

«Придворный живописец Диего Веласкес»

**Искусство портрета.
Образ человека 17 века.**

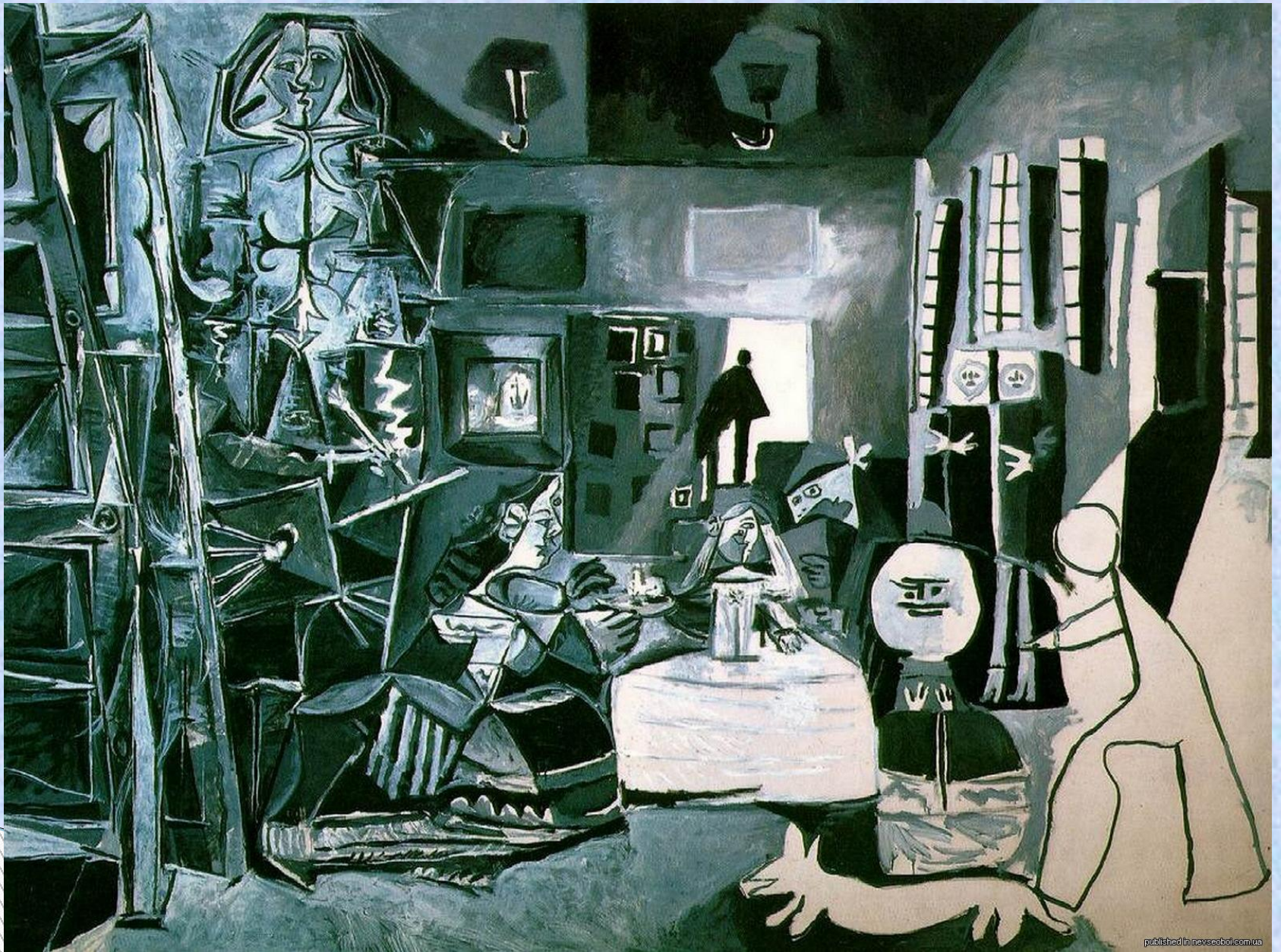
Диего Веласкес

- ▣ **Годы жизни 1599-1660гг**
- ▣ **Идальго, родом из Севильи, учился в мастерской Франческо Пачеко.**
- ▣ **Рисунки Веласкеса очень убедительны и реалистичны.**

Объясни, что значит
высказывание о картине
«Менины»:

□ **«Сеньор, это
теология живописи»
(Итальянский теоретик
живописи Лука Джордано)**

Пабло Пикассо «Менины по Веласкесу» (1945 - 1960гг.)



« Веласкесу - живописцу истины»



Выводы:

- ▣ Веласкес крупнейший художник испанского Возрождения
- ▣ Родоначальник реалистической художественной школы (живописец истины)
- ▣ Образец для подражания многих поколений художников

Домашнее задание:

- ▣ Параграф 10, часть 1, читать.
- ▣ Ответить на вопросы в конце параграфа (устно)