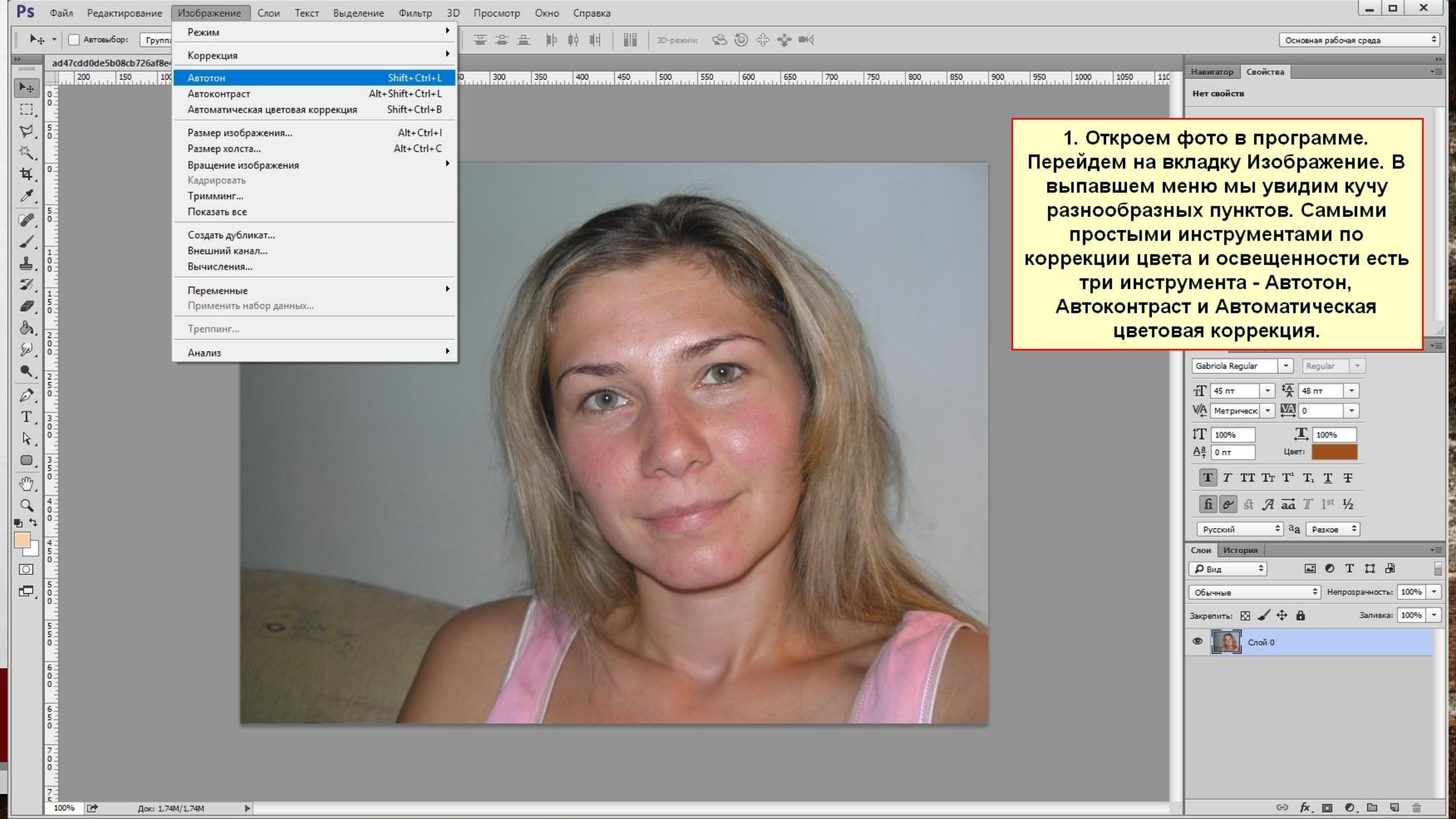


# **ЗАНЯТИЕ 7. ОСНОВЫ ЦВЕТОКОРРЕКЦИИ.**



**ПОПРОБУЕМ  
СКОРРЕКТИРОВАТЬ  
ДАННОЕ ФОТО**





- Режим
- Коррекция
  - Автотон** Shift+Ctrl+L
  - Автоконтраст Alt+Shift+Ctrl+L
  - Автоматическая цветовая коррекция Shift+Ctrl+B
- Размер изображения... Alt+Ctrl+I
- Размер холста... Alt+Ctrl+C
- Вращение изображения
- Кадрировать
- Тримминг...
- Показать все
- Создать дубликат...
- Внешний канал...
- Вычисления...
- Переменные
  - Применить набор данных...
- Треппинг...
- Анализ

1. Откроем фото в программе. Перейдем на вкладку Изображение. В выпавшем меню мы увидим кучу разнообразных пунктов. Самыми простыми инструментами по коррекции цвета и освещенности есть три инструмента - Автотон, Автоконтраст и Автоматическая цветовая коррекция.

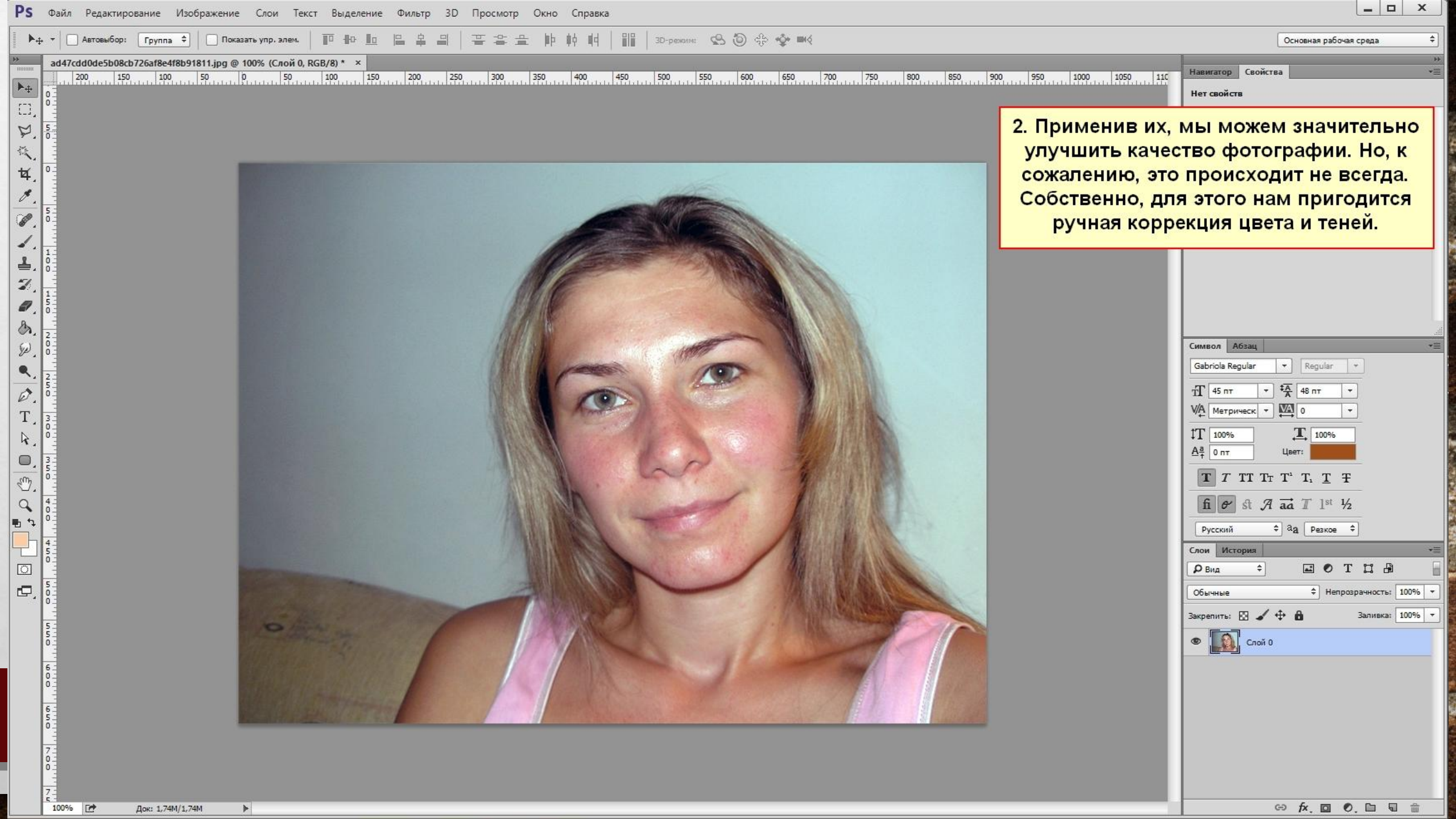
Font settings: Gabriola Regular, Regular, 45 pt, 48 pt, Метрическ, 0, 100%, 100%, 0 pt, Цвет: [Color swatch]

Font styles: T, T, TT, Tr, T', T, T, F, fi, e, st, A, ad, T, 1st, 1/2

Language: Русский, Разков

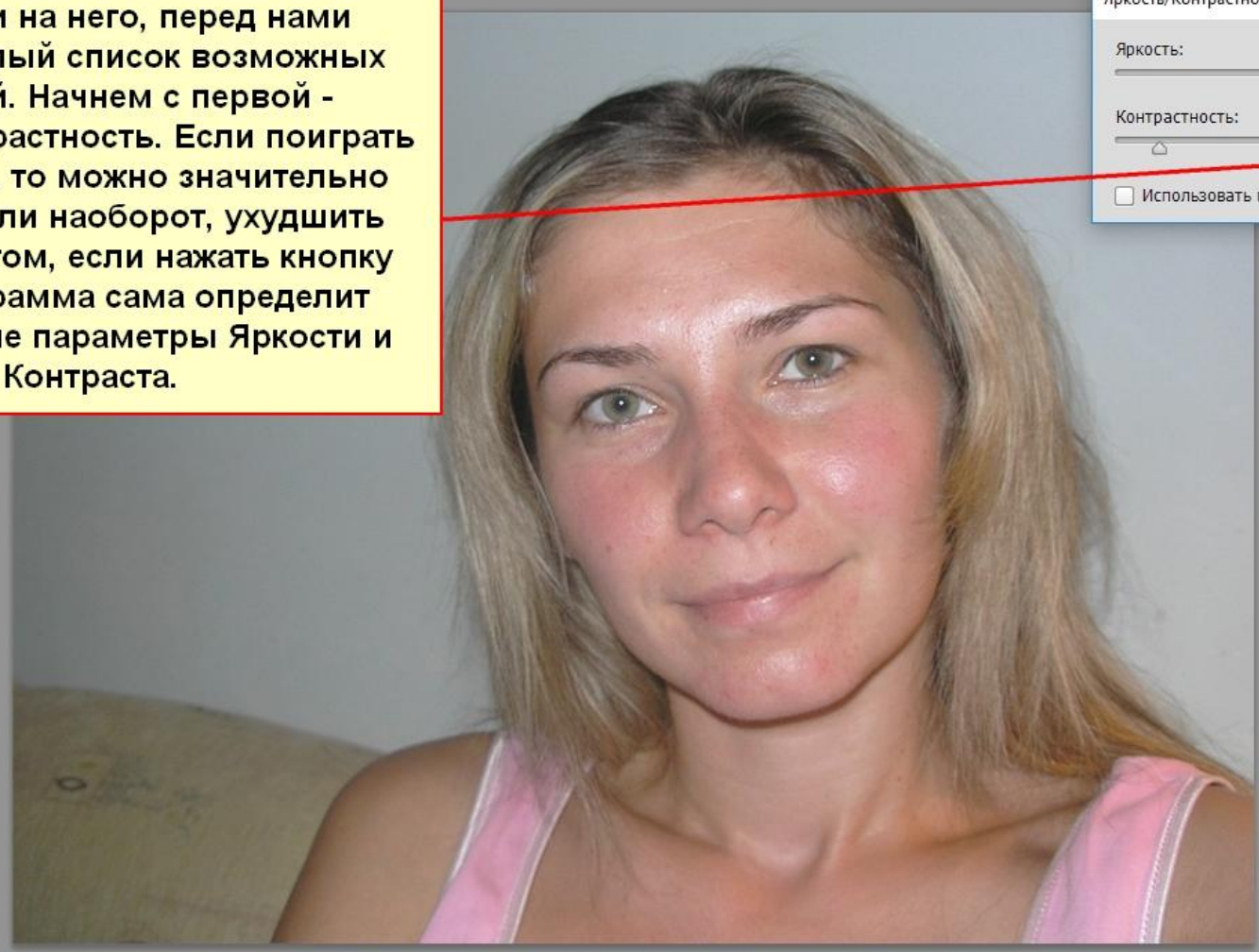
Layers: Слои, История, Вид, Обычные, Непрозрачность: 100%, Закрепить: [Icons], Заливка: 100%

Layer: [Image icon] Слои 0



2. Применив их, мы можем значительно улучшить качество фотографии. Но, к сожалению, это происходит не всегда. Собственно, для этого нам пригодится ручная коррекция цвета и теней.

**3. На той же вкладке Изображение, выберем пункт Коррекция. При наведении на него, перед нами выпадет целый список возможных операций. Начнем с первой - Яркость/Контрастность. Если поиграть ползунками, то можно значительно улучшить, или наоборот, ухудшить фото. При этом, если нажать кнопку Авто, программа сама определит необходимые параметры Яркости и Контраста.**



Яркость/Контрастность

Яркость: 20   

Контрастность: -34   

Использовать прежние     Просмотр

Навигатор    Свойства

Нет свойств

Символ    Абзац

Gabriola Regular    Regular

45 пт    48 пт

Метрическ    0

100%    100%

0 пт    Цвет:  

**T** T TT Tr T' T. T F

fi e st A aa T 1st 1/2

Русский    aa    Резкое

Слои    История

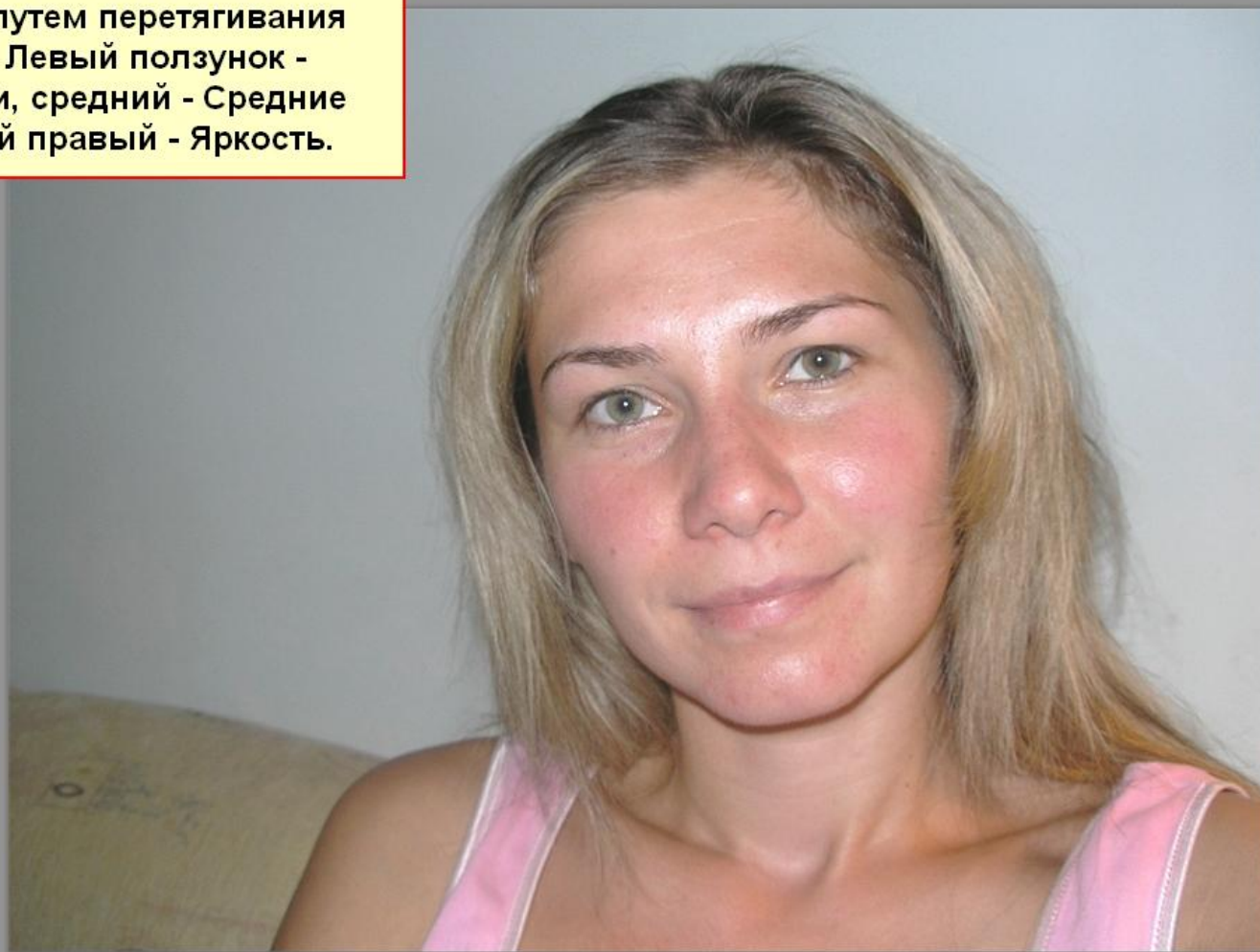
Вид

Обычные    Непрозрачность: 100%

Закреплено:     Заливка: 100%

Слои

4. Второй пункт - Уровни. Позволяет выровнять освещенность фотографии путем перетягивания ползунков. Левый ползунок - Глубокие тени, средний - Средние тона, крайний правый - Яркость.



Уровни

Набор: Заказная

Канал: RGB

Входные значения:

0 1,02 235

Выходные значения:

0 255

OK Отмена Авто Параметры... Просмотр

The Levels dialog box is open, showing the histogram and input/output sliders. The input sliders are set to 0, 1.02, and 235. The output slider is set to 0 and 255. The 'Просмотр' checkbox is checked.

Слои История

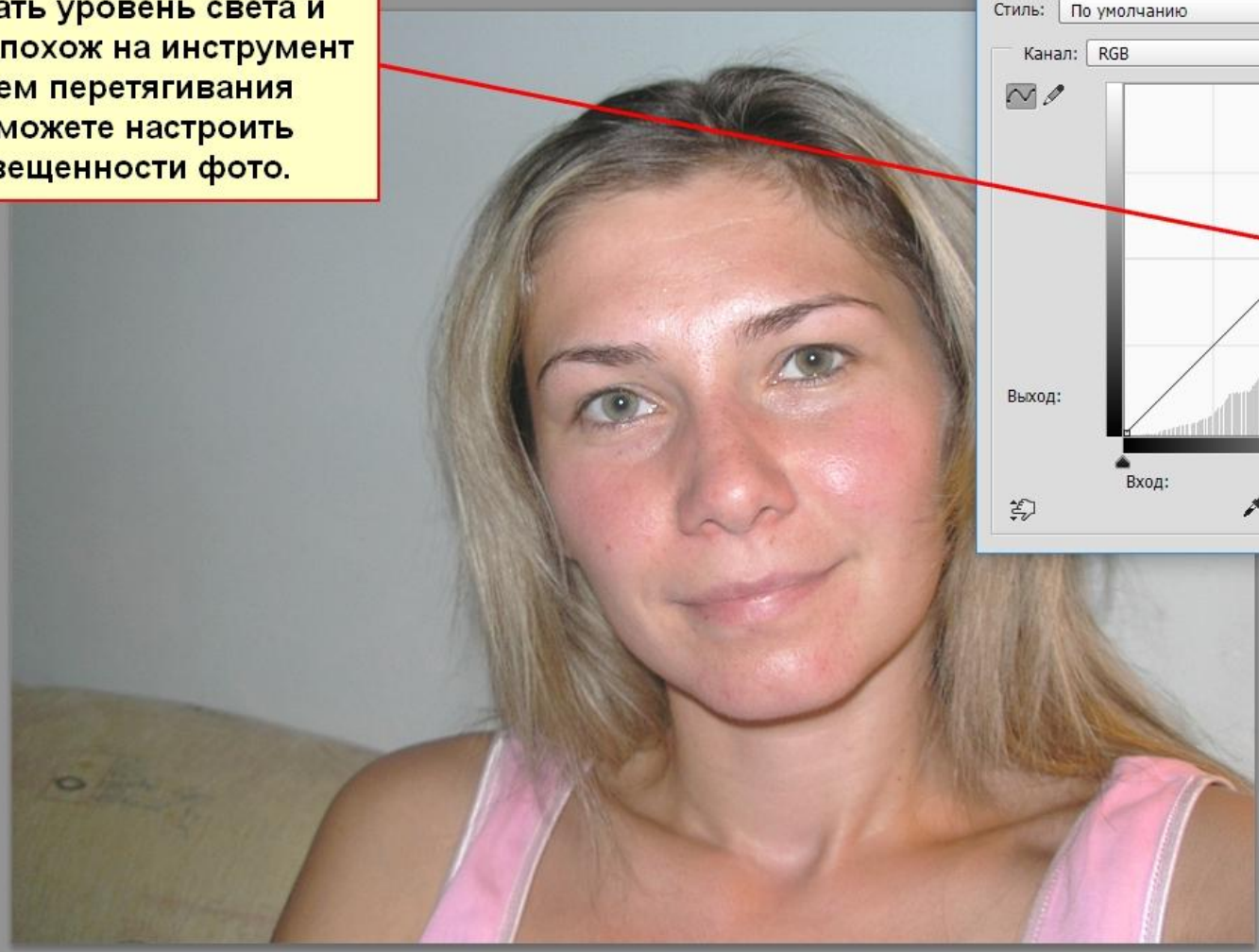
Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0

The Layers and History panels are visible at the bottom right of the Photoshop interface. The Layers panel shows a single layer named 'Слой 0' with a thumbnail of the woman's portrait. The History panel is empty.

**5. Следующий пункт - Кривые.**  
Инструмент позволяет скорректировать уровень света и теней, и чем-то похож на инструмент Уровни. Путем перетягивания кривой, вы можете настроить уровень освещенности фото.



**Кривые**

Стиль: По умолчанию

Канал: RGB

Выход:

Вход:

Показать эффект для:  
 Яркость (0-255)  
 Пигмент/Краска %

Размер сетки:

Показать:  
 Перекрытия каналов  
 Гистограмму  
 Базовую линию  
 Координатные линии

Просмотр

Русский &a Резкое

**Слои** История

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0

6. Экспозиция - примерно такое же действие, как и у Кривых. Коррекция света и теней.



Экспозиция

Стиль: Заказная

Экспозиция: -0,29

Сдвиг: +0,0137

Гамма-коррекция: 1,09

OK Отмена

Просмотр

Основная рабочая среда

Навигатор Свойства

Нет свойств

Gabriola Regular Regular

45 пт 48 пт

Метрическ 0

100% 100%

0 пт Цвет: [orange]

Т Т ТТ Тт Т' Т. Т F

fi e st A aa T 1st 1/2

Русский &a Разное

Слои История

Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0



7. Сочность и насыщенность - позволяет сделать яркими или, наоборот, приглушенными цветовые оттенки на фото.



**Сочность** [X]

Сочность:  [OK]

Насыщенность:  [Отмена]

Просмотр

Навигатор | Свойства

Нет свойств

Символ | Абзац

Gabriola Regular | Regular

45 пт | 48 пт

Метрически | 0

100% | 100%

0 пт | Цвет: [brown swatch]

T T TT Tr T' T. T F

f e st A aa T 1st 1/2

Русский | aa | Резкое

Слои | История

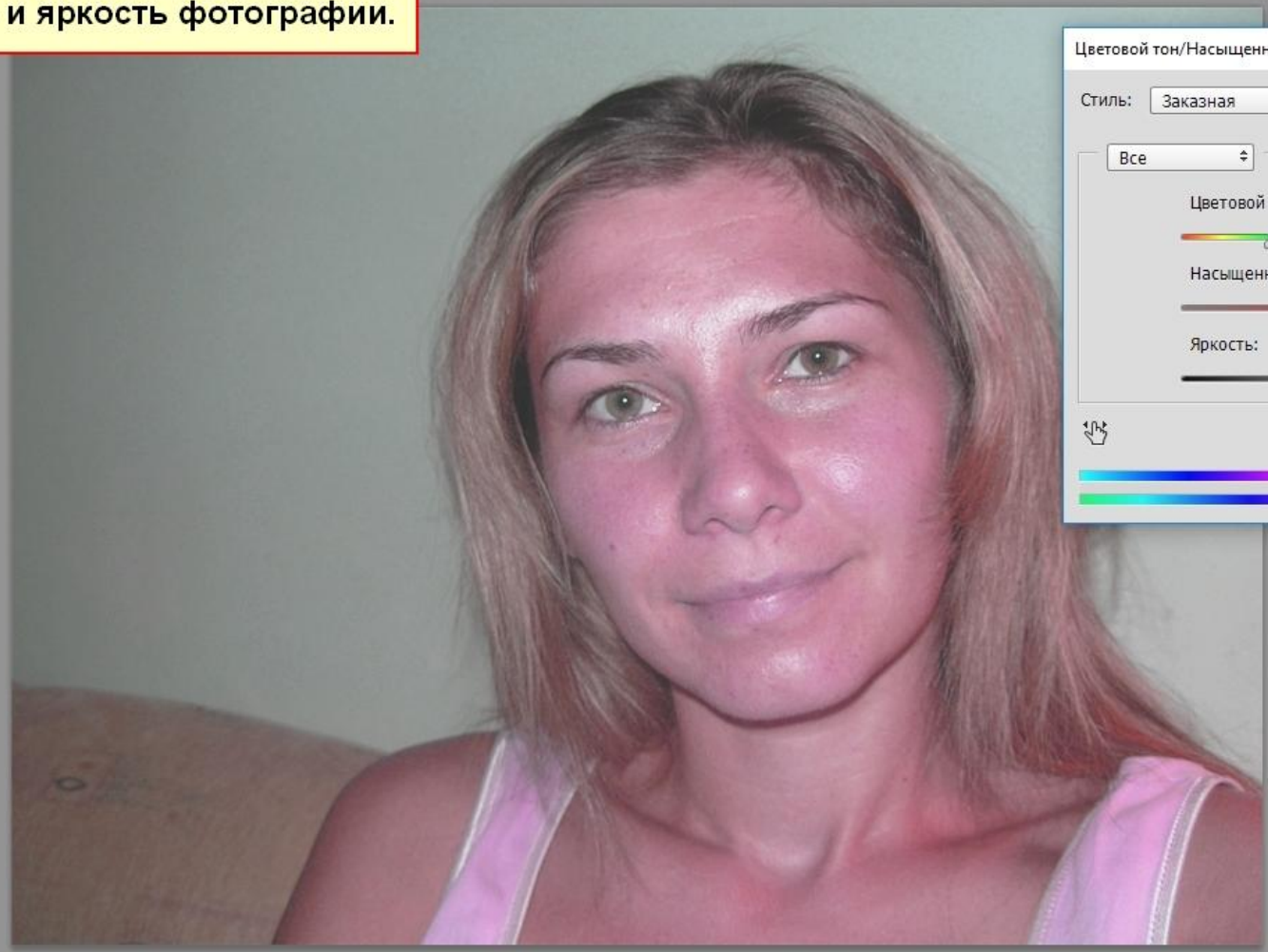
Вид

Обычные | Непрозрачность: 100%

Закрепить: [checkbox] [checkbox] [checkbox] [checkbox] | Заливка: 100%

[eye icon] [photo icon] | Слои 0

**8. Цветовой тон/Насыщенность - позволяет изменить цветовую гамму, насыщенность и яркость фотографии.**



**Цветовой тон/Насыщенность**

Стиль: Заказная

Все

Цветовой тон: 34

Насыщенность: -8

Яркость: 0

Тонирование

Просмотр

Color bar

Навигатор | Свойства

Нет свойств

Regular

48 пт

0

100%

Цвет: [Color swatch]

T T TT Tt T' T, T F

f e st A a T 1st 1/2

Русский | &a | Разное

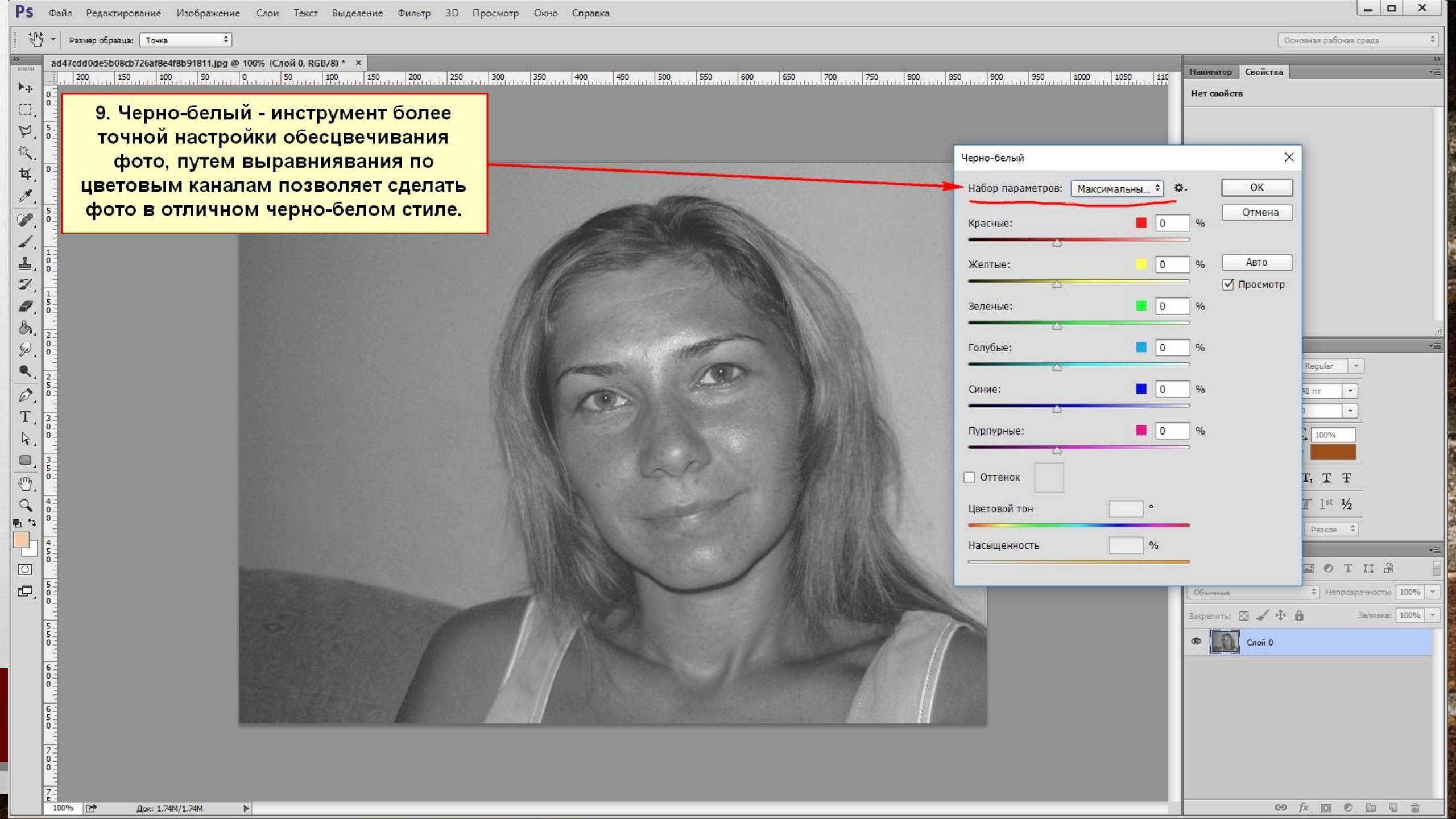
Слои | История

Вид

Обычные | Непрозрачность: 100%

Закрепить: [Icons] | Заливка: 100%

Слой 0



9. Черно-белый - инструмент более точной настройки обесцвечивания фото, путем выравнивания по цветовым каналам позволяет сделать фото в отличном черно-белом стиле.

Черно-белый

Набор параметров: Максимальны... ⚙️

Красные: 0 %

Желтые: 0 %

Зеленые: 0 %

Голубые: 0 %

Синие: 0 %

Пурпурные: 0 %

Оттенок

Цветовой тон: 0 °

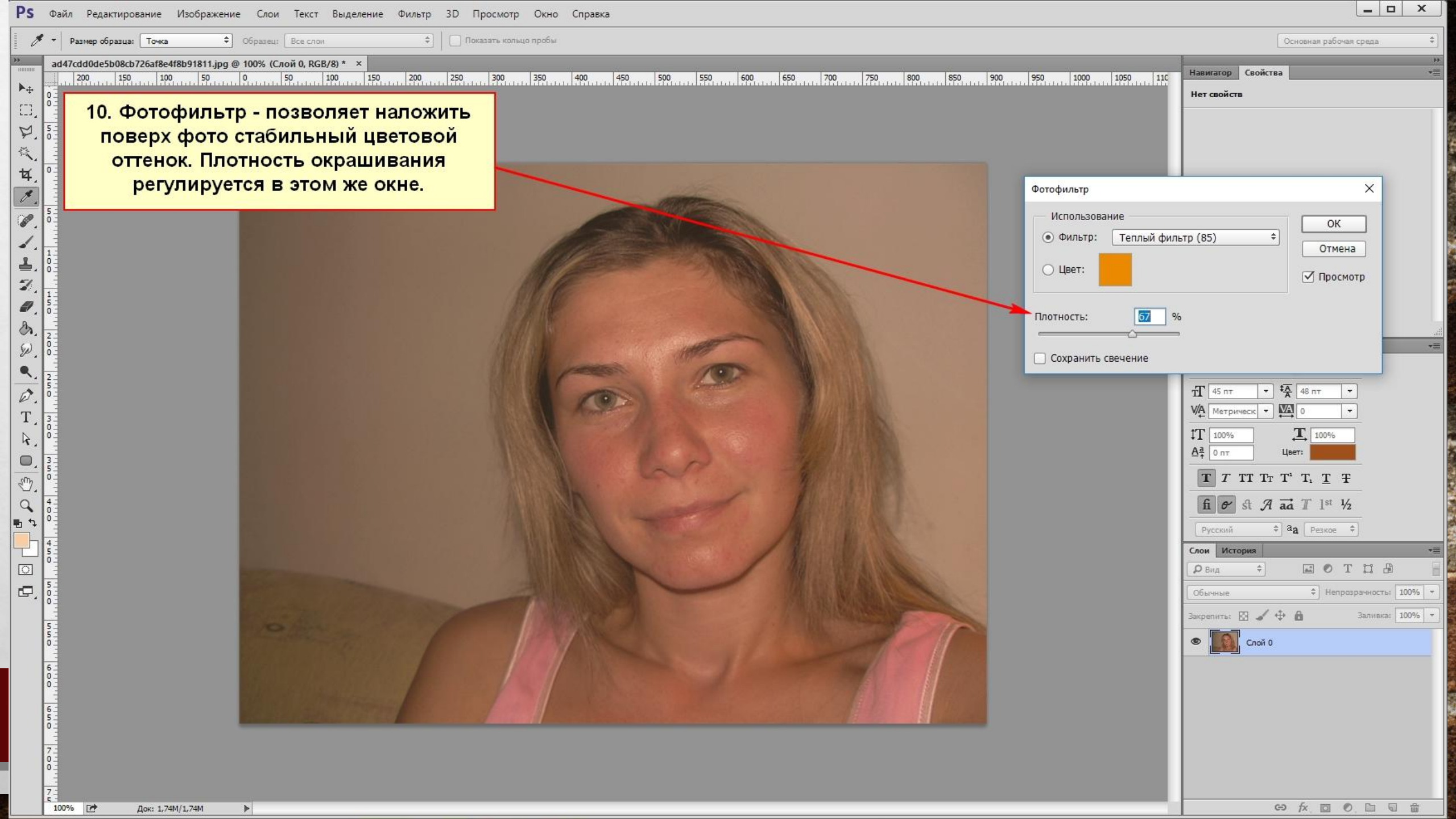
Насыщенность: 0 %

OK

Отмена

Авто

Просмотр



10. Фотофильтр - позволяет наложить поверх фото стабильный цветовой оттенок. Плотность окрашивания регулируется в этом же окне.

Фотофильтр

Использование

Фильтр: Теплый фильтр (85)

Цвет:

Плотность:  %

Сохранить свечение

OK  
Отмена  
 Просмотр

11. Микширование каналов - позволяет применить преобладание одного оттенка над другим по каналу.



Микширование каналов

Стиль: Заказная

Целевой канал: Красный

Исходные каналы

Красный:	-83 %
Зеленый:	+152 %
Синий:	+167 %
Всего:	+236 %

Константа: +40 %

Монохромный

OK Отмена Просмотр

Слои История

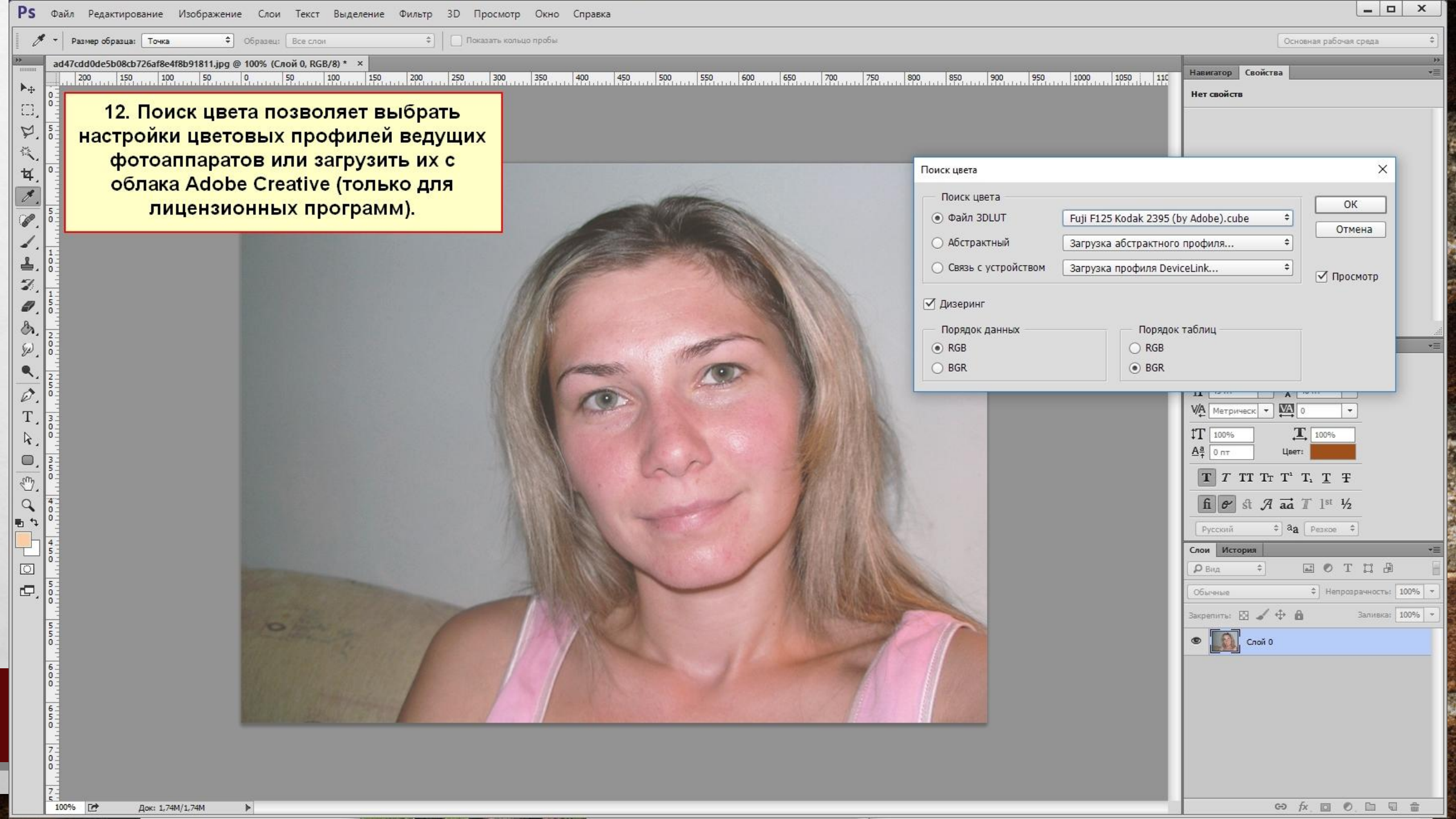
Вид

Обычные

Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0



**12. Поиск цвета позволяет выбрать настройки цветowych профилей ведущих фотоаппаратов или загрузить их с облака Adobe Creative (только для лицензионных программ).**

Поиск цвета

Поиск цвета

- Файл 3DLUT Fuji F125 Kodak 2395 (by Adobe).cube
- Абстрактный Загрузка абстрактного профиля...
- Связь с устройством Загрузка профиля DeviceLink...

Дизеринг

Порядок данных

- RGB
- BGR

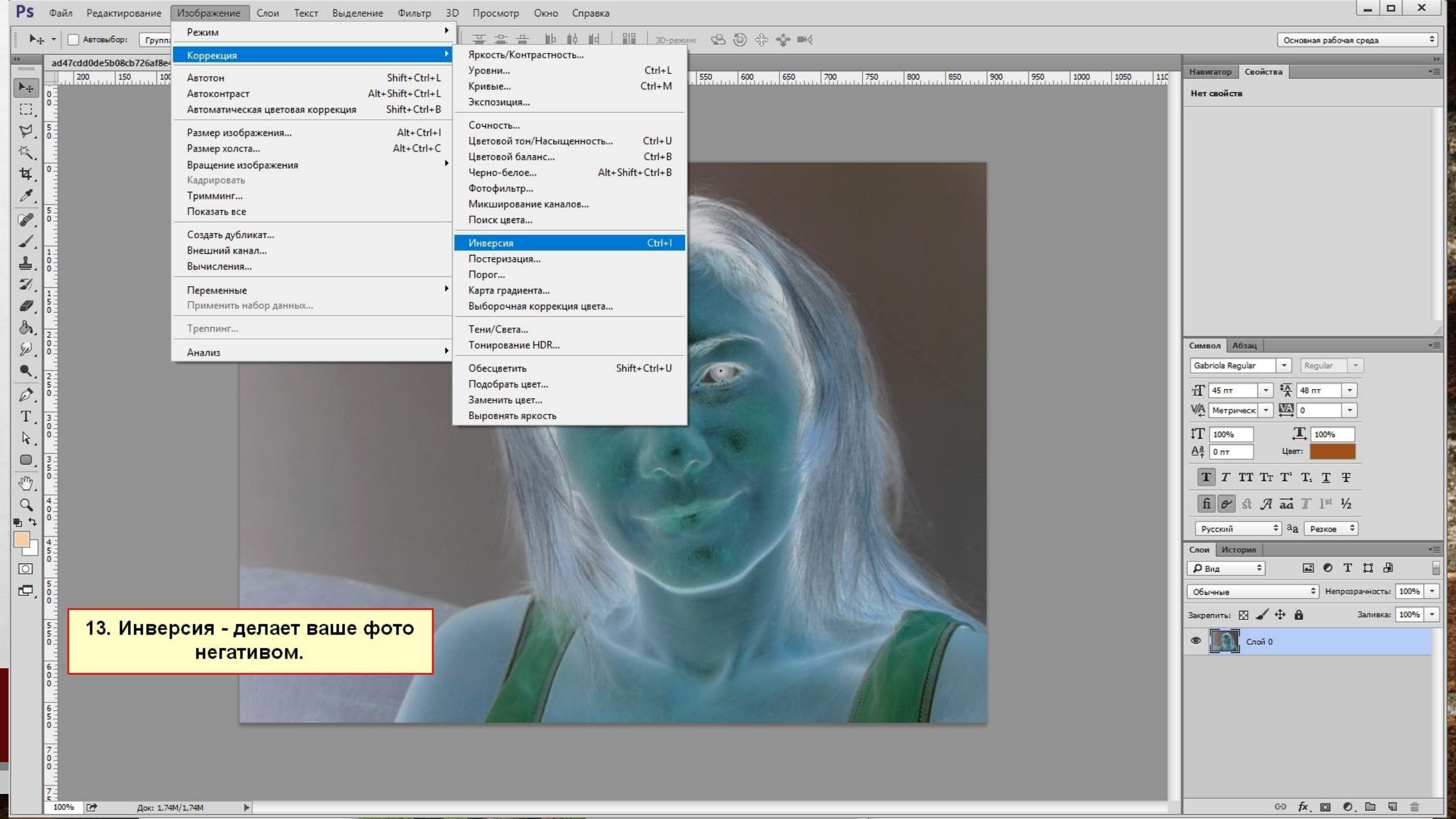
Порядок таблиц

- RGB
- BGR

OK

Отмена

Просмотр



- Режим
- Коррекция**
  - Яркость/Контрастность... Ctrl+L
  - Уровни... Ctrl+M
  - Кривые...
  - Экспозиция...
  - Сочность...
  - Цветовой тон/Насыщенность... Ctrl+U
  - Цветовой баланс... Ctrl+B
  - Черно-белое... Alt+Shift+Ctrl+B
  - Фотофильтр...
  - Микширование каналов...
  - Поиск цвета...
  - Инверсия Ctrl+I**
  - Постеризация...
  - Порог...
  - Карта градиента...
  - Выборочная коррекция цвета...
- Тени/Света...
- Тонирование HDR...
- Обесцветить Shift+Ctrl+U
- Подобрать цвет...
- Заменить цвет...
- Выровнять яркость

**13. Инверсия - делает ваше фото негативом.**

Размер образца: Точка Образец: Все слои Показывать кольцо проб

ad47cdd0de5b08cb726af8e4f8b91811.jpg @ 100% (Слой 0, RGB/8) \* x

**14. Постеризация - позволяет уменьшить количество цветов, используемых в фото.**



Постеризация

Уровней: 2

OK

Отмена

Просмотр

Основная рабочая среда

Навигатор Свойства

Нет свойств

Символ Абзац

Gabriola Regular Regular

45 пт 48 пт

Метрическ 0

100% 100%

0 пт Цвет: [brown swatch]

T TT Tr T' T. T. F

fi e st A aa T 1st 1/2

Русский aa Резкое

Слои История

Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: [checkbox] [checkbox] [checkbox] [checkbox] Заливка: 100%

Слой 0



15. Порог - превращает ваше фото в монохромное изображение с использованием двух цветов - черного и белого.



Порог

Порог яркости: 136

OK

Отмена

Просмотр

Символ Абзац

Gabriola Regular Regular

45 пт 48 пт

Метрически 0

100% 100%

0 пт Цвет: [Color]

T T TT Tr T' T. T F

fi e st A aa T 1st 1/2

Русский aa Резкое

Слой История

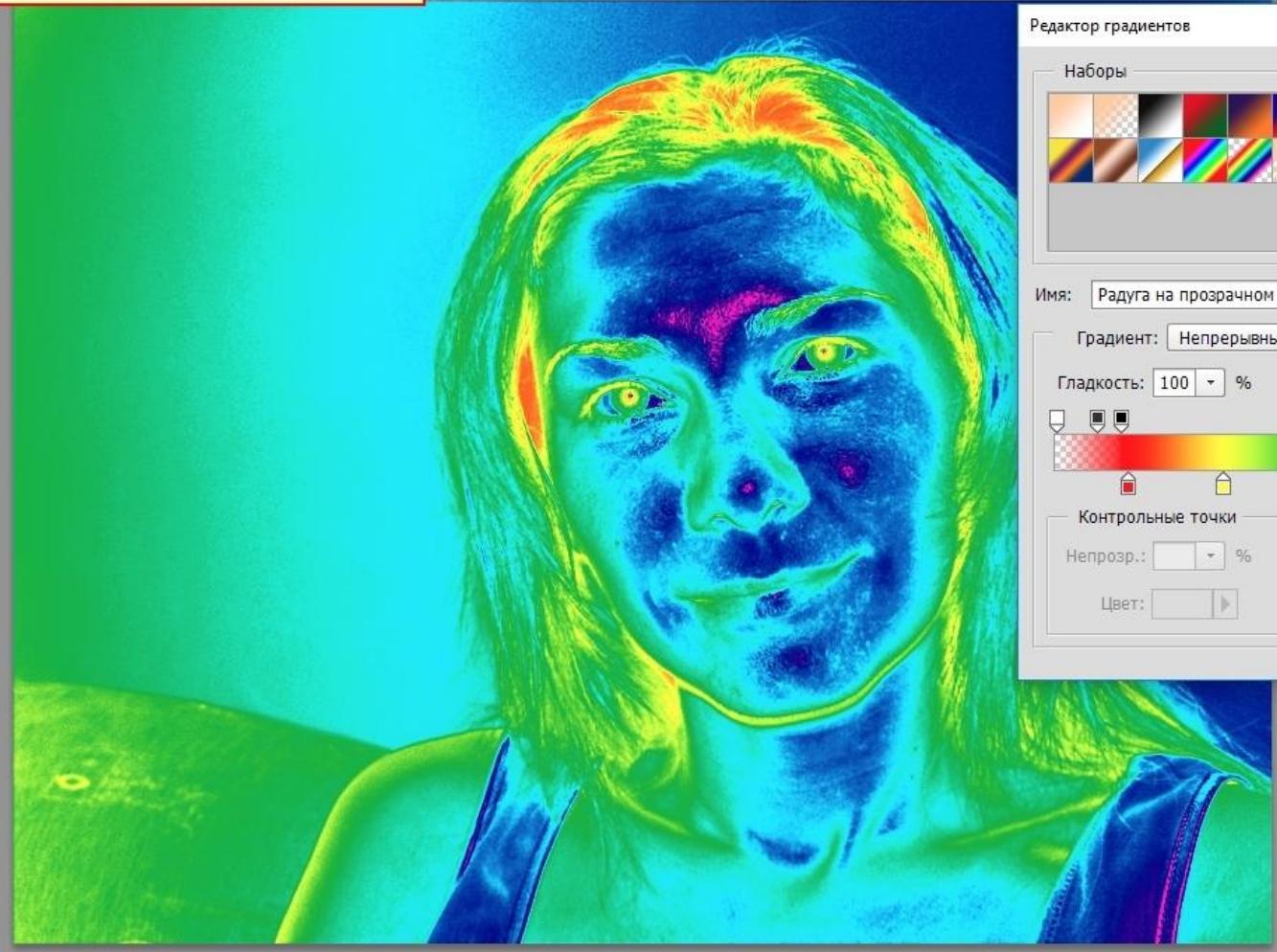
Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: [Icons] Заливка: 100%

Слой 0

16. Градиент - дает возможность наложить на фото цветовой градиент.



Редактор градиентов

Наборы

Имя: Радуга на прозрачном

Градиент: Непрерывный

Гладкость: 100 %

Контрольные точки

Непрозрач.: %	Позиция: %	Удалить
Цвет:	Позиция: %	Удалить

OK  
Отмена  
Загрузить...  
Сохранить...  
Новый

Нет свойств

OK  
Отмена  
 Просмотр

Образец

Regular Regular

48 лт

0

100%

Цвет:

TT Tt T' T. T F

st A aa T 1st 1/2

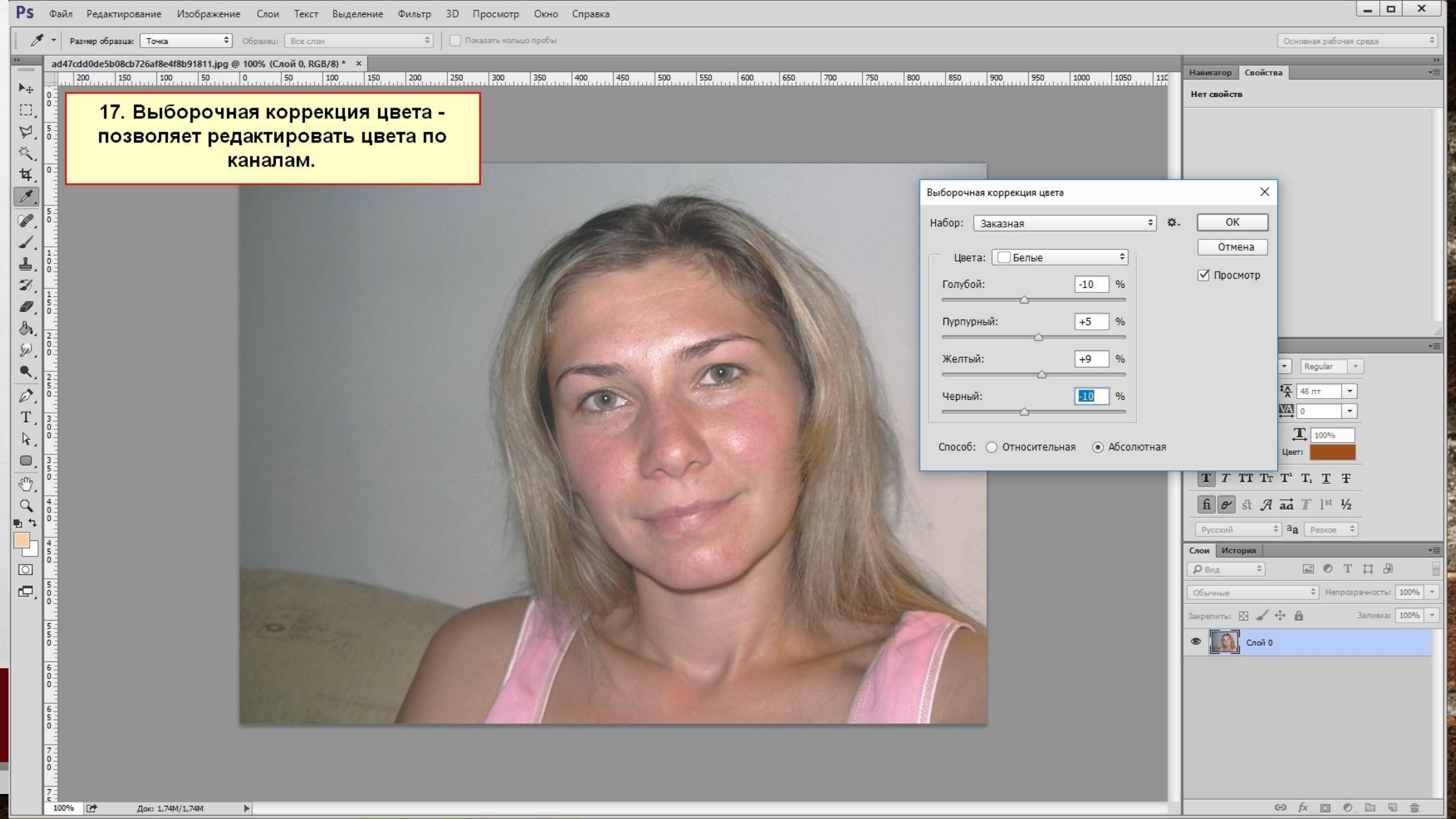
Разное

Слой 0

Непрозрачность: 100%

Заливка: 100%

Слой 0



**17. Выборочная коррекция цвета -  
позволяет редактировать цвета по  
каналам.**

Выборочная коррекция цвета

Набор: Заказная

Цвета:  Белые

Голубой: -10 %

Пурпурный: +5 %

Желтый: +9 %

Черный: -10 %

Способ:  Относительная  Абсолютная

OK  
Отмена  
 Просмотр

Слой История

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0

**18. Коррекция тени и света - детальная  
настройка освещенности  
изображения.**



**Тени/Света**

**Тени**

Эффект: 0 %

Тон: 50 %

Радиус: 30 пикс.

**Света**

Эффект: 9 %

Тон: 29 %

Радиус: 965 пикс.

**Коррекция**

Цвет: +20

Средний тон: 0

Усечение теней: 0,01 %

Усечение светов: 0,01 %

Сохранить как значения по умолчанию

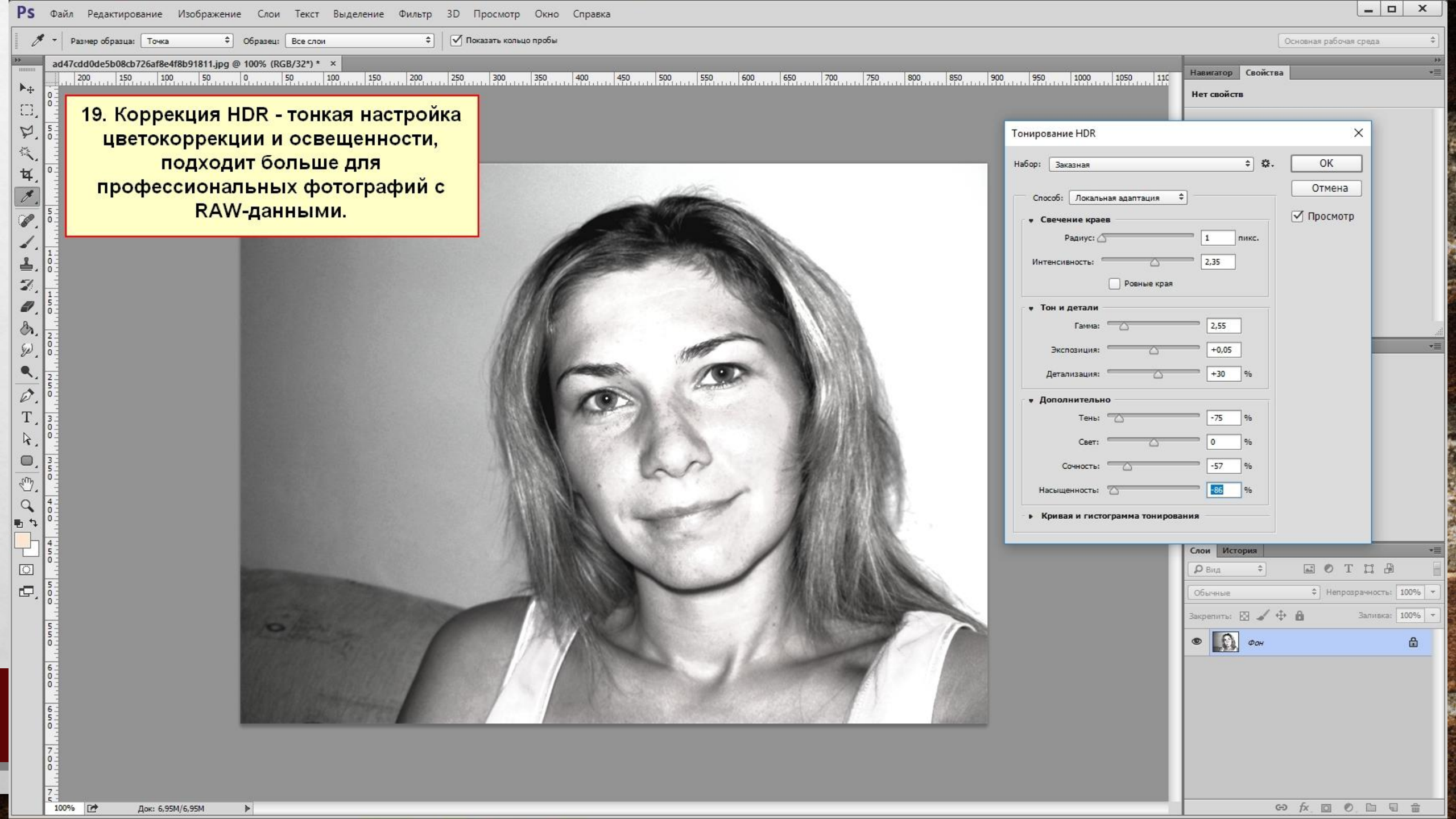
Дополнительные параметры

OK  
Отмена  
Загрузить...  
Сохранить...  
 Просмотр

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Слой 0



19. Коррекция HDR - тонкая настройка цветокоррекции и освещенности, подходит больше для профессиональных фотографий с RAW-данными.

Тонирование HDR

Набор: Заказная

Способ: Локальная адаптация

**Свечение краев**

Радиус: 1 пикс.

Интенсивность: 2,35

Ровные края

**Тон и детали**

Гамма: 2,55

Экспозиция: +0,05

Детализация: +30 %

**Дополнительно**

Тень: -75 %

Свет: 0 %

Сочность: -57 %

Насыщенность: -86 %

Кривая и гистограмма тонирования

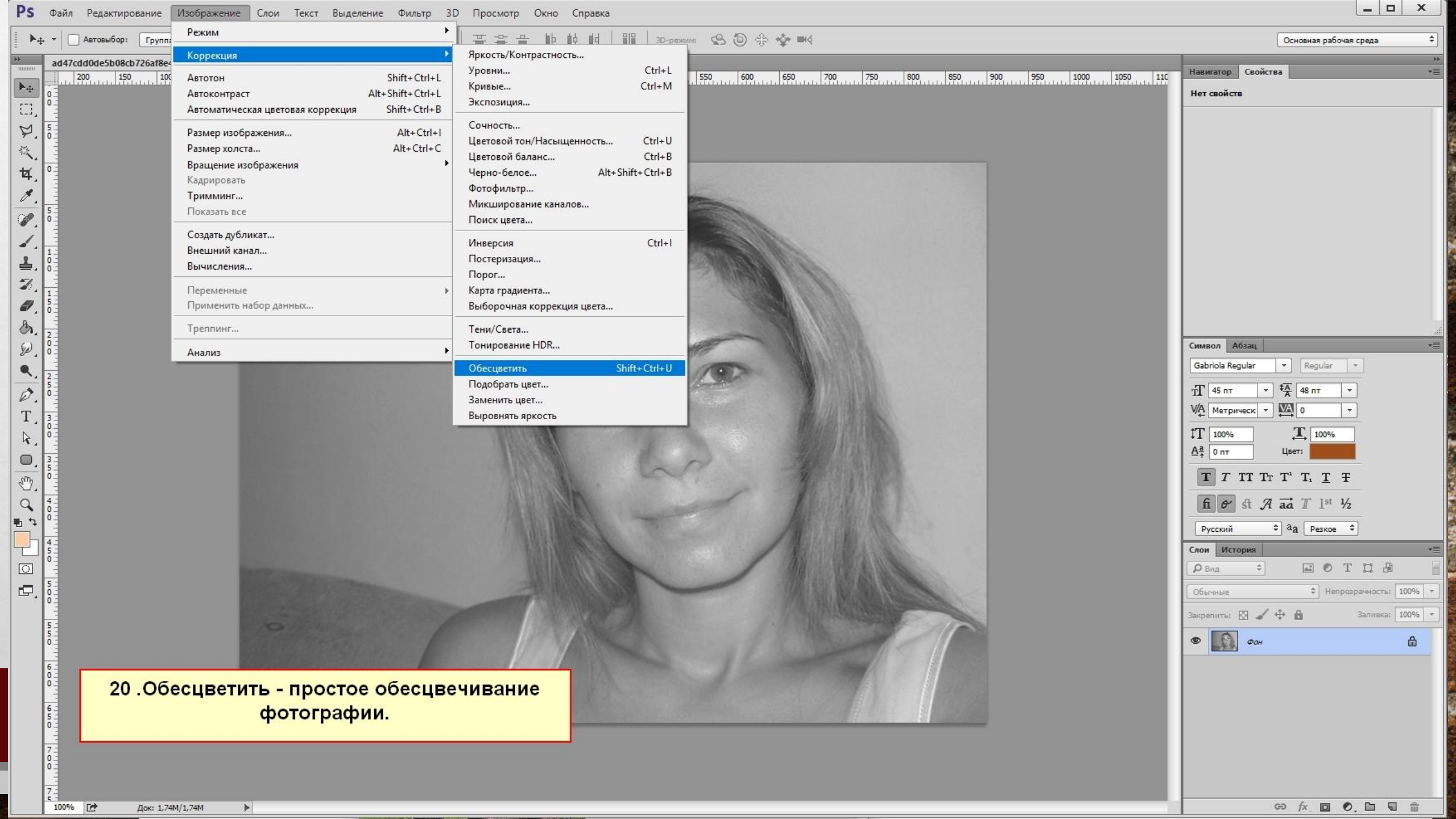
OK Отмена Просмотр

Слои История

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Фон



- Режим
- Коррекция**
  - Яркость/Контрастность... Ctrl+L
  - Уровни... Ctrl+M
  - Кривые...
  - Экспозиция...
  - Сочность...
  - Цветовой тон/Насыщенность... Ctrl+U
  - Цветовой баланс... Ctrl+B
  - Черно-белое... Alt+Shift+Ctrl+B
  - Фотофильтр...
  - Микширование каналов...
  - Поиск цвета...
  - Инверсия Ctrl+I
  - Постеризация...
  - Порог...
  - Карта градиента...
  - Выборочная коррекция цвета...
  - Тени/Света...
  - Тонирование HDR...
  - Обесцветить Shift+Ctrl+U**
  - Подобрать цвет...
  - Заменить цвет...
  - Выровнять яркость
- Анализ

**20 .Обесцветить - простое обесцвечивание фотографии.**

21. Подобрать цвет - тонкая настройка  
цветокоррекции, подходит больше для  
профессиональных фотографий.



Подобрать цвет

Конечное изображение  
Цель: ad47cdd0de5b08cb726af8e4f8b91811.jpg (RGB/8)  
 Не обращать внимания на выделение при применении настроек

Параметры изображения

Светимость: 123

Интенсивность цветов: 130

Ослабить: 14

Нейтрализовать

Статистика изображения

Использовать выделенную область источника для расчета цветов  
 Использовать выделенную область цели для расчета настройки

Источник: Не показывать  
Слой: Фон

Загрузить статистику...  
Сохранить статистику...

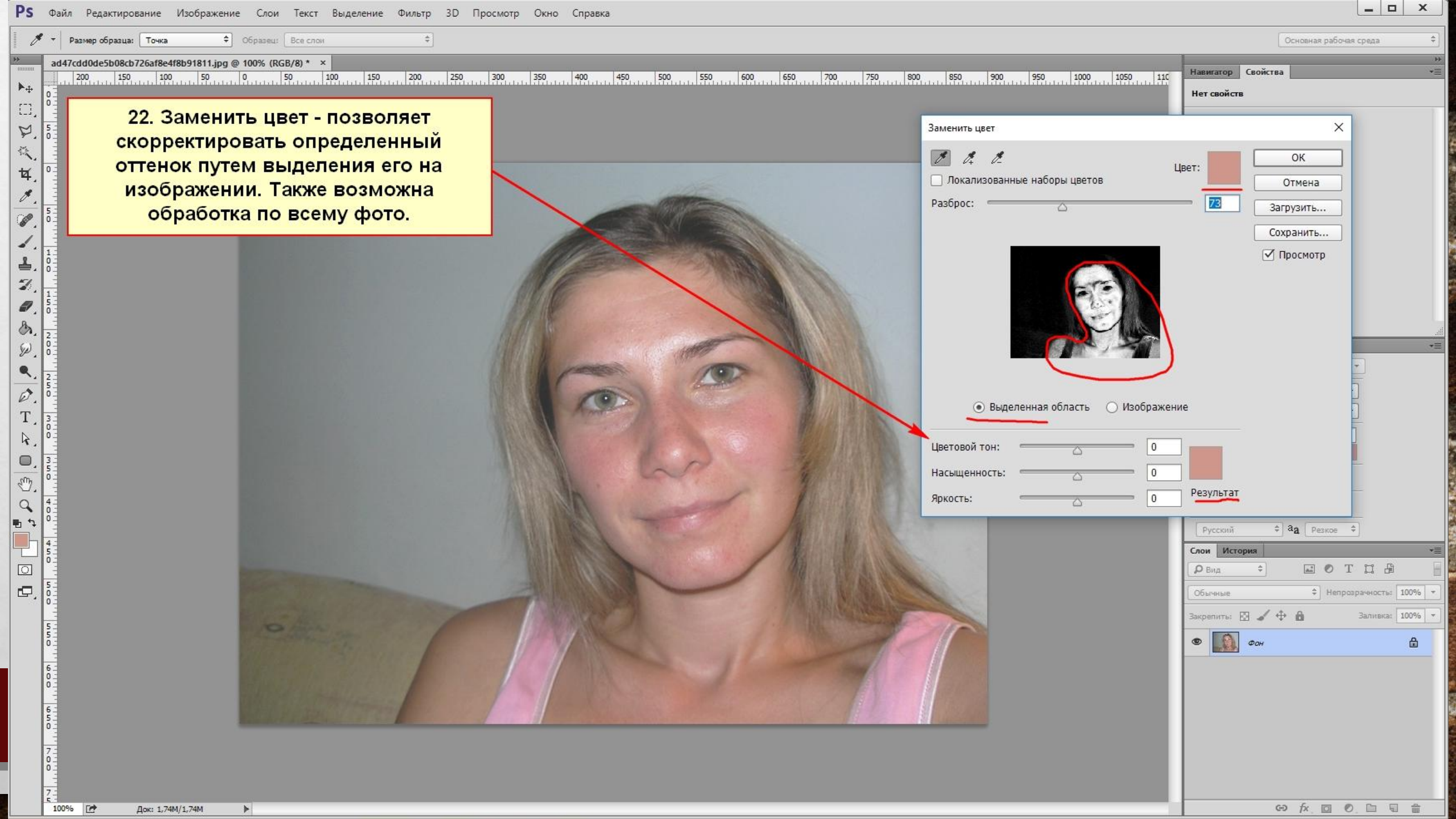
OK  
Отмена  
 Просмотр

Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

Фон



22. Заменить цвет - позволяет скорректировать определенный оттенок путем выделения его на изображении. Также возможна обработка по всему фото.

Заменить цвет

Локализированные наборы цветов

Разброс: 73

Цвет: [Red Swatch]

OK

Отмена

Загрузить...

Сохранить...

Просмотр

Выделенная область  Изображение

Цветовой тон: 0

Насыщенность: 0

Яркость: 0

Результат




23. Результат применения коррекции цвета по выделенной области.




Заменить цвет

Локализованные наборы цветов


Цвет:  ОК  
Отмена  
Загрузить...  
Сохранить...  
 Просмотр

Разброс:  73

Выделенная область  Изображение

Цветовой тон:  -56   
Насыщенность:  -27  
Яркость:  +17

Результат




Русский aa Резкое

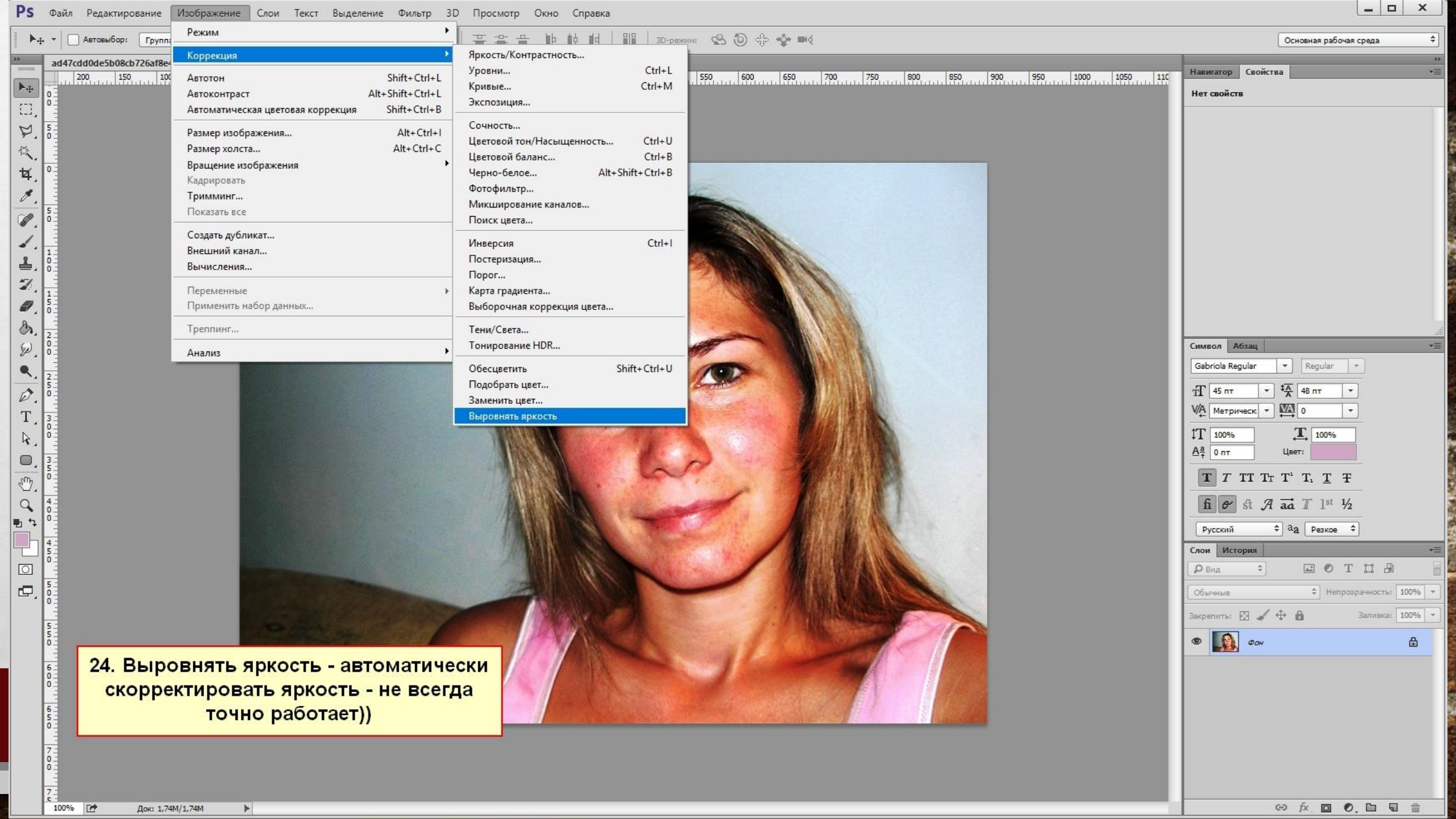
Слой История

Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

 Фон



- Режим
- Коррекция**
  - Яркость/Контрастность... Ctrl+L
  - Уровни... Ctrl+M
  - Кривые...
  - Экспозиция...
  - Сочность...
  - Цветовой тон/Насыщенность... Ctrl+U
  - Цветовой баланс... Ctrl+B
  - Черно-белое... Alt+Shift+Ctrl+B
  - Фотофильтр...
  - Микширование каналов...
  - Поиск цвета...
  - Инверсия Ctrl+I
  - Постеризация...
  - Порог...
  - Карта градиента...
  - Выборочная коррекция цвета...
  - Тени/Света...
  - Тонирование HDR...
  - Обесцветить Shift+Ctrl+U
  - Подобрать цвет...
  - Заменить цвет...
  - Выровнять яркость**
- Автотон Shift+Ctrl+L
- Автоконтраст Alt+Shift+Ctrl+L
- Автоматическая цветовая коррекция Shift+Ctrl+B
- Размер изображения... Alt+Ctrl+I
- Размер холста... Alt+Ctrl+C
- Вращение изображения
- Кадрировать
- Тримминг...
- Показать все
- Создать дубликат...
- Внешний канал...
- Вычисления...
- Переменные
- Применить набор данных...
- Треппинг...
- Анализ

24. Выровнять яркость - автоматически скорректировать яркость - не всегда точно работает))

**25. В результате  
должно  
получится  
примерно  
следующее:**

