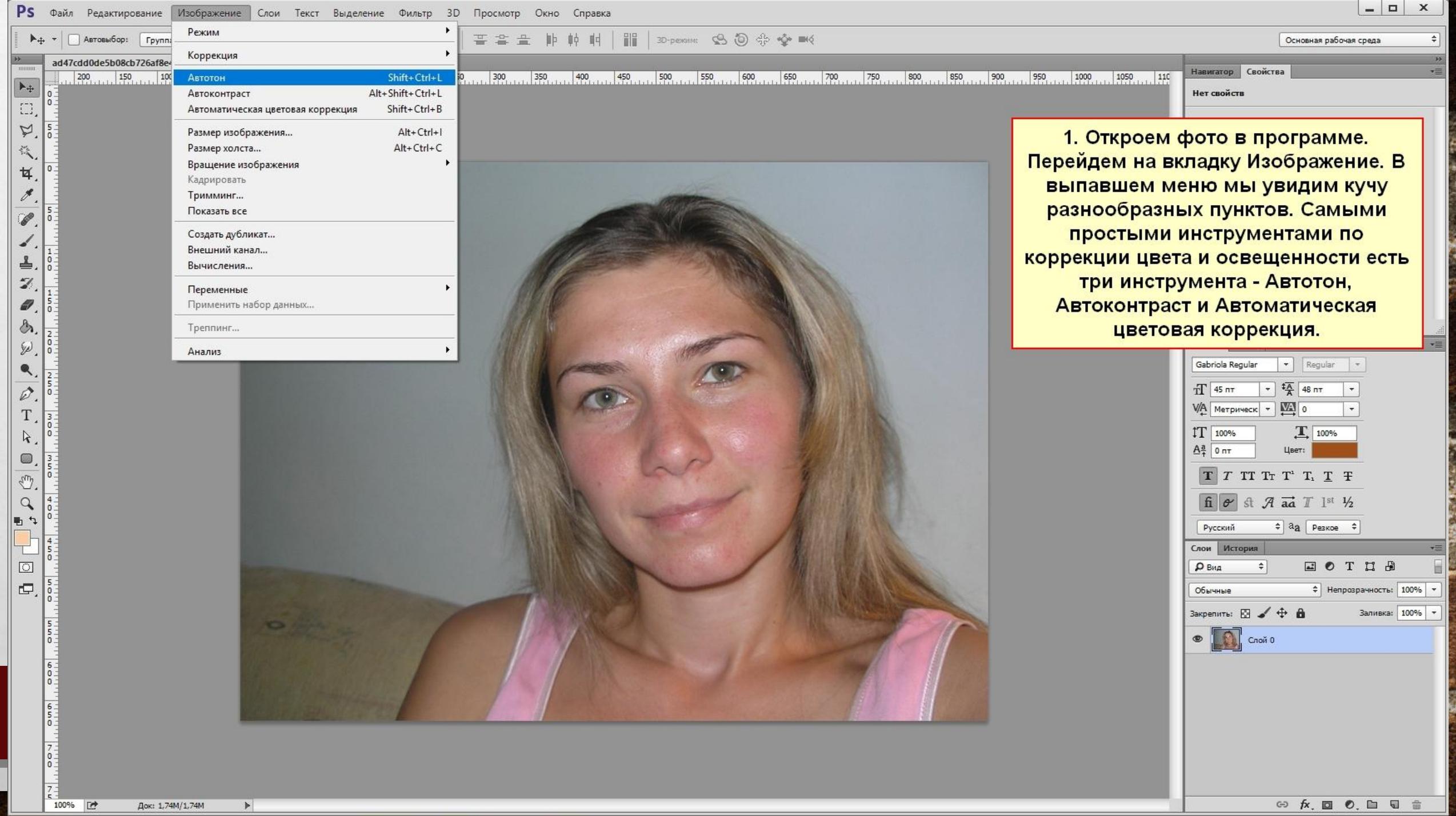


ЗАНЯТИЕ 7. ОСНОВЫ ЦВЕТОКОРРЕКЦИИ.



**ПОПРОБУЕМ
СКОРРЕКТИРОВАТЬ
ДАННОЕ ФОТО**





- Режим
- Коррекция
 - Автотон** Shift+Ctrl+L
 - Автоконтраст Alt+Shift+Ctrl+L
 - Автоматическая цветовая коррекция Shift+Ctrl+B
- Размер изображения... Alt+Ctrl+I
- Размер холста... Alt+Ctrl+C
- Вращение изображения
- Кадрировать
- Тримминг...
- Показать все
- Создать дубликат...
- Внешний канал...
- Вычисления...
- Переменные
- Применить набор данных...
- Треппинг...
- Анализ

1. Откроем фото в программе. Перейдем на вкладку Изображение. В выпавшем меню мы увидим кучу разнообразных пунктов. Самыми простыми инструментами по коррекции цвета и освещенности есть три инструмента - Автотон, Автоконтраст и Автоматическая цветовая коррекция.

Font settings: Gabriola Regular, Regular, 45 pt, 48 pt, Metric, 0, 100%, 100%, 0 pt, Цвет: [Color swatch]

Font styles: T, T, TT, Tr, T', T, T, F

Font variants: fi, e, st, A, ad, T, 1st, 1/2

Language: Русский, Разное

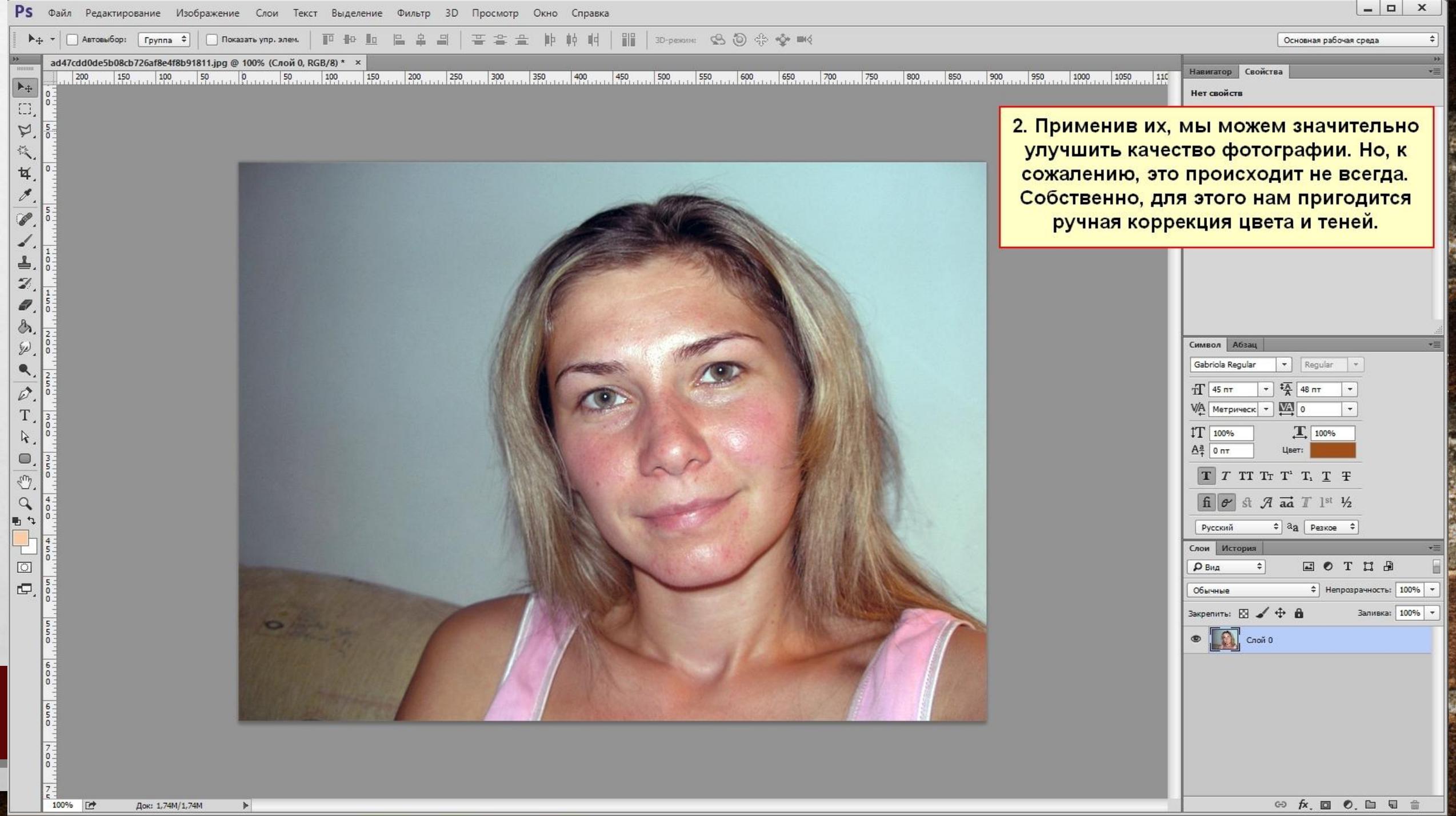
Layers: Слои, История

View: Вид

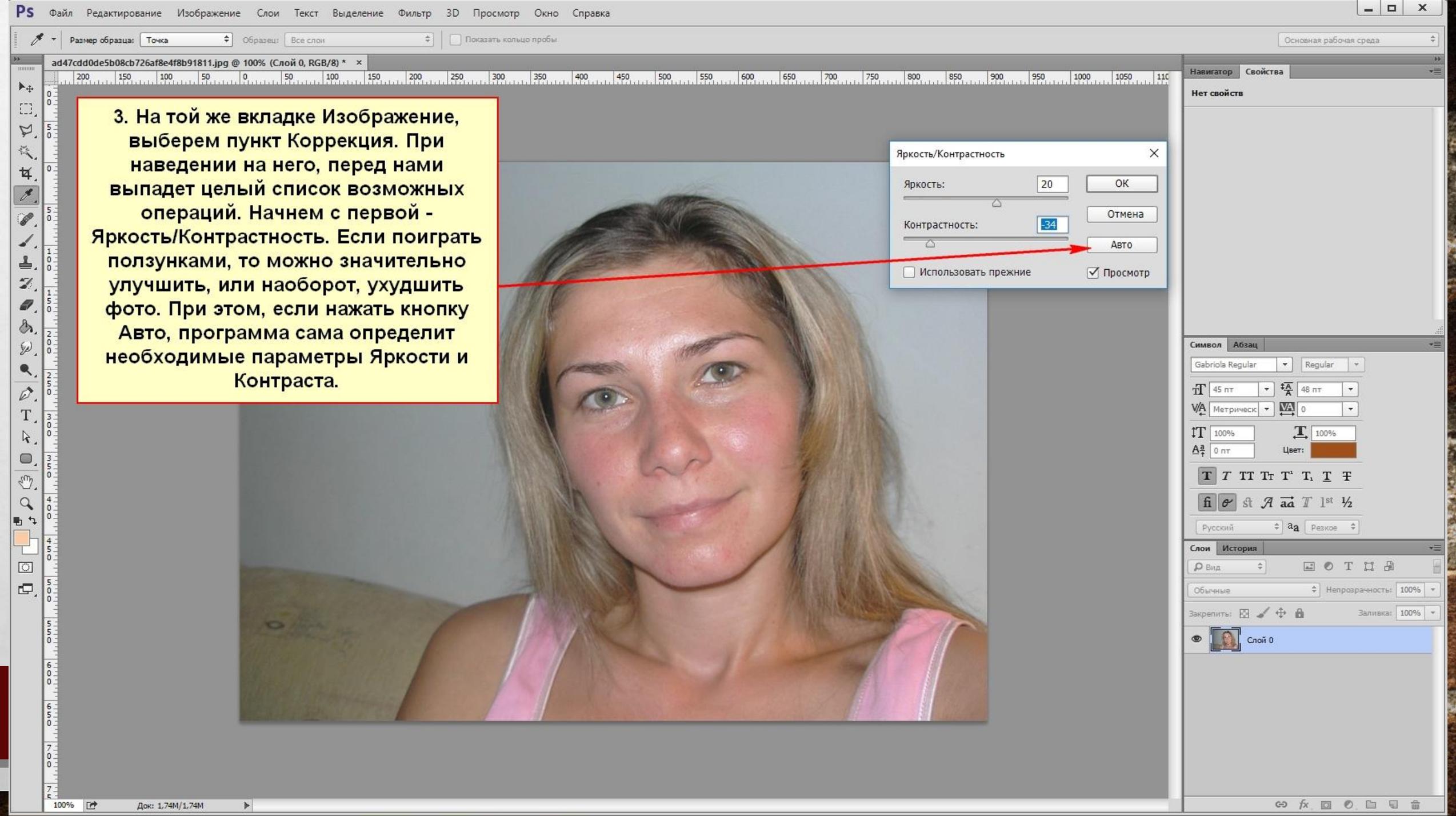
Opacity: Обычные, Непрозрачность: 100%

Lock: Закрепить: [Icons], Заливка: 100%

Layer: [Image icon] Слои 0



2. Применив их, мы можем значительно улучшить качество фотографии. Но, к сожалению, это происходит не всегда. Собственно, для этого нам пригодится ручная коррекция цвета и теней.



3. На той же вкладке Изображение, выберем пункт Коррекция. При наведении на него, перед нами выпадет целый список возможных операций. Начнем с первой - Яркость/Контрастность. Если поиграть ползунками, то можно значительно улучшить, или наоборот, ухудшить фото. При этом, если нажать кнопку Авто, программа сама определит необходимые параметры Яркости и Контраста.

Яркость/Контрастность

Яркость: 20

Контрастность: -34

Использовать прежние

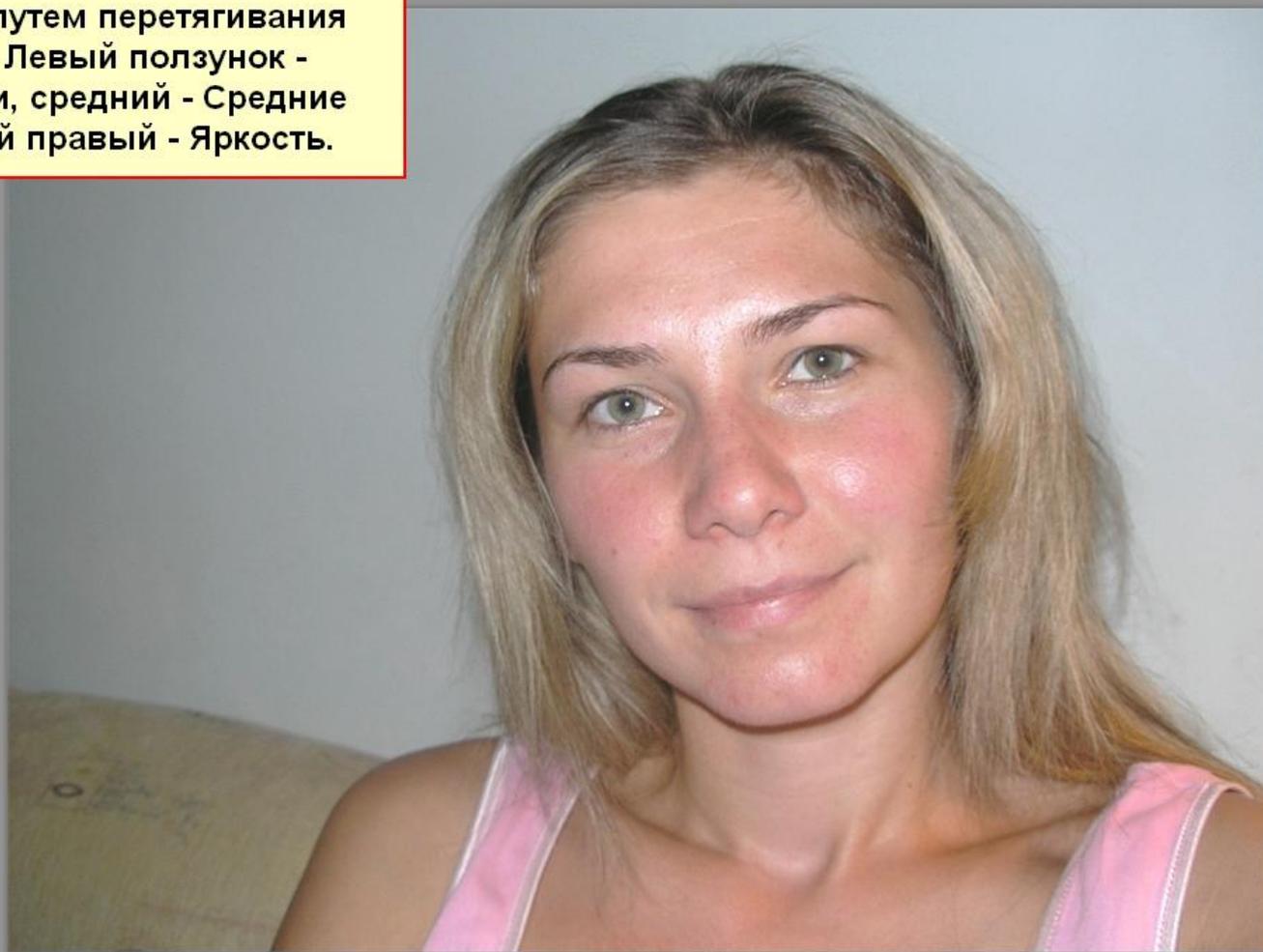
Просмотр

OK

Отмена

Авто

4. Второй пункт - Уровни. Позволяет выровнять освещенность фотографии путем перетягивания ползунков. Левый ползунок - Глубокие тени, средний - Средние тона, крайний правый - Яркость.



Уровни

Набор: Заказная

Канал: RGB

Входные значения:

0 1,02 235

Выходные значения:

0 255

OK Отмена Авто Параметры... Просмотр

The Levels dialog box is open, showing the histogram and sliders for the RGB channel. The input values are 0, 1.02, and 235. The output values are 0 and 255. The 'Просмотр' checkbox is checked.

Слои История

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0

The Layers and History panels are visible at the bottom right of the Photoshop interface. The Layers panel shows a single layer named 'Слой 0' with a thumbnail of the woman's portrait. The History panel is empty.

6. Экспозиция - примерно такое же действие, как и у Кривых. Коррекция света и теней.



Экспозиция

Стиль: Заказная

Экспозиция: -0,29

Сдвиг: +0,0137

Гамма-коррекция: 1,09

OK Отмена

Просмотр

Основная рабочая среда

Навигатор Свойства

Нет свойств

Gabriola Regular Regular

45 пт 48 пт

Метрическ 0

100% 100%

0 пт Цвет: [orange]

Т Т ТТ Тт Т' Т, Т F

f e st A aa T 1st 1/2

Русский &a Разное

Слои История

Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0

7. Сочность и насыщенность - позволяет сделать яркими или, наоборот, приглушенными цветовые оттенки на фото.



Сочность [X]

Сочность: [OK]

Насыщенность: [Отмена]

Просмотр

Основная рабочая среда

Навигатор | Свойства

Нет свойств

Символ | Абзац

Gabriola Regular | Regular

fT 45 пт | fA 48 пт

V/A Метрически | V/A 0

fT 100% | T 100%

A 0 пт | Цвет: [brown swatch]

T T TT Tr T' T T F

f e st A aa T 1st 1/2

Русский | aa Резкое

Слои | История

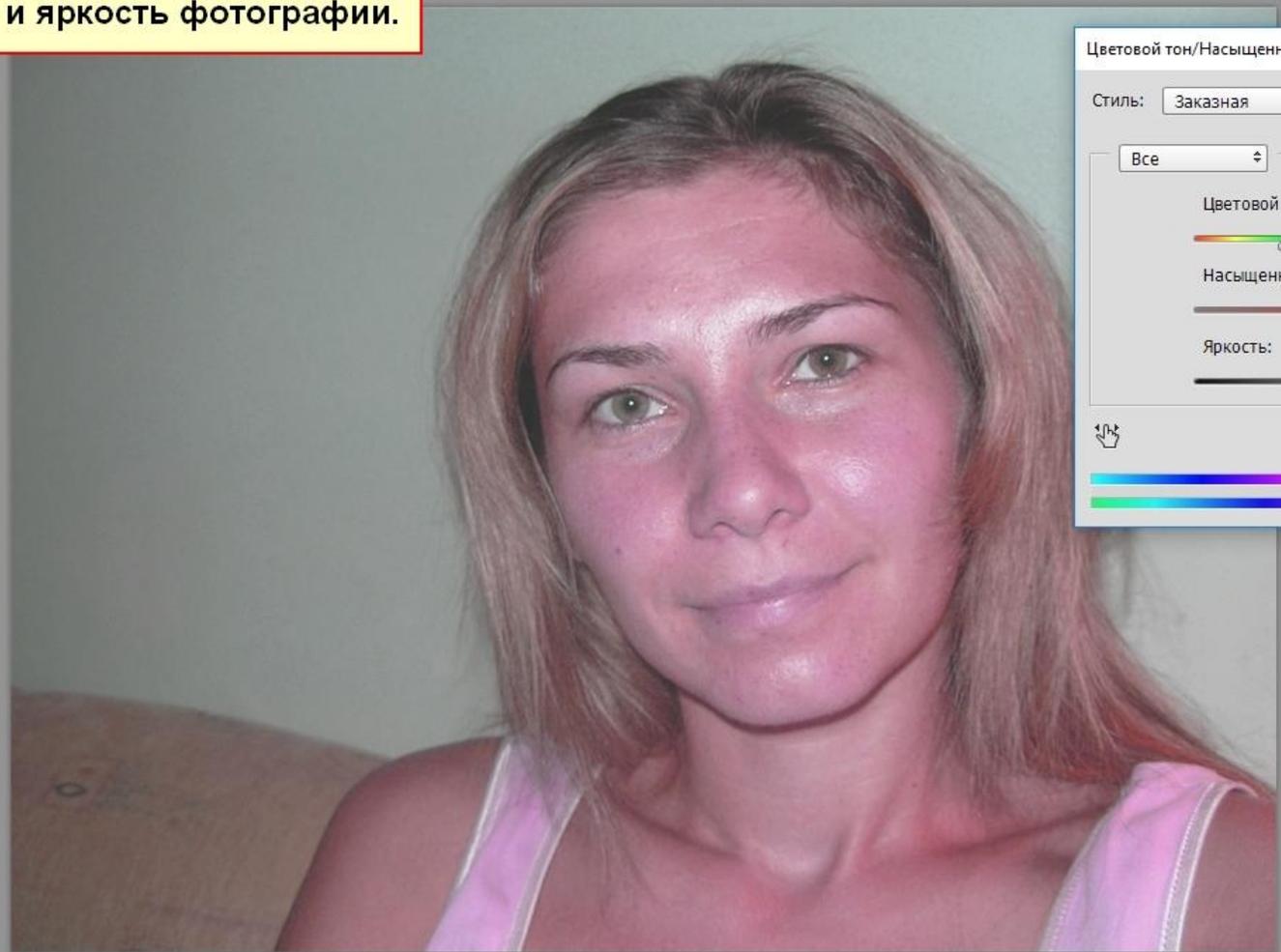
Вид

Обычные | Непрозрачность: 100%

Закрепить: [checkbox] [checkbox] [checkbox] [checkbox] | Заливка: 100%

[eye icon] [img icon] Слои 0

8. Цветовой тон/Насыщенность - позволяет изменить цветовую гамму, насыщенность и яркость фотографии.



Цветовой тон/Насыщенность

Стиль: Заказная

Все

Цветовой тон: 34

Насыщенность: -8

Яркость: 0

Тонирование Просмотр

Color bar

Основная рабочая среда

Навигатор Свойства

Нет свойств

Regular

48 пт

0

100%

Цвет: [Color swatch]

Т T TT Tt T' T, T F

f e st A a T 1st 1/2

Русский &a Разное

Слои История

Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0

9. Черно-белый - инструмент более точной настройки обесцвечивания фото, путем выравнивания по цветовым каналам позволяет сделать фото в отличном черно-белом стиле.

Черно-белый

Набор параметров: Максимальны... ⚙️

Красные: 0 %

Желтые: 0 %

Зеленые: 0 %

Голубые: 0 %

Синие: 0 %

Пурпурные: 0 %

Оттенок

Цветовой тон: 0 °

Насыщенность: 0 %

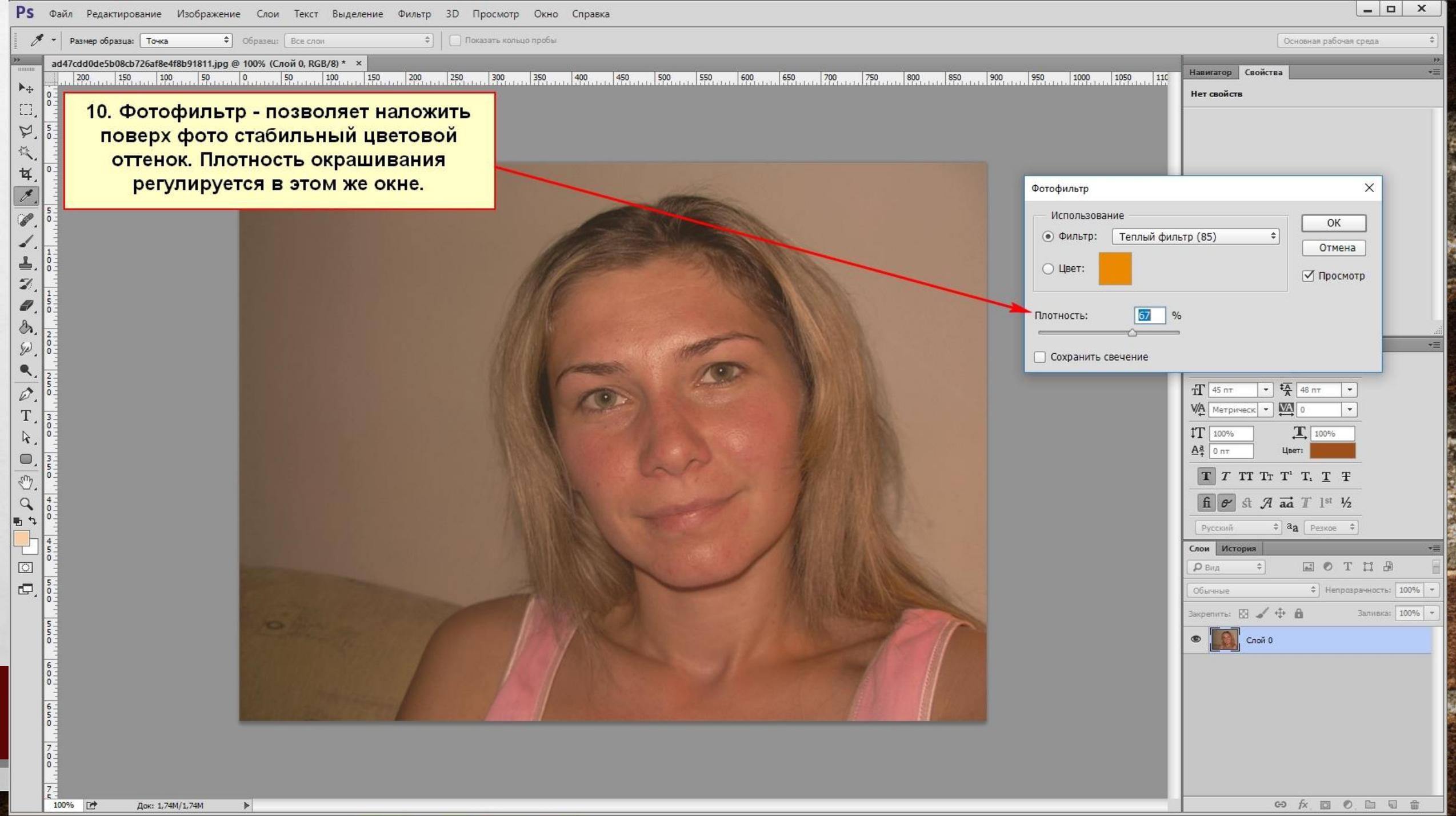
OK

Отмена

Авто

Просмотр





10. Фотофильтр - позволяет наложить
поверх фото стабильный цветовой
оттенок. Плотность окрашивания
регулируется в этом же окне.

Фотофильтр

Использование

Фильтр: Теплый фильтр (85)

Цвет: 

Плотность: 67 %

Сохранить свечение

OK
Отмена
Просмотр

11. Микширование каналов - позволяет применить преобладание одного оттенка над другим по каналу.



Микширование каналов

Стиль: Заказная

Целевой канал: Красный

Исходные каналы

Красный:	-83 %
Зеленый:	+152 %
Синий:	+167 %
Всего:	+236 %

Константа: +40 %

Монохромный

OK Отмена Просмотр

Слои История

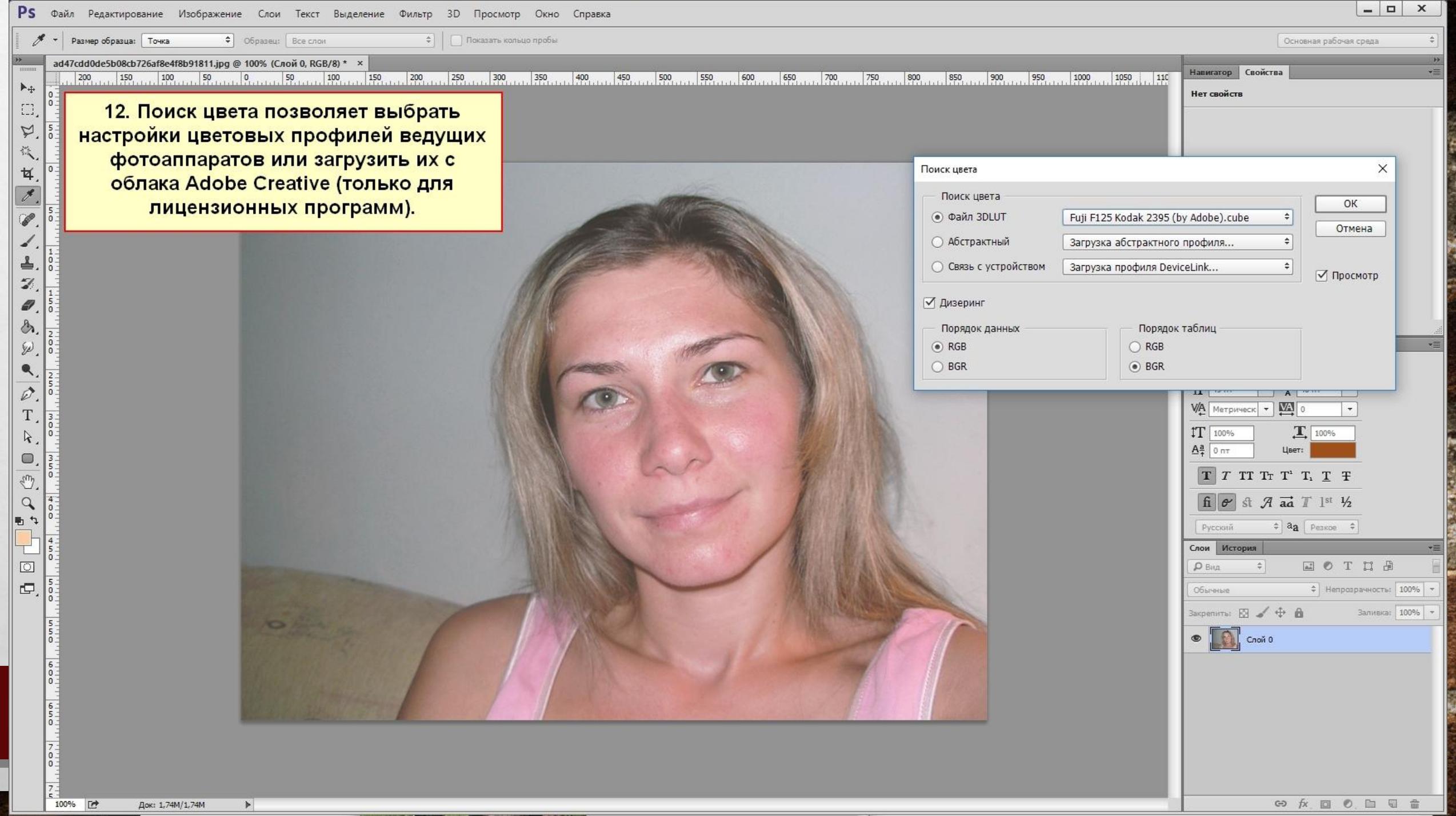
Вид

Обычные

Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0



12. Поиск цвета позволяет выбрать настройки цветowych профилей ведущих фотоаппаратов или загрузить их с облака Adobe Creative (только для лицензионных программ).

Поиск цвета

Поиск цвета

- Файл 3DLUT Fuji F125 Kodak 2395 (by Adobe).cube
- Абстрактный Загрузка абстрактного профиля...
- Связь с устройством Загрузка профиля DeviceLink...

Дизеринг

Порядок данных

- RGB
- BGR

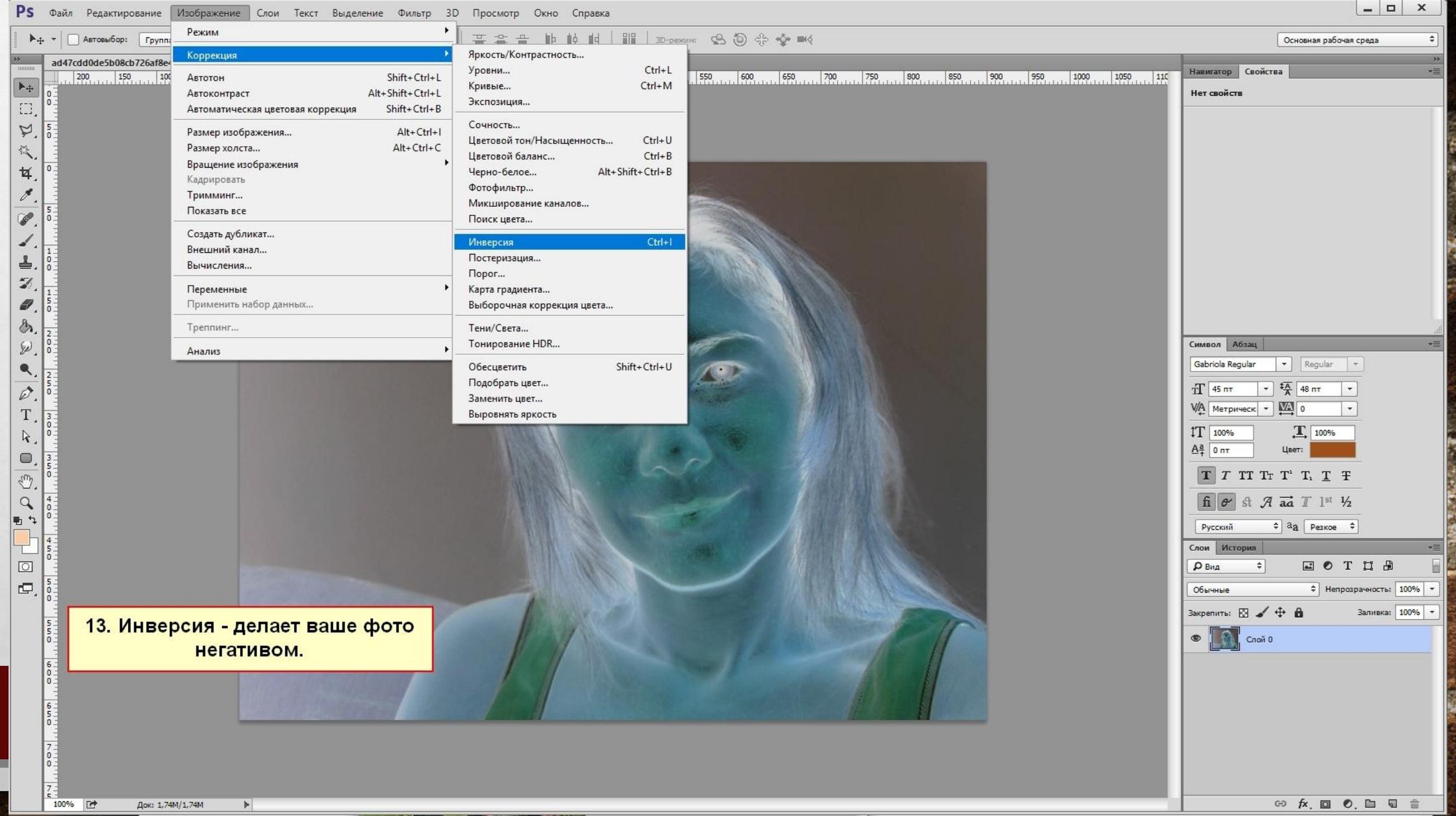
Порядок таблиц

- RGB
- BGR

OK

Отмена

Просмотр



- Режим
- Коррекция**
 - Яркость/Контрастность... Ctrl+L
 - Уровни... Ctrl+M
 - Кривые...
 - Экспозиция...
 - Сочность...
 - Цветовой тон/Насыщенность... Ctrl+U
 - Цветовой баланс... Ctrl+B
 - Черно-белое... Alt+Shift+Ctrl+B
 - Фотофильтр...
 - Микширование каналов...
 - Поиск цвета...
 - Инверсия Ctrl+I**
 - Постеризация...
 - Порог...
 - Карта градиента...
 - Выборочная коррекция цвета...
- Сочность...
- Цветовой тон/Насыщенность... Ctrl+U
- Цветовой баланс... Ctrl+B
- Черно-белое... Alt+Shift+Ctrl+B
- Фотофильтр...
- Микширование каналов...
- Поиск цвета...
- Инверсия Ctrl+I**
- Постеризация...
- Порог...
- Карта градиента...
- Выборочная коррекция цвета...
- Тени/Света...
- Тонирование HDR...
- Обесцветить Shift+Ctrl+U
- Подобрать цвет...
- Заменить цвет...
- Выровнять яркость

13. Инверсия - делает ваше фото негативом.

Размер образца: Точка Образец: Все слои Показывать кольцо пробы

ad47cdd0de5b08cb726af8e4f8b91811.jpg @ 100% (Слой 0, RGB/8) * x

14. Постеризация - позволяет уменьшить количество цветов, используемых в фото.



Постеризация

Уровней:

Просмотр

Основная рабочая среда

Навигатор Свойства

Нет свойств

Символ Абзац

Gabriola Regular Regular

45 пт 48 пт

Метрический 0

100% 100%

0 пт Цвет:

T TT Tr T' T. T. F

fi e st A aa T 1st 1/2

Русский aa Резкое

Слои История

Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

 Слой 0

15. Порог - превращает ваше фото в монохромное изображение с использованием двух цветов - черного и белого.



Порог

Порог яркости: 136

OK

Отмена

Просмотр

Основная рабочая среда

Навигатор Свойства

Нет свойств

Символ Абзац

Gabriola Regular Regular

45 пт 48 пт

Метрически 0

100% 100%

0 пт Цвет: [Color]

T T TT Tr T' T. T F

fi e st A aa T 1st 1/2

Русский aa Резкое

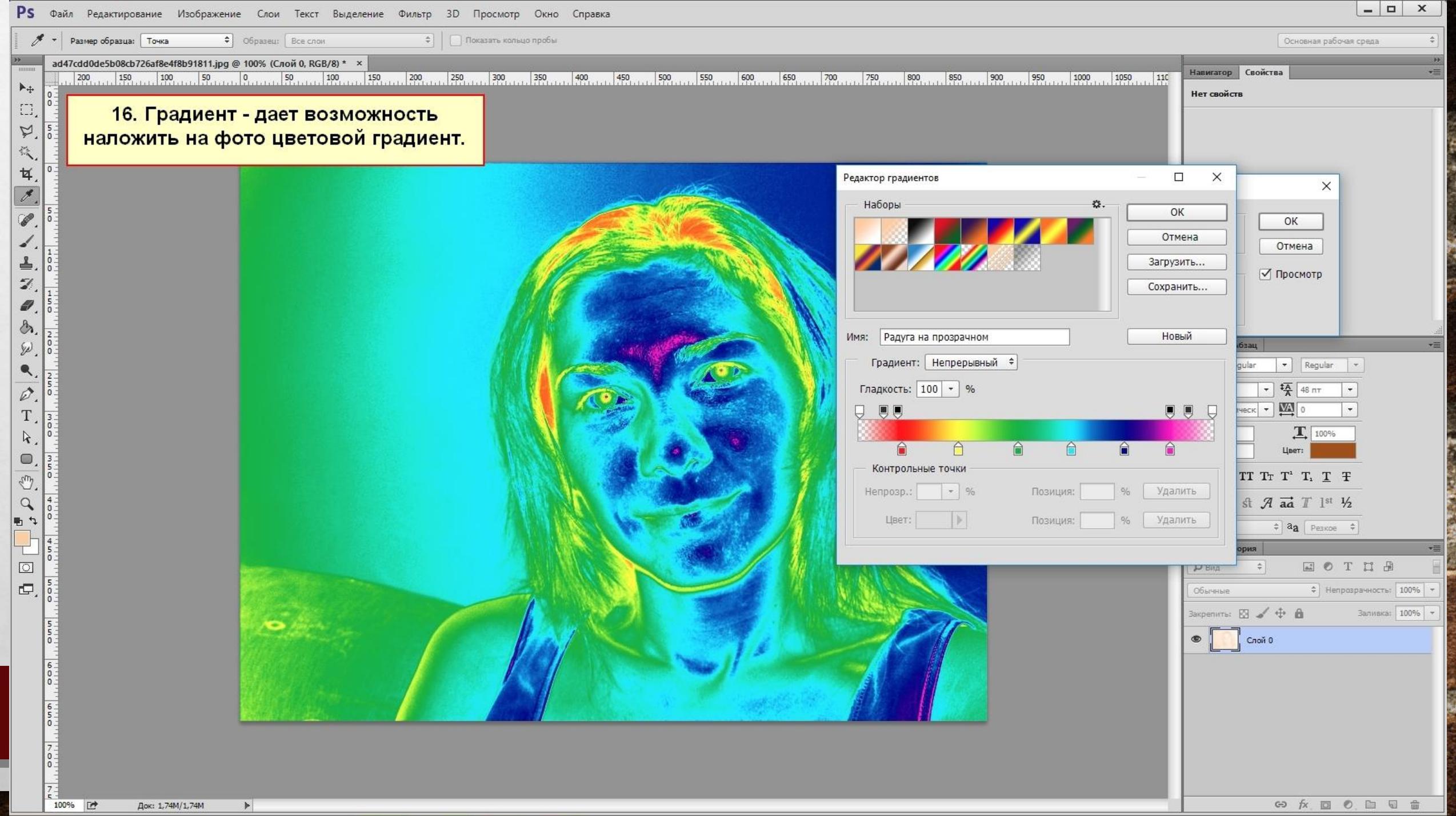
Слои История

Вид

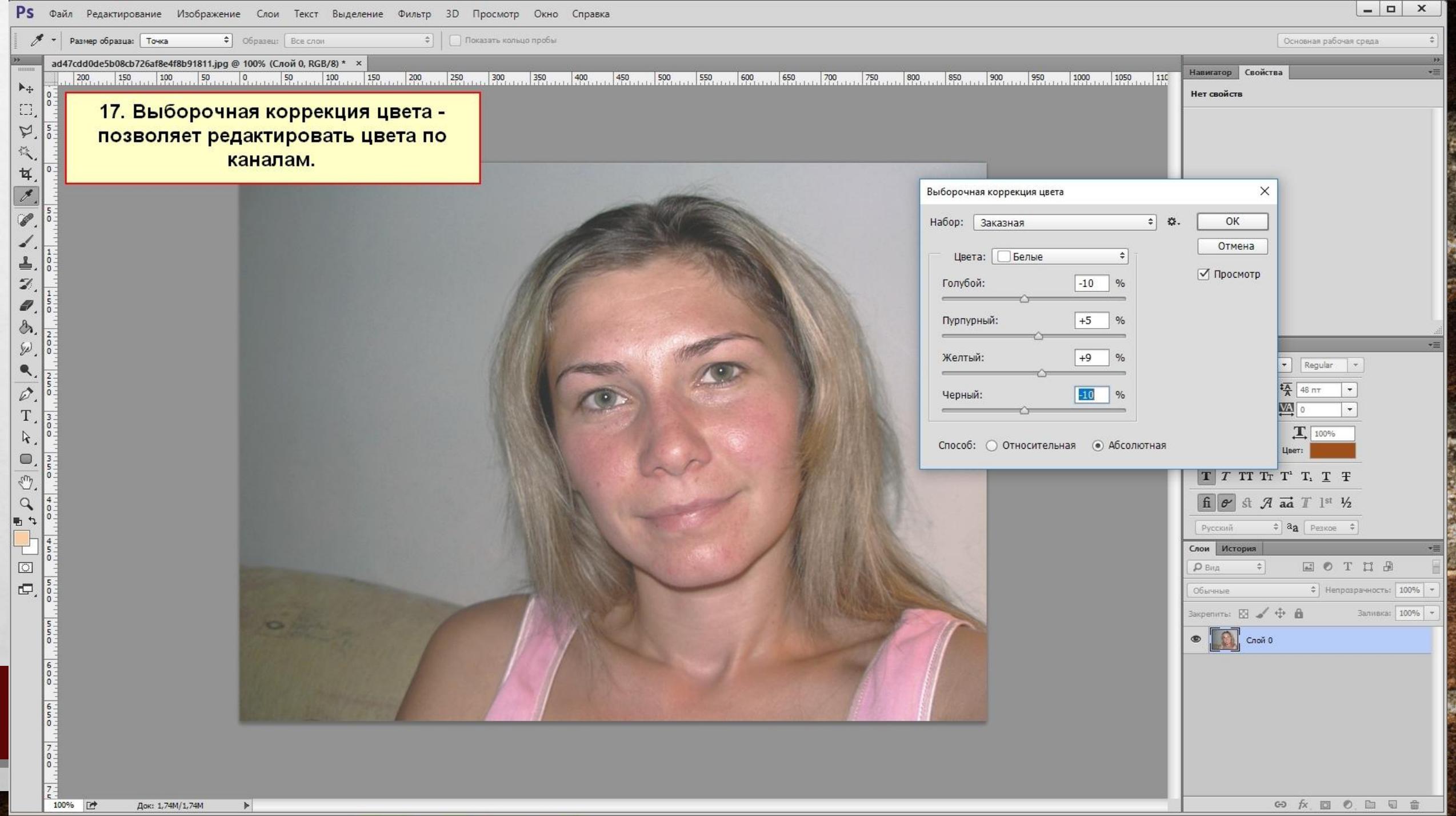
Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: [Icons] Заливка: 100%

Слой 0



16. Градиент - дает возможность наложить на фото цветовой градиент.



17. Выборочная коррекция цвета -
позволяет редактировать цвета по
каналам.

Выборочная коррекция цвета

Набор: Заказная

Цвета: Белые

Голубой: -10 %

Пурпурный: +5 %

Желтый: +9 %

Черный: +10 %

Способ: Относительная Абсолютная

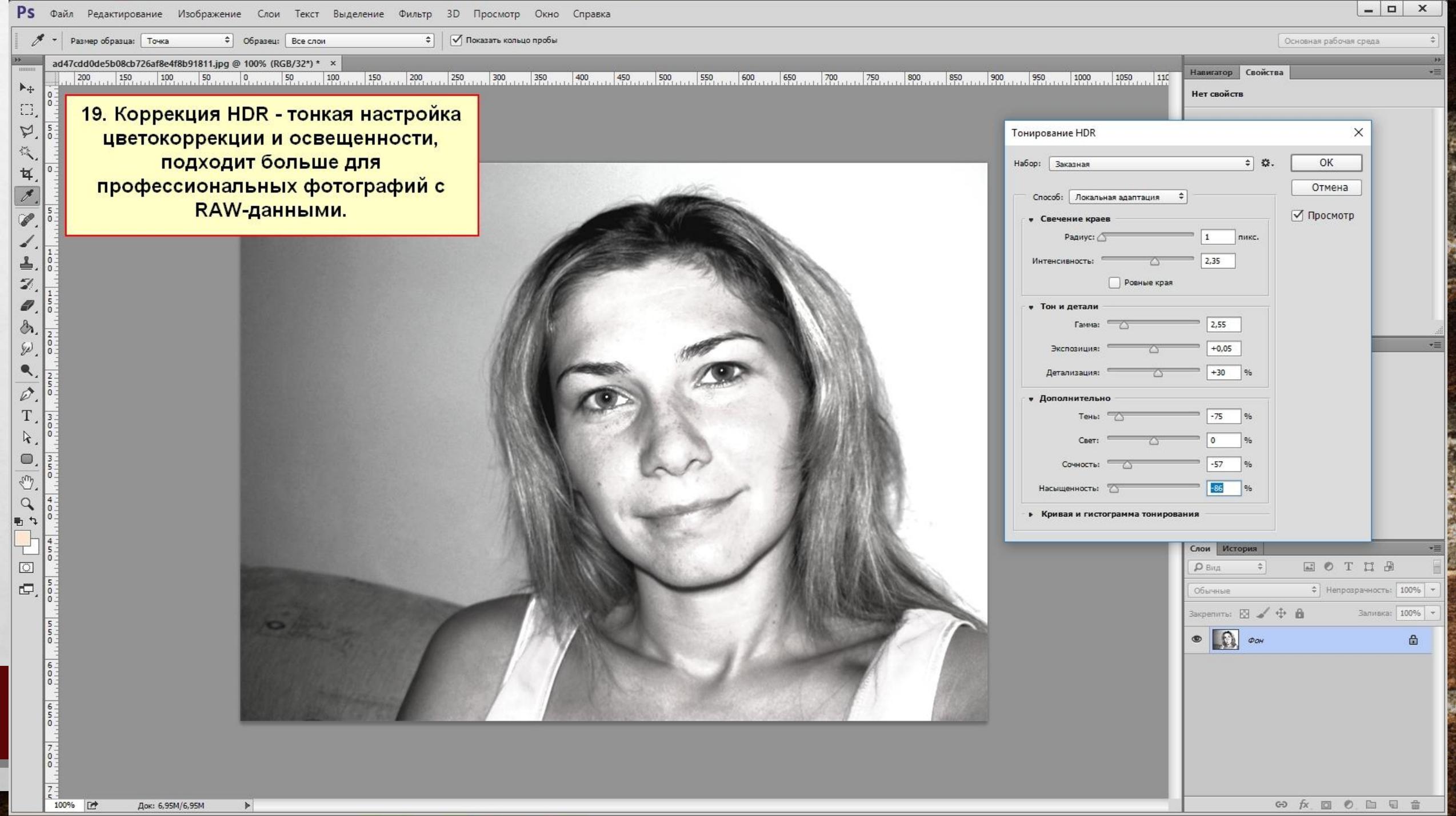
OK
Отмена
 Просмотр

Слой История

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0



19. Коррекция HDR - тонкая настройка цветокоррекции и освещенности, подходит больше для профессиональных фотографий с RAW-данными.

Тонирование HDR

Набор: Заказная

Способ: Локальная адаптация

Свечение краев

Радиус: 1 пикс.

Интенсивность: 2,35

Ровные края

Тон и детали

Гамма: 2,55

Экспозиция: +0,05

Детализация: +30 %

Дополнительно

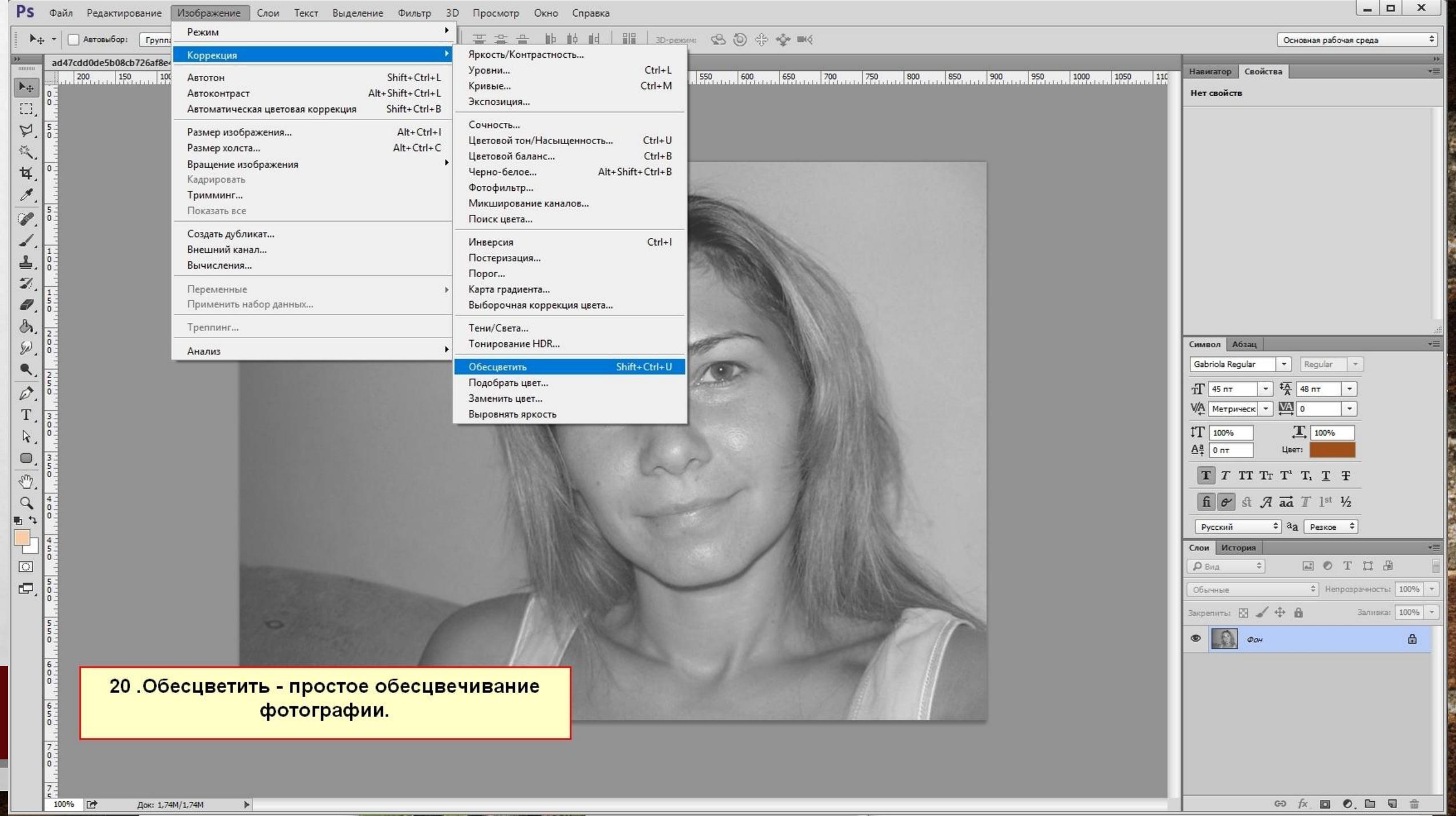
Тень: -75 %

Свет: 0 %

Сочность: -57 %

Насыщенность: -86 %

Кривая и гистограмма тонирования



- Режим
- Коррекция**
 - Яркость/Контрастность... Ctrl+L
 - Уровни... Ctrl+M
 - Кривые...
 - Экспозиция...
 - Сочность...
 - Цветовой тон/Насыщенность... Ctrl+U
 - Цветовой баланс... Ctrl+B
 - Черно-белое... Alt+Shift+Ctrl+B
 - Фотофильтр...
 - Микширование каналов...
 - Поиск цвета...
 - Инверсия Ctrl+I
 - Постеризация...
 - Порог...
 - Карта градиента...
 - Выборочная коррекция цвета...
 - Тени/Света...
 - Тонирование HDR...
 - Обесцветить Shift+Ctrl+U**
 - Подобрать цвет...
 - Заменить цвет...
 - Выровнять яркость
- Анализ

20. Обесцветить - простое обесцвечивание фотографии.

21. Подобрать цвет - тонкая настройка
цветокоррекции, подходит больше для
профессиональных фотографий.



Подобрать цвет

Конечное изображение
Цель: ad47cdd0de5b08cb726af8e4f8b91811.jpg (RGB/8)
 Не обращать внимания на выделение при применении настроек

Параметры изображения

Светимость: 123

Интенсивность цветов: 130

Ослабить: 14

Нейтрализовать

Статистика изображения

Использовать выделенную область источника для расчета цветов
 Использовать выделенную область цели для расчета настройки

Источник: Не показывать
Слой: Фон

Загрузить статистику...
Сохранить статистику...

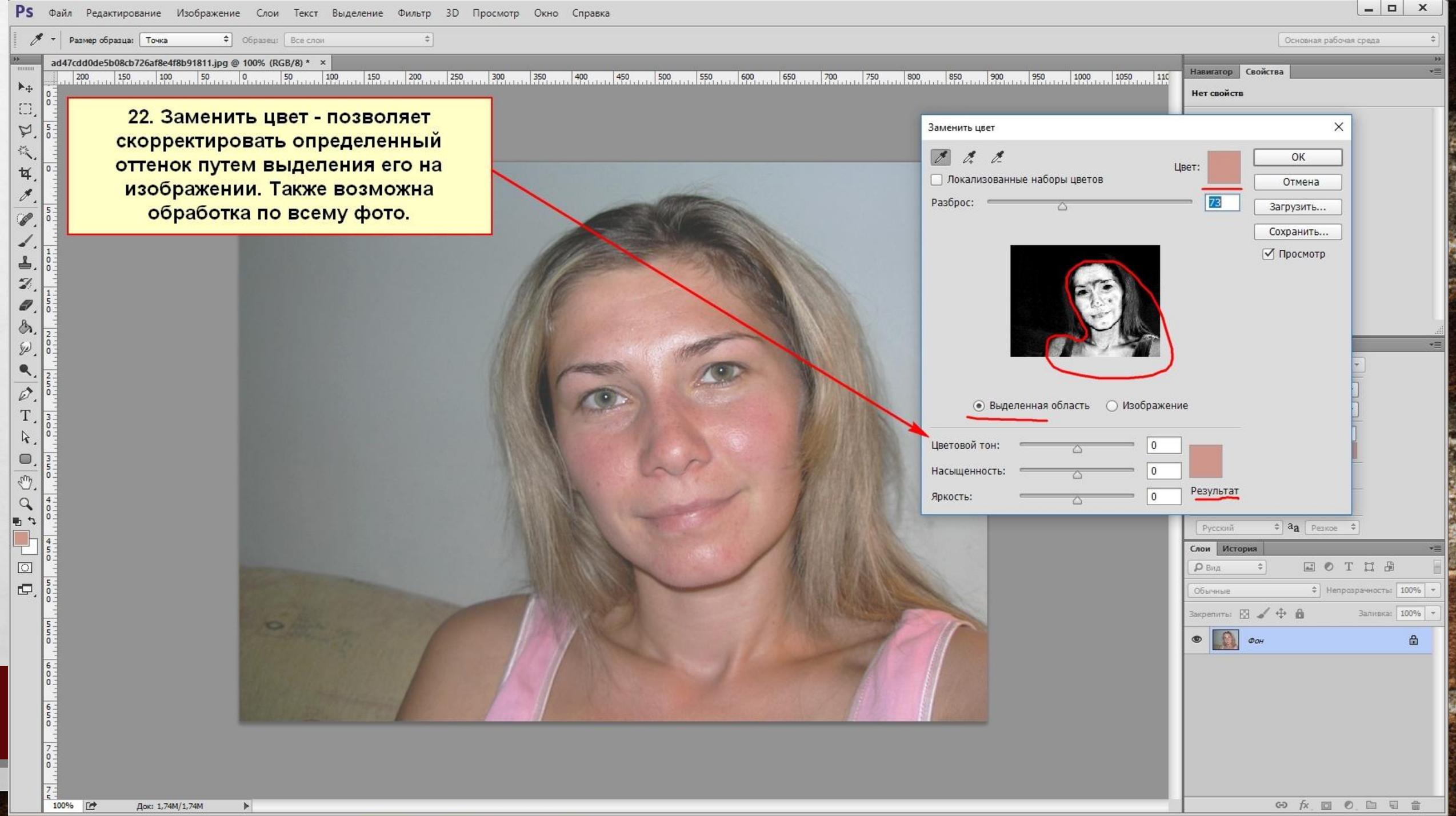
OK
Отмена
 Просмотр

Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Фон



22. Заменить цвет - позволяет скорректировать определенный оттенок путем выделения его на изображении. Также возможна обработка по всему фото.

Заменить цвет

Локализированные наборы цветов

Разброс: 73

Цвет: [Red Swatch]

OK
Отмена
Загрузить...
Сохранить...
 Просмотр

Выделенная область Изображение

Цветовой тон: 0
Насыщенность: 0
Яркость: 0

Результат

23. Результат применения коррекции цвета по выделенной области.



Заменить цвет

Локализованные наборы цветов

Цвет:  ОК
Отмена
Загрузить...
Сохранить...
 Просмотр

Разброс: 73

Выделенная область Изображение

Цветовой тон: -56 
Насыщенность: -27
Яркость: +17 **Результат**



Русский aa Резкое

Слой История

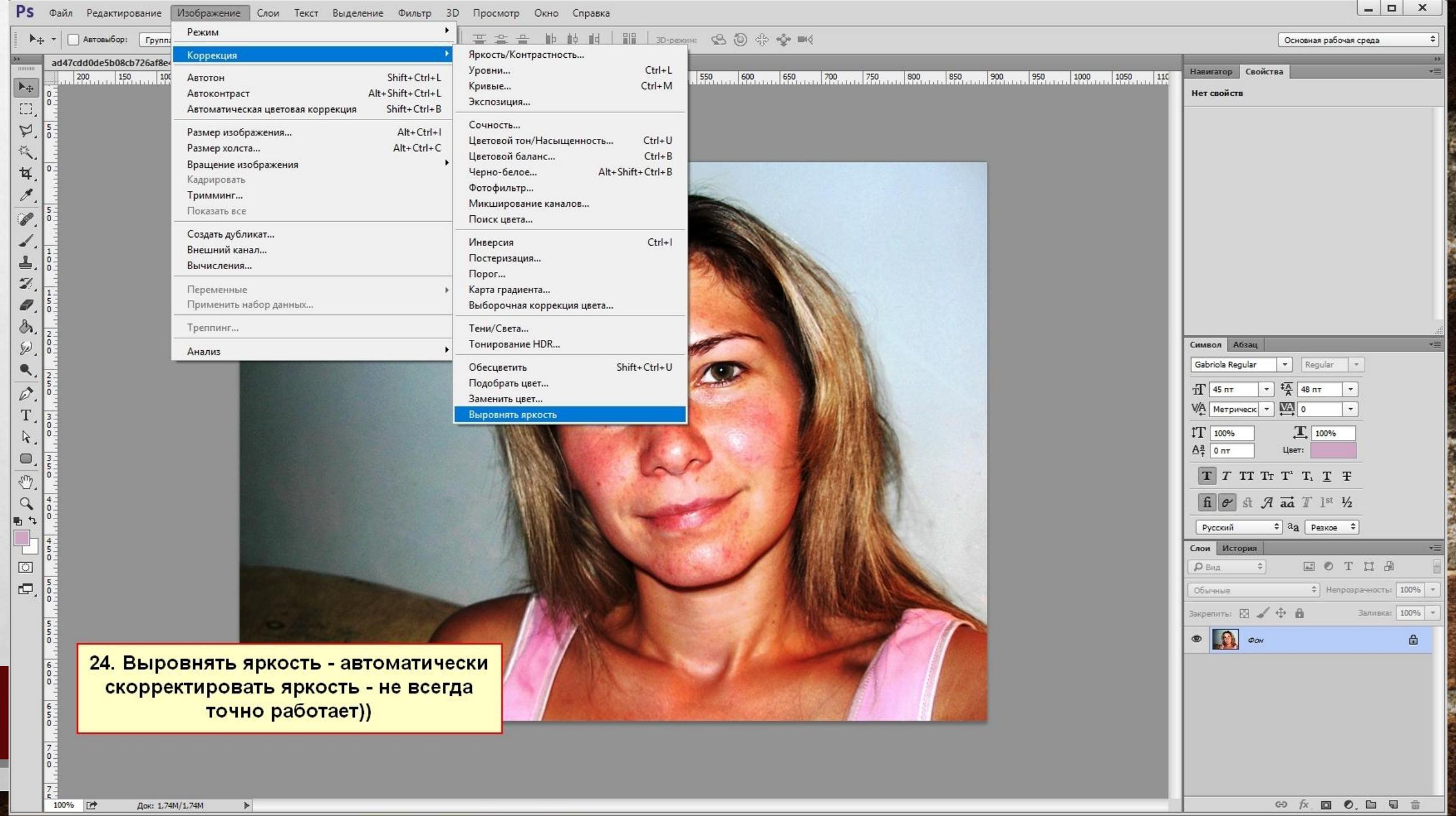
Вид 

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить:  Заливка: 100%

 Фон 

fx 



- Режим
- Коррекция**
 - Яркость/Контрастность... Ctrl+L
 - Уровни... Ctrl+M
 - Кривые...
 - Экспозиция...
 - Сочность...
 - Цветовой тон/Насыщенность... Ctrl+U
 - Цветовой баланс... Ctrl+B
 - Черно-белое... Alt+Shift+Ctrl+B
 - Фотофильтр...
 - Микширование каналов...
 - Поиск цвета...
 - Инверсия Ctrl+I
 - Постеризация...
 - Порог...
 - Карта градиента...
 - Выборочная коррекция цвета...
 - Тени/Света...
 - Тонирование HDR...
 - Обесцветить Shift+Ctrl+U
 - Подобрать цвет...
 - Заменить цвет...
 - Выровнять яркость**
- Автотон Shift+Ctrl+L
- Автоконтраст Alt+Shift+Ctrl+L
- Автоматическая цветовая коррекция Shift+Ctrl+B
- Размер изображения... Alt+Ctrl+I
- Размер холста... Alt+Ctrl+C
- Вращение изображения
- Кадрировать
- Тримминг...
- Показать все
- Создать дубликат...
- Внешний канал...
- Вычисления...
- Переменные
- Применить набор данных...
- Треппинг...
- Анализ

24. Выровнять яркость - автоматически скорректировать яркость - не всегда точно работает))

**25. В результате
должно
получится
примерно
следующее:**

