



МЕЛИЗМЫ

*Подготовила Косарева Валерия
Николаевна
преподаватель теоретических
дисциплин
МАУ ДО «ДШИ им. С.В.Рахманинова»
г. Старая Русса*

МЕЛИЗМЫ (от греч. melistos – особый вид пения) –
**небольшие мелодичные обороты,
украшающие основной рисунок
мелодии**



МЕЛИЗМЫ ЗАПИСЫВАЮТСЯ ДВУМЯ СПОСОБАМИ:

1. ПРИ ПОМОЩИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗНАКОВ
2. МЕЛКИМИ НОТАМИ

К МЕЛИЗМАМ ОТНОСЯТСЯ:

- ФОРШЛАГ
- МОРДЕНТ
- ГРУППЕТТО
- ТРЕЛЬ
- АРПЕДЖИАТО



Короткий форшлаг



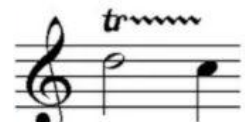
Длинный форшлаг



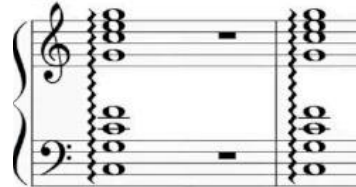
Мордент



Грушкетто



Трель



Арпеджио

ФОРШЛАГ (НЕМ. ПРЕДУДАР) — мелодическое украшение, состоящее из одного или нескольких звуков и предваряющее какой-либо звук мелодии. Изображается форшлаг нотами мелкого начертания

СУЩЕСТВУЕТ ДВА ТИПА ФОРШЛАГА:

ДОЛГИЙ (НЕПЕРЕЧЁРКНУТЫЙ) И КОРОТКИЙ (ПЕРЕЧЁРКНУТЫЙ)



ДОЛГИЙ ФОРШЛАГ

ИСПОЛНЯЕТСЯ ЗА СЧЁТ
ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТЫ, ПЕРЕД
КОТОРОЙ ОН СТОИТ И ОТНИМАЕТ
ПОЛОВИНУ ЕЁ ДЛИТЕЛЬНОСТИ



ПРИМЕР
ДОЛГОГО
ФОРШЛАГА

СОНАТА В. А. Моцарт

пишется



исполняется



The image shows two staves of musical notation in G major. The top staff is labeled 'пишется' (written) and shows a quarter note with a fermata and a long grace note. The bottom staff is labeled 'исполняется' (performed) and shows the same quarter note with a shorter grace note. Blue arrows point from the text 'ПРИМЕР ДОЛГОГО ФОРШЛАГА' to the two staves.

ПРИ НОТЕ С ТОЧКОЙ ДОЛГИЙ ФОРШЛАГ РАВЕН ЕЁ ДВУМ ТРЕТЯМ

пишется



исполняется



The image shows two parts of musical notation on a single staff. The first part is labeled 'пишется' and shows a quarter note with a fermata. The second part is labeled 'исполняется' and shows the same quarter note with a fermata and a grace note.

КОРОТКИЙ ФОРШЛАГ

СОСТОИТ ИЗ ОДНОГО ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ЗВУКОВ, ИСПОЛНЯЮЩИХСЯ ОЧЕНЬ КОРОТКО ЗА СЧЁТ ПРЕДЫДУЩЕЙ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ИЛИ ТОЙ, ПЕРЕД КОТОРОЙ ОН ОБОЗНАЧЕН.

РАСШИФРОВКА ЗАВИСИТ ОТ СТИЛЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КОМПОЗИТОРОВ ЭПОХИ БАРОККО (Б А Х , Г Е Н Д Е Л Ь), В МУЗЫКЕ ВЕНСКИХ КЛАССИКОВ (Г А Й Д Н , М О Ц А Р Т , Б Е Т Х О В Е Н) КОРОТКИЙ ФОРШЛАГ ИСПОЛНЯЕТСЯ ЗА СЧЁТ ОСНОВНОЙ ДЛИТЕЛЬНОСТИ, ЗАИМСТВУЯ ЛИШЬ НЕЗНАЧИТЕЛЬНУЮ ЕЁ ЧАСТЬ:

The image illustrates the notation and performance of a short grace note (короткий форшлаг) in two different musical styles: Baroque and Classical.

Top Row (Baroque style):

- Left:** Labeled "пишется" (written). It shows a treble clef staff with a quarter note followed by a grace note (a sixteenth note) written above it.
- Right:** Labeled "исполняется" (performed). It shows the same staff, but the grace note is performed as a very short, sharp attack on the main note, indicated by a blue arrow pointing to the start of the note.

Bottom Row (Classical style):

- Left:** Labeled "пишется" (written). It shows a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. A quarter note is followed by a grace note (a sixteenth note) written above it.
- Right:** Labeled "исполняется" (performed). It shows the same staff, but the grace note is performed as a very short, sharp attack on the main note, indicated by a blue arrow pointing to the start of the note.

Центральный текст: СОНАТА В. А. Моцарт

ПРИМЕР КОРОТКОГО ФОРШЛАГА

СОНАТА Й. Гайди

Moderato [Allegro moderato] 1) 



 1)

В музыке более позднего периода, в творчестве композиторов-романтиков (Глинка, Шопен, Рахманинов) короткий форшлаг исполняется за счёт длительности предыдущей ноты (как затакт)

Опера «ИВАН СУСАНИН» М. Глинка

пишется 



исполняется 



Правила игры форшлага:

- Играйте ноту форшлага быстро.
- Правильно выбирайте аппликатуру.
Желательно использовать соседние пальцы.
- Движение должно быть плавным, скользящим.
- Упор необходимо делать на основную ноту.



МОРДЕНТ

(итал. mordente – кусающий, острый) –
БЫСТРАЯ МЕЛОДИЧЕСКАЯ ФИГУРА, СОСТОЯЩАЯ ИЗ ТРЁХ ЗВУКОВ:
ОСНОВНОЙ, СОСЕДНИЙ, ОСНОВНОЙ.

ИЗОБРАЖАЕТСЯ УСЛОВНЫМ ЗНАКОМ НАД НОТОЙ.



**В НЕПЕРЕЧЁРКНУТОМ МОРДЕНТЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ СОСЕДНИЙ
ЗВУК СВЕРХУ.**

В ПЕРЕЧЁРКНУТОМ – ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ НОТА СНИЗУ.



ТРЕЛЬ (ОТ ИТАЛ. TRILLARE – ДРЕБЕЗЖАТЬ) – ОДИН ИЗ
НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБЛЯЕМЫХ МЕЛИЗМОВ:
ЭТО БЫСТРОЕ ЧЕРЕДОВАНИЕ ОСНОВНОГО И
ВЕРХНЕГО ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ.
ОБОЗНАЧАЕТСЯ **tr** над нотой



Правила игры трели:

- Не нужно торопиться, когда играете последовательность нот в трели в первый раз.
- Переносите вес с одного пальца на другой;
- Следите за ровностью звучания;
- Играйте медленно, пока не почувствуете свободу в движении;
- Постепенно ускоряйте темп, пока не приведете его к необходимой скорости.
- Важно, чтобы трель была ровной и не нарушала общий метроритм в композиции.



ГРУППЕТТО - ИТАЛ. gruppetto – маленькая группа) –

представляет собой группу из 4-5 нот вокруг основного звука.

ЗНАК ПРОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИБО НАД НОТОЙ,
ЛИБО МЕЖДУ ДВУМЯ РАЗЛИЧНЫМИ НОТАМИ



АРПЕДЖИАТО - ЗВУКИ ИСПОЛНЯЮТСЯ НЕ ОДНОВРЕМЕННО, А ПООЧЕРЁДНО, СНИЗУ ВВЕРХ, ПОДОБНО АРФЕ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

