

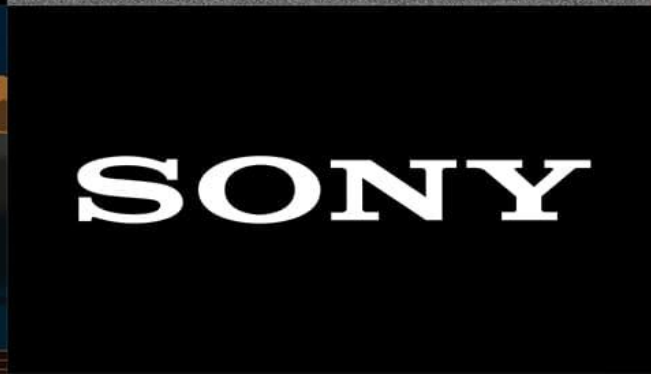
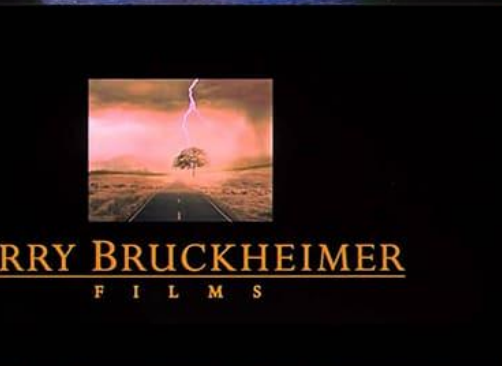
Осенний лагерь 2020

Создание веб-
сериала

Filmmaking Camp



Занятие 1



Что нас

ждет?

- Создание своих кинокомпаний
- Разработка сценария
- Знакомство с циклами кинопроизводства
- Создание раскадровки на основе сценария
- Настоящий актерский кастинг



Расскажи о

себе

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Какой твой любимый фильм?
4. Есть ли у тебя любимый актер или актриса?
5. Представь, что ты оказался на съемочной площадке, какую профессию ты бы хотел попробовать?

DEVELOPMENT

PRE-
PRODUCTION

PRODUCTION

POST-
PRODUCTION

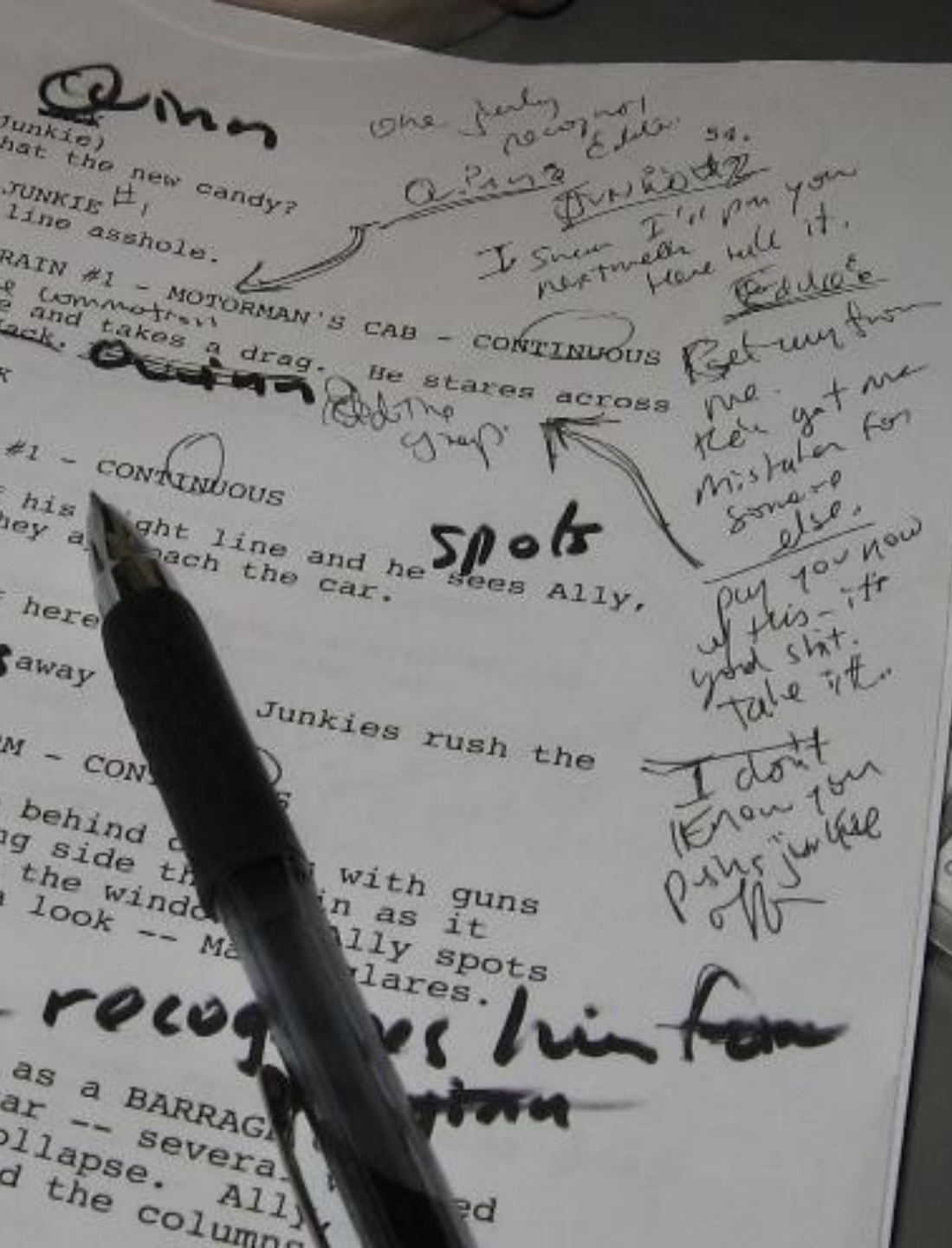
SALE

Основные этапы кинопроизводства:

1. Проектирование (development)
2. Предварительная подготовка (pre-production)
3. Съёмки (production)
4. Пост-производство (post-production)
5. Распространение (sale)

Проектирован ие (development)

- Поиск идеи, разработка истории
- Изучение информации о тематике фильма
- Поиск финансирования
- Подписание контракта с



Предварительная

подготовка

(pre-production)

- Подготовка режиссерского сценария
- Составление календаря съемок
- Формирование съемочной группы
- Проведение актерского кастинга
- Подбор локаций для съемки





Съемки (production)

- **Читка сценария**
- **Репетиция сцен вместе с режиссером**
- **Подготовка актеров и локаций**
- **Съемка сцен с необходимым количеством дублей**
- **Отметка сцен, соответствующие сценам**



Пост- производство ~~(post-production)~~

- Черновой монтаж
- Работа со спецэффектами,
цветокоррекция
- Озвучивание фильма в студии
- Добавление звуковых эффектов
- Премьер фильм на фестивале



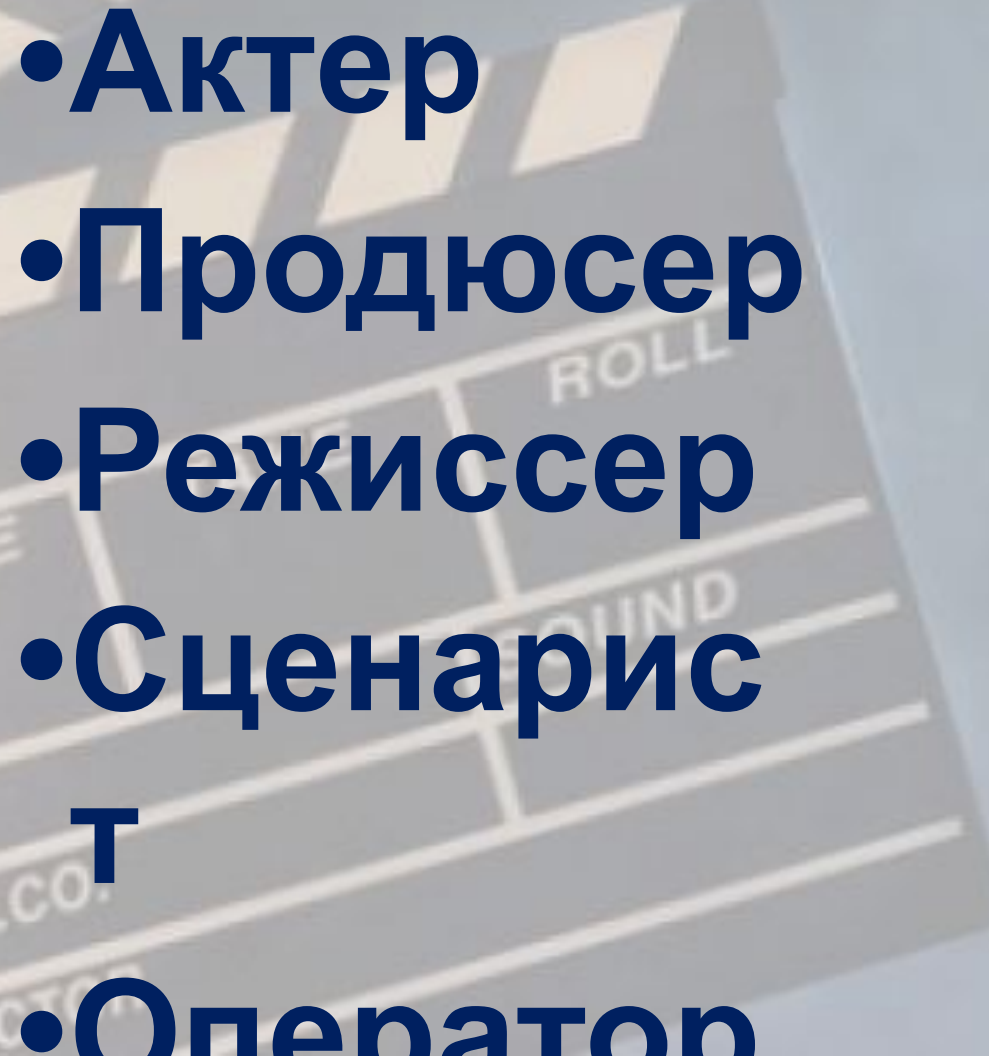
Распространен ие ~~(sale)~~

- Распространение копий фильма на нужных носителях
- Реклама фильма (интернет, постеры, интервью, показ трейлера)
- Показ фильма в кинотеатрах, на фестивалях, интернет-площадках и

Профессии В КИНОИНДУСТРИИ



Основные профессии

- 
- Актер
 - Продюсер
 - Режиссер
 - Сценарист
 - Оператор
 - Звукорежиссер
 - Декоратор
 - Костюмер
 - Гример
 - Художник по свету

UNIVERSAL

A COMCAST COMPANY



DREAMWORKS
ANIMATION SKG



A TimeWarner Company

P I X A R
ANIMATION STUDIOS



MARVEL
STUDIO

MIRAMAX
FILMS



JERRY BRUCKHEIMER
FILMS

HBO

LIONSGATE



A VIACOM COMPANY

COLUMBIA

© SONY PICTURES ENTERTAINMENT COMPANY

SONY

AUDIOKAFRU



Логлайн — краткая аннотация к фильму, передающая суть истории, обычно уместенная в одно-два предложения (как правило, около 25

слов)

СТРУКТУРА ЛОГЛАЙНА

1. Кто **главный герой** или герои
2. Какая **проблема** у него или у них возникла
3. **Конфликт** - кто или что противостоит герою
4. Что предпринимает главный герой, чтобы решить проблему, его **цель**
5. **Главный драматический вопрос** – за чем будет следить зритель
6. **Ставка героя** – что будет, если у него не получится

7. **Место и время действия**

Гарри Поттер должен найти и победить Василиска, иначе Волан-Де-Морт захватит весь Хогвартс.

Кузнец, спасая свою возлюбленную - дочь мэра - связывается с пиратом, враги которого бессмертны.

8-летний Кевин, которого случайно забывают родители, отправившись в Париж, остается один в доме, который собираются ограбить два бандита. А Кевин решает дать им отпор.

ТРЕХАКТНАЯ СТРУКТУРА



Трехактная
структура

**Упражнение
"Основано
на реальных
событиях"**



Генерация идей	Запишите все идеи, что приходят в голову, чем больше, тем лучше
Фильтрация	Отбросьте слабые идеи, оставьте сильные, стоящие того, чтобы их снять!
Логлайн	Опишите вашу идею одним-двумя предложениями.
Название	Придумайте рабочее название для вашей истории.
Сравнение	Подберите 1-2 любимых фильмов или видео в том жанре, в котором вы пишете свой сценарий. Вы будете использовать их как ориентир, сравнивая свою работу с образцом.
Структура	Составьте структуру сценария. Когда структура будет готова, спросите себя: о чём она на самом деле?
Разработка персонажей	Какие у них достоинства и недостатки? Как изменится главный герой к концу истории? Чему он должен научиться?
Сценарий	Приступайте к написанию сценария. Пишите, как можно больше, ничего не редактируйте. На этом этапе важно записать сценарий.



Итоги


занятия

- Узнали циклы производства фильма
- Обсудили профессии в кино
- Создали свои киностудии
- Распределили роли
- Познакомились с основами написания сценария



Что ждет нас завтра?

- Доработка сценария
- Распределение задач
- Изучение основ режиссуры
и операторского мастерства
- Актерский кастинг
- Подбор локаций и

A professional television studio set with various lighting rigs and equipment. The scene is dimly lit, with several bright spotlights and overhead lights illuminating the space. In the background, there are studio chairs and a desk. The overall atmosphere is that of a busy production environment.

**Подумайте над
подробным сюжетом
пилотной серии вашего
веб-сериала**