

Кафедра словесности и педагогических технологий
филологического образования
Воробьева Мария Юрьевна

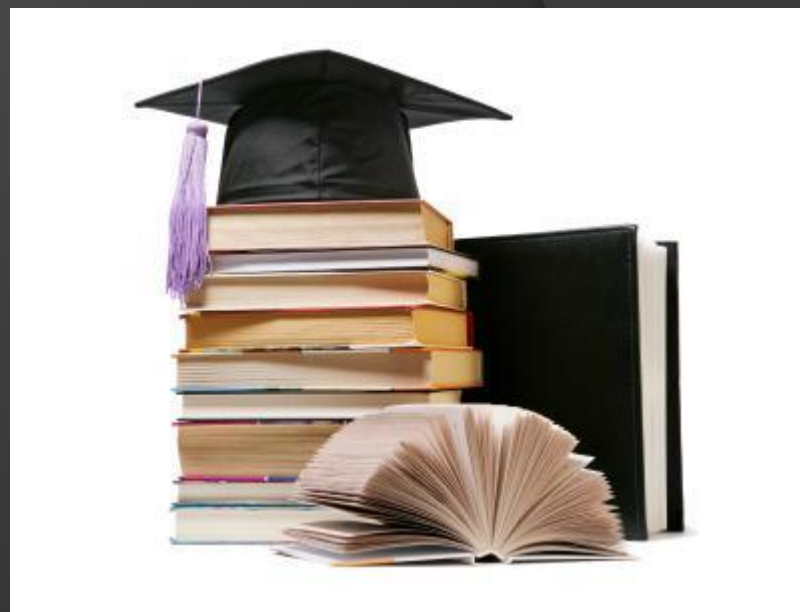
**СИМВОЛИКА ПОВЕСТИ М.А. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» И
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ЕЕ ВЫРАЖЕНИЯ (В АСПЕКТЕ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ)**

Выпускная квалификационная работа

Научный руководитель:
доктор пед. наук, профессор кафедры словесности
и педагогических технологий
филологического образования
Высшей школы словесности,
европейских и восточных языков
И.В. Кичева

АКТУАЛЬНОСТЬ

Повесть «Собачье сердце», обладающая значительным стилистическим разнообразием, отражающая особый этап историко-культурного развития России XX в., является богатейшим материалом для лингвометодического исследования и лингвометодической интерпретации.



В методике обучения РКИ обращается особое внимание на работу с художественным текстом, а именно особое внимание уделяется технологии анализа художественного текста, в котором выделяются специфические грамматические и лексические элементы. Это создает условия для современной разработки методических приемов, систем обучения стилистическому анализу в курсе РКИ.



ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Язык и стиль повести М.А.Булгакова «Собачье сердце»; лингвометодический потенциал произведения.



ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ



Особенности
вербализации символов в
повести М.А. Булгакова
«Собачье сердце»;
функциональная
специфика средств
выражения символики
повести.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Анализ символики повести М.А.Булгакова «Собачье сердце» и языковых средств ее выражения, разработка методического материал на основе данной темы.



ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

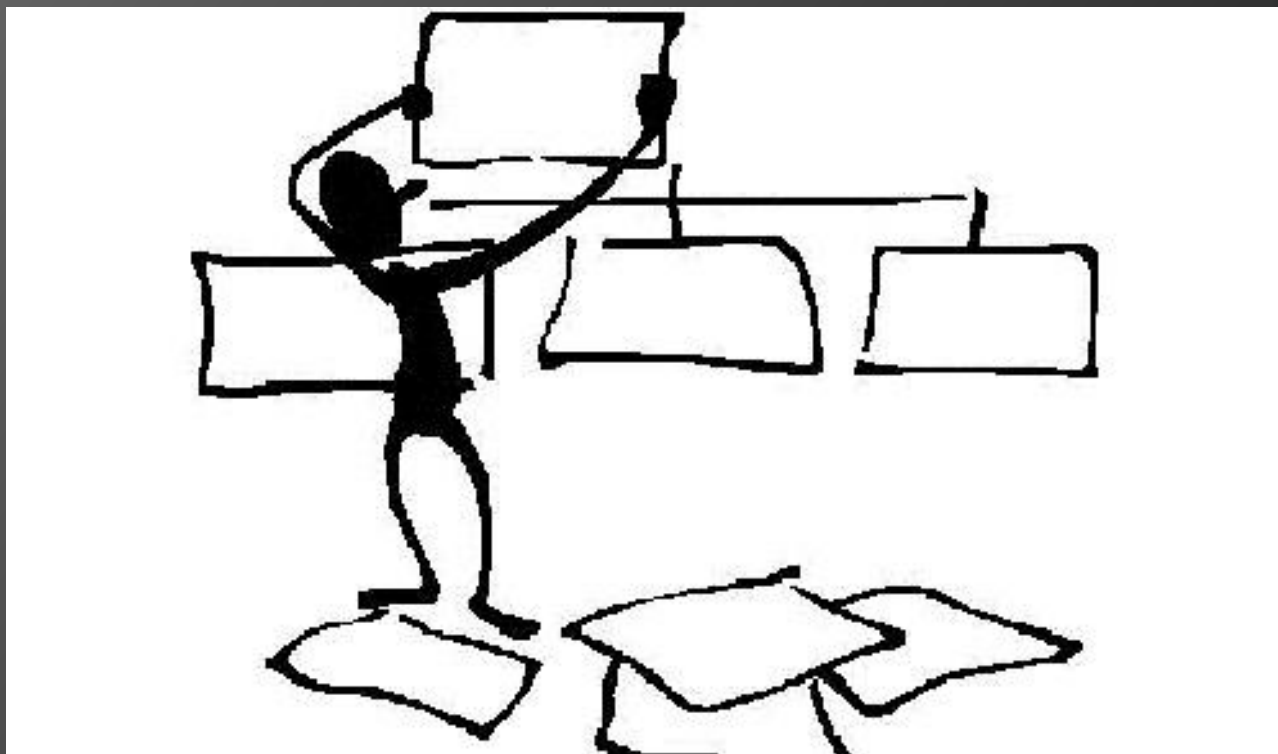


художественного произведения;

– выявить теоретические основы стилистики, поэтики художественного произведения;

- охарактеризовать символику как компонент выразительности художественного текста;
- рассмотреть систему символов в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»;
- определить средства выражения системы символов;
- выявить особенности обучения стилистике текста в изучении РКИ на материале повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».

СТРУКТУРА РАБОТЫ



ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЩИТУ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Поэтика
художественного
произведения



2. Система символов в произведении М.А. Булгакова «Собачье сердце»



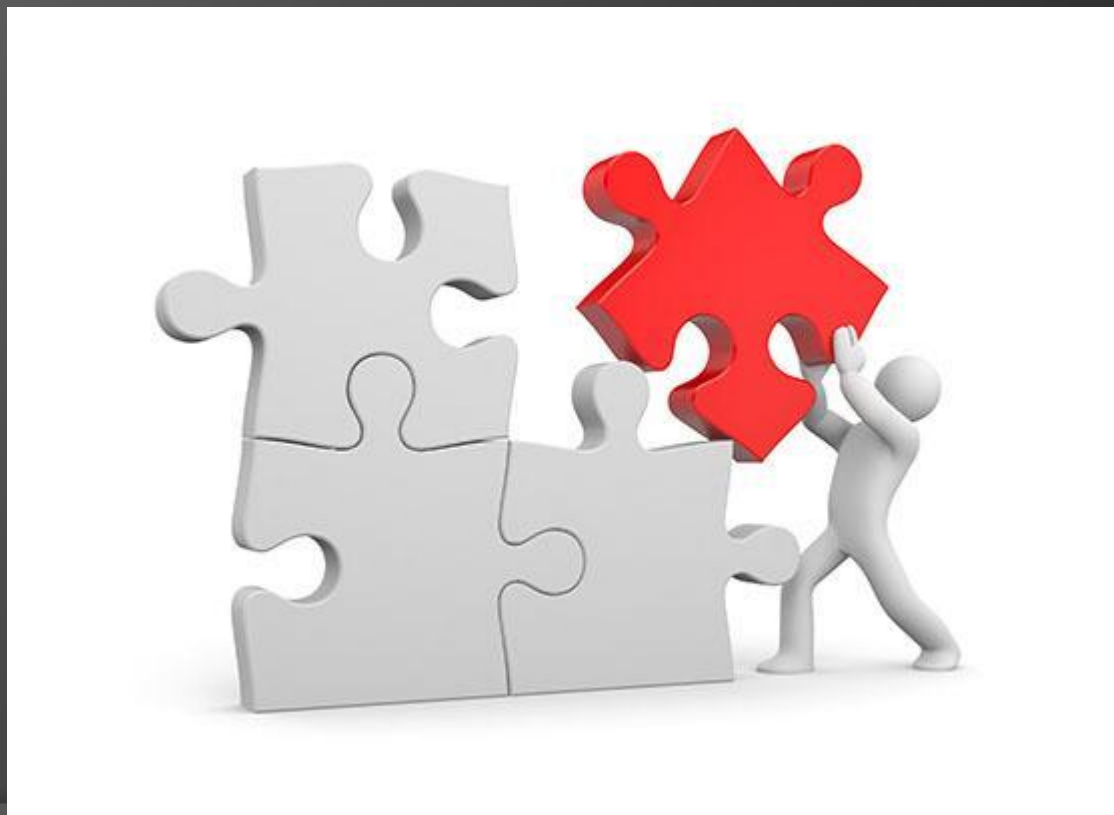
3. Художественный текст на уроке РКИ



Цель достигнута



Методически грамотное и целесообразное использование художественных произведений на уроках русского языка как иностранного не только актуально, но и эффективно.



**Спасибо
за внимание!**

