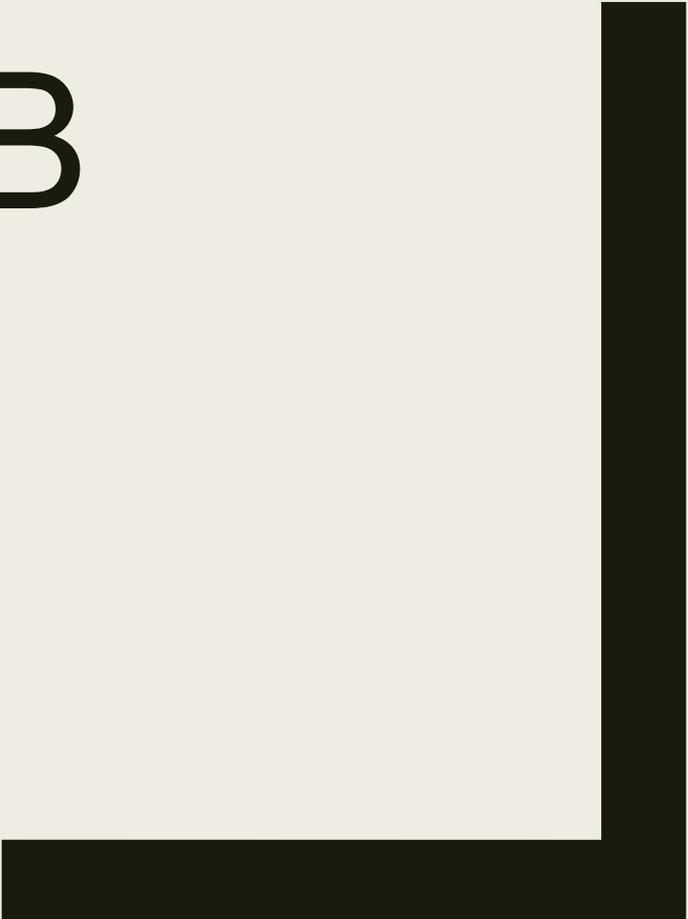




А.П. ЧЕХОВ
“ТОСКА”



1885г. – впервые побывал в Петербурге и под впечатлением написал рассказ “Тоска”.



- **1886г.-** был опубликован в “Петербургской газете”, в разделе “Летучие заметки”.
- Затем он был занесён в сборник «Пёстрые рассказы» с небольшими поправками.
- **1898-1901гг.-** Чехов включил его в свой третий том сочинений.
- В литературных кругах рассказ встретил одобрителные отклики в изданиях «Петербургские ведомости», «Русское богатство» и «Вестник Европы».

- **Жанр произведения:** рассказ.
- Повествование ведётся от третьего лица.
- Рассказ описывает реальную жизнь, максимально правдоподобные ситуации, чувства, в нём используется простонародный язык.
- «Тоска» отражает не только внутреннее состояние героя, но и своеобразную болезнь целого равнодушного города.

- **Эпиграф:** “Кому повею печаль мою?”
- Рассказ начинается с небольшой **экспозиции**, описывающая условия, в которых будет развиваться конфликт (это описание времени года и суток, погоды, а также знакомство с главными героями).
- Далее **динамическое развитие событий:** Иона начинает искать людей, которым можно будет излить душу, но никто не хочет его слушать.
- **Развязка:** главный герой рассказал своей лошадеёнке все переживания.

- **Главный герой рассказа – старый извозчик Иона.**
- Иона – простой дворовый извозчик, зарабатывающий себе крохи на хлеб. Его желание очень скромное и простое – поделиться с кем-нибудь горем.
- Так же главным героем можно назвать **лошадь Ионы**. Именно она – жалкое, обессиленное животное, является истинным другом Ионы, в конце концов, спасшим его от тоски.

- **Основная тема рассказа** – это тоска главного героя, у которого умер сын. Он — «маленький человек», которого никто не замечает. Его горе не излить, оно теснится внутри, и он остро нуждается в чужом сострадании.
- Ещё одна тема рассказа – **взаимоотношения людей и их питомцев**. Лошадёнка Иона – единственный друг старика, друг, которому он может поведать всё как родственной душе. Иногда животные могут помочь хозяину даже больше окружения, и это – наглядный тому пример.

- **Основная проблема:** одиночество «маленького человека» в большом многолюдном городе.
- **Ещё одной проблемой** является равнодушие. Никто из встретившихся Ионе за день пассажиров не проявил к нему должного внимания. Более того, седоки грубо обращались с ним, когда старик правил не так умело, как им бы хотелось. Здесь мы можем увидеть и некоторую жестокость горожан по отношению друг к другу.

Одиночество
человека
среди людей
— вот
страшная
суть рассказа
А.П.Чехова
«Тоска».



Спасибо за
внимание!