

СИСТЕМА ДВОЙНИЧЕСТВА



Полифонический роман

Достоевский – создатель полифонического романа, по выражению Бахтина. Полифония – многоголосица. Его герои как бы вступают в перекличку друг с другом. Автор окружает Раскольникова людьми, варьирующими те или иные мысли главного героя. При этом отрицательные элементы его теории отражают «двойники», а положительные – «антиподы».



«Полифония» Э. Неизвестный

Можем ли мы поступки Раскольникова разделить на хорошие и плохие?

—

- Разработал зловещую теорию
- Презирает суд Божий и людской
- Убил
- Не раскаялся
- Спокоен, когда находят мнимого убийцу
- Нервничает, не хочет защищаться на суде

+

- Пожалел Мармеладовых
- Спас пьяную девочку
- Не выдержал, что допустил «кровь по совести»
- Любит мать и Дуню
- Отношение к товарищу-студенту и его отцу
- Спас детей на пожаре



Лужин

Лебезятников



Свидригайлов



Раскольников



Разумихин



Порфирий
Петрович



Соня

Петр Петрович Лужин – законопослушный гражданин



Часть I, гл. 3.

Часть II, гл. 5.

Часть IV, гл. 2, 3

Часть V, гл. 3.

Можем ли мы поступки Лужина разделить на хорошие и плохие?

+

- Довольно красивый
- Солидный
- Хорошо одетый
- Аккуратно причесанный

-

- Возлюби ближнего = поступи непрактично...
- «Подвиг» Лужина (часть IV, глава3)
- Поселил невесту и ее мать в грязных и дешевых комнатах
- Совершает мелкие пакости

Это злодейство? Преступление?

Теория Лужина

- Приверженец «экономической правды»
- Отвергает жертвенность
- Утверждает беспомощность «единичных щедрот»
- Считает, что забота о собственном благосостоянии есть забота о «всеобщем преуспеянии»





- Лужин – процветающий буржуа, победитель, хозяин жизни, т.е. человек **НЕОБЫКНОВЕННЫЙ**
- Он же подлец и мелкий пакостник

Так стоит ли биться за место «в высшем разряде», если там лужины?..

Разумихин - альтруист



Раскольников

- Лужин
- Оба разумно находят жертву
- Теоретически обосновывают свой выбор (никчёмная старуха только вредит всем, падшая Соня всё равно когда-нибудь украдёт)
- Считают возможным решать участь другого человека
- Но в Лужине нет альтруистической направленности
- Разумихин
- Рискаюя свой жизнью, спасает из огня детей
- Содержит больного отца умершего друга
- Дважды оставляет деньги Мармеладовым
- Пытается спасти падшую девочку

Лужин – Раскольников – Разумихин

Ставятся вопросы, связанные с деятельностью человека

Рациональный
ЭГОИЗМ

Альтруизм

Единичный
альтруизм

Разумный
ЭГОИЗМ



Аркадий Иванович Свидригайлов - убийца



- Часть I, гл. 3.
- Часть IV, гл. 2.
- Часть VI, гл. 5.

Можем ли мы поступки Свидригайлова разделить на хорошие и плохие?

—

- Презирает суд Божий и людской...
- Насильник
- Слестолюбец и растлитель
- Убийца
- Склонен к шантажу
- Самоубийца

+

- Берет на себя расходы по организации похорон Катерины Ивановны
- Обеспечивает детей Катерины Ивановны
- Дает деньги Соне
- Обеспечивает будущее невесты
- Отпускает Дуню

Когда начал делать эти добрые дела?



Добрые дела начинает делать ,
когда терпит жизненный крах:

- Дуня, которую он искренно любит,
боится и ненавидит его
- Ночью ему является отравленная
жена Марфа Петровна
- Во сне приходит погибшая из-за
него совращенная девочка

Так он «обыкновенный» или
«необыкновенный» человек?

*«Необыкновенный», но груза «хозяина жизни» вынести не
смог...*

Свидригайлов

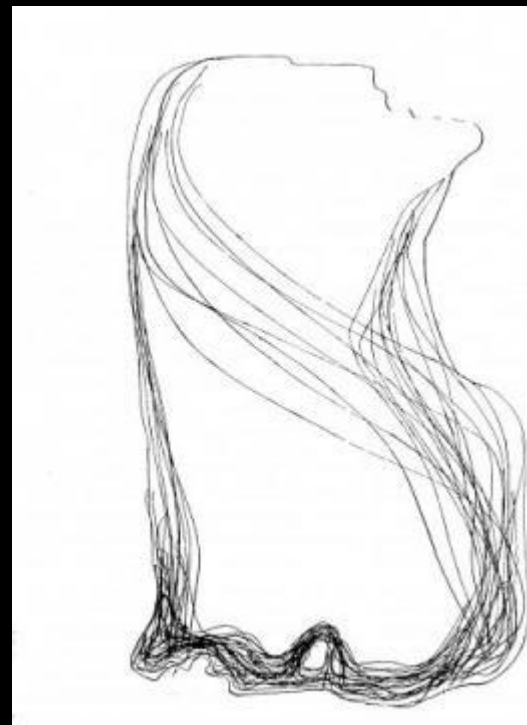
- На нём проверяется «арифметическая» теория Раскольникова: на счету Свидригайлова много добрых дел, но они не могут оправдать минувшего злодеяния
- Добрые дела не воскресают его больную душу: совесть высвобождается и вырывается наружу, порождая кошмары



*«Внутренний мир
Свидригайлова»
Э. Неизвестный*

Соня Мармеладова

- Путь Сони – это путь покаяния, возвращение к родной земле, которую Родион осквернил
- Протягивает Раскольникову кипарисовый крестик – символ возвращения к вере



«Соня» Э. Неизвестный

Раскольников

- Свидригайлов
- Это идеал Раскольникова – он «переступил», но без нравственных мучений (сначала)
- Самоубийство – это один из жизненных итогов (вариант для Раскольникова)
- Свидригайлов говорит: «Мы одного поля ягоды»
- Соня
- Не может перешагнуть через совесть
- С Соней Раскольников собирается идти по одной дороге: «Мы вместе прокляты, вместе и пойдём».

Свидригайлов – Раскольников – Соня

*Рассматриваются философские,
общечеловеческие проблемы*

Бездеятельность,
индивидуализм,
культ сильной
личности



Глубокая вера,
христианское
смирение,
человеколюбие



Безверие,
индивидуализм,
бунт

Поиск веры,
мессианство



Лебезятников

- Выступает против таких предрассудков, как «целомудрие и женская стыдливость»
- Взывает к созданию коммун
- Ратует за уничтожение брачных уз

Порфирий Петрович выступает против бунта

«Станьте солнцем, вас все и увидят.
Солнцу , прежде всего, надо быть
солнцем»

Лебезятников – Раскольников – Порфирий Петрович
Рассматриваются социальные проблемы

Защита
государства и
морали

Право на протест
человека
необыкновенного

Повиновение
«твари
дрожащей»

Отрицание
нравственных и
государственных
норм



Лебезятников

Раскольников

- Лебезятников
- Это карикатура на протест Раскольникова. Его воинствующая глупость компрометирует бунтарский путь переустройства мира.
- Порфирий Петрович
- «Наполеоны» не должны роптать против существующего мироустройства



Лужин



Разумихин



Порфирий
Петрович



Раскольников



Соня

Лебезятников



Свидригайлов



Лебезятников

Свидригайлов

Раскольников

Лужин

Разумихин

Соня

Порфирий

*Личнос
тный
Социал
ьный
Общес
твенн
ый*

В Раскольникове всего «слишком»

