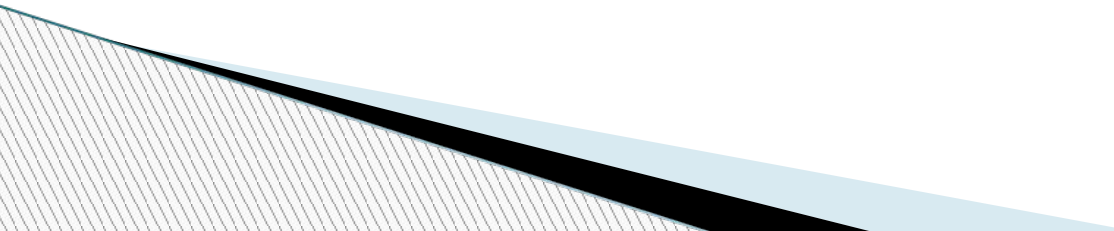


# Духовная культура Руси в 14 – 15 вв.

§ 27, стр. 107.

# **I. Особенности развития русской культуры.**

- Начало культурного возрождения**
  - Идея единства**
  - Москва – центр единой русской культуры**
  - Контакты с другими государствами.**
- 

## **II. Развитие общественной мысли и летописания.**

- С 14 века – изготовление бумаги; свободное письмо;**
- Училища для обучения книжного письма;**
- Начало XVI в. «Сказание о князьях Владимирских» - о том, что владимирские князья вели своё происхождение от римского императора Августа.**

## ***II. Развитие общественной мысли и летописания.***

- ▣ **Теория «Москва третий Рим», автор монах Филофей**
  - Первый Рим – ветхозаветный**
  - Второй Рим – Константинополь**
  - Третий Рим – Москва**
- ▣ **С XV в. возродилось летописание: Троицкая, московские летописи 1418 и 1479**

# III. Литература 14 – 15 вв.

- Военская повесть «Повесть о разорении Рязани Батыем»
- Сафоний Рязанец «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище»
- Афанасий Никитин «Хождение за три моря» (Иран, Индия)
- «Хронограф» – сборник сочинений по всемирной истории
- «Житие Сергия Радонежского»



**«Задонщина»  
Сафоний Рязанец**

*Иллюстрация из поэтического цикла  
«Задонщина».*



*«Хождение за три моря»  
Афанасия Никитина.*



# IV. Зодчество

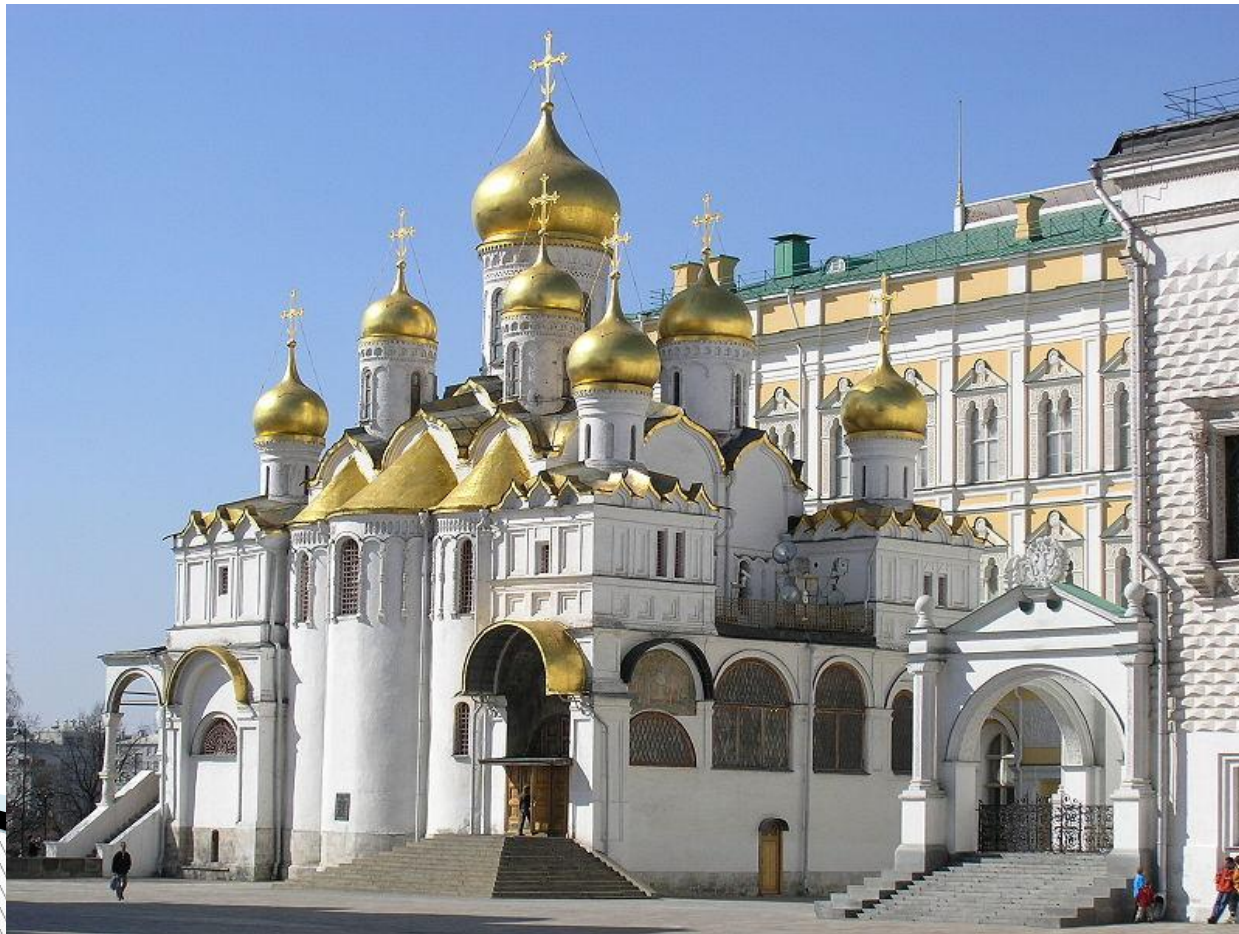
- **Успенский собор  
Московского  
кремля 1475 –  
1479 гг.**
- **Аристотель  
Фиорованти**





## *IV. Зодчество*

- ▣ **Благовещенский собор Московского кремля**
- ▣ **Псковские мастера, 1484 – 1489 гг.**



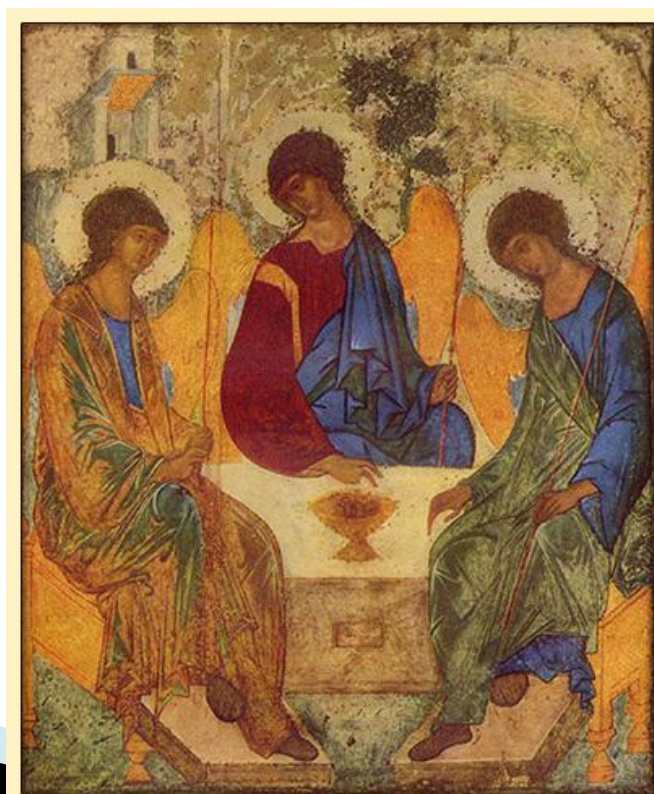
## ***IV. Зодчество***

- ▣ **Грановитая палата Московского кремля**
- ▣ **Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари**



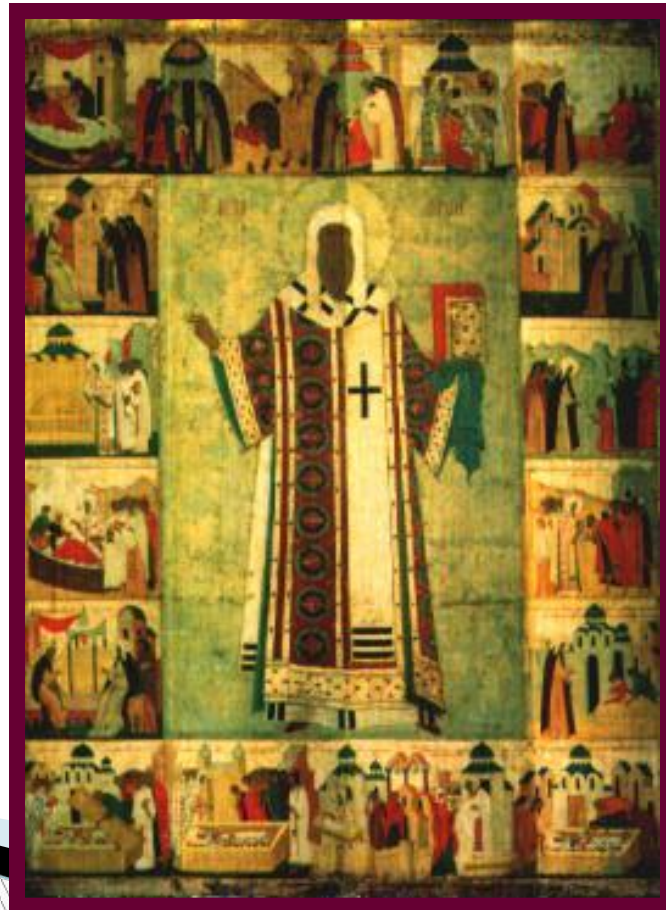
# V. Живопись

- 1405 – Ф. Грек, А. Рублёв – роспись Благовещенского собора в Москве
- 1-я четверть 15в. – деятельность А. Рублёва (1360 – 1430); «Троица»



# ***У. Живопись***

- **Иконописец Дионисий; написал часть икон и фресок Успенского собора Московского кремля**



# Домашнее задание!

- ▣ Параграф 27 – читать;
- ▣ Учить записи в тетради;
- ▣ Вопросы на стр. 114.

