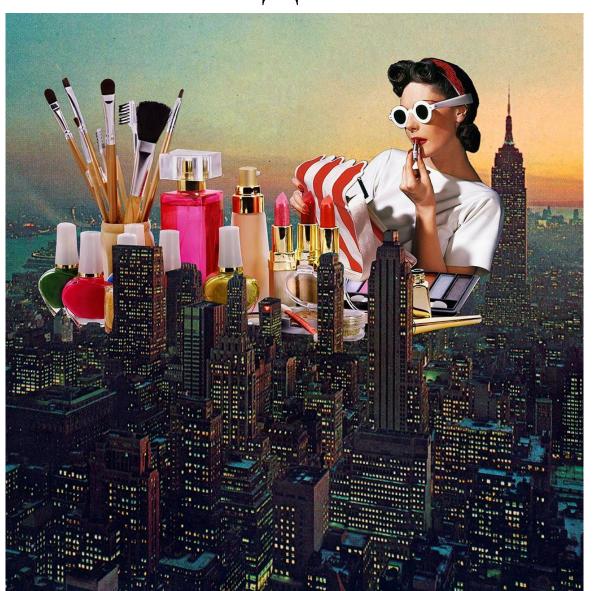
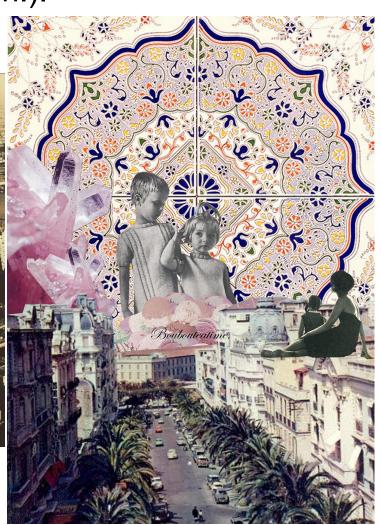
## КОЛЛАЖ. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

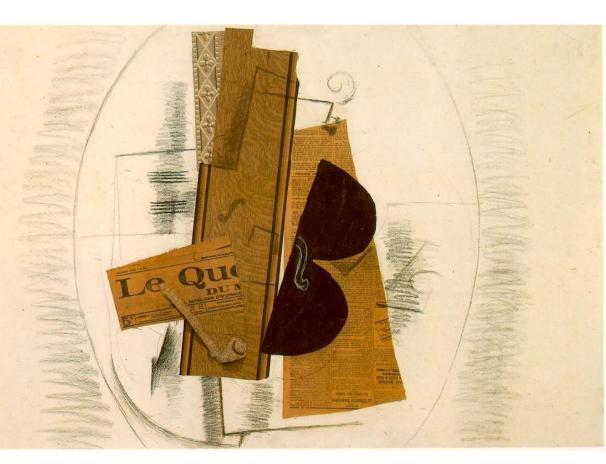


Коллаж ( от фр. coller — приклеивание) — приём в искусстве, предполагающий соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материалу, контрастных по стилю и т. п.).





# Родоначальником коллажа считают французского художника-кубиста Жоржа Брака





## «Натюрморт с плетеным стулом» Жорж Брак.

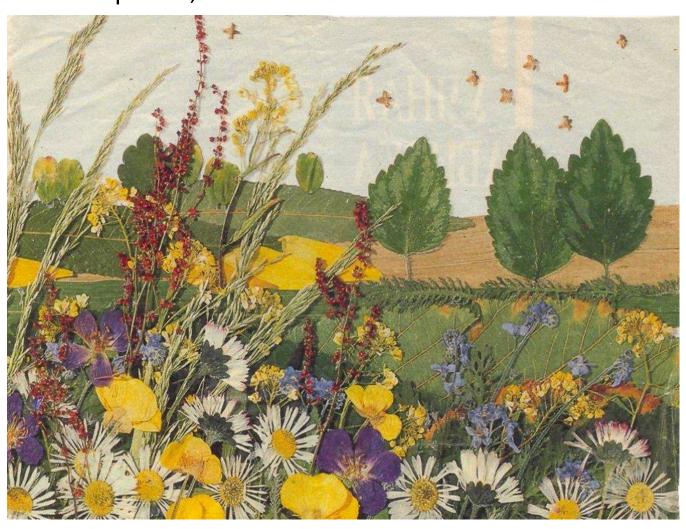


В изобразительном искусстве коллаж - создание живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.

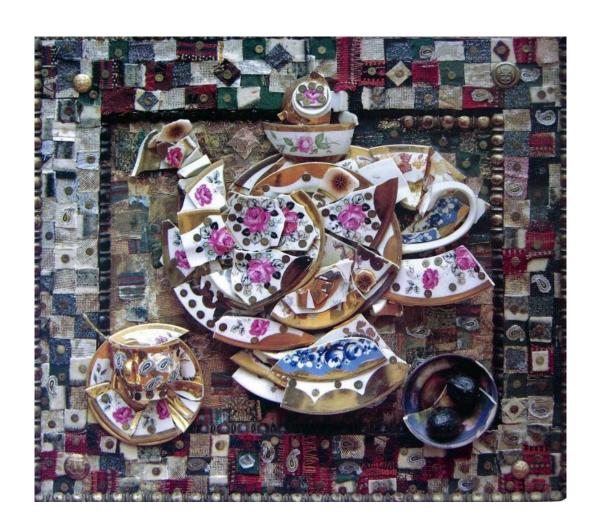


#### ВИДЫ КОЛЛАЖЕЙ

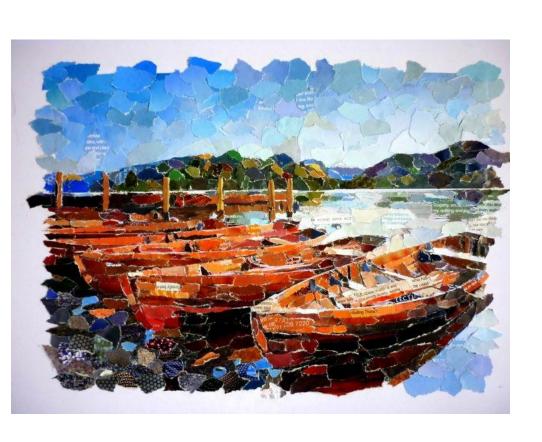
1. Вегетативный. используются растения или их фрагменты. Растения при этом выступают не как часть пейзажа или общего сюжета картины, а как самостоятельный элемент



**2. Декоративный.** Такие коллажи отличаются фантастичностью сюжета. Глядя на такую картину, зритель пытается отгадать замысел автора, его настроение.



## **3. Пейзажный**. На таких панно изображают разного рода пейзажи – природные или городские.





4. Формо-линейный. Основными элементами подобных коллажей являются геометрические фигуры – ромбы, квадраты, круги и т.д.





#### Сергей Параджанов (1924-1990)

Советский кинорежиссёр. Он называл коллаж «прессованным фильмом».Каждый его коллаж — это целая история.









