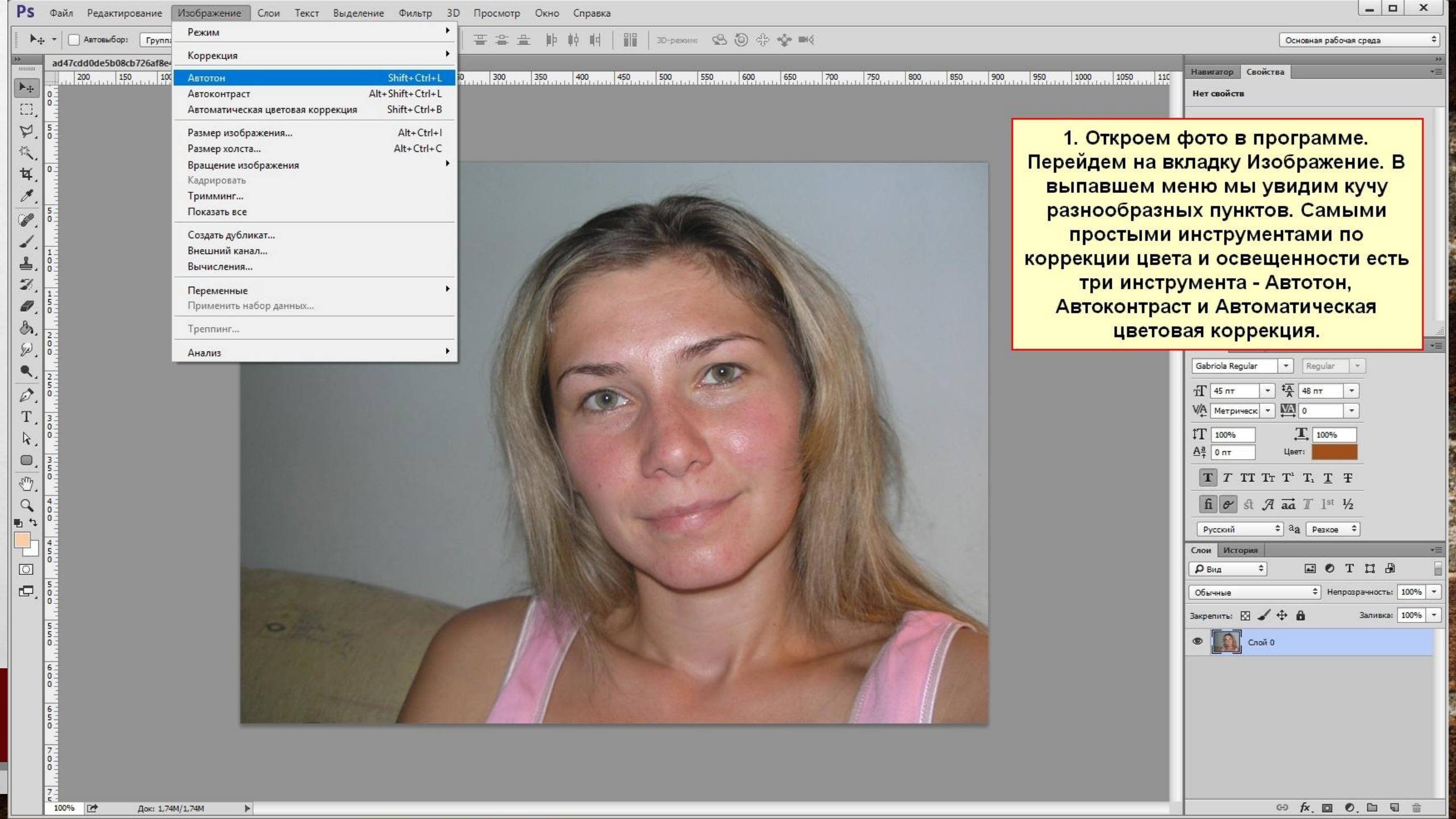


ЗАНЯТИЕ 7. ОСНОВЫ ЦВЕТОКОРРЕКЦИИ.

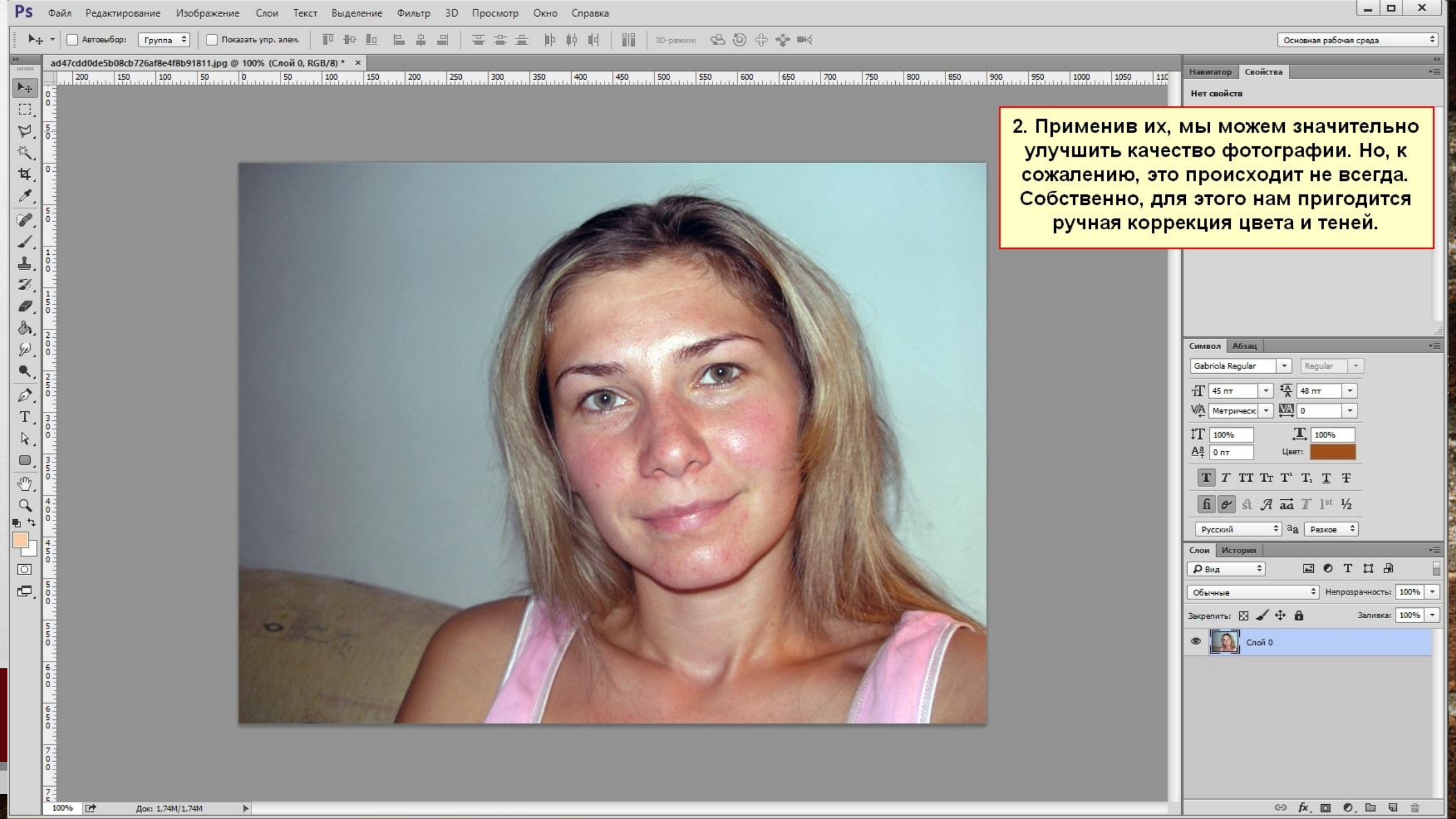


**ПОПРОБУЕМ
СКОРРЕКТИРОВАТЬ
ДАННОЕ ФОТО**



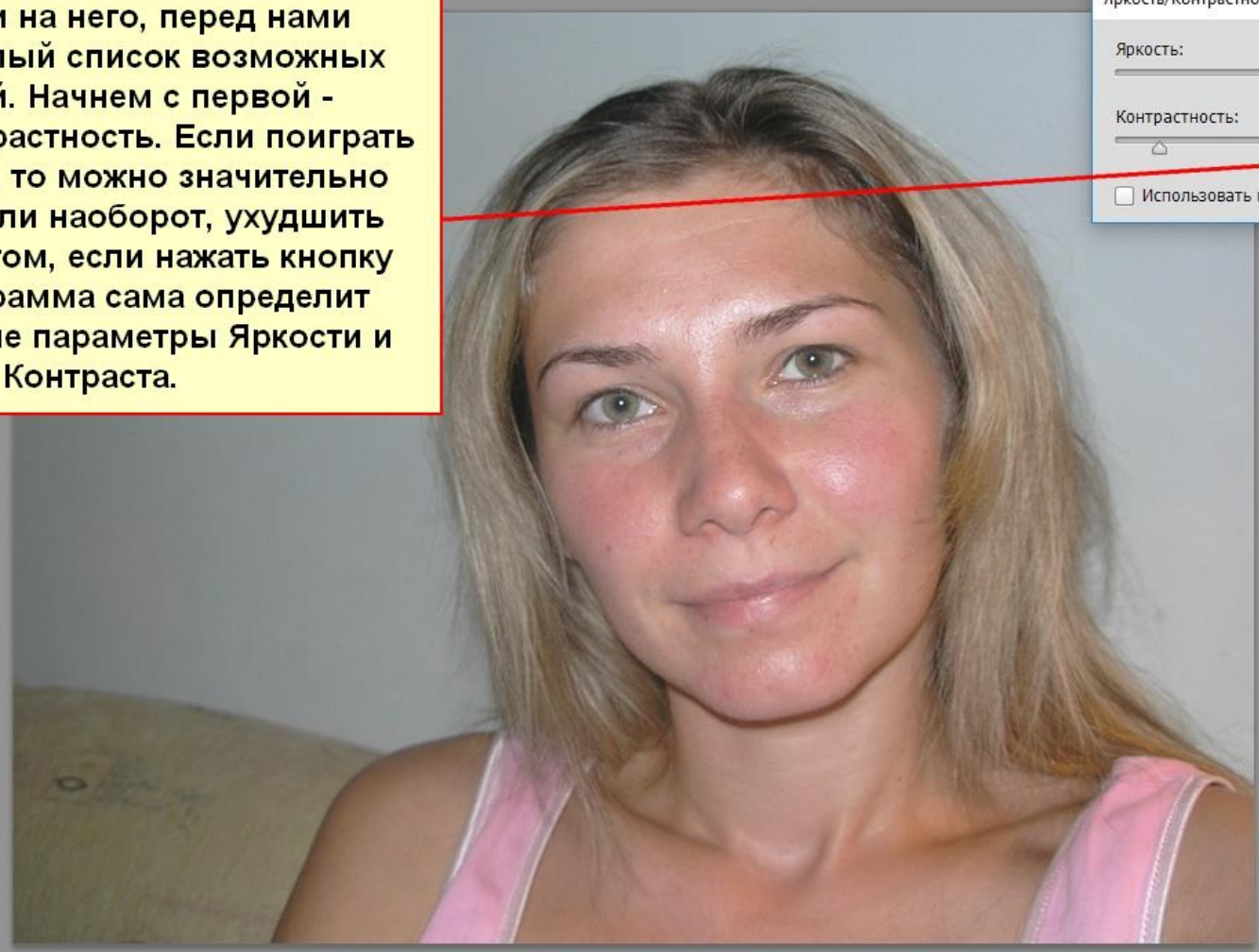


1. Откроем фото в программе. Перейдем на вкладку Изображение. В выпавшем меню мы увидим кучу разнообразных пунктов. Самыми простыми инструментами по коррекции цвета и освещенности есть три инструмента - Автотон, Автоконтраст и Автоматическая цветовая коррекция.



2. Применив их, мы можем значительно улучшить качество фотографии. Но, к сожалению, это происходит не всегда. Собственно, для этого нам пригодится ручная коррекция цвета и теней.

3. На той же вкладке Изображение, выберем пункт Коррекция. При наведении на него, перед нами выпадет целый список возможных операций. Начнем с первой - Яркость/Контрастность. Если поиграть ползунками, то можно значительно улучшить, или наоборот, ухудшить фото. При этом, если нажать кнопку Авто, программа сама определит необходимые параметры Яркости и Контраста.



Яркость/Контрастность [X]

Яркость: 20 [OK]

Контрастность: -34 [Отмена]

[Авто] [Просмотр]

Использовать прежние Просмотр

Навигатор Свойства

Нет свойств

Символ Абзац

Gabriola Regular Regular

45 пт 48 пт

Метрическ 0

100% 100%

0 пт Цвет: [brown]

T T TT Tr T' T. T F

fi e st A aa T 1st 1/2

Русский aa Резкое

Слои История

Вид

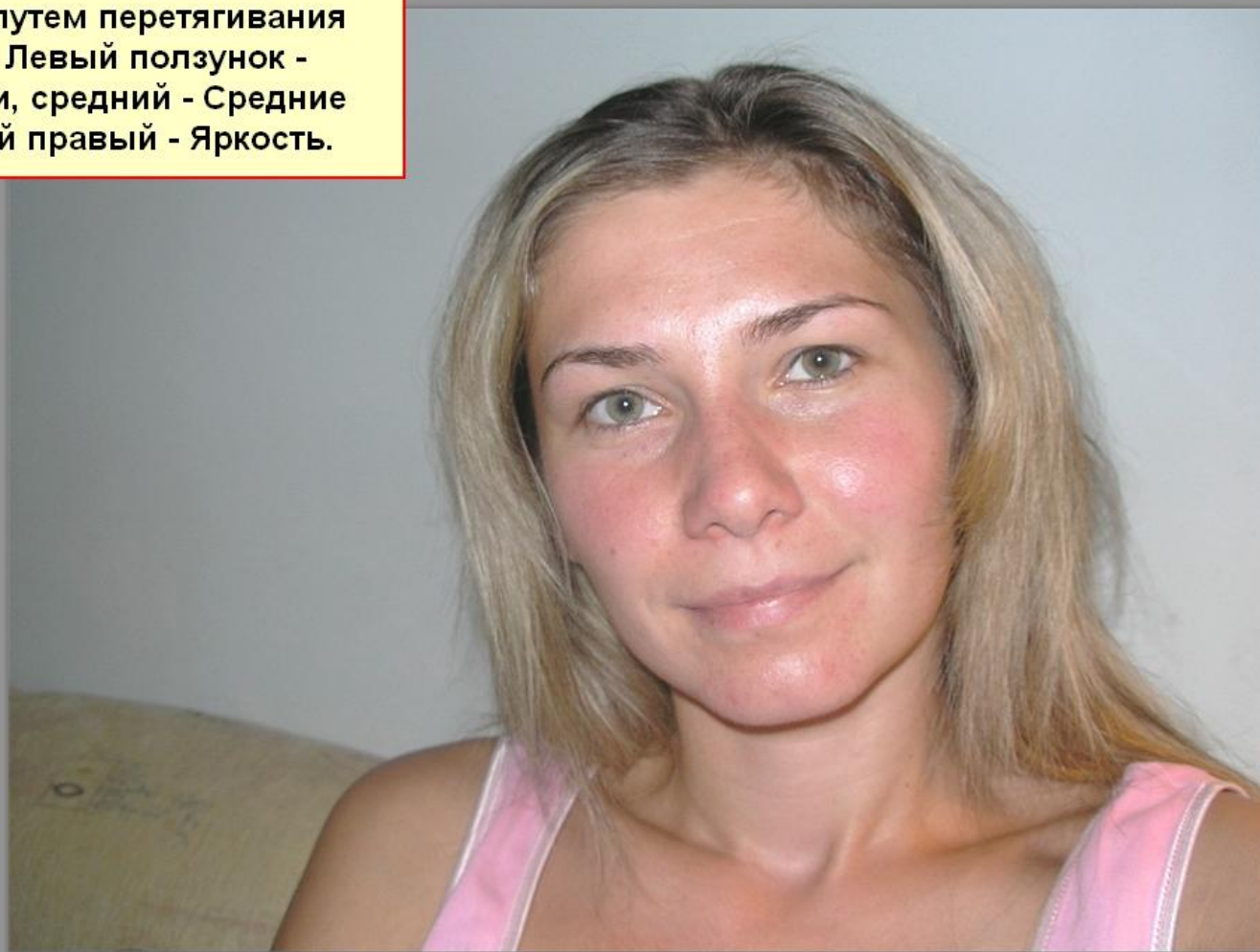
Обычные Непрозрачность: 100%

Закреплено: [checkbox] [lock] Заливка: 100%

[eye] [img] Слои

Слой 0

4. Второй пункт - Уровни. Позволяет выровнять освещенность фотографии путем перетягивания ползунков. Левый ползунок - Глубокие тени, средний - Средние тона, крайний правый - Яркость.



Уровни

Набор: Заказная

Канал: RGB

Входные значения:

0 1,02 235

Выходные значения:

0 255

OK
Отмена
Авто
Параметры...
Промотр

The Levels dialog box is open, showing the histogram and input/output sliders. The input sliders are set to 0, 1.02, and 235. The output slider is set to 0 and 255. The 'Промотр' checkbox is checked.

Слои История

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

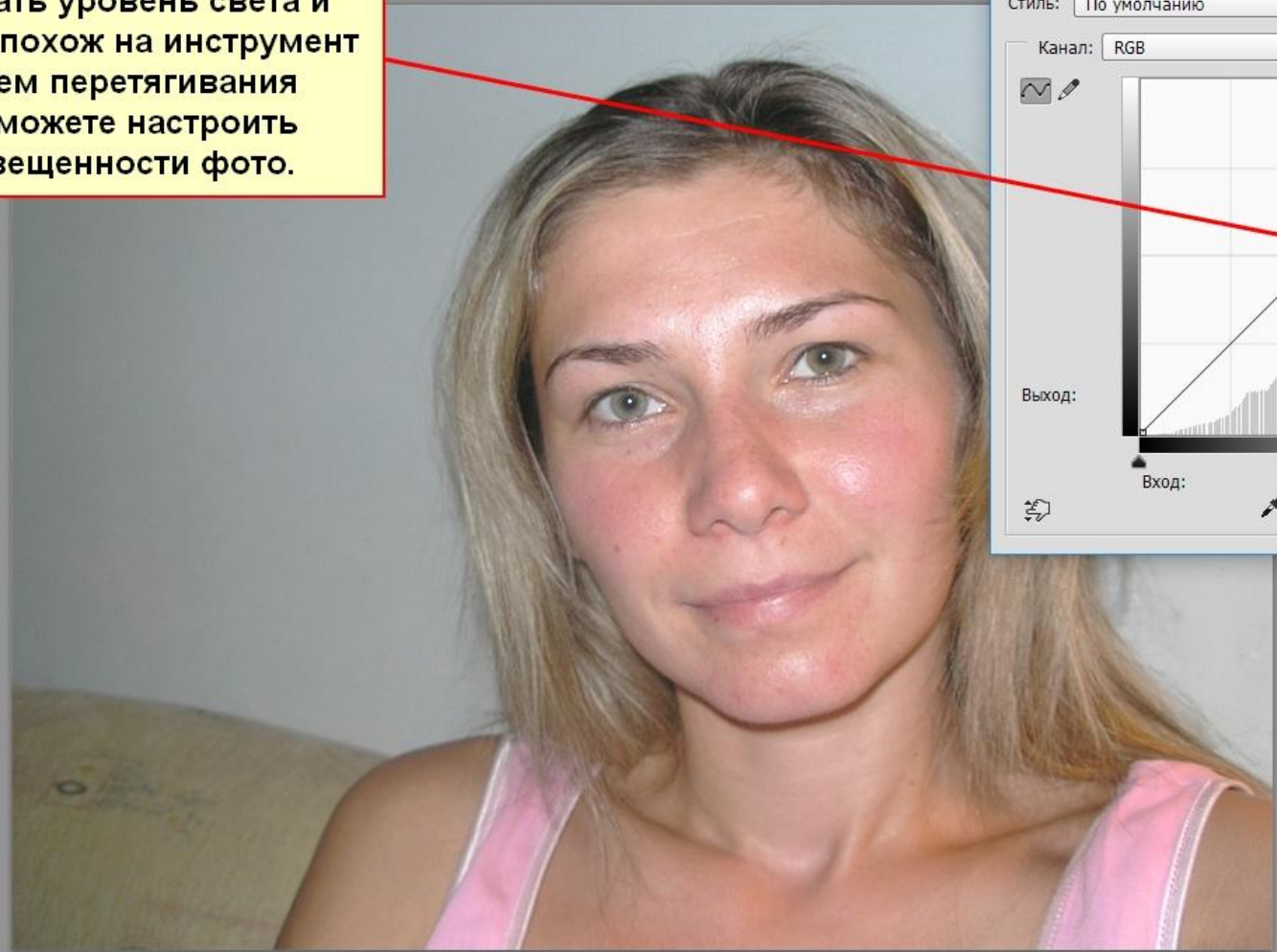
Слой 0

The Layers and History panels are visible at the bottom right of the Photoshop interface. The Layers panel shows a single layer named 'Слой 0' with a thumbnail of the woman's portrait. The History panel is empty.

Размер образца: Точка Образец: Все слои Показывать кольцо пробы

ad47cdd0de5b08cb726af8e4f8b91811.jpg @ 100% (Слой 0, RGB/8) * x

5. Следующий пункт - Кривые.
Инструмент позволяет скорректировать уровень света и теней, и чем-то похож на инструмент Уровни. Путем перетягивания кривой, вы можете настроить уровень освещенности фото.



Кривые

Стиль: По умолчанию

Канал: RGB

Выход:

Вход:

Показать эффект для:
 Яркость (0-255)
 Пигмент/Краска %

Размер сетки:

Показать:
 Перекрытия каналов
 Гистограмму
 Базовую линию
 Координатные линии

Просмотр

Русский &a Резкое

Слои История

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0

6. Экспозиция - примерно такое же действие, как и у Кривых. Коррекция света и теней.



Экспозиция

Стиль: Заказная

Экспозиция: -0,29

Сдвиг: +0,0137

Гамма-коррекция: 1,09

OK Отмена

Просмотр

Основная рабочая среда

Навигатор Свойства

Нет свойств

Gabriola Regular Regular

45 пт 48 пт

Метрическ 0

100% 100%

0 пт Цвет: [orange]

Т Т ТТ Тт Т' Т, Т F

fi e st A aa T 1st 1/2

Русский &a Разное

Слои История

Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0

7. Сочность и насыщенность - позволяет сделать яркими или, наоборот, приглушенными цветовые оттенки на фото.



Сочность [X]

Сочность: [OK]

Насыщенность: [Отмена]

Просмотр

Навигатор | Свойства

Нет свойств

Символ | Абзац

Gabriola Regular | Regular

fT 45 пт | 48 пт

VA Метрически | VA 0

fT 100% | T 100%

A 0 пт | Цвет: [brown swatch]

T T TT Tr T' T T F

f e st A aa T 1st 1/2

Русский | aa | Резкое

Слои | История

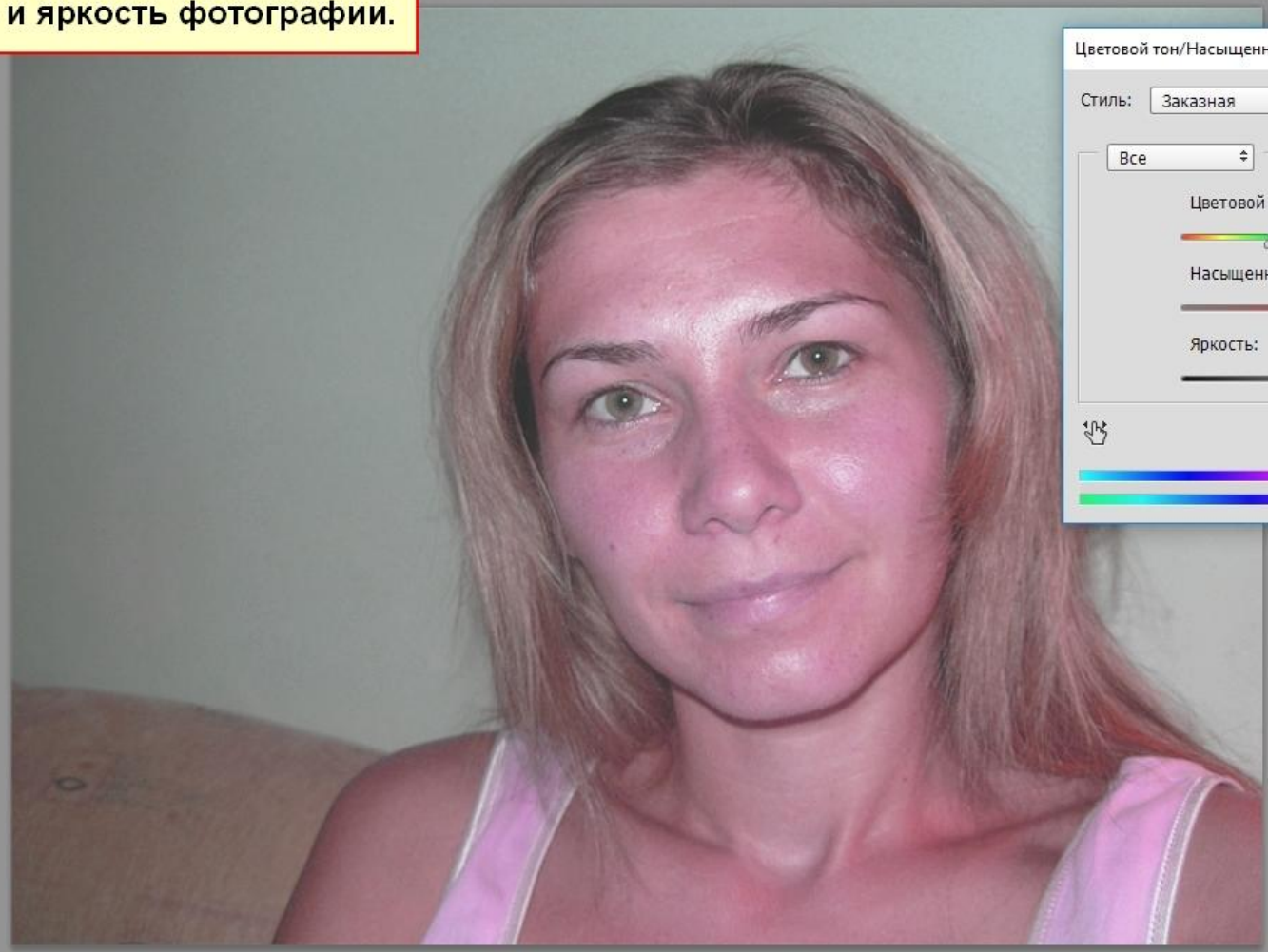
Вид

Обычные | Непрозрачность: 100%

Закрепить: [checkbox] [checkbox] [checkbox] [checkbox] | Заливка: 100%

[eye icon] [img icon] Слои 0

8. Цветовой тон/Насыщенность - позволяет изменить цветовую гамму, насыщенность и яркость фотографии.



Цветовой тон/Насыщенность

Стиль: Заказная

Все

Цветовой тон: 34

Насыщенность: -8

Яркость: 0

Тонирование

Просмотр

Color bar

Навигатор | Свойства

Нет свойств

Regular

48 пт

0

100%

Цвет: [Color swatch]

T T TT Tt T' T, T F

f e st A aa T 1st 1/2

Русский | &a Разное

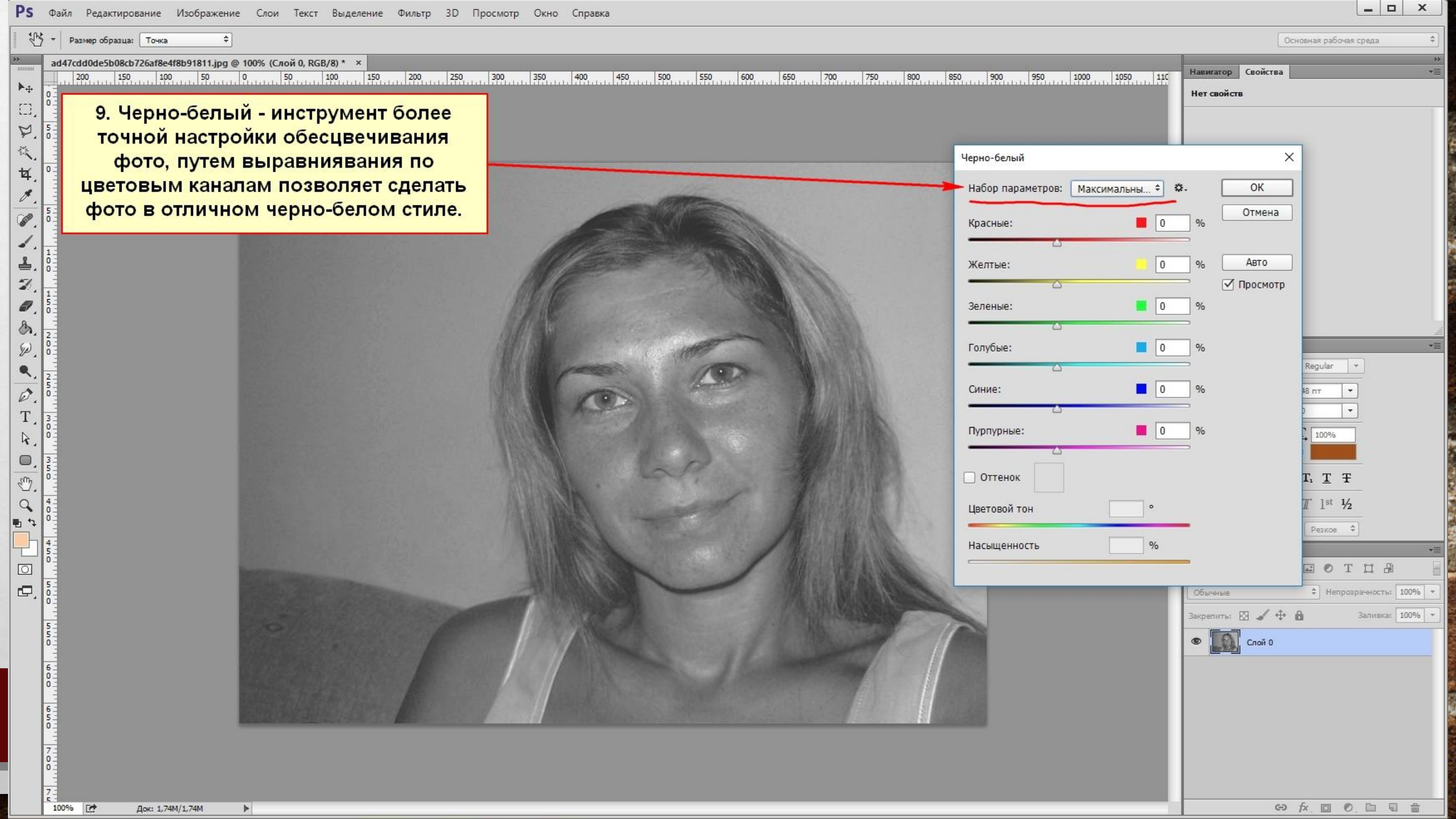
Слои | История

Вид

Обычные | Непрозрачность: 100%

Закрепить: [Icons] | Заливка: 100%

Слой 0



9. Черно-белый - инструмент более точной настройки обесцвечивания фото, путем выравнивания по цветовым каналам позволяет сделать фото в отличном черно-белом стиле.

Черно-белый

Набор параметров: Максимальны... ⚙️

Красные: 0 %

Желтые: 0 %

Зеленые: 0 %

Голубые: 0 %

Синие: 0 %

Пурпурные: 0 %

Оттенок

Цветовой тон: 0 °

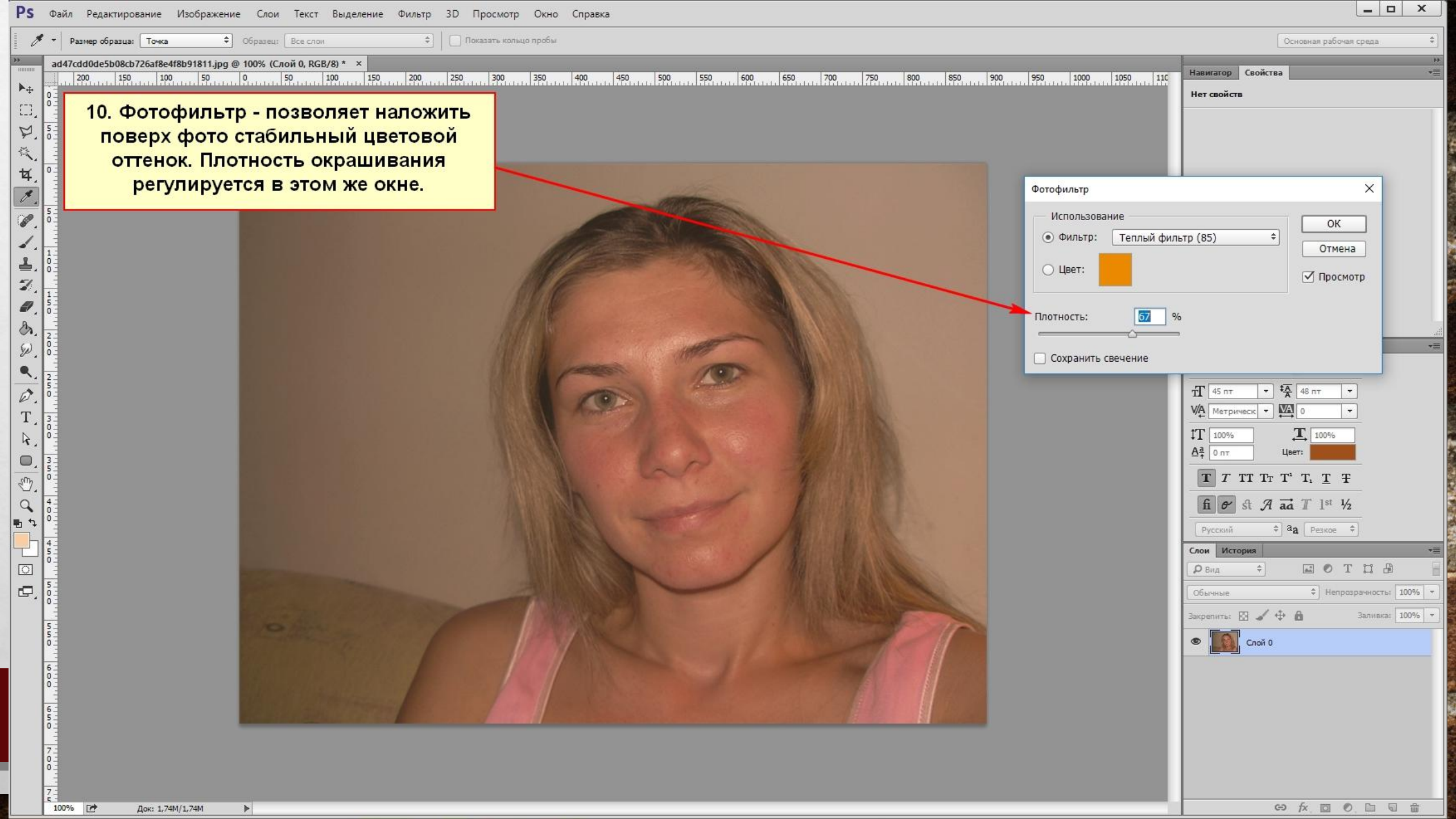
Насыщенность: 0 %

OK

Отмена

Авто

Просмотр



10. Фотофильтр - позволяет наложить
поверх фото стабильный цветовой
оттенок. Плотность окрашивания
регулируется в этом же окне.

Фотофильтр

Использование

Фильтр: Теплый фильтр (85)

Цвет:

Плотность: %

Сохранить свечение

OK
Отмена
 Просмотр

45 пт 48 пт

Метрическ 0

100% 100%

0 пт Цвет:

T T TT Tr T' T. T F

fi e st A aa T 1st 1/2

Русский &a Резкое

Слои История

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0

11. Микширование каналов - позволяет применить преобладание одного оттенка над другим по каналу.



Микширование каналов

Стиль: Заказная

Целевой канал: Красный

Исходные каналы

Красный:	-83 %
Зеленый:	+152 %
Синий:	+167 %
Всего:	+236 %

Константа: +40 %

Монохромный

OK Отмена Просмотр

Слои История

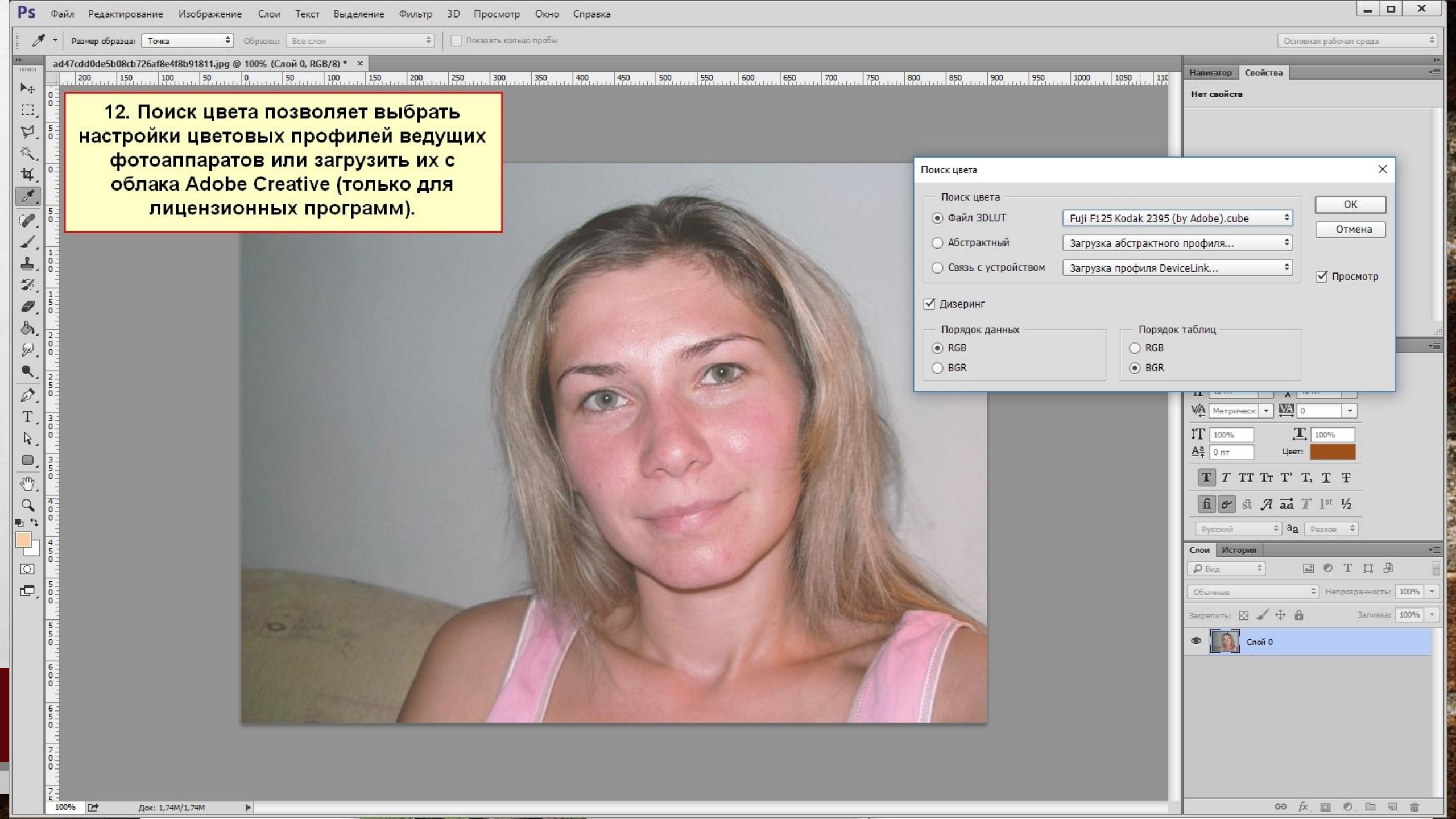
Вид

Обычные

Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0



12. Поиск цвета позволяет выбрать настройки цветowych профилей ведущих фотоаппаратов или загрузить их с облака Adobe Creative (только для лицензионных программ).

Поиск цвета

Поиск цвета

- Файл 3DLUT: Fuji F125 Kodak 2395 (by Adobe).cube
- Абстрактный: Загрузка абстрактного профиля...
- Связь с устройством: Загрузка профиля DeviceLink...

Дизеринг

Порядок данных: RGB, BGR

Порядок таблиц: RGB, BGR

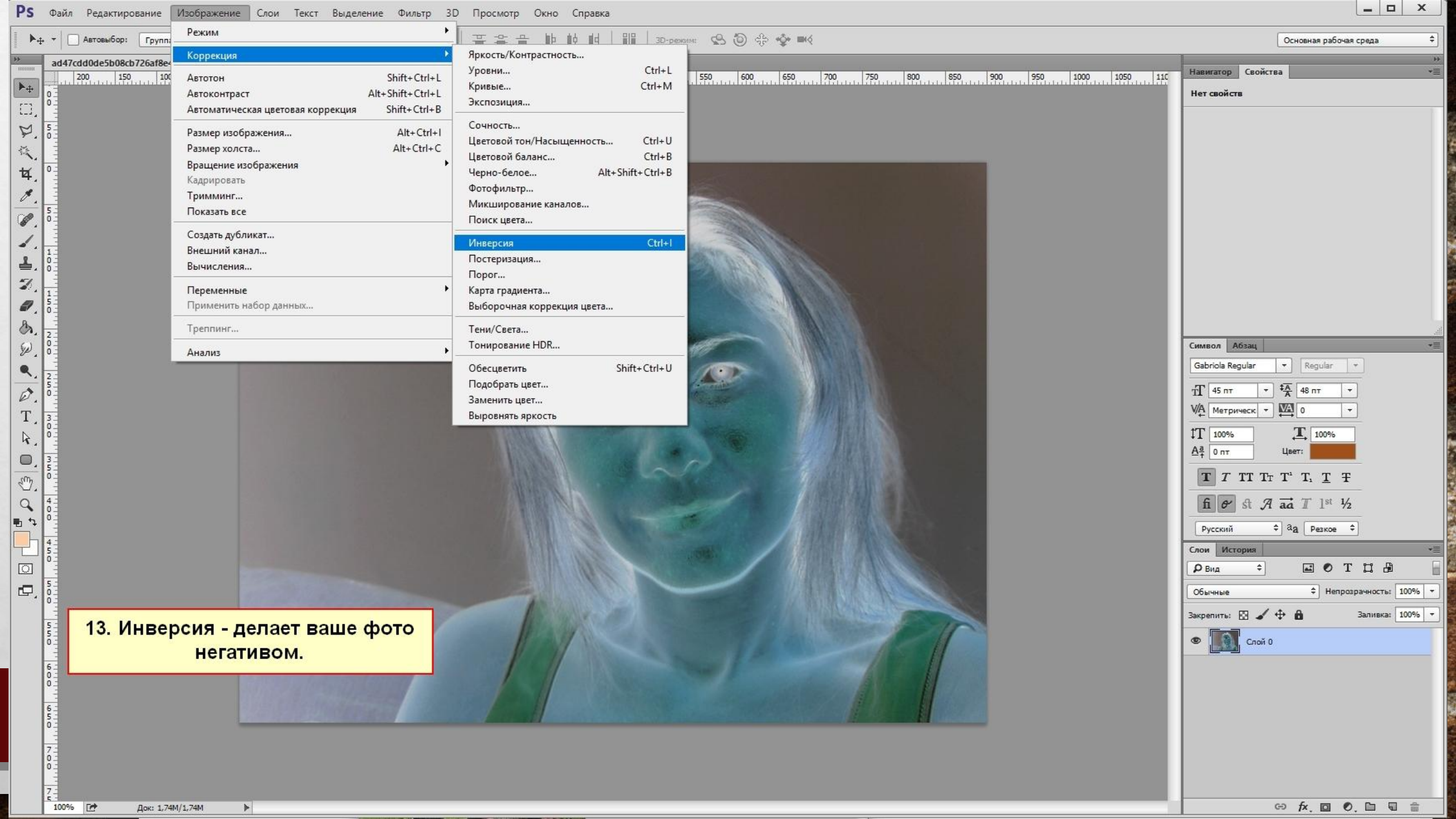
OK, Отмена, Просмотр

Слои: История

Обычные: Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0



- Режим
- Коррекция
 - Яркость/Контрастность... Ctrl+L
 - Уровни... Ctrl+M
 - Кривые...
 - Экспозиция...
 - Сочность...
 - Цветовой тон/Насыщенность... Ctrl+U
 - Цветовой баланс... Ctrl+B
 - Черно-белое... Alt+Shift+Ctrl+B
 - Фотофильтр...
 - Микширование каналов...
 - Поиск цвета...
 - Инверсия Ctrl+I**
 - Постеризация...
 - Порог...
 - Карта градиента...
 - Выборочная коррекция цвета...
- Создать дубликат...
- Внешний канал...
- Вычисления...
- Переменные
 - Применить набор данных...
- Треппинг...
- Анализ

13. Инверсия - делает ваше фото негативом.

Основная рабочая среда

Навигатор Свойства

Нет свойств

Символ Абзац

Gabriola Regular Regular

45 пт 48 пт

Метрическ 0

100% 100%

0 пт Цвет: [orange]

T T TT Tt T' T. T F

fi o st A aa T 1st 1/2

Русский aa Резков

Слои История

Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0

Размер образца: Точка Образец: Все слои Показывать кольцо пробы

ad47cdd0de5b08cb726af8e4f8b91811.jpg @ 100% (Слой 0, RGB/8) * x

14. Постеризация - позволяет уменьшить количество цветов, используемых в фото.



Постеризация

Уровней:

Просмотр

Основная рабочая среда

Навигатор Свойства

Нет свойств

Символ Абзац

Gabriola Regular Regular

45 пт 48 пт

Метрический 0

100% 100%

0 пт Цвет:

T TT Tr T' T. T. F

fi e st A aa T lst 1/2

Русский aa Резкое

Слои История

Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

 Слой 0

Размер образца: Точка Образец: Все слои Показывать кольцо пробы

ad47cdd0de5b08cb726af8e4f8b91811.jpg @ 100% (Слой 0, RGB/8) * x

15. Порог - превращает ваше фото в монохромное изображение с использованием двух цветов - черного и белого.



Порог

Порог яркости: 136

OK

Отмена

Просмотр

Символ Абзац

Gabriola Regular Regular

45 пт 48 пт

Метрически 0

100% 100%

0 пт Цвет: [Color]

T T TT Tr T' T. T F

fi e st A aa T 1st 1/2

Русский aa Резкое

Слои История

Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

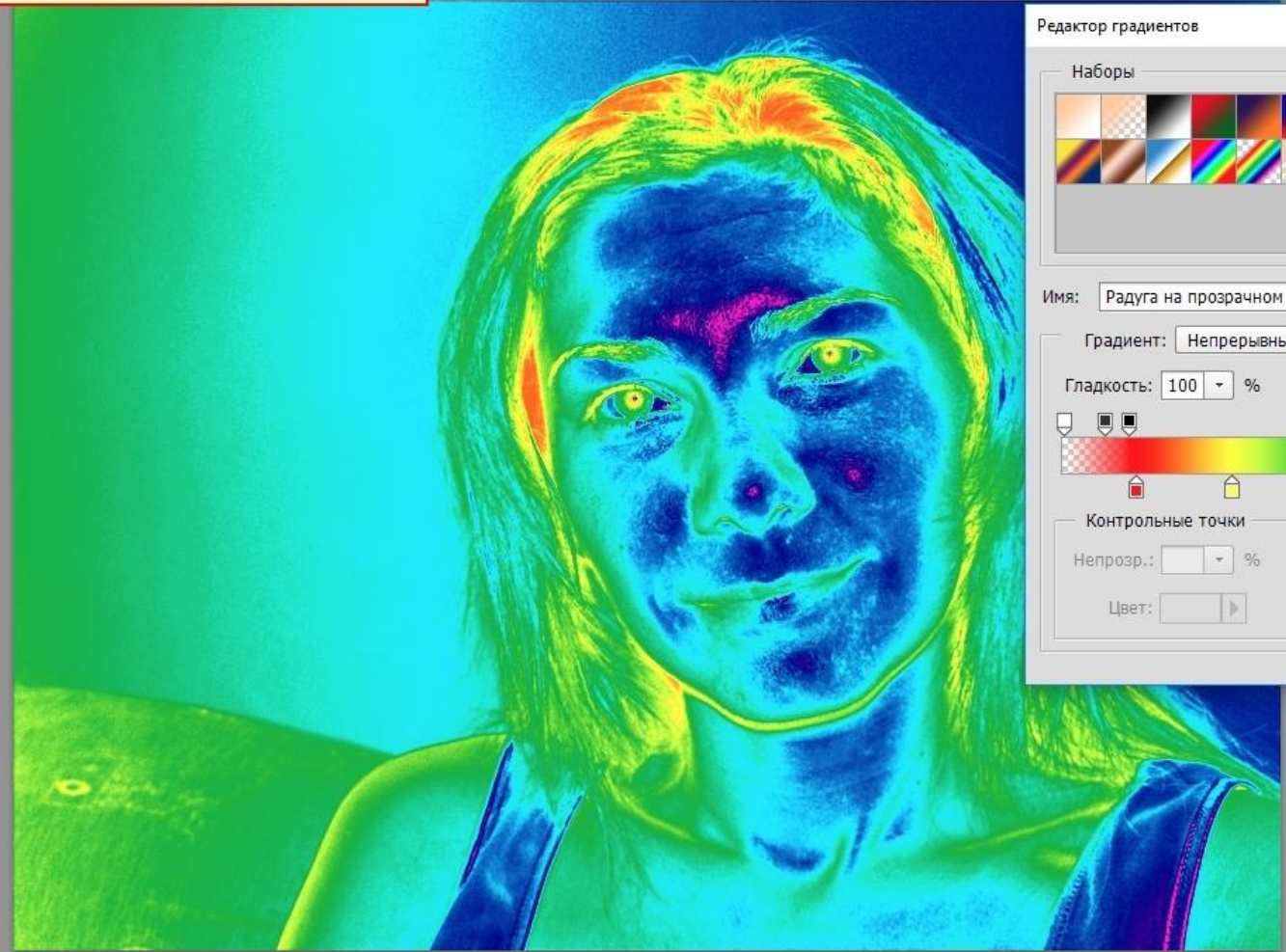
Закрепить: [Icons] Заливка: 100%

Слой 0

Размер образца: Точка Образец: Все слои Показать кольцо пробы

ad47cdd0de5b08cb726af8e4f8b91811.jpg @ 100% (Слой 0, RGB/8) * x

16. Градиент - дает возможность наложить на фото цветовой градиент.



Редактор градиентов

Наборы

Имя: Радуга на прозрачном

Градиент: Непрерывный

Гладкость: 100 %

Контрольные точки

Непрозр.: %	Позиция: %	Удалить
Цвет:	Позиция: %	Удалить

OK
Отмена
Загрузить...
Сохранить...
Новый

Нет свойств

OK
Отмена
 Просмотр

Образец

Regular Regular

48 пт

0

100%

Цвет:

TT Tt T' T. T F

st A aa T 1st 1/2

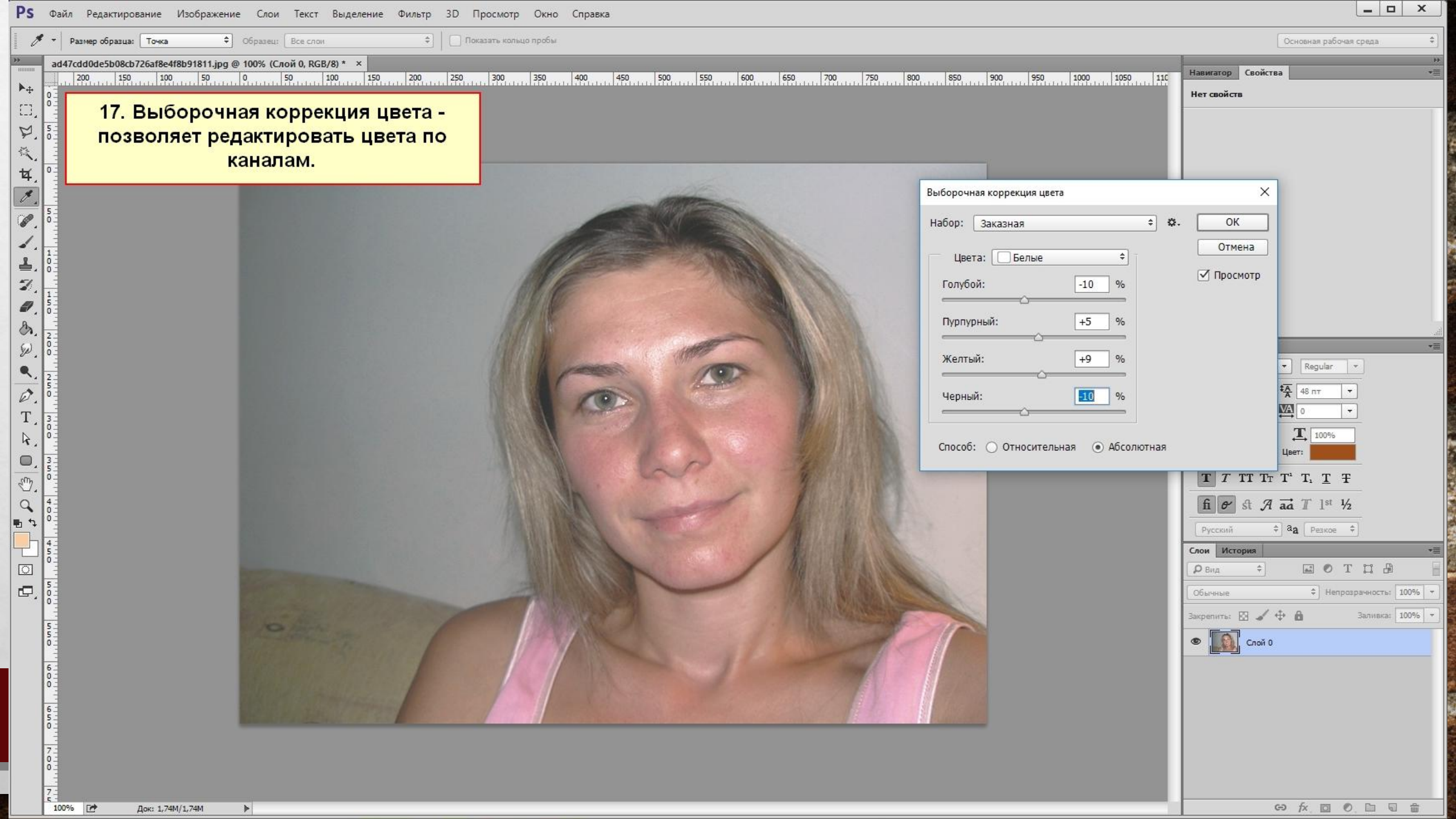
Разное

Слой 0

Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0



**17. Выборочная коррекция цвета -
позволяет редактировать цвета по
каналам.**

Выборочная коррекция цвета

Набор: Заказная

Цвета: Белые

Голубой: -10 %

Пурпурный: +5 %

Желтый: +9 %

Черный: -10 %

Способ: Относительная Абсолютная

OK
Отмена
 Просмотр



**18. Коррекция тени и света - детальная
настройка освещенности
изображения.**



Тени/Света

Тени

Эффект: 0 %

Тон: 50 %

Радиус: 30 пикс.

Света

Эффект: 9 %

Тон: 29 %

Радиус: 965 пикс.

Коррекция

Цвет: +20

Средний тон: 0

Усечение теней: 0,01 %

Усечение светов: 0,01 %

Сохранить как значения по умолчанию

Дополнительные параметры

OK

Отмена

Загрузить...

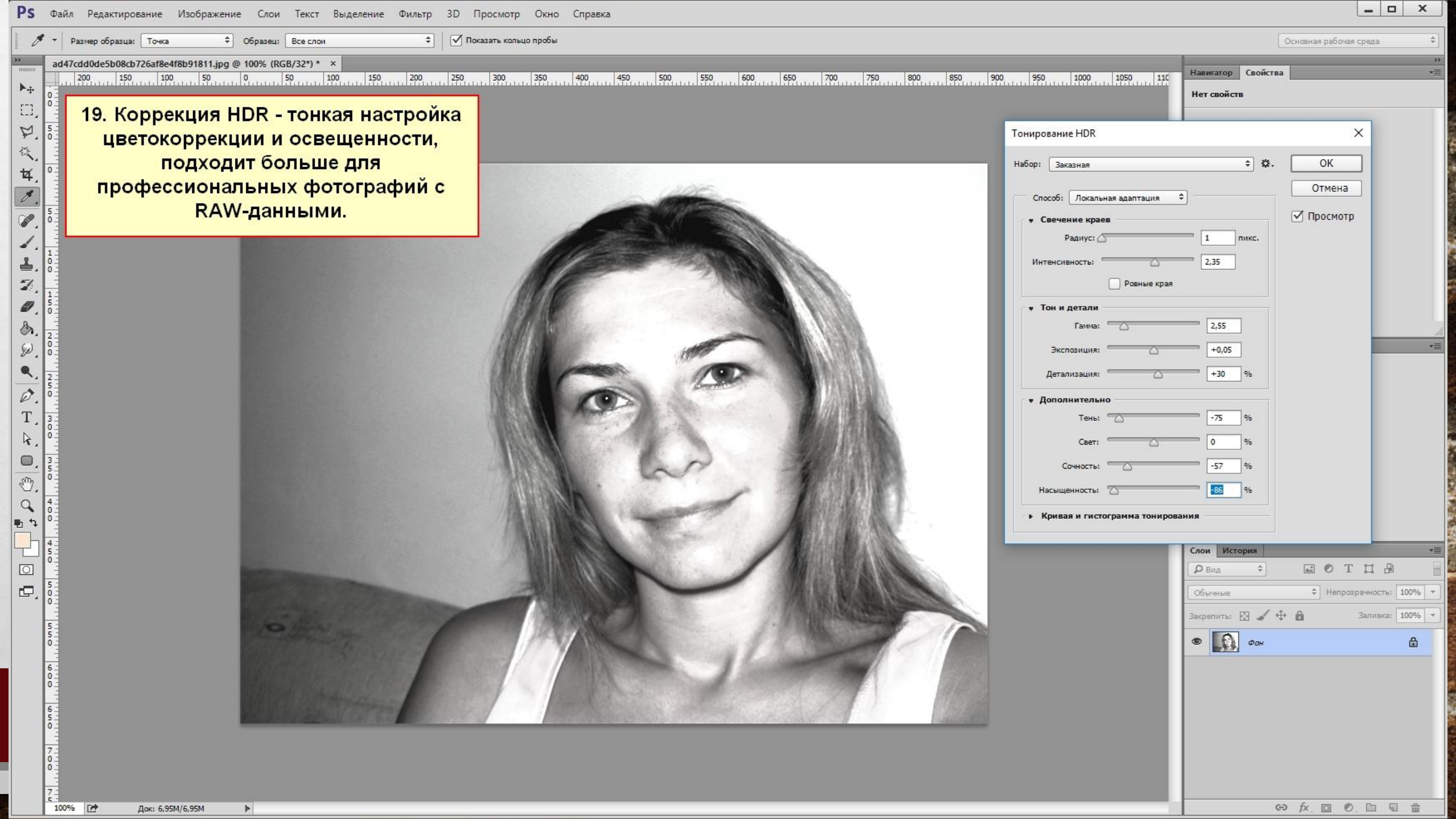
Сохранить...

Просмотр

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слои 0



19. Коррекция HDR - тонкая настройка цветокоррекции и освещенности, подходит больше для профессиональных фотографий с RAW-данными.

Тонирование HDR

Набор: Заказная

OK

Отмена

Просмотр

Способ: Локальная адаптация

Свечение краев

Радиус: 1 пикс.

Интенсивность: 2,35

Ровные края

Тон и детали

Гамма: 2,55

Экспозиция: +0,05

Детализация: +30 %

Дополнительно

Тень: -75 %

Свет: 0 %

Сочность: -57 %

Насыщенность: -86 %

Кривая и гистограмма тонирования

Слои История

Вид

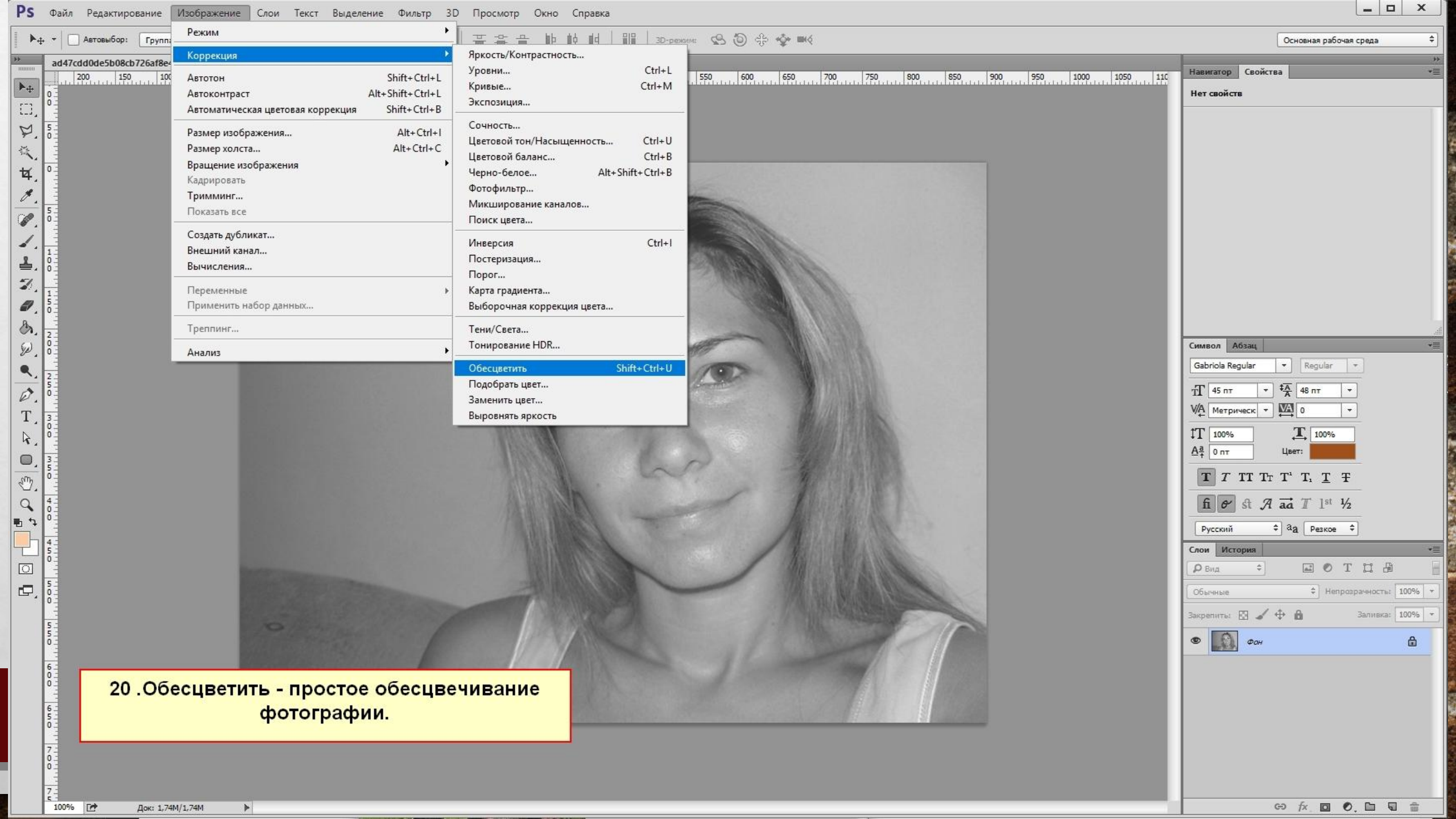
Обычные

Закрепить:

Фон

Непрозрачность: 100%

Заливка: 100%



- Режим
- Коррекция**
 - Яркость/Контрастность... Ctrl+L
 - Уровни... Ctrl+M
 - Кривые...
 - Экспозиция...
 - Сочность...
 - Цветовой тон/Насыщенность... Ctrl+U
 - Цветовой баланс... Ctrl+B
 - Черно-белое... Alt+Shift+Ctrl+B
 - Фотофильтр...
 - Микширование каналов...
 - Поиск цвета...
 - Инверсия Ctrl+I
 - Постеризация...
 - Порог...
 - Карта градиента...
 - Выборочная коррекция цвета...
 - Тени/Света...
 - Тонирование HDR...
 - Обесцветить Shift+Ctrl+U**
 - Подобрать цвет...
 - Заменить цвет...
 - Выровнять яркость
- Анализ

20 .Обесцветить - простое обесцвечивание фотографии.

21. Подобрать цвет - тонкая настройка
цветокоррекции, подходит больше для
профессиональных фотографий.



Подобрать цвет

Конечное изображение
Цель: ad47cdd0de5b08cb726af8e4f8b91811.jpg @ 100% (RGB/8)
 Не обращать внимания на выделение при применении настроек

Параметры изображения

Светимость 123

Интенсивность цветов 130

Ослабить 14

Нейтрализовать

Статистика изображения


Использовать выделенную область источника для расчета цветов
 Использовать выделенную область цели для расчета настройки

Источник: Не показывать

Слой: Фон

Загрузить статистику...
Сохранить статистику...

OK
Отмена
 Просмотр



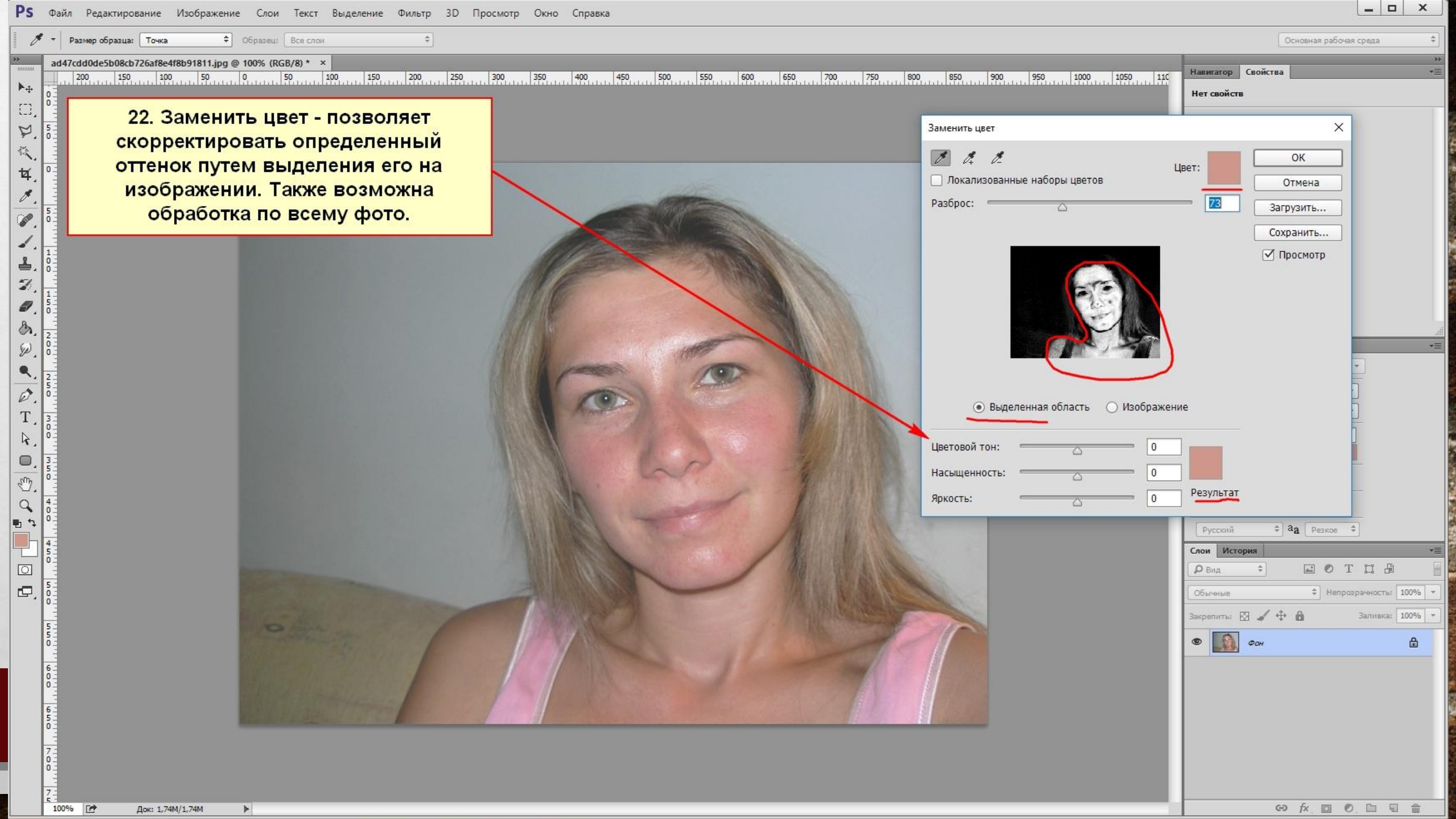
Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Фон

fx



22. Заменить цвет - позволяет скорректировать определенный оттенок путем выделения его на изображении. Также возможна обработка по всему фото.

Заменить цвет

Локализированные наборы цветов

Цвет: [Red Swatch]

Разброс: [73]

Выделенная область Изображение

Цветовой тон: [0] [Red Swatch]

Насыщенность: [0]

Яркость: [0] Результат


OK, Отмена, Загрузить..., Сохранить..., Просмотр

23. Результат применения коррекции цвета по выделенной области.




Заменить цвет


Локализованные наборы цветов


Цвет:  ОК
Отмена

Разброс: Загрузить...
Сохранить...
 Просмотр

Выделенная область Изображение


Цветовой тон:  Результат

Насыщенность: 

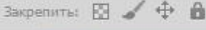
Яркость: 



Русский aa Резкое


Слой История

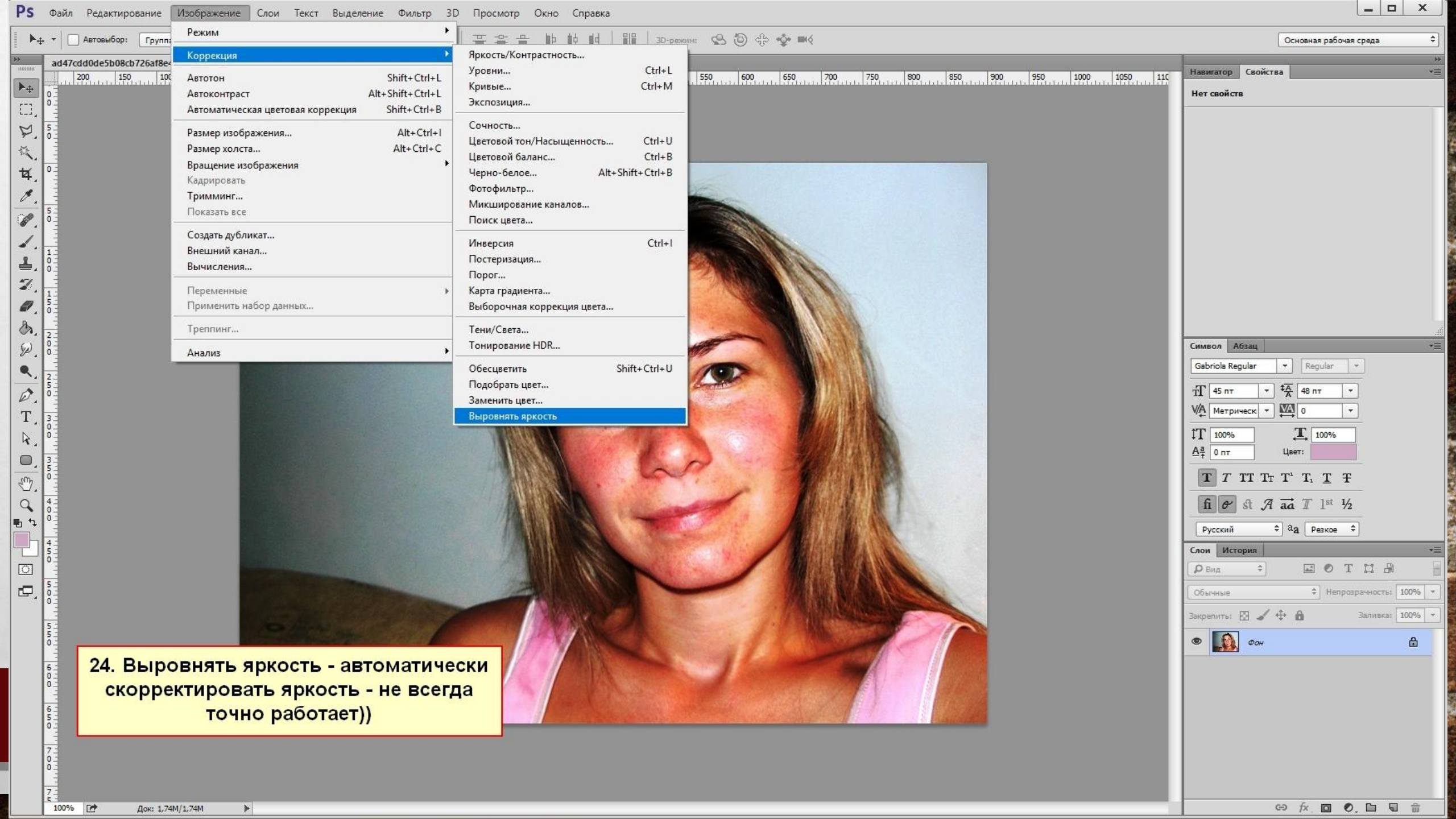
Вид 

Обычные Неопределенность: 100%

Закрепить:  Заливка: 100%

 Фон 

fx 



24. Выровнять яркость - автоматически скорректировать яркость - не всегда точно работает))

**25. В результате
должно
получится
примерно
следующее:**

