

# СИСТЕМА ДВОЙНИЧЕСТВА



# Полифонический роман

Достоевский – создатель полифонического романа, по выражению Бахтина. Полифония – многоголосица. Его герои как бы вступают в перекличку друг с другом. Автор окружает Раскольникова людьми, варьирующими те или иные мысли главного героя. При этом отрицательные элементы его теории отражают «двойники», а положительные – «антиподы».



*«Полифония» Э. Неизвестный*

# Можем ли мы поступки Раскольникова разделить на хорошие и плохие?

—

- Разработал зловещую теорию
- Презирает суд Божий и людской
- Убил
- Не раскаялся
- Спокоен, когда находят мнимого убийцу
- Нервничает, не хочет защищаться на суде

+

- Пожалел Мармеладовых
- Спас пьяную девочку
- Не выдержал, что допустил «кровь по совести»
- Любит мать и Дуню
- Отношение к товарищу-студенту и его отцу
- Спас детей на пожаре



Лужин

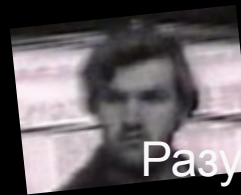
Лебезятников



Свидригайлов



Раскольников



Разумихин



Порфирий  
Петрович



Соня

# Петр Петрович Лужин – законопослушный гражданин



Часть I, гл. 3.

Часть II, гл. 5.

Часть IV, гл. 2, 3

Часть V, гл. 3.

# Можем ли мы поступки Лужина разделить на хорошие и плохие?

+

- Довольно красивый
- Солидный
- Хорошо одетый
- Аккуратно причесанный

-

- Возлюби ближнего = поступи непрактично...
- «Подвиг» Лужина (часть IV, глава3)
- Поселил невесту и ее мать в грязных и дешевых комнатах
- Совершает мелкие пакости

*Это злодейство? Преступление?*

# Теория Лужина

- Приверженец «экономической правды»
- Отвергает жертвенность
- Утверждает беспомощность «единичных щедрот»
- Считает, что забота о собственном благосостоянии есть забота о «всеобщем преуспеянии»







- Лужин – процветающий буржуа, победитель, хозяин жизни, т.е. человек **НЕОБЫКНОВЕННЫЙ**
- Он же подлец и мелкий пакостник

Так стоит ли биться за место «в высшем разряде», если там лужины?..



# Разумихин - альтруист



# Раскольников

- Лужин
- Оба разумно находят жертву
- Теоретически обосновывают свой выбор (никчёмная старуха только вредит всем, падшая Соня всё равно когда-нибудь украдёт)
- Считают возможным решать участь другого человека
- Но в Лужине нет альтруистической направленности
- Разумихин
- Рискаюя свой жизнью, спасает из огня детей
- Содержит больного отца умершего друга
- Дважды оставляет деньги Мармеладовым
- Пытается спасти падшую девочку

# Лужин – Раскольников – Разумихин

*Ставятся вопросы, связанные с деятельностью человека*

Рациональный  
ЭГОИЗМ

Альтруизм

Единичный  
альтруизм

Разумный  
ЭГОИЗМ



# Аркадий Иванович Свидригайлов - убийца



- Часть I, гл. 3.
- Часть IV, гл. 2.
- Часть VI, гл. 5.

# Можем ли мы поступки Свидригайлова разделить на хорошие и плохие?

—

- Презирает суд Божий и людской...
- Насильник
- Слестолюбец и растлитель
- Убийца
- Склонен к шантажу
- Самоубийца

+

- Берет на себя расходы по организации похорон Катерины Ивановны
- Обеспечивает детей Катерины Ивановны
- Дает деньги Соне
- Обеспечивает будущее невесты
- Отпускает Дуню

*Когда начал делать эти добрые дела?*



Добрые дела начинает делать ,  
когда терпит жизненный крах:

- Дуня, которую он искренно любит,  
боится и ненавидит его
- Ночью ему является отравленная  
жена Марфа Петровна
- Во сне приходит погибшая из-за  
него совращенная девочка

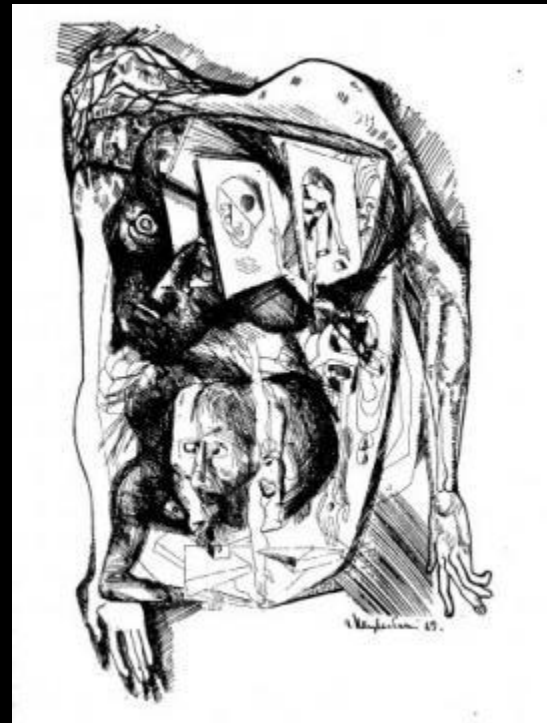
Так он «обыкновенный» или  
«необыкновенный» человек?

*«Необыкновенный», но груза «хозяина жизни» вынести не  
смог...*



# Свидригайлов

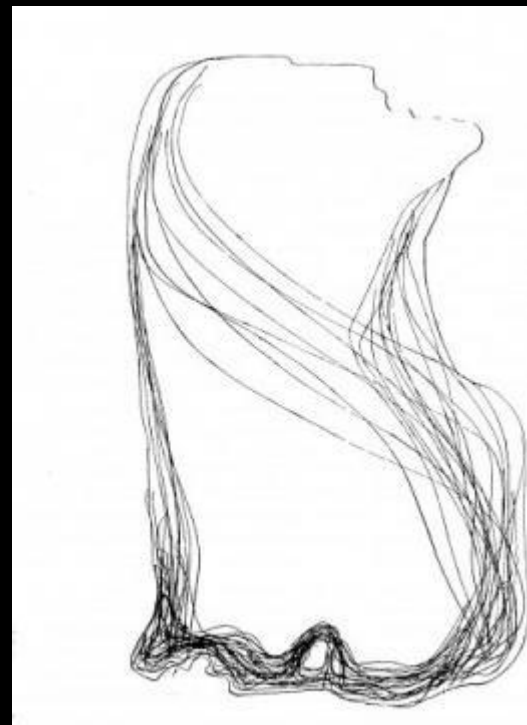
- На нём проверяется «арифметическая» теория Раскольникова: на счету Свидригайлова много добрых дел, но они не могут оправдать минувшего злодеяния
- Добрые дела не воскресаю́т его больную душу: совесть высвобождается и вырывается наружу, порождая кошмары



*«Внутренний мир  
Свидригайлова»  
Э. Неизвестный*

# Соня Мармеладова

- Путь Сони – это путь покаяния, возвращение к родной земле, которую Родион осквернил
- Протягивает Раскольникову кипарисовый крестик – символ возвращения к вере



*«Соня» Э. Неизвестный*

# Раскольников

- Свидригайлов
- Это идеал  
Раскольникова – он «переступил», но без нравственных мучений (сначала)
- Самоубийство – это один из жизненных итогов (вариант для Раскольникова)
- Свидригайлов говорит: «Мы одного поля ягоды»
- Соня
- Не может перешагнуть через совесть
- С Соней Раскольников собирается идти по одной дороге: «Мы вместе прокляты, вместе и пойдём».

# Свидригайлов – Раскольников – Соня

*Рассматриваются философские,  
общечеловеческие проблемы*

Бездеятельность,  
индивидуализм,  
культ сильной  
личности



Глубокая вера,  
христианское  
смирение,  
человеколюбие



Безверие,  
индивидуализм,  
бунт

Поиск веры,  
мессианство



# Лебезятников

- Выступает против таких предрассудков, как «целомудрие и женская стыдливость»
- Взывает к созданию коммун
- Ратует за уничтожение брачных уз

## Порфирий Петрович выступает против бунта

«Станьте солнцем, вас все и увидят.  
Солнцу , прежде всего, надо быть  
солнцем»



Лебезятников – Раскольников – Порфирий Петрович  
*Рассматриваются социальные проблемы*

Защита  
государства и  
морали

Право на протест  
человека  
необыкновенного

Повиновение  
«твари  
дрожащей»

Отрицание  
нравственных и  
государственных  
норм



**Лебезятников**

# Раскольников

- Лебезятников
- Это карикатура на протест Раскольникова. Его воинствующая глупость компрометирует бунтарский путь переустройства мира.
- Порфирий Петрович
- «Наполеоны» не должны роптать против существующего мироустройства



Лужин



Разумихин



Порфирий  
Петрович



Раскольников

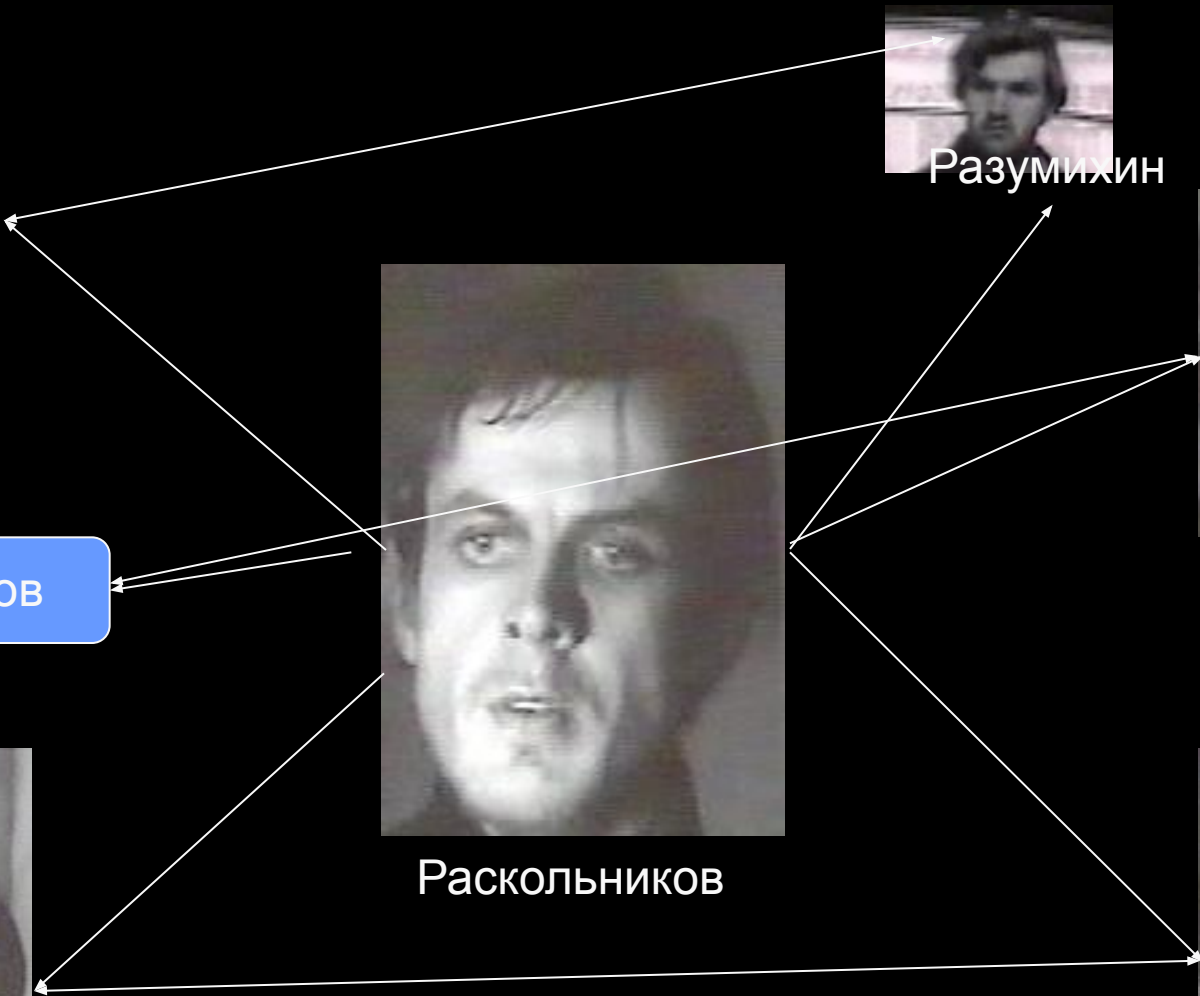


Соня

Лебезятников



Свидригайлов



Лебезятников

Свидригайлов

Раскольников

Лужин

Разумихин

Соня

Порфирий

*Личнос  
тный  
Социал  
ьный  
Общес  
твенн  
ый*

# В Раскольникове всего «слишком»

