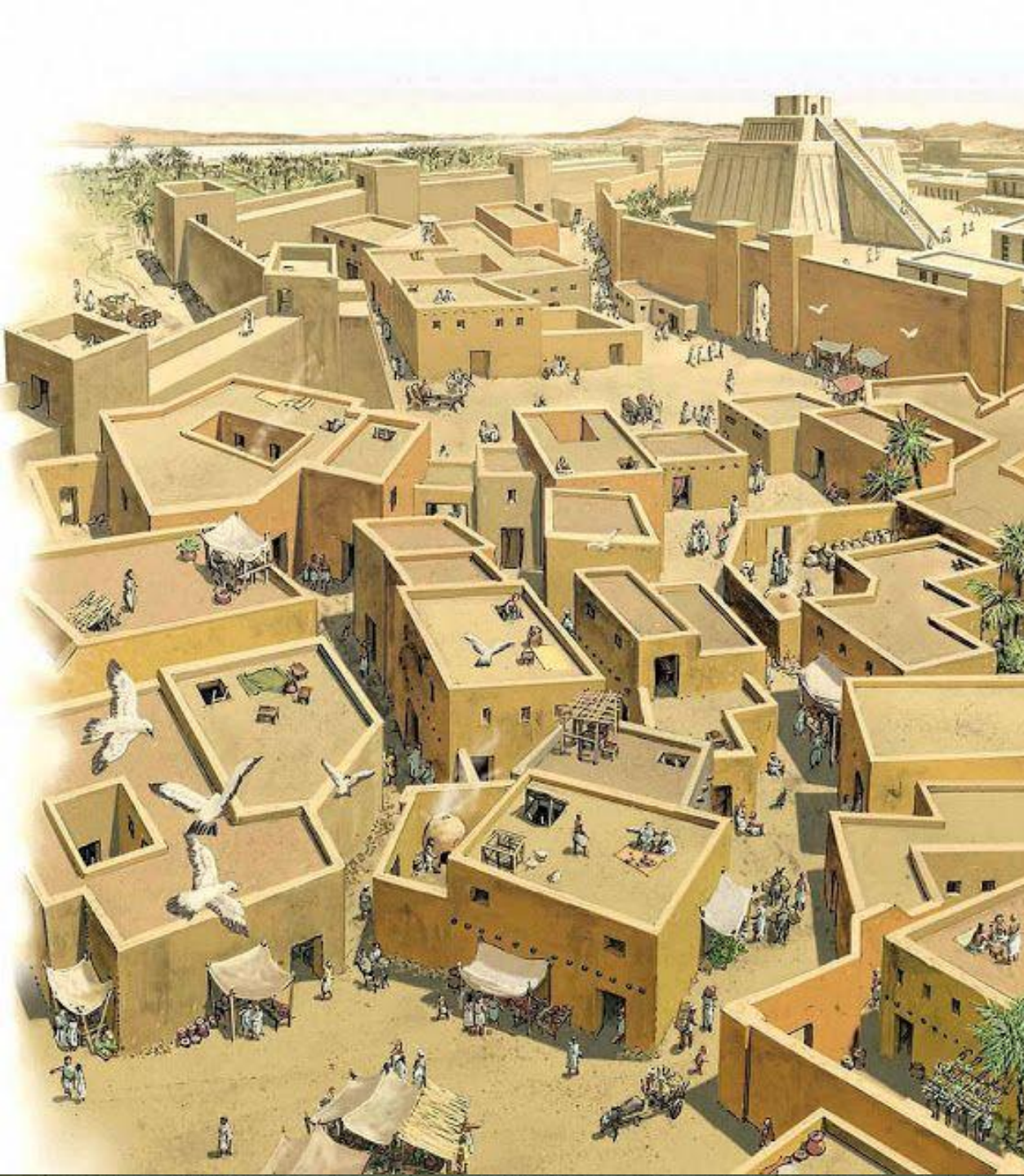
Города – центры шумерских государств (города-государства). Города строились, обычно, у рек и каналов.

Ур, Урук, Лагаш – самые крупные города шумеров.

В Шумере нет гор и лесов, а значит нет и строительства из камня и дерева, поэтому всё строили из глины.

Глиняные кирпичи не обжигали (т. к. мало топлива), а высушивали на солнце.

Городские стены были толстыми из-за хрупкости сырцового кирпича.



# Шумерский город



# Шумерские ВОИНЫ



### 3. Башни от земли до неба.

Зиккурат – ступенчатая башня с храмом на вершине.

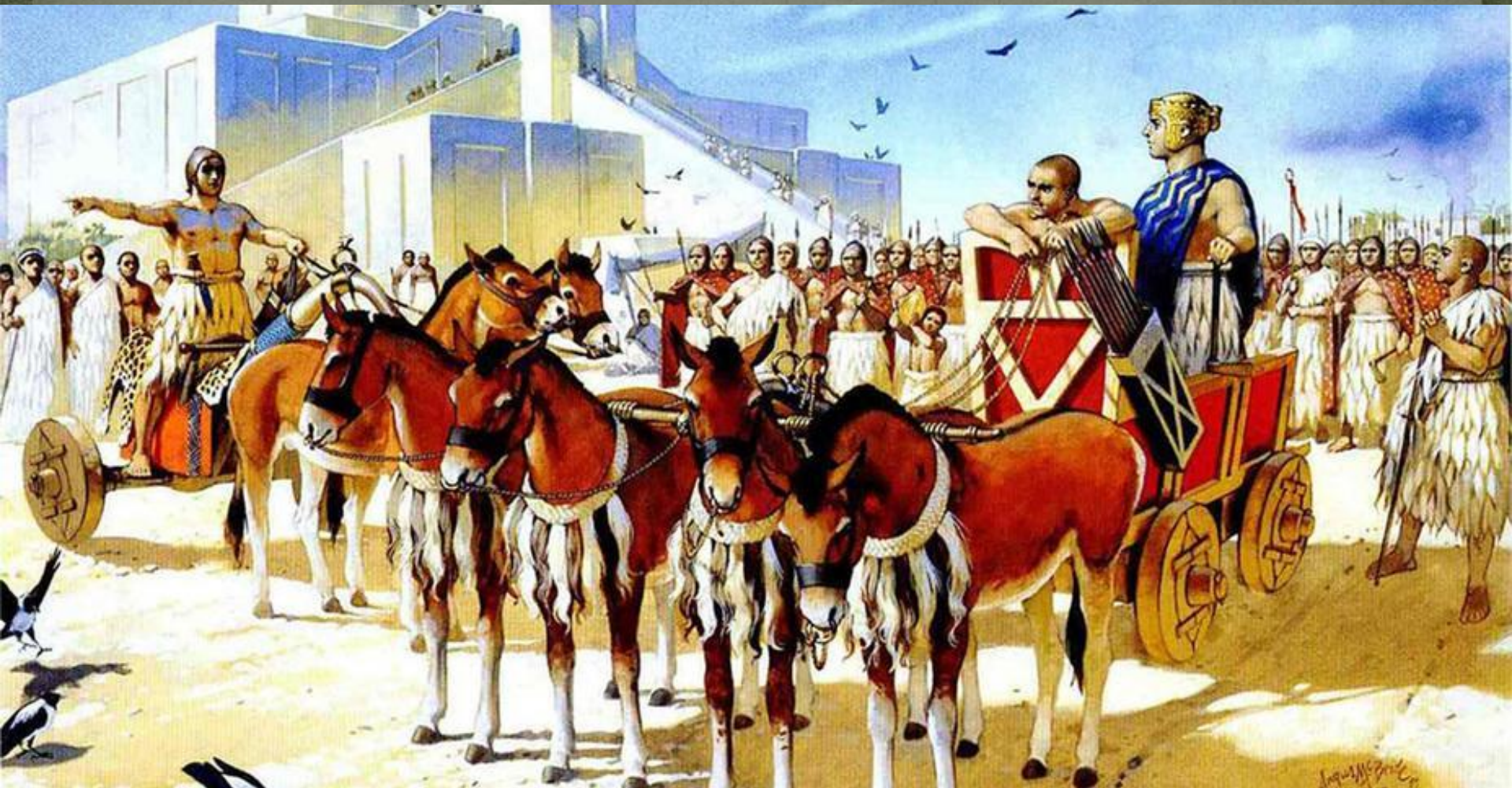
Боги – покровители городов: Шамаш (Солнце), Син (Луна), Эа (вода), Иштар (плодородие и любовь), Энлиль (воздух, ветер), Мардук (верховный бог Вавилона).

В святилище на вершине зиккурата могли подниматься лишь жрецы (они наблюдали там за движением солнца и луны, составляли календарь, высчитывая лунные затмения).

Учёные-жрецы занимались математикой. Число 60 – священное (1 час = 60 мин; окружность – 360 градусов).



Зиккурат



Шумерское войско отправляется в военный поход.

## 4. Письмена на глиняных табличках.

Археологи находят глиняные таблички со значками в виде клинышков; знаки выдавлены в мягкой глине концом острой палочки из тростника с треугольным сечением.

Клинообразные значки (*логограммы*) – это особое письмо Двуречья, клинопись.

Каждый знак происходит от рисунка-*пиктограммы* и часто обозначает целое слово: звезда, нога, плуг. Но многие знаки, обозначавшие целые слова, передавали и сочетание звуков или слогов: слово «гора» – звук «кур» и значок «гора» – слог «кур», как в ребусах.

В клинописи несколько сотен знаков, поэтому нужно было долго учиться в школе писцов.

Глава школы – «отец школы», ученики – «сыновья школы»; за дисциплиной следил «человек с палкой».



Таблички из Киша (3500 г. до н.э.)  
– древнейший памятник  
шумерского письма (сверху).



Туппум — глиняная  
табличка из Шуруппака,  
ок. 2600 г. до н. э. (сверху).



Клинописные знаки (слева)

IV тысяче- летие до н.э.	III тысяче- летие до н.э.	II-I тысячелет. до н.э. Скоропись Вавилон- Ассирий- ская		Что изобра- жено	Словесное значение			Слоговое значение
					что означает	по- шумерски	по- аккадски	
				Нога „Ходить“ „Стоять“ „Приносить“	Ду, Гин, Ара Губ Тум	Алану Узүззу Вабалу	Ду, Гин Губ, Гуп Ра, Тум	
				Левая рука „Левый“	Каб, Нуб, Губ	Шумбулу	Каб, Кап Губ, Гуп Хуб, Хуп	
				Нолышен для крепле- ния цыновки „Нолышен“ „Строить“	Гаг Ду	Сиккату Бану	Гаг, Кан Ду	
				Пучок лука „Лукчестно“ „Отдавать“	Сум Сум, Си(м)	Нарашу Надану	Сум, Шум Се	
				Звезда „Небо“ „Бог“	Ан Дингир	Шаму Илу	Ан	
					Значок перед именами богов			
				Рыба „Рыба“	Куа, Ха	Нуну	Ха	
					Значок после названий рыб			
				Горы „Гора“ „Страна“	Кур, Гин Нур	Шаду Мату	Нур, Гин Шад, Шат Мад, Мат Над, Нат, Лад, Лат	
<sup>1</sup>	<sup>2</sup>			<sup>1</sup> Дикий бык <sup>2</sup> Домашний бык + знак „Горы“ „Дикий бык“	Аш	Рену	Аш	
				Ороситель- ный канал „Канал“	Э	Йцу	Э	
				Нолос „Ячмень“	Ше	Шбу	Ше	
				„Плуг“ „Земледе- лец“ „Пахать“	Апин Энгар Уру	Эпинну Иккару Эрешу	Пин	

Таблица развития клинописных знаков из пиктограмм

Предмет

Пиктограмма

Пиктограмма  
в повернутом  
положении

Клинописный  
знак

Так развивалась клинопись

Превращение ри-  
сунков в клинопис-  
ные знаки.

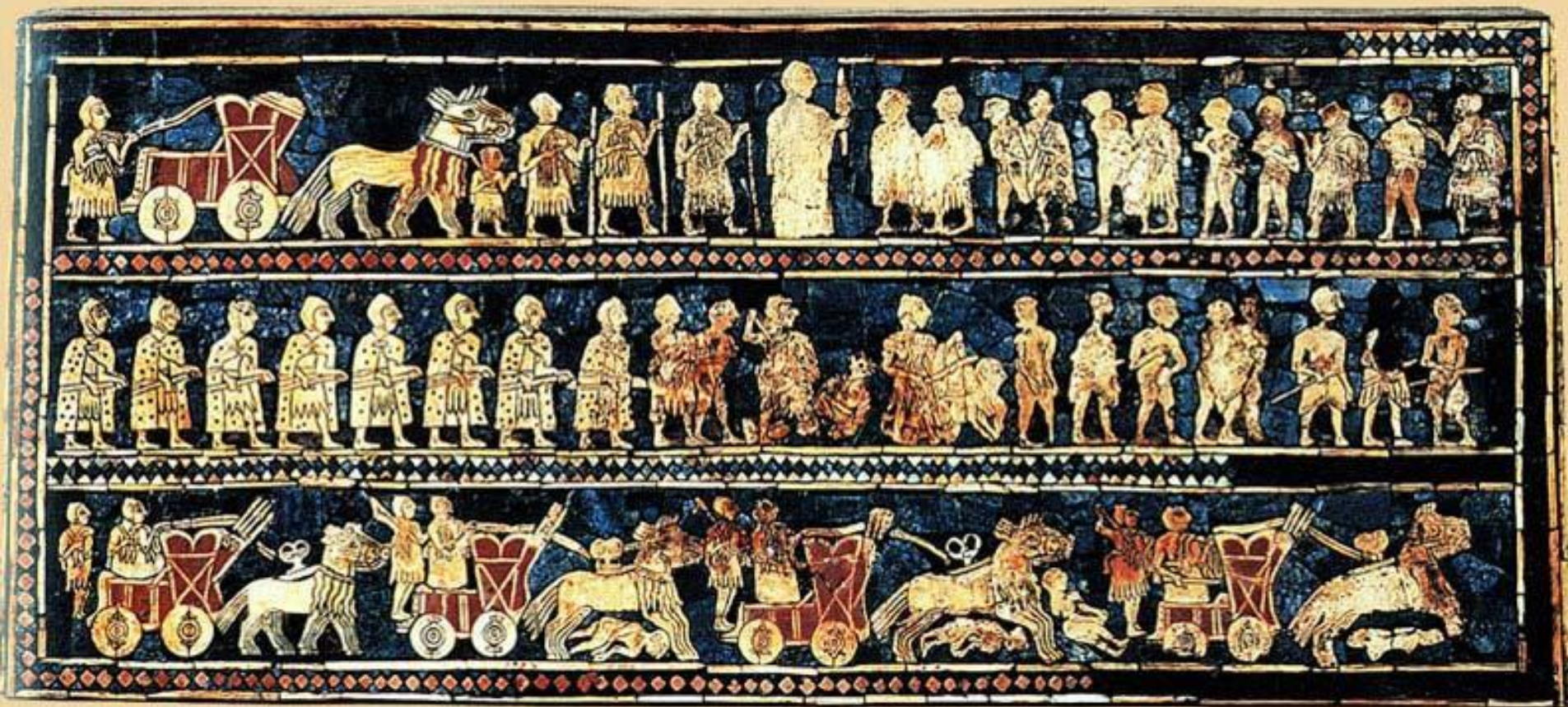
# Сказания о Гильгамеше и миф о потопе.

Утнапишти – единственный человек, спасшийся во время потопы на корабле и ставший бессмертным.

Гильгамеш – царь Урука, герой мифов и легенд.

Энкиду – получеловек-полузверь, друг Гильгамеша.

Хумбаба – злой великан, противник Гильгамеша.



Фрагмент «Штандарта войны и мира» из Ура (III тысячелетие до н. э.)





## Домашнее задание:

§13 (пересказ); записи в тетради (учить).