

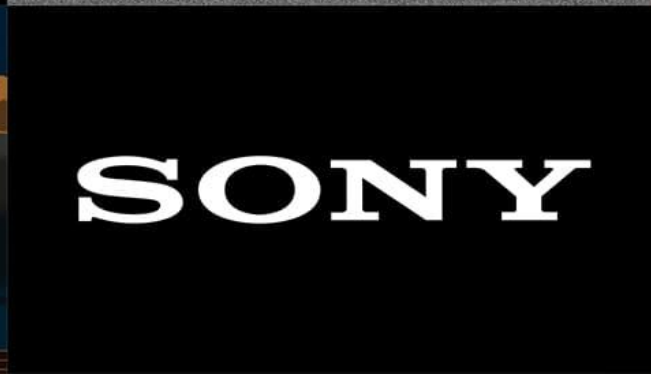
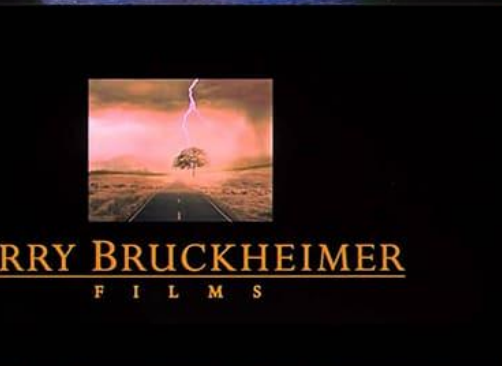
Осенний лагерь 2020

Создание веб-
сериала

Filmmaking Camp



Занятие 1



Что нас

ждет?

- Создание своих кинокомпаний
- Разработка сценария
- Знакомство с циклами кинопроизводства
- Создание раскадровки на основе сценария
- Настоящий актерский кастинг



Расскажи о

себе

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Какой твой любимый фильм?
4. Есть ли у тебя любимый актер или актриса?
5. Представь, что ты оказался на съемочной площадке, какую профессию ты бы хотел попробовать?

DEVELOPMENT

PRE-
PRODUCTION

PRODUCTION

POST-
PRODUCTION

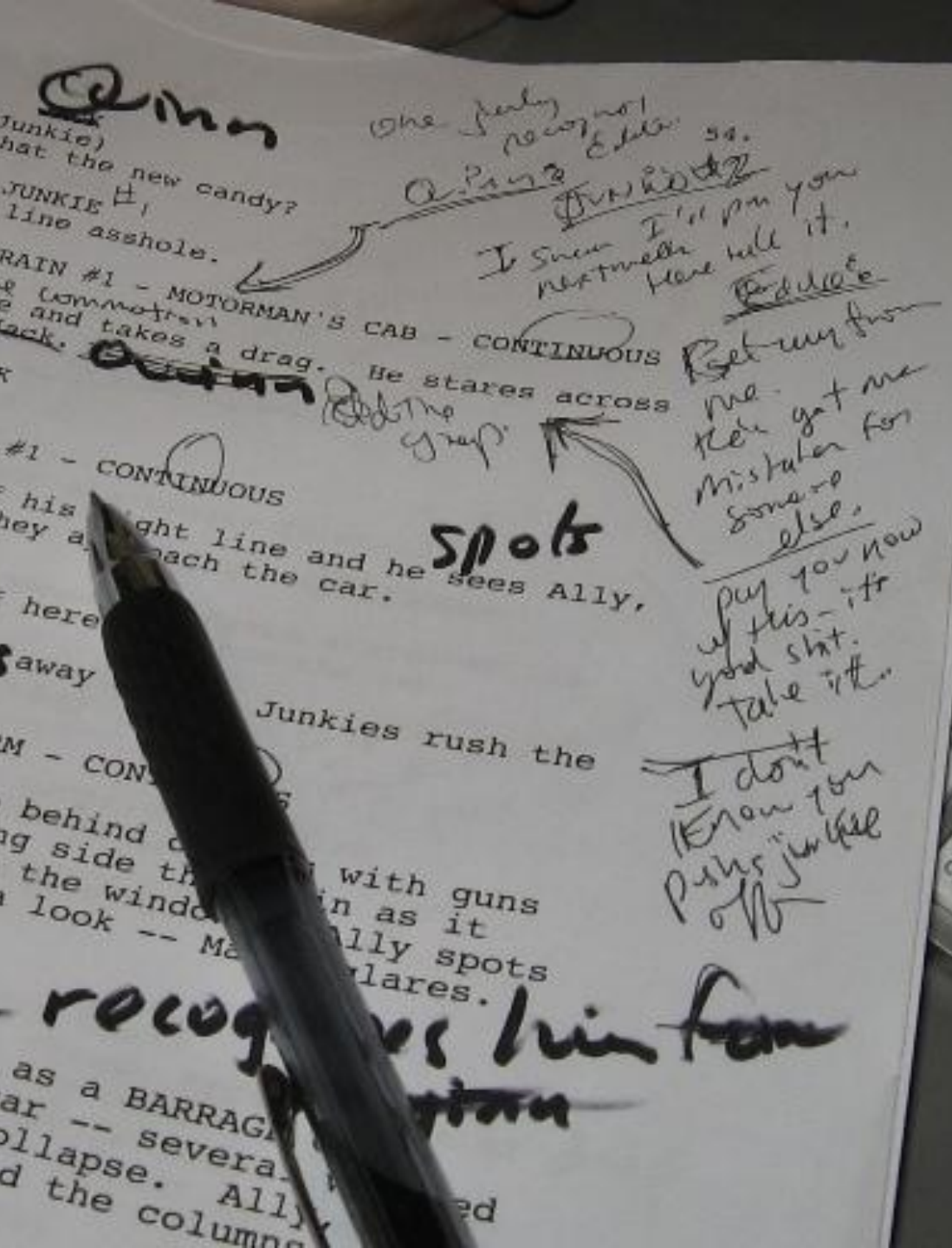
SALE

Основные этапы кинопроизводства:

1. Проектирование (development)
2. Предварительная подготовка (pre-production)
3. Съёмки (production)
4. Пост-производство (post-production)
5. Распространение (sale)

Проектирован ие (development)

- Поиск идеи, разработка истории
- Изучение информации о тематике фильма
- Поиск финансирования
- Подписание контракта с



Предварительная

подготовка

(pre-production)

- Подготовка режиссерского сценария
- Составление календаря съемок
- Формирование съемочной группы
- Проведение актерского кастинга
- Подбор локаций для съемки





Съемки (production)

- **Читка сценария**
- **Репетиция сцен вместе с режиссером**
- **Подготовка актеров и локаций**
- **Съемка сцен с необходимым количеством дублей**
- **Отметка сцен, соответствующие сценам**



Пост- производство ~~(post-production)~~

- Черновой монтаж
- Работа со спецэффектами,
цветокоррекция
- Озвучивание фильма в студии
- Добавление звуковых эффектов
- Премьер фильм на фестивале



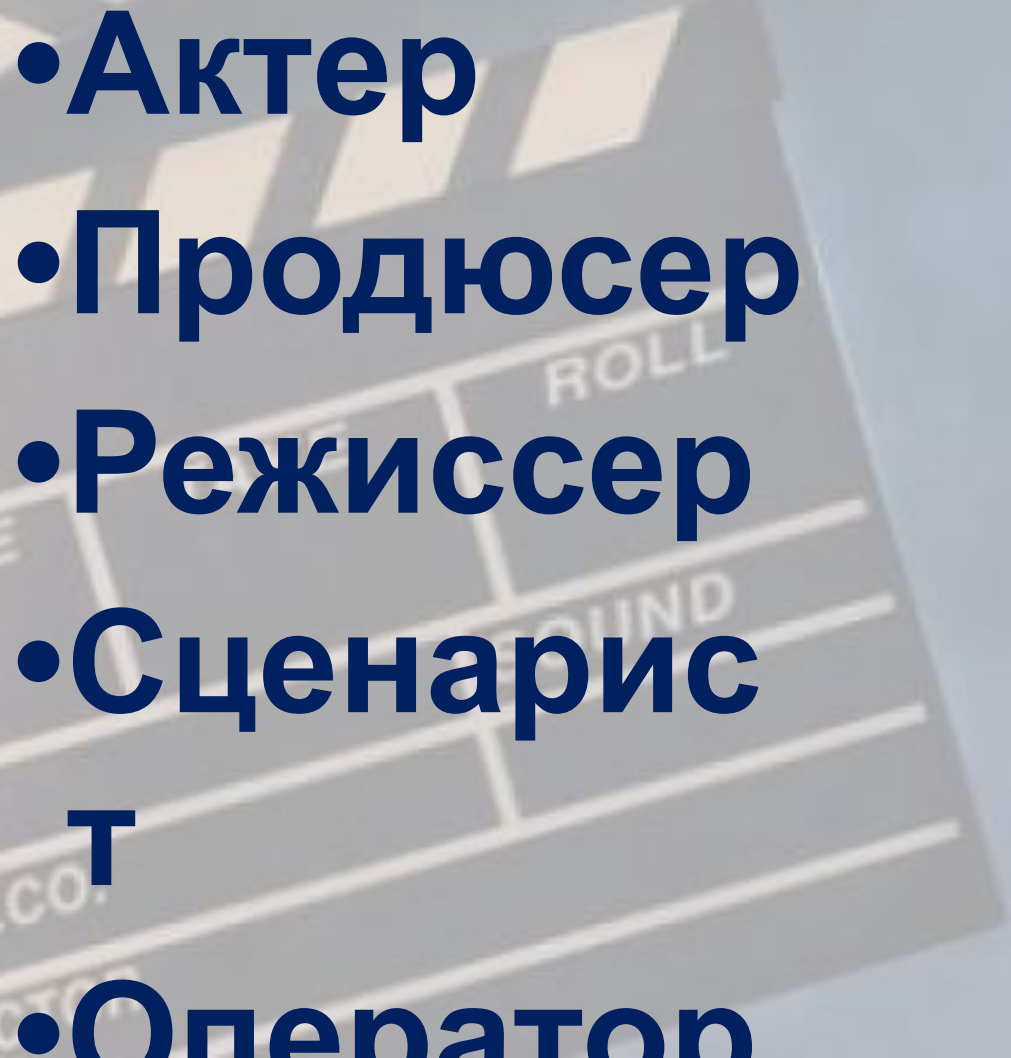
Распространен ие ~~(sale)~~

- Распространение копий фильма на нужных носителях
- Реклама фильма (интернет, постеры, интервью, показ трейлера)
- Показ фильма в кинотеатрах, на фестивалях, интернет-площадках и

Профессии В КИНОИНДУСТРИИ



Основные профессии

- 
- Актер
 - Продюсер
 - Режиссер
 - Сценарист
 - Оператор
 - Звукорежиссер
 - Декоратор
 - Костюмер
 - Гример
 - Художник по свету

UNIVERSAL

A COMCAST COMPANY



DREAMWORKS
ANIMATION SKG



A TimeWarner Company

P I X A R
ANIMATION STUDIOS



MARVEL
STUDIO

MIRAMAX
FILMS



JERRY BRUCKHEIMER
FILMS

HBO

LIONSGATE



COLUMBIA

© SONY PICTURES ENTERTAINMENT COMPANY

SONY

AUDIOKAFRU



Логлайн — краткая аннотация к фильму, передающая суть истории, обычно уместенная в одно-два предложения (как правило, около 25

слов)

СТРУКТУРА ЛОГЛАЙНА

1. Кто **главный герой** или герои
2. Какая **проблема** у него или у них возникла
3. **Конфликт** - кто или что противостоит герою
4. Что предпринимает главный герой, чтобы решить проблему, его **цель**
5. **Главный драматический вопрос** – за чем будет следить зритель
6. **Ставка героя** – что будет, если у него не получится

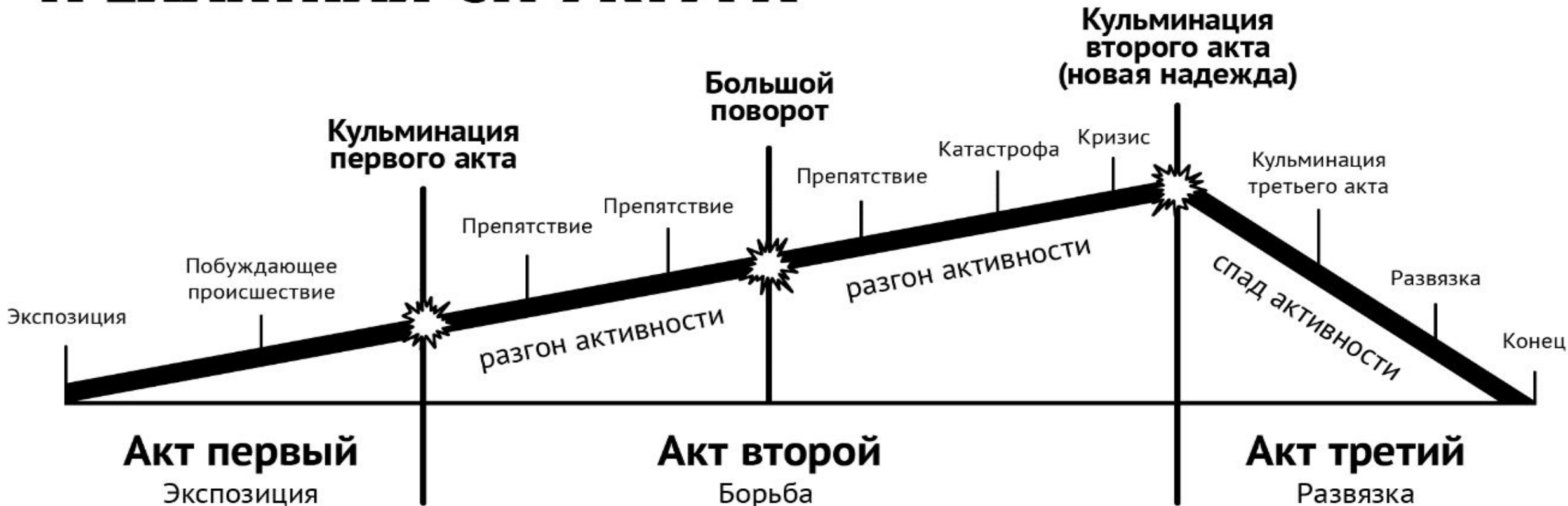
7. **Место и время действия**

Гарри Поттер должен найти и победить Василиска, иначе Волан-Де-Морт захватит весь Хогвартс.

Кузнец, спасая свою возлюбленную - дочь мэра - связывается с пиратом, враги которого бессмертны.

8-летний Кевин, которого случайно забывают родители, отправившись в Париж, остается один в доме, который собираются ограбить два бандита. А Кевин решает дать им отпор.

ТРЕХАКТНАЯ СТРУКТУРА



Трехактная
структура

**Упражнение
"Основано
на реальных
событиях"**



Генерация идей	Запишите все идеи, что приходят в голову, чем больше, тем лучше
Фильтрация	Отбросьте слабые идеи, оставьте сильные, стоящие того, чтобы их снять!
Логлайн	Опишите вашу идею одним-двумя предложениями.
Название	Придумайте рабочее название для вашей истории.
Сравнение	Подберите 1-2 любимых фильмов или видео в том жанре, в котором вы пишете свой сценарий. Вы будете использовать их как ориентир, сравнивая свою работу с образцом.
Структура	Составьте структуру сценария. Когда структура будет готова, спросите себя: о чём она на самом деле?
Разработка персонажей	Какие у них достоинства и недостатки? Как изменится главный герой к концу истории? Чему он должен научиться?
Сценарий	Приступайте к написанию сценария. Пишите, как можно больше, ничего не редактируйте. На этом этапе важно записать сценарий.



Итоги


занятия

- Узнали циклы производства фильма
- Обсудили профессии в кино
- Создали свои киностудии
- Распределили роли
- Познакомились с основами написания сценария



Что ждет нас завтра?

- Доработка сценария
- Распределение задач
- Изучение основ режиссуры
и операторского мастерства
- Актерский кастинг
- Подбор локаций и

A professional television studio set with various lighting rigs and equipment. The scene is dimly lit, with several bright spotlights and overhead rigs visible. In the background, there's a set with a lamp and some furniture. A green screen is visible on the right side. The overall atmosphere is technical and professional.

**Подумайте над
подробным сюжетом
пилотной серии вашего
веб-сериала**