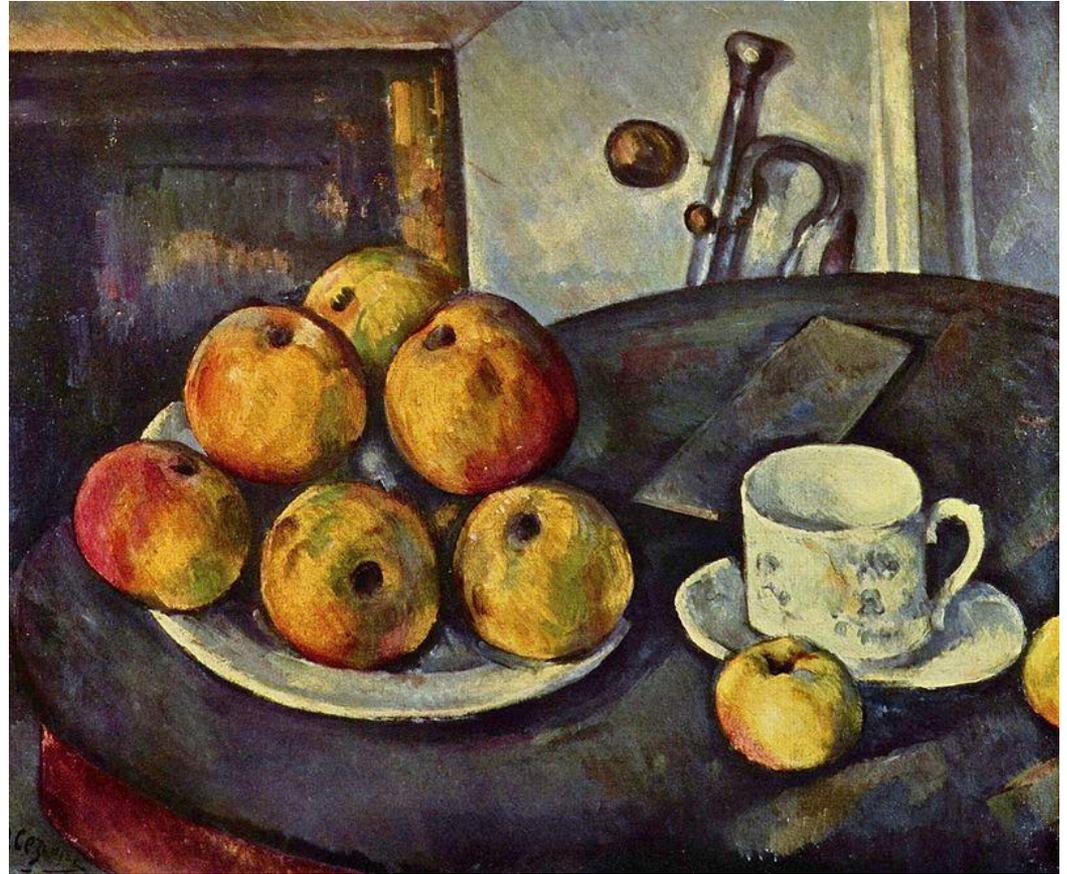




**6 класс**

# **Выразительные возможности натюрморта**

# Натюрморт



- **Натюрморт** (франц. буквально — мёртвая природа; голл. буквально — тихая или неподвижная жизнь), жанр изобразительного искусства, который изображает мир вещей.

# Из истории натюрморта

- Натюрморт возник ещё **в эпоху античности**, но как самостоятельный жанр он начал развиваться только в **XVII** веке.



# Из истории натюрморта

- Расцвет натюрморта начался **в Голландии.**
- Где Реформация, запретив художникам писать картины на религиозные темы, вынудила их искать новые направления.



# Натюрморт в картинах

- Мир вещей всегда привлекал художников.
- В портретном жанре не редко можно увидеть предметы быта, помогающие охарактеризовать героя.
- *Караваджо. Христос в Эммаусе.1606. Фрагмент. Национальная галерея. Лондон.*
- *К.Массейс. Портрет менялы с женой.1514.Лувр. Париж*



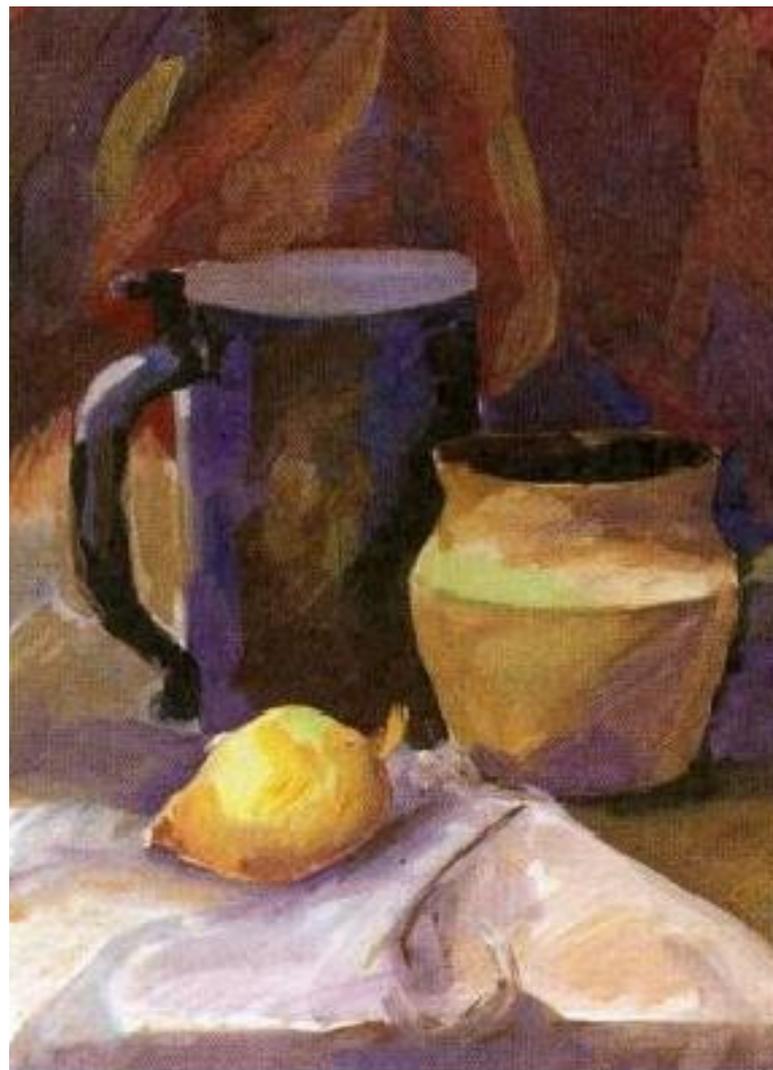
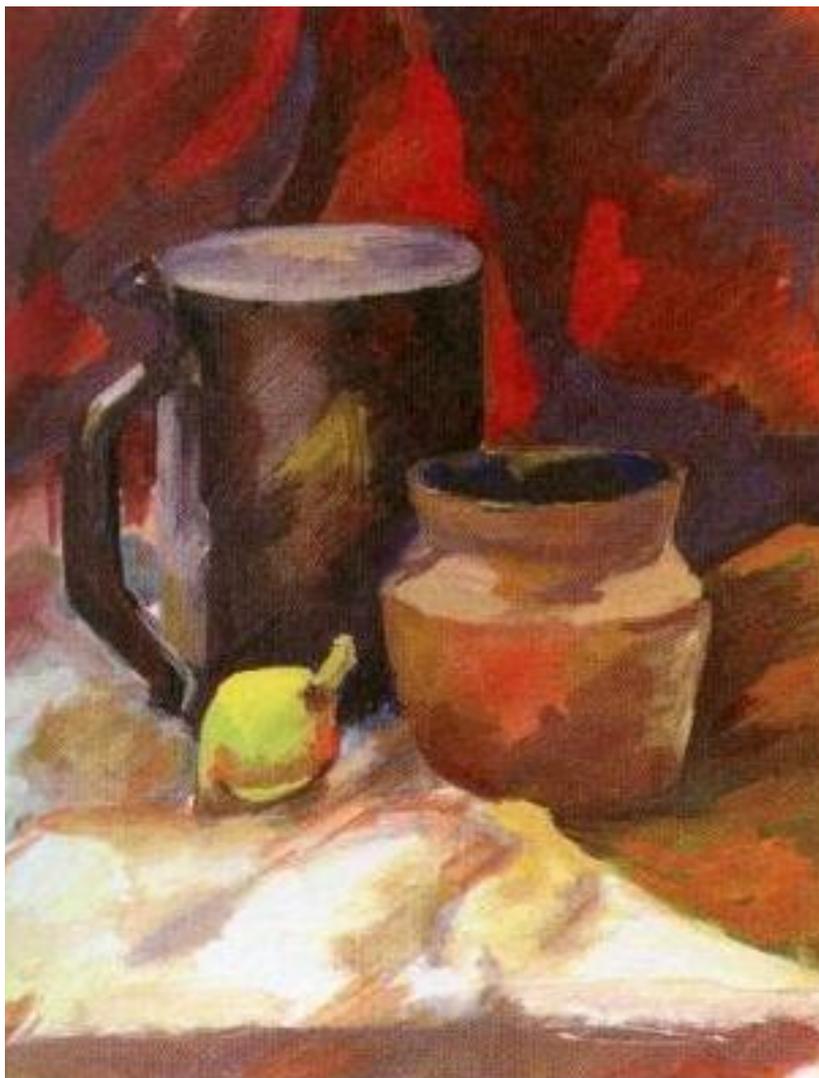
# Правила изображения натюрморта

- **Натюрморт не может быть составлен из случайно выбранных предметов.**
- **В состав натюрморта должны входить предметы разнообразные по форме, величине, фактуре, цвету.**
- **Предметы должны сочетаться друг с другом, соприкасаться, составляя единое целое, но, не загораживая друг друга.**
- **В композиции должен быть композиционный центр.**
- **Величина изображения всей группы предметов должна находиться в соответствии с фоном.**

# Натюрморты различают

- По колориту (*холодный, теплый*)
- По цвету (*нюансные, контрастные*)
- По освещенности
- По месту расположения (*натюрморт в интерьере, в пейзаже*)
- По времени исполнения
- По постановке учебной задачи (*реалистичный, декоративный и .д.*)

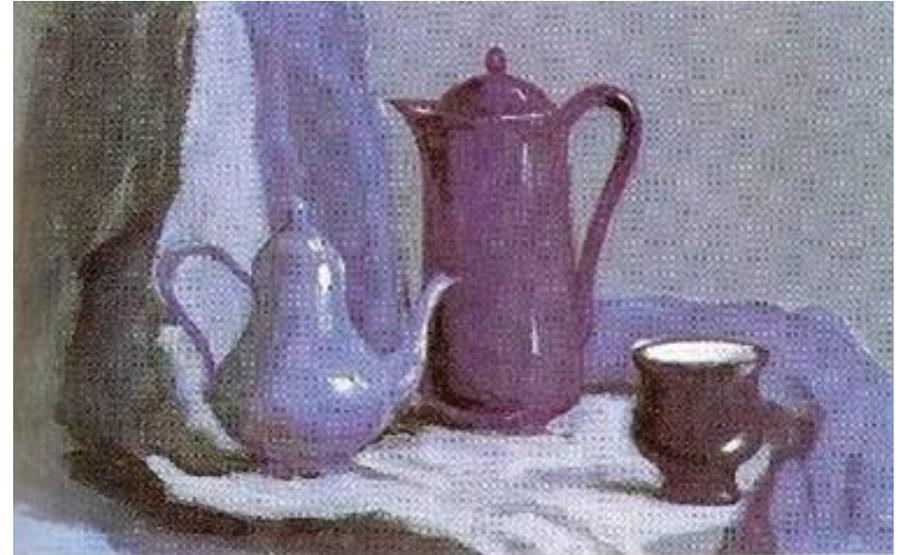
# Натюрморт в теплой и холодной гамме



# Светлотный и цветовой контрасты

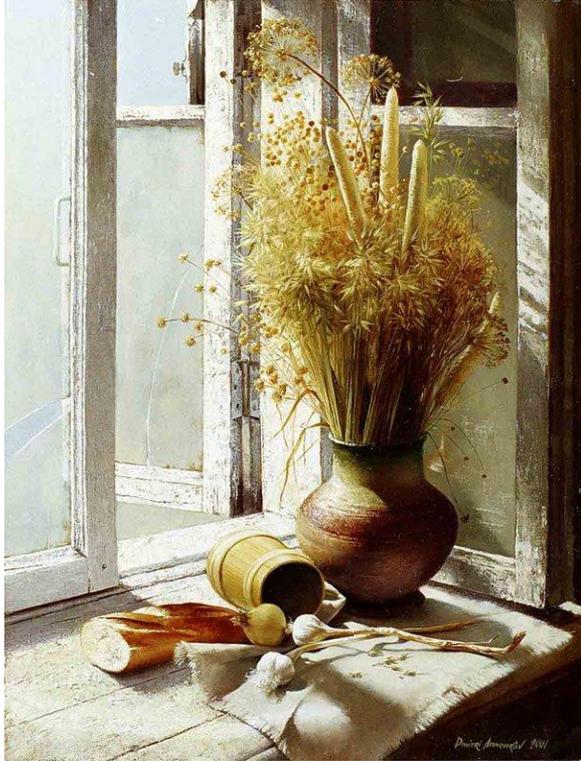


- Цветовой контраст



- Светлотный контраст

# Натюрморт по месту расположения

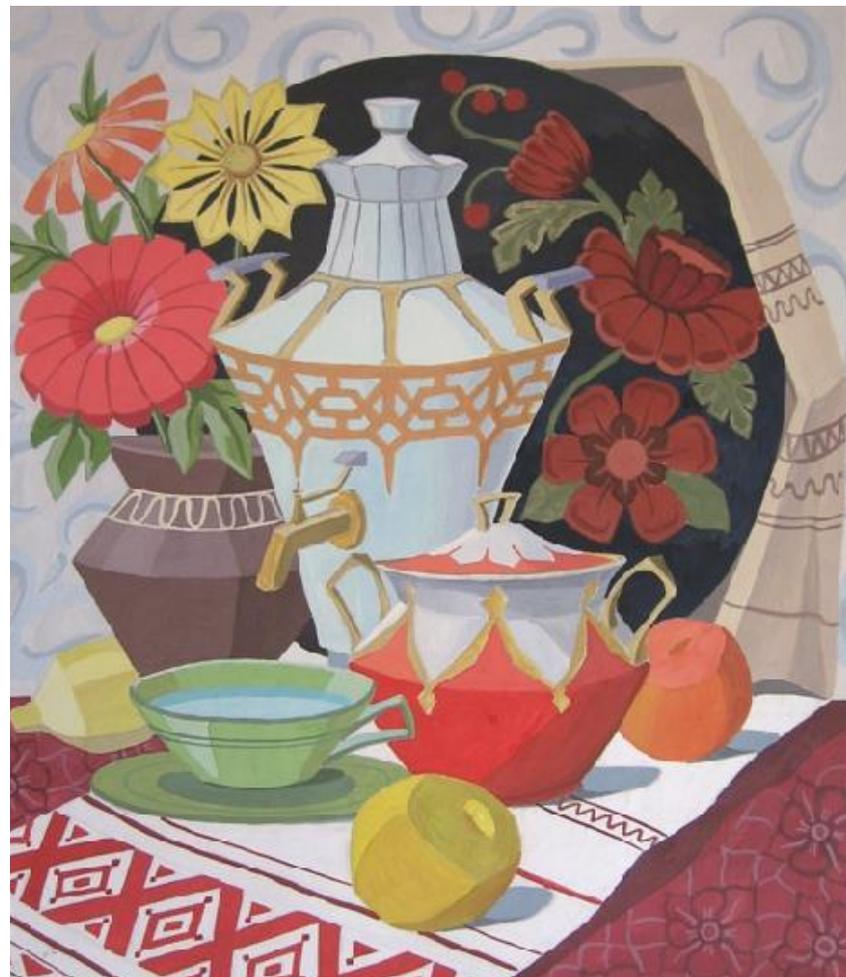


- натюрморт в интерьере,
- натюрморт в пейзаже

**Натюрморт по степени исполнения  
(краткосрочный и долговременный -многочасовые  
постановки)**

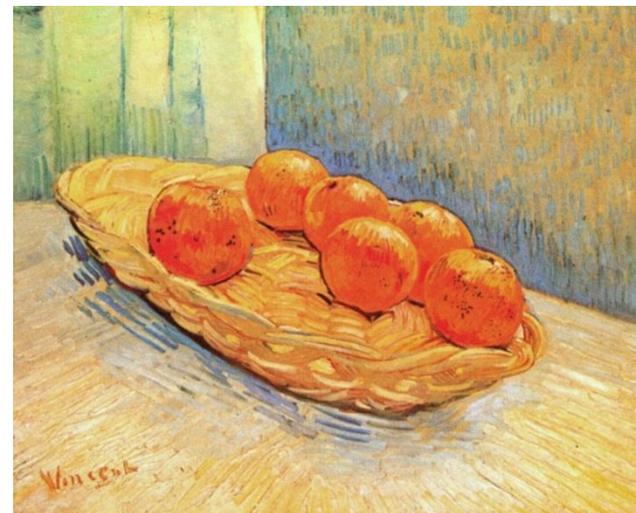


# Натюрморт по постановке учебной задачи (реалистичный, декоративный и т.д.)



# Натюрморты - любование

- Вильям Ван Аэльст
- Ван Гог
- Иван Крамской



# Натюрморты открывающие историю



# Натюрморты рассказывающие о жизни человека

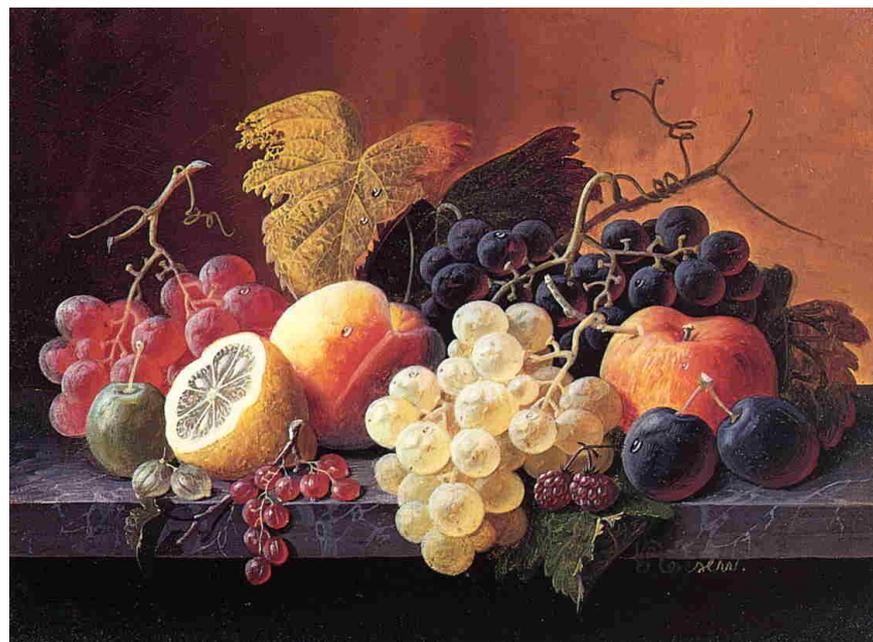


# Натюрморт рассказывает о хозяине изображаемых предметов



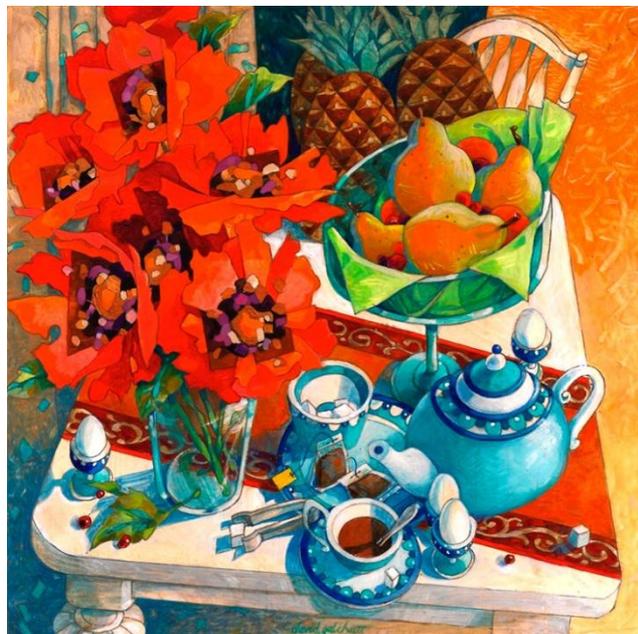
# Натюрморт в видах изобразительного искусства

- Рисунок
- Живопись



# Натюрморт в видах изобразительного искусства

- Графика
- ДПИ
- Скульптура



# КОМПОЗИЦИЯ

- **Композиция** (от лат. *compositio* «складывание, соединение, сочетание») — одна из основных категорий художественного творчества.
- **Композиция** представляет собой художественно-образную, содержательно-формальную целостность — наиболее сложный и совершенный тип структуры, в котором все элементы органично связаны между собой.

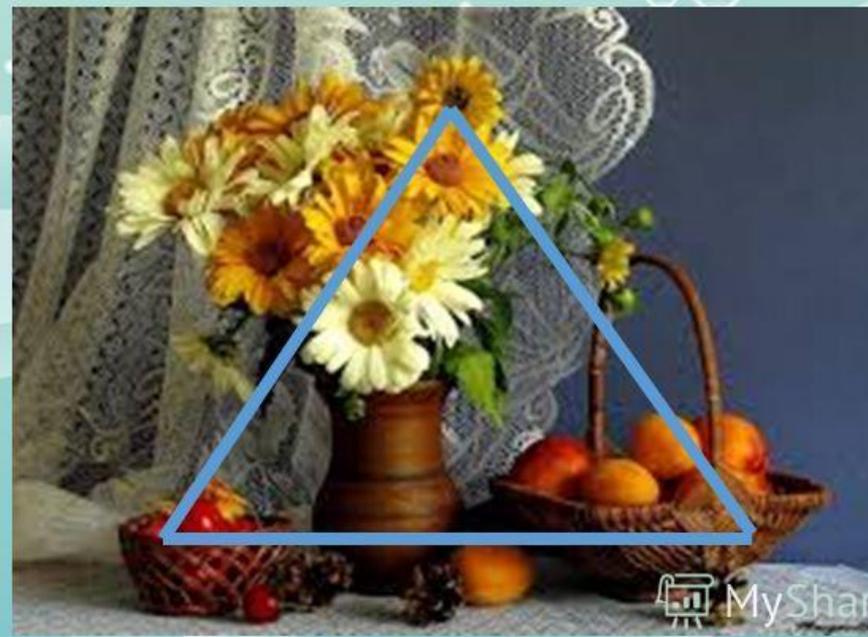


# Композиция в натюрморте

*квадрат*



*треугольник*



# Правила построения натюрморта

- **Предметы должны иметь смысловую связь**
- **Композиционный центр всегда хорошо выражен. Обычно он стоит на втором плане.**



# Статика и динамика



- **Статика** – это состояние покоя, условие равновесия в композиции.
- **Динамика** – это состояние движения