



# ЭКЛЕКТИКА И ФЬЮЖН - СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ!



# Что такое смешение стилей разных эпох?

Это эклектика, или фьюжн...



Любой интерьер, по сути, эклектичен: даже «чистые»

исторические стили, сменяя один другой, перенимали у предшественника какие-то черты и особенности.

В отдельный стиль эклектику стали выделять **с середины XIX века**, когда Европа начала активно застраиваться архитектурой, которая несла в себе мотивы сразу нескольких классических направлений.

Сегодня эклектика – это интерьер, в котором гармонично уживаются два-три самостоятельных стиля, таких как барокко, классицизм и ренессанс, стиль в котором уживаются антикварные предметы с пластиковыми стульями. Смешение стилей-фьюжн или эклектика предполагает старинный камин с картиной Кандинского.

**Основа стиля:** гармоничное сочетание нескольких стилевых направлений в одном интерьере, замысловатость, насыщенные цвета, разные фактуры.

Мы обращаемся к эклектике, когда уже имеется некое интерьерное «дано», кто-то много путешествует и любит пополнять домашнюю обстановку предметами разных континентов

# Правила оформления интерьера и смешение стилей

## 1. Наличие свободного пространства и



Смешение стилей в эклектике и фьюжн – это хорошо спланированный, жизнерадостный беспорядок, среди которого уютно и беззаботно. Как и наполнение интерьера, планировка в этом стиле может быть разной. Но не стоит забывать, что даже самая скромная эклектика – это всегда много визуальной информации.

Чтобы ни один предмет или аксессуар не потерялся в массе других, важно оставить в интерьере некоторое количество свободного пространства.

## 2. Однотонные стены



Делать упор на декор стен в эклектике не стоит, лучше оставьте их однотонными.

Во-первых, это «разгрузит» интерьер.

Во-вторых, наверняка на стенах появятся картины или интересные зеркала, или предметы декора ярких цветов и насыщенных текстур. А интерьер в стиле фьюжн надо дополнять предметами из глины, дерева, песчаника, джута или кожи.

Не ограничивайтесь белым, среди мебели, текстиля или аксессуаров наверняка найдется цвет, который хочется раскрыть больше всех. Сделайте стены на тон-два светлее или темнее выбранного оттенка, и интерьер станет более целостным и выразительным.

Краска или обои – вопрос предпочтений, но если все-таки обои, выбирайте текстильные или флокковые. Такие лучше других материалов передают глубину цвета

### 3. Нейтральный пол



В отделке пола руководствуйтесь правилом «темного низа»: классическая цветовая схема интерьера – еще один эффективный прием связать несвязуемое. В этом случае отлично подойдет массивная доска – она нейтрального тона и не берет на себя много внимания.

## 4. Объединяйте мебель при помощи общих характеристик, добавляйте минимализм



Фьюжн – «птица» хоть и вольная, но требовательная. Важно, чтобы предметы декора принадлежали к разным культурам, разному времени. Наличие нескольких старинных (или хорошо замаскированных под старину) вещей — обязательно. Это могут быть картина, подсвечник, статуэтка. Чтобы предметы мебели разных эпох смотрелись вместе как единый ансамбль, у них должно быть нечто заметно общее, например, цвет и фактура обивки, или одинаковый набор подушек.

В эклектичном интерьере обязательно выделите место мебели простых форм и нейтральных цветов: к минимализму лоялен любой стиль.

# Эклектика в отдельных элементах интерьера



Стилизованная классика и россыпь цветов и цвета в этом кресле созданы для очень женственной эклектики



Люстра из термопластика яркого цвета и простой формы добавит экспрессии в эклектику, не вступая в конфронтацию с другими предметами интерьера



Современность и ар-деко – почему бы и нет?



Иронию Филиппа Старка над стилем Людовика XVI можно увидеть в стуле с классическими формами из современного материала поликарбоната



Стилизованные свечи, хрусталь, нотки романской эпохи: такая люстра – отличное решение для эклектичной гостиной



У бархатного дивана с элементами пикировки должны быть изогнутые ножки, но вместо них – изящные, словно переплетенные из стали, которые делают диван воздушным

## 5. Игра на контрастах



Лучше подбирать детали, очень различные по настроению, эпохам или стилям, чем просто немного отличающиеся.

Например, под современное зеркало в черной оправе неплохо подойдет классический белый деревянный стол с изогнутыми ножками.

И также обязательны вкрапления народного искусства: африканская маска, мексиканское сомбреро на стене или русская матрешка на полке в зависимости от того, поклонником какой цивилизации является хозяин дома, и какая идея лежит в основе интерьера.



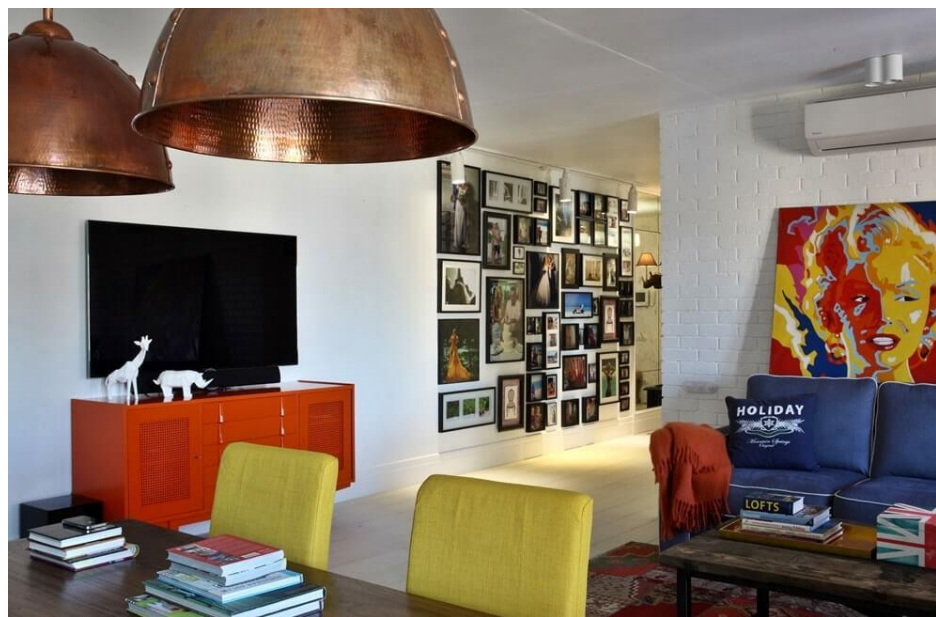


## 6. Цветовая палитра – буйство красок, насыщенные цвета



В эклектике всегда присутствуют элементы классических стилей.

Красочной классики в истории почти не было, а вот для эклектичных интерьеров такая вольность вполне легальна.



Это наглядно демонстрирует изображение дивана слева – успешный тандем насыщенного розового и классической пикировки.



Разбавляйте интерьер белым, черным, серым, и даже самая пестрая обстановка станет гармоничной и уравновешенной.

Можно добавить цвет в интерьер при помощи проверенного способа – декоративных подушек.

Подберите такие, чтобы в них читался мотив одного из стилей, который присутствует в вашем интерьере, или обратитесь к ироничным моделям: юмор в подушках замаскирует любые шероховатости эклектичного интерьера.

## 7. Масштаб



Шкала размеров имеет значение. Обращайте внимание на то, как детали интерьера соотносятся друг с другом.

Используйте слои.

Это особенно эффективный метод для организации привлекательного интерьера.

Поместите большие объекты на заднем плане, а то, что меньше, впереди. Так вы сможете придать глубину и интерес вашему пространству.

## 8. Включайте в систему освещения не только классические люстры



Для эклектики характерно использование броских классических осветительных приборов в качестве композиционного центра интерьера



Светильникам из разных материалов лучше не встречаться в одном интерьере. Состаренная латунь будет скверно смотреться рядом с блестящим хромом. Сочетайте светильники так, чтобы в них было что-то общее, например, изгиб или форма.

## Миксуй!!

Смешение стилей в наше время – на пике популярности. Почему? Может, потому, что этот стиль напоминает... нас? Живой, лишенный предрассудков, любопытный к новинкам, помнящий прошлое, устремленный в будущее...

