



6 класс

Выразительные возможности натюрморта

Натюрморт



- **Натюрморт** (франц. буквально — мёртвая природа; голл. буквально — тихая или неподвижная жизнь), жанр изобразительного искусства, который изображает мир вещей.

Из истории натюрморта

- Натюрморт возник ещё **в эпоху античности**, но как самостоятельный жанр он начал развиваться только в **XVII** веке.



Из истории натюрморта

- Расцвет натюрморта начался **в Голландии.**
- Где Реформация, запретив художникам писать картины на религиозные темы, вынудила их искать новые направления.



Натюрморт в картинах

- Мир вещей всегда привлекал художников.
- В портретном жанре не редко можно увидеть предметы быта, помогающие охарактеризовать героя.
- *Караваджо. Христос в Эммаусе. 1606. Фрагмент. Национальная галерея. Лондон.*
- *К.Массейс. Портрет менялы с женой. 1514. Лувр. Париж*



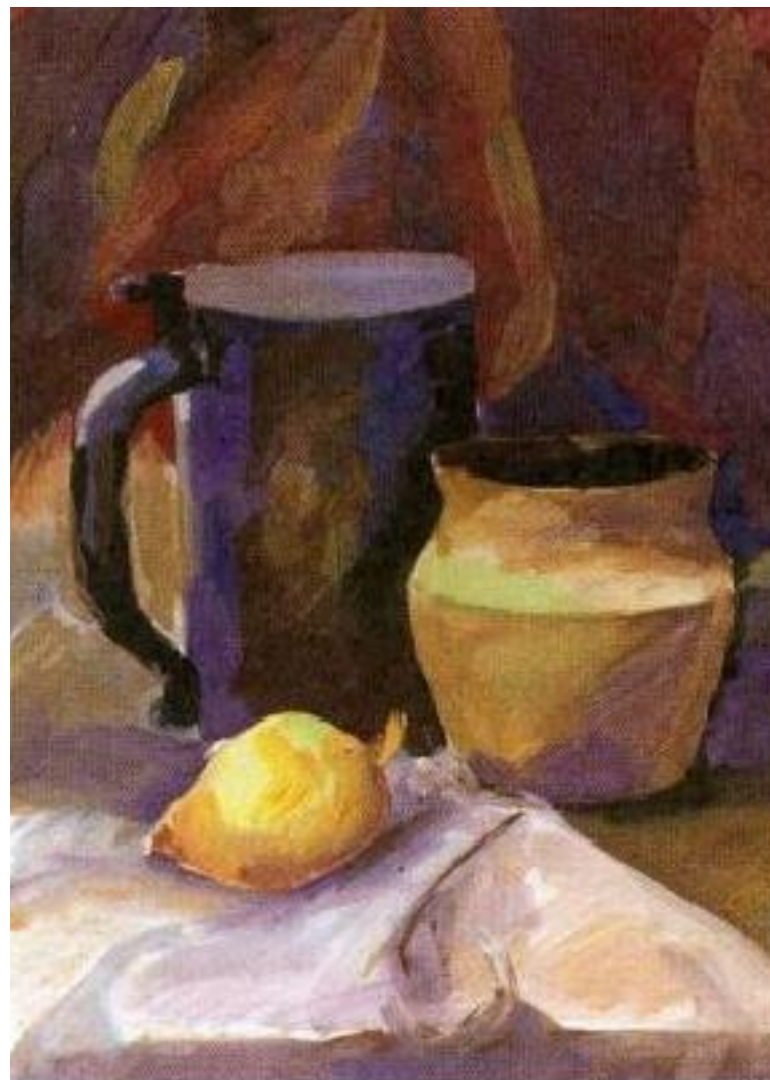
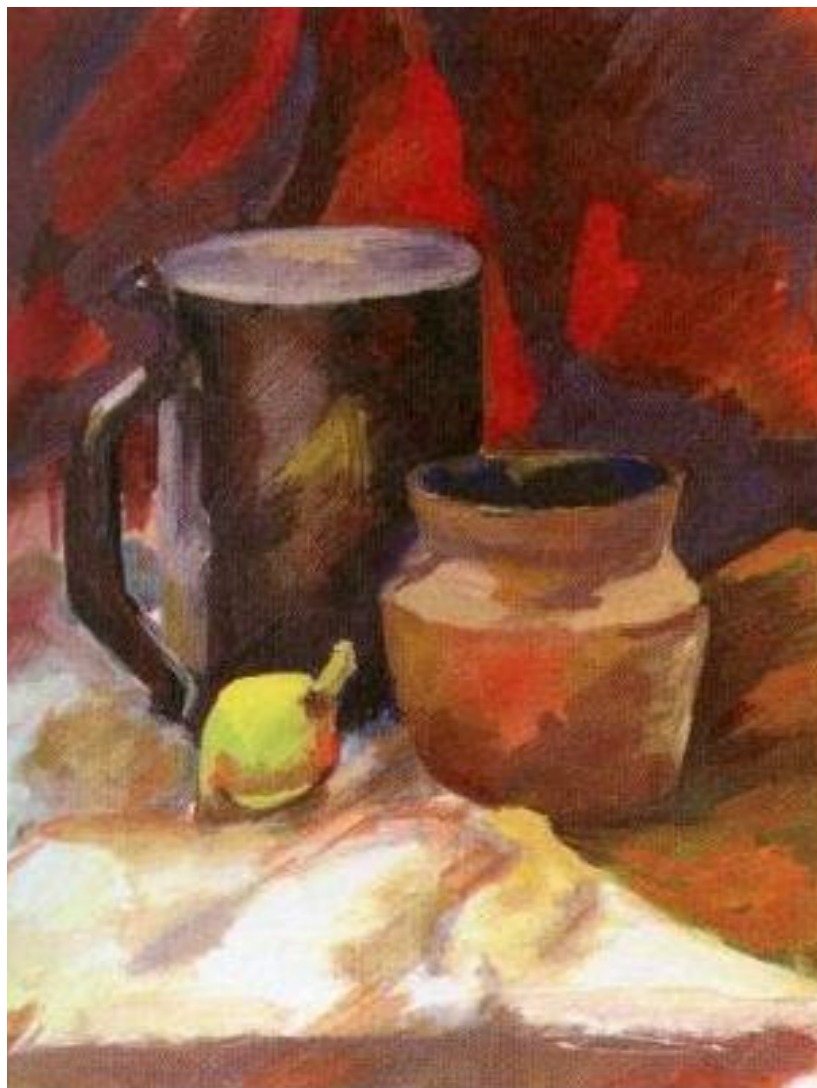
Правила изображения натюрморта

- **Натюрморт не может быть составлен из случайно выбранных предметов.**
- **В состав натюрморта должны входить предметы разнообразные по форме, величине, фактуре, цвету.**
- **Предметы должны сочетаться друг с другом, соприкасаться, составляя единое целое, но, не загораживая друг друга.**
- **В композиции должен быть композиционный центр.**
- **Величина изображения всей группы предметов должна находиться в соответствии с фоном.**

Натюрморты различают

- По колориту (*холодный, теплый*)
- По цвету (*нюансные, контрастные*)
- По освещенности
- По месту расположения (*натюрморт в интерьере, в пейзаже*)
- По времени исполнения
- По постановке учебной задачи (*реалистичный, декоративный и .д.*)

Натюрморт в теплой и холодной гамме



Светлотный и цветовой контрасты

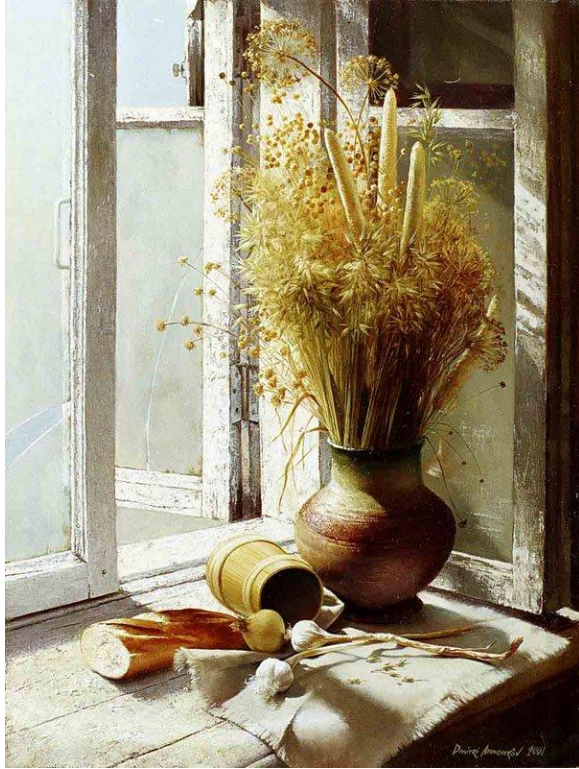


- Цветовой контраст



Светлотный контраст

Натюрморт по месту расположения



- натюрморт в интерьере,
- натюрморт в пейзаже

**Натюрморт по степени исполнения
(краткосрочный и долговременный -многочасовые
постановки)**

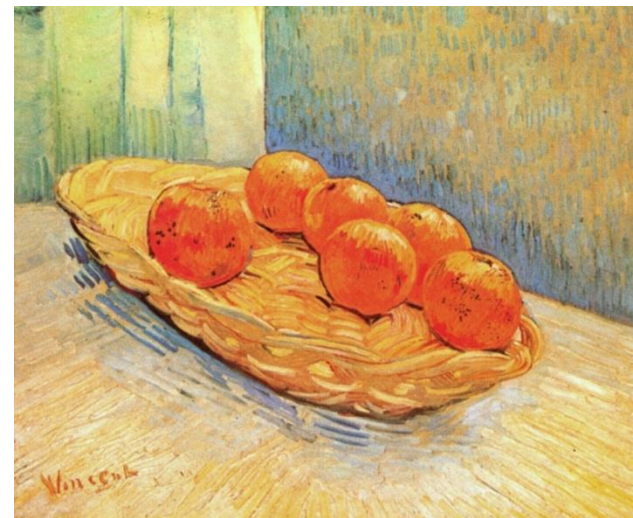


Натюрморт по постановке учебной задачи (реалистичный, декоративный и т.д.)

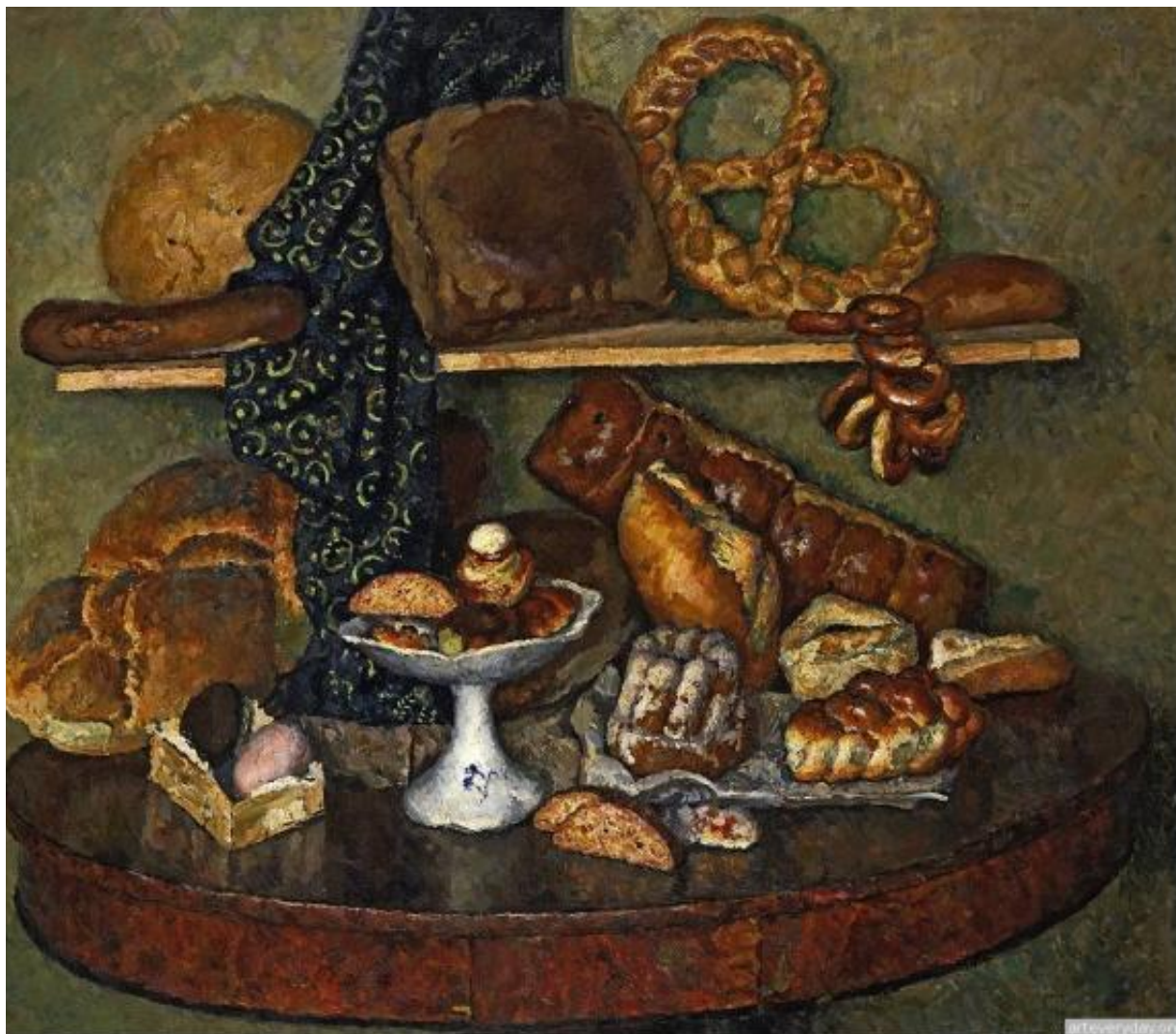


Натюрморты - любование

- Вильям Ван Аэльст
- Ван Гог
- Иван Крамской



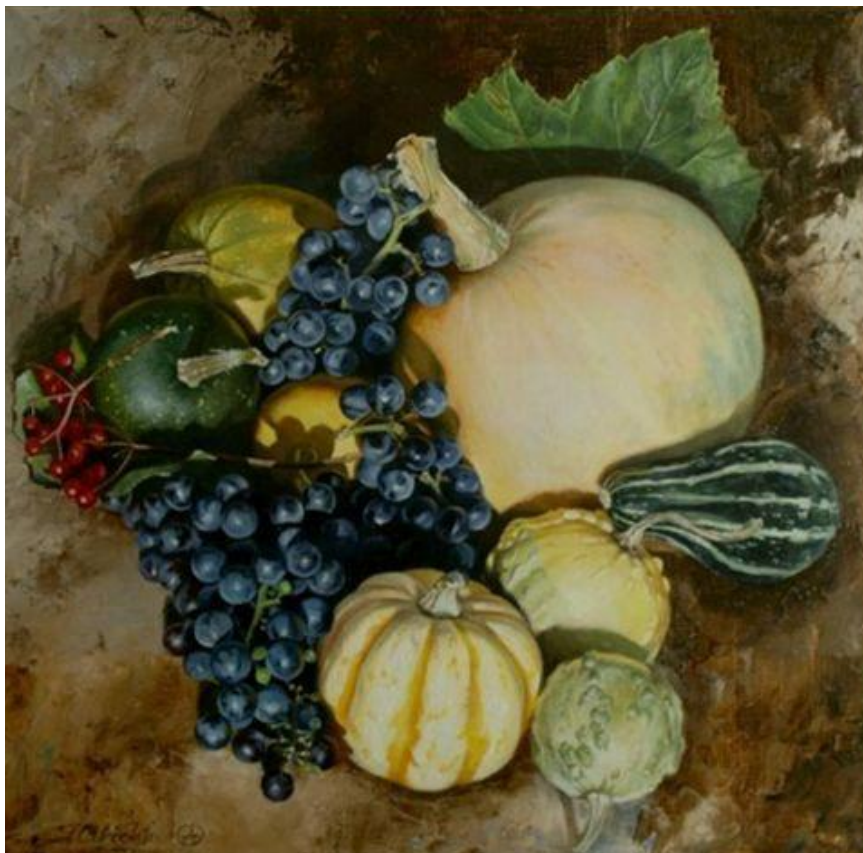
Натюрморты открывающие историю



Натюрморты рассказывающие о жизни человека

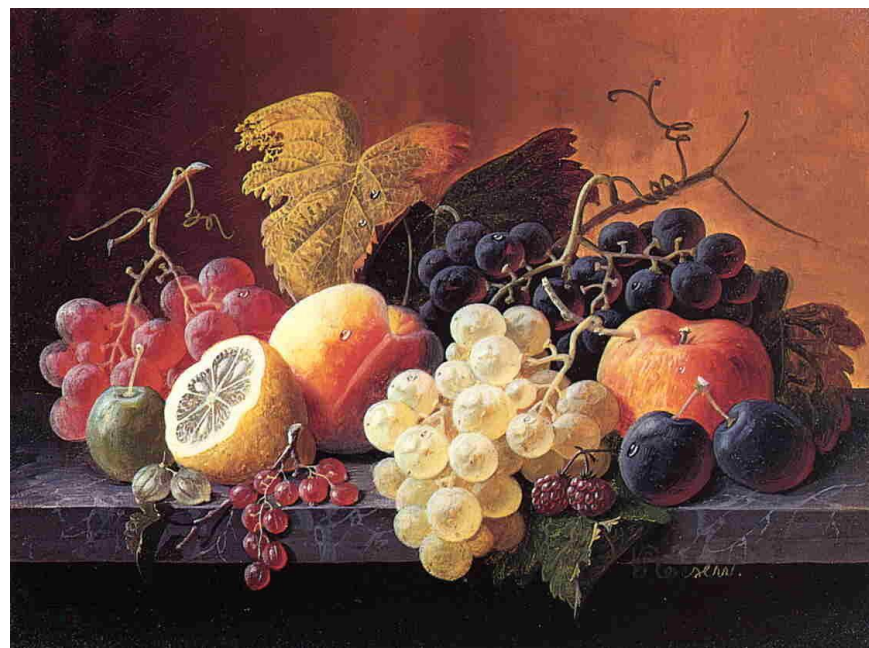


Натюрморт рассказывает о хозяине изображаемых предметов



Натюрморт в видах изобразительного искусства

- Рисунок
- Живопись



Натюрморт в видах изобразительного искусства

- Графика
- ДПИ
- Скульптура



КОМПОЗИЦИЯ

- **Композиция** (от лат. *compositio* «складывание, соединение, сочетание») — одна из основных категорий художественного творчества.
- **Композиция** представляет собой художественно-образную, содержательно-формальную целостность — наиболее сложный и совершенный тип структуры, в котором все элементы органично связаны между собой.



Композиция в натюрморте

квадрат



треугольник



Правила построения натюрморта

- **Предметы должны иметь смысловую связь**
- **Композиционный центр всегда хорошо выражен. Обычно он стоит на втором плане.**



Статика и динамика



- **Статика** – это состояние покоя, условие равновесия в композиции.
- **Динамика** – это состояние движения