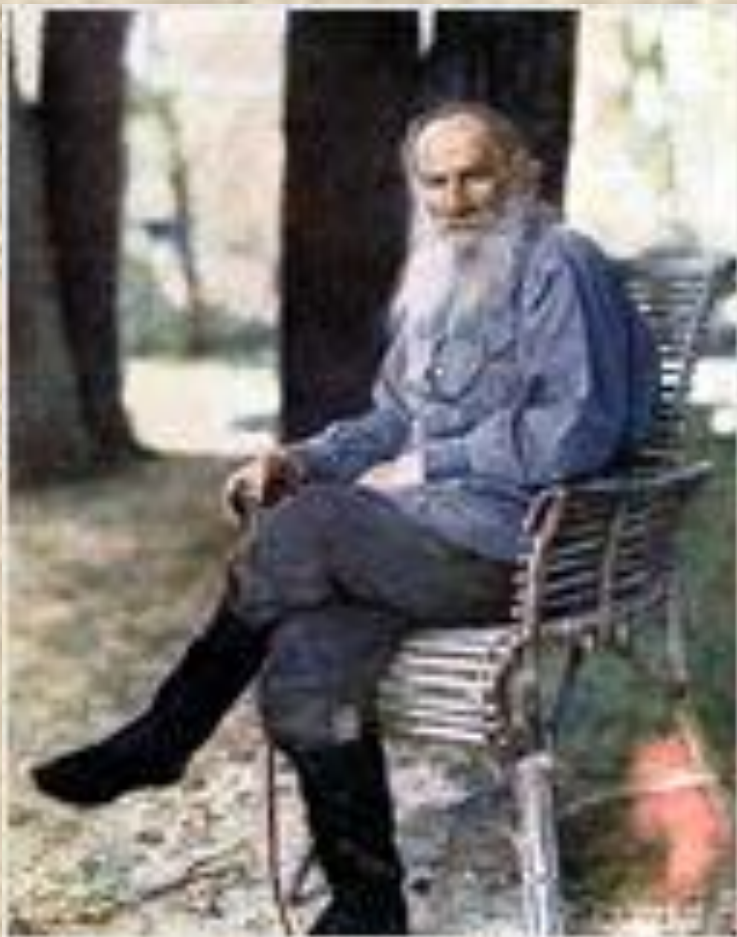


Лев Николаевич Толстой



«Цель художника не в том, чтобы неоспоримо разрешить вопрос, а в том, чтобы заставить любить жизнь в бесчисленных, никогда не истощимых всех ее проявлениях»

Родовое гнездо:

- Лев Николаевич родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в имении Ясная Поляна Крапивенского уезда Тульской губернии в аристократической дворянской семье.



«Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и мое отношение» «Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу

Лев Николаевич Толстой

1828-1910

Родственная связь:

- Происхождение графа Льва Николаевича Толстого (1828 -1910) от Рюрика (ок 835-879), князя Новгородского**
- (в 27-м поколении, 6 ветвей, дерево)**



Рюрик, князь Новгородский|Игорь Рюрикович +945|Святослав I Игоревич, великий Киевский 942-972|Владимир I, великий князь Киевский +1015|Ярослав I Мудрый, великий князь Киевский 978-1054

Святослав II, великий князь Киевский 1027-1076|Олег Гориславич, князь Черниговский +1115|Всеволод II, великий князь Киевский +1146|Святослав III, великий князь Киевский +1194|Всеволод III Чермный, князь Киевский +1215|Михаил II, князь Черниговский 1179-1246|Юрий, князь Торусский и Оболенский|Иван Толстая Голова, князь Волконский|Фёдор Иванович Волконский +1380|Иван Фёдорович Волконский|Александр Иванович Волконский|Роман Александрович Волконский|Константин Романович Волконский +1560|Фёдор Константинович Волконский +1607|Михаил Фёдорович Волконский +1629|Андрей Михайлович Волконский +1668|Михаил Андреевич Волконский +1709|Фёдор Михайлович Волконский +1747

Сергей Фёдорович Волконский 1715-1784|Николай Сергеевич Волконский 1753-1821|

Мария Николаевна Волконская 1790-1830

Всеволод I, великий князь Киевский 1030-1093|Владимир II Мономах, князь Киевский 1053-1125|Мстислав I, великий князь Киевский 1075-1132|Ростислав, великий князь Киевский +1168|Давид, князь Смоленский 1120-1197|Мстислав, князь Смоленский +1230|Ростислав, князь Смоленский|Федор Чермный, князь Ярославский +1298|Давид, князь Ярославский +1321|Василий Грозные Очи, князь Ярославский +1345|Глеб, князь Ярославский|Федор, князь Ярославский|Иван Засака, князь Ярославский|Дмитрий Иванович Сонце Засакин|Пётр Дмитриевич Сонцов-Засакин|Иван Петрович Сонцов-Засакин|Михаил Иванович Сонцов-Засакин|Андрей Михайлович Сонцов-Засакин +1670|Афанасий Андреевич Сонцов-Засакин|Анастасия Афанасьевна Сонцова-Засакина

Николай Ильич, граф Толстой 1797-1837

Лев Николаевич, граф Толстой 1828-1910

Ясная Поляна



Дом Л. Н. Толстого

- Усадьба Ясная Поляна — место жизни и творчества Льва Николаевича Толстого. В Ясной Поляне он родился 28 августа 1828 г. и прожил большую часть своей жизни. Здесь же, в лесу, находится его могила. В Ясной Поляне Толстым были задуманы и написаны многие из его произведений.



**Большой яснополянский
пруд**



**Березовый
мостик**



Крыльцо дома Л.Н. Толстого



Кучерский домик



Въездная аллея

- Предки Льва Толстого приобрели Ясную Поляну в 1763 году, сразу же после провозглашения царского манифеста о «вольности дворянства», что позволило им целиком уйти в частную жизнь.

Родители Л. Н. Толстого



- Отец Николай Ильич Толстой, среднего роста, живой, с приветливым лицом и всегда грустными глазами.
- Мать - княжна Мария Николаевна Волконская.
- « Она представлялась мне таким высоким, духовным, чистым существом...»

Л. Толстой



- В 1822 году, спустя год после кончины Н. С. Волконского, его дочь княжна Мария Николаевна Волконская вышла замуж за графа Николая Ильича Толстого — подполковника Павлоградского гусарского полка. Их супружество, состоявшееся по расчету, перевоплотилось с течением времени в брак по любви.



Николай Толстой



Митя Толстой



Мария Толстая



Сереза Толстой

- У Марии Николаевны и Николая Ильича было пятеро детей: Николай, Сергей, Дмитрий, Лев и Мария.

Детство

- В детстве окружала теплая семейная обстановка.
- Идеал «муравьиных братьев» -сделать всех людей счастливыми, не будет болезней, все будут любить друг друга.
- Вера в то, что есть «зеленая палочка», на которой написано то, что должно уничтожить все зло в людях и дать им великое благо.



Из воспоминаний

- С детства в душе Толстого вызрела мысль народная: « **Все окружавшие мою жизнь с детства- от отца до кучеров- представляются мне исключительно хорошими людьми. Вероятно, мое чистое, любовное чувство, как яркий луч, открывало мне в людях лучшие их свойства**»



Дерево любви. Ясная Поляна

Отрочество. Москва.

- Январь 1837г.

Когда Толстому шел девятый год, отец впервые повез его в Москву, впечатления от встречи с которой живо переданы будущим писателем в детском сочинении "Кремль". Первый период московской жизни юного Толстого продолжался менее четырех лет. Он рано осиротел, потеряв сначала мать, а затем и отца.



Музей-усадьба
Л. Н.Толстого в Москве. Рабочий кабинет писателя.

- В 1841г П.И.Юшкова, взяв на себя роль опекунши своих несовершеннолетних племянников (совершеннолетним был только старший - Николай) и племянницы, привезла их в Казань.



Пелагея Ильинична



Владимир Иванович



Прошение

Милостивому Государю Императору
Милостию Высочайшею отпущенному из ссылки
и возвращенному в Россию Императорскому
Казенному Университету, Прошу Ваше
Превосходительство допустить меня к
Университету. Акт о моем свидательстве
о рождении из Туркестанской губернии
года № 252 и свидательство о моем
Воронежском происхождении из Туркестанского
Землянского Депутатского Собрания года
№ 267, прилагаю вместе сиею прошение.

Граф Лев Толстой

Фрагмент прошения Л.Толстого

6.	Богданов Николай
7.	Кремлов Степан
8.	Кури Владимир
9.	Сокосов Александр
10.	Мамкин Петр
11.	Толстой Лев
12.	Федорук Дмитрий

Фрагмент списка студентов
1844г.

Лев выбрал разряд
восточной
словесности
философского
факультета. С 29
мая по 5 июня 1844г
вместе с учениками I
и II гимназий он
подвергался
испытаниям.



Толстой - студент

**3 октября 1844г. Л.
Толстой был
зачислен студентом
Императорского
Казанского
Университета.**



**Студенческая шпага
Л.Толстого**





Бал в дворянском собрании. XIX век

В первые же годы студенчества Л.Толстой вошел в казанское светское общество, жизнь которого отличалась множеством всяких развлечений. "Весело проходит зима в Казани, бал за балом, маскарад за маскарадом"



В.А.Корейш



**Иллюстрация к рассказу
"После бала"**

- **Случай, описанный в рассказе "После бала", взят Толстым из казанских наблюдений. Произошел он с братом Сергеем, влюбленным в дочь воинского начальника А.П. Корейша - Варвару. Но чувство угасло, как только утром, после бала, он увидел, как ее отец, лихо и весело танцевавший мазурку, командовал экзекуцией над солдатом, бежавшим из казармы.**



- В феврале 1845г Толстой принимает участие в любительских спектаклях в пользу детских приютов.



Актный зал университета



Фрагмент афиши спектакля "



Прошение
шляхте честь представитъ
при Столѣ за 11 мѣсѣвъ 1846 года за
слушаніе лекцій Высшѣхъ рур. гербр.
мартъ 19 числа 1846 года
и нѣ
Левъ Толстой
Высшѣхъ рур. гербр. Казанскій
Университетъ

- Веселая светская жизнь мешала сосредоточиться на учебе. По итогам полугодичных испытаний 1844-45гг Толстой не допускается к переводным экзаменам. 25 августа 1845г он подает прошение проректору К.К.Фойгту о переводе его на юридический факультет.

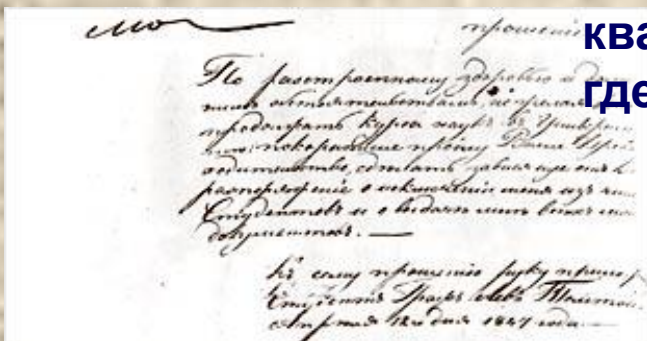
Прошение Л.Толстого о приеме денег за слушание лекций. Единственный автограф Л.Толстого, сохранившийся в Казани



- 12 апреля 1847г Л. Толстой подает прошение на имя ректора И.М.Симонова об исключении его из числа студентов "по расстроенному здоровью и домашним обстоятельствам". 23 апреля Толстой покидает Казань.

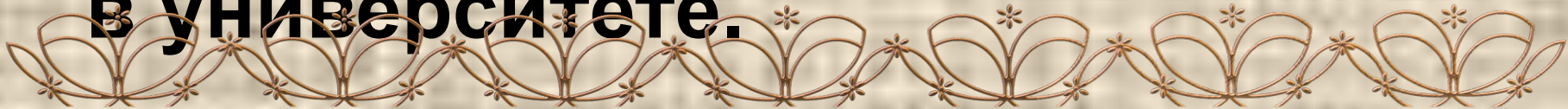


Дом Петонди - последняя квартира Л.Толстого, где он жил в 1846-1847гг.



- **«Бурная жизнь юношеского периода»**

После лета в деревне, разочарованный неудачным опытом хозяйствования на новых, выгодных для крепостных условиях (эта попытка запечатлена в повести «Утро помещика», 1857), осенью 1847 Толстой уехал сначала в Москву, затем в Петербург, чтобы держать кандидатские экзамены в университете.



- **«Бурная жизнь юношеского периода»**

Образ его жизни в этот период часто менялся: то он сутками готовился и сдавал экзамены, то страстно отдавался музыке, то намеревался начать чиновную карьеру, то мечтал поступить юнкером в конногвардейский полк. Религиозные настроения, доходившие до аскетизма, чередовались с кутежами, картами, поездками к цыганам. В семье его считали «самым пустяшным малым», а сделанные тогда долги ему удалось отдать лишь много лет спустя.



- «Бурная жизнь юношеского периода»

Однако именно эти годы окрашены напряженным самоанализом и борьбой с собой, что отражено в дневнике, который Толстой вел в течение всей жизни. Тогда же у него возникло серьезное желание писать и появились первые незавершенные художественные наброски.



Кавказ. 1851 год.

- В 1851 старший брат Николай, офицер действующей армии, уговорил Толстого ехать вместе на Кавказ. Почти три года Толстой прожил в казачьей станице на берегу Терека, выезжая в Кизляр, Тифлис, Владикавказ и участвуя в военных действиях (сначала добровольно, потом был принят на службу).
- Повесть «Казачьи рассказы» (1852-63), рассказы «Набег» (1853), «Рубка леса» (1855), а также в поздней повести «Хаджи-Мурат» (1896-1904, опубликована в 1912).



Кавказ. 1851 год.

- На Кавказе Толстой написал повесть «Детство» и отправил ее в журнал «Современник», не раскрыв своего имени (напечатана в 1852 под инициалами Л. Н.; вместе с позднейшими повестями «Отрочество», 1852-54, и «Юность», 1855-57, составила автобиографическую трилогию). Литературный дебют сразу принес Толстому настоящее признание.

Крымская кампания

- В 1854 Толстой получил назначение в Дунайскую армию, в Бухарест. Скучная штабная жизнь вскоре заставила его перевестись в Крымскую армию, в осажденный Севастополь, где он командовал батареей на 4-м бастионе, проявив редкую личную храбрость (награжден орденом св. Анны и медалями).

Крымская кампания

• В Крыму Толстого захватили новые впечатления и литературные планы (собирался в т. ч. издавать журнал для солдат), здесь он начал писать цикл «Севастопольских рассказов», вскоре напечатанных и имевших огромный успех (очерк «Севастополь в декабре месяце» прочитал даже Александр II).

В кругу литераторов и за границей

- В ноябре 1855 Толстой приехал в Петербург и сразу вошел в кружок «Современника», где его встретили как «великую надежду русской литературы» (Некрасов).
- Осенью 1856 Толстой, выйдя в отставку, уехал в Ясную Поляну, а в начале 1857 - за границу. Он побывал во Франции, Италии, Швейцарии, Германии (швейцарские впечатления отражены в рассказе «Люцерн»), осенью вернулся в Москву, затем - в Ясную Поляну.

Народная школа

- В 1859 Толстой открыл в деревне школу для крестьянских детей, помог устроить более 20 школ в окрестностях Ясной Поляны.
- В 1860 он вторично отправился за границу, чтобы знакомиться со школами Европы. Толстой много путешествовал, был в Германии, Франции, Швейцарии, Бельгии, изучал популярные педагогические системы.

Народная школа

- В 1862 издал педагогический журнал «Ясная Поляна» с книжками для чтения в качестве приложения, ставшими в России такими же классическими образцами детской и народной литературы, как и составленные им в начале 1870-х гг. «Азбука» и «Новая Азбука».

«Война и мир» (1863-1869)

- В сентябре 1862 Толстой женился на восемнадцатилетней дочери врача Софье Андреевне Берс и сразу после венчания увез жену из Москвы в Ясную Поляну, где полностью отдался семейной жизни и хозяйственным заботам. Однако уже с осени 1863 он захвачен новым литературным замыслом, который долгое время носил название «Тысяча восемьсот пятый год».

«Война и мир» (1863-1869)

- Время создания романа было периодом душевного подъема, семейного счастья и спокойного уединенного труда. Толстой читал воспоминания и переписку людей александровской эпохи, работал в архивах, изучал масонские рукописи, ездил на Бородинское поле, продвигаясь в работе медленно, через множество редакций (в копировании рукописей ему много помогала жена)
- Лишь в начале 1865 напечатал в «Русском вестнике» первую часть «Войны и мира».

«Анна Каренина» (1873-1877)

- В 1870-е гг., живя по-прежнему в Ясной Поляне, продолжая учить крестьянских детей и развивать в печати свои педагогические взгляды, Толстой работал над романом о жизни современного ему общества, построив композицию на противопоставлении двух сюжетных линий: семейная драма Анны Карениной рисуется по контрасту с жизнью и домашней идиллией молодого помещика Константина Левина, близкого самому писателю и по образу жизни, и по убеждениям, и по психологическому рисунку.

«Воскресение» (1889-1899)

- Последний роман Толстого воплотил весь спектр проблем, волновавших его в годы перелома.



«Воскресение» (1889-1899)

- Главный герой, Дмитрий Нехлюдов, духовно близкий автору, проходит путь нравственного очищения, приводящий его к деятельному добру.



Уход и смерть

- Годы перелома круто изменили личную биографию писателя, обернувшись разрывом с социальной средой и приведя к семейному разладу (провозглашенный Толстым отказ от владения частной собственностью вызывал резкое недовольство членов семьи, прежде всего жены).

Уход и смерть

- Поздней осенью 1910, ночью, тайно от семьи, 82-летний Толстой, сопровождаемый лишь личным врачом Д. П. Маковицким, покинул Ясную Поляну. Дорога оказалась для него непосильной: в пути Толстой заболел и вынужден был сойти с поезда на маленькой железнодорожной станции Астапово.

Уход и смерть

- . Здесь, в доме начальника станции он провел последние семь дней своей жизни. За сообщениями о здоровье Толстого, который к этому времени приобрел уже мировую известность не только как писатель, но и как религиозный мыслитель, проповедник новой веры, следила вся Россия. Событием общероссийского масштаба стали похороны Толстого в Ясной Поляне.



**Л.Н. Толстой. 1849 г.
Петербург.**

Л.Н. Толстой-поручик. 15 февраля 1856 г.

Петербург. Фотография С.Л. Левицкого.



Л.Н. Толстой. 1876 г. Москва. Фотография Г.И. Дьяговченко



- 1870-е годы изображений писателя по-прежнему мало. Автор «Анны Карениной» предстает перед нами в фотографиях профессионала И.Г. Дьяговченко (1876 г) и М.М. Панова (1878-79 гг.).

Л.Н. Толстой. 1885 г. Москва.

Фотография фирмы «Шерер, Набгольц и К».



- 1880-е –90-е годы в документальной иконографии писателя среди профессиональных фотографов особое место занимает фирма «Шерер, Набгольц и К», которая снимала Толстого и его семью на протяжении почти четверти века. Большинство фотопортретов писателя были сделаны по инициативе Софьи Андреевны для подготовляемых ею собраний сочинений мужа. В эти же годы появляется множество любительских снимков Толстого, что было связано с упрощением техники фотографирования

.Н. Толстой рядом со своим скульптурным портретом работы И.Е. Репина. 1891 г. Ясная Поляна. Фотография Е.С. Томашевича.



**Л.Н. Толстой у
балаганов на Девичьем поле. 1892 г. Москва. Фотография**

И.Л. Толстого.



**Л.Н. Толстой садится на лошадь. 1897 г.
Ясная Поляна. Фотография Н.А. Касаткина**





- В 1901 году в связи с «Определением Святейшего Синода» об отпадении графа Л.Н. Толстого от православной церкви официально было запрещено снимать и распространять изображения писателя, поэтому его профессиональных фотографий 1900-х годов немного.



**Софья Андреевна
Толстая**



ВЫПОЛНИТЕ ТЕСТ

- Чтобы выполнить тест, необходимо скопировать ссылку
- <https://forms.gle/XM2LmX8RckaekRgk8>

РЕКОМЕНДУЮ ПОСМОТРЕТЬ

- Живой Толстой
- <https://www.youtube.com/watch?v=LXnQJBAr44>
- Лев Толстой. Биография Толстого. Интересные Факты о Толстом. Жизнь Толстого Кратко
- <https://www.youtube.com/watch?v=40Qlds0SzA4>