

ПЬЕСА «ВИШНЕВЫЙ САД» (1904)



Конспект

ПРОБЛЕМАТИКА ПЬЕСЫ

- Центральный образ пьесы – вишневый сад, который объединяет всех персонажей. Вишневый сад – это и конкретный сад, обычный для усадеб, и образ-символ – символ красоты русской природы, Россия.
- Вся пьеса пронизана грустным чувством от гибели прекрасного вишневого сада.
-

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ПЬЕСЫ

- Ожидание изменений – главный лейтмотив пьесы.

Конспект

- Всех героев угнетает временность всего сущего. В их жизни разрушено старое, а новое еще не построено, и неизвестно, каким будет это новое. Отсюда ощущение одиночества в этом мире, нескладность бытия.

Конспект

- Все герои настолько поглощены своими проблемами, что не слышат, не замечают других. Неизвестность и тревога перед будущим все же рождает в их сердцах надежду на что-то лучшее. Но какое это лучшее будущее? Это вопрос Чехов оставляет открытым.

Конспект

- Глубокое идейное содержание несет в себе само название пьесы.
- Сад – символ уходящей жизни.
- Конец сада – это конец поколения уходящего – дворян.

Но в пьесе вырастает образ нового сада, роскошнее этого. «Вся Россия – наш сад». И этот новый цветущий сад предстоит выращивать молодому поколению.

Конспект **КОНФЛИКТЫ**

- Основной конфликт пьесы в непонимании между поколениями. Кажется, будто в пьесе пересеклись три времени: прошлое, настоящее и будущее.
- Внешний конфликт в пьесе заменен драматизмом переживаний героев.

- В пьесе мы не видим яркого конфликта. Герои пьесы ведут себя спокойно, между ними не происходит открытых ссор и столкновений. И все же чувствуется существование конфликта, но скрытого, внутреннего.

Конспект **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

- **Раневская Любовь Андреевна**, помещица.
- **Аня**, ее дочь, 17 лет.
- **Варя**, ее приемная дочь, 24 лет.
- **Гаев Леонид Андреевич**, брат Раневской.
- **Лопухин Ермолай Алексеевич**, купец.
- **Трофимов Петр Сергеевич**, студент.

- **Симеонов-Пищик Борис Борисович,**
помещик.
- **Шарлотта Ивановна,** гувернантка.
- **Епиходов Семен Пантелеевич,**
конторщик.
- **Дуняша,** горничная.
- **Фирс,** лакей, старик 87 лет.
- **Яша,** молодой лакей.

- **Старшее поколение** – это Раневская, Гаев, полуразорившиеся дворяне, олицетворяющие прошлое.
- **Среднее поколение** представлено в лице Лопахина.
- **Самое молодое поколение**, судьба которого в будущем, представлено Аней, дочерью Раневской, и Петей Трофимовым – разночинцем, учителем сына Раневской.
-
-