



Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №15»

Веселый разговор с читателем (особенности творчества Ю. Е. Черных)

*Автор: Пустовая Алина,
ученица 5 класса*



**Юрий Егорович
Черных
(1936 - 1994)**



Гипотеза:

**Если поэт-сибиряк писал для
маленьких детей, то они
несут в себе
познавательный,
воспитательный и
развлекательный характер.**



Цель исследования:

**ИЗУЧИТЬ
ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА-
СИБИРЯКА**



Задачи:

- ✓ выявить осведомлённость учащихся, преподавателей школы о поэте Ю. Е. Черных;
- ✓ прочитать стихотворения Ю. Черных;
- ✓ изучить литературу, дающую более полное представление о поэте и его стихах;
- ✓ проанализировать некоторые стихотворения.



Методы исследования:

- ✓ чтение произведений;
- ✓ анкетирование;
- ✓ прослушивание аудиозаписей (песни на стихи поэта, интервью с Юрием Черных;
- ✓ изучение научно-популярной литературы и периодической печати по данной теме;
- ✓ анализ стихов;
- ✓ подготовка доклада и презентации.



Глава I.

Исследование уровня знаний школьников, преподавателей в школе о поэте Юрии Черных и его произведениях

- ✓ Кого из детских поэтов-сибиряков Вы знаете?
- ✓ Кто автор стихотворения на песню «Кто пасется на лугу!»?
- ✓ Какие стихи Юрия Черных вам известны?



Глава II. Жизненный путь поэта

сибиряк

поэт

член Союза

Писателей России





«На лугу пасутся ко...» (1979)





«Веселый разговор» (1981)





«На Кудыкиной горе» (1986)
«Внучка-почемучка» (1984)





«Егоркины скороговорки» (1990)





«Хотите – поверьте»
«Сказка по наследку-непоседу» (1992)





Центральная детская библиотека имени Ю. Черных
г. Железногорск-Илимск



Глава III.

Исследование творчества детского поэта-сибиряка

Тематические группы

- Стихи на основе фольклора

Утка может без труда
Вынуть рыбку из пруда:
Шею в воду окунет –
Вот тебе и окунек!



□ Стихи-загадки

«Загадки на грядках», «Кто украсил огород?»,
«Кто пасется на лугу?»

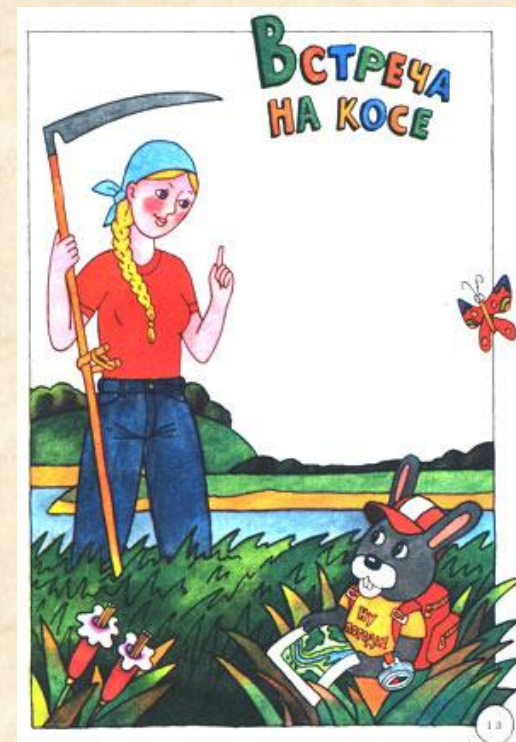
У меня что-то есть,
Это что-то можно съесть!
Это что-то сладкое,
Круглое да гладкое.
Я нашел его в саду,
Захочу – еще найду.
Это что-то сладкое,
Круглое да гладкое.
Много-много притащу,
Папу с мамой угощу!
Это что-то сладкое,
Круглое да гладкое. («Песенка ежика»)



□ Стихи-игры

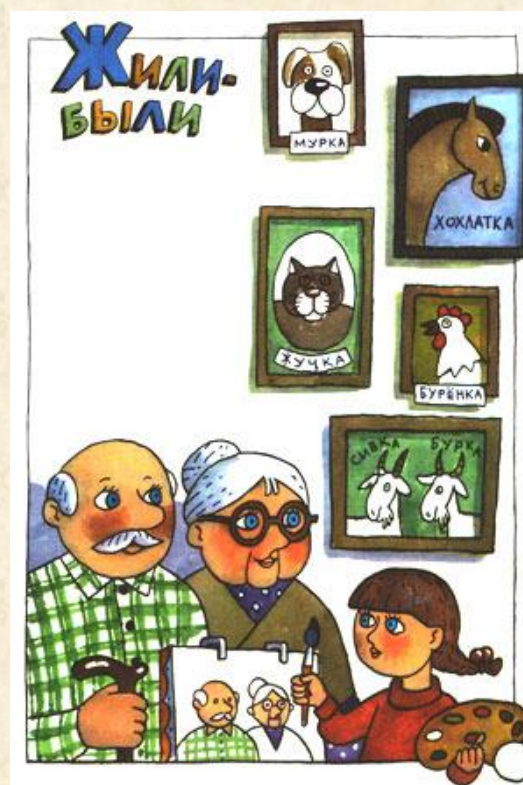
Игра слов

Шел по берегу косой
Травянистою косой
Видит: девица с косой
Машет острою косой.
— Слушай, серенький Косой,
Молвит девица с косой,—
Я траву кошу косой,
Ты ходи другой косой!... («Встреча на косе»)



Игра со смыслом

Жили-были
Дед да баба
С маленькою внучкой,
Кошку рыжую свою
Называли Жучкой.
А Хохлаткою они
Звали жеребёнка,
А ещё была у них
Курица Бурёнка.
А ещё у них была
Собачонка Мурка,
А ещё — два козла:
Сивка да Бурка! («Жили-были»)





Игра ума

Хотите — поверьте,
Хотите — проверьте,
Но белки, однако, умеют летать.
Обычные белки летать не умеют,
Но белки-летяги умеют летать!...

(«Хотите-поверьте»)





Веселая игра

Вот волшебный карандаш.
Если ты бумагу дашь,
что нам стоит
Дом построить?
Вот как надо:
Крестик, нолик,
Два квадрата,
треугольник,
плюс
пружинка,
уголок –
вот тебе и теремок,
из трубы идет дымок!



□ СТИХИ О ЖИВОТНЫХ

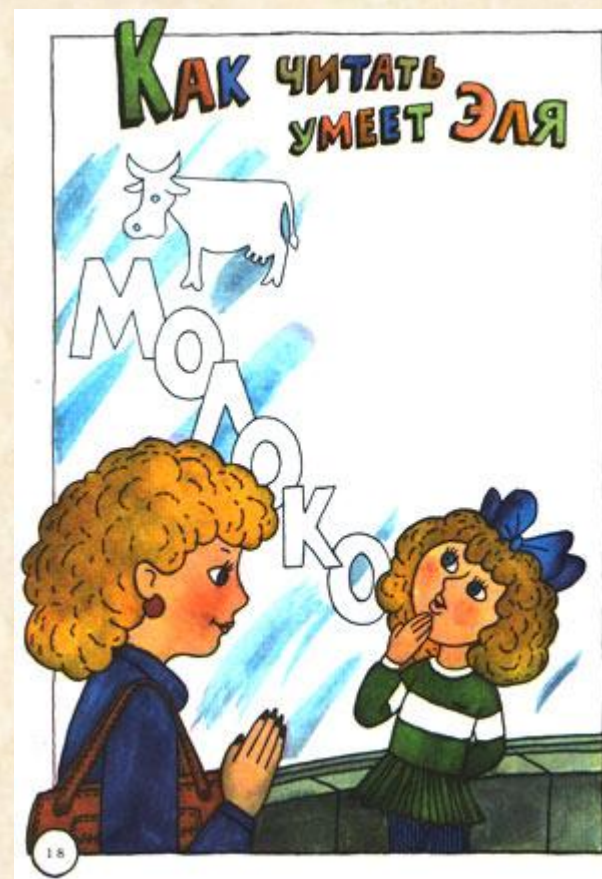
«Зарядка», «Жених и невеста», «Кошачье семейство»,
«У кого какая шея».

Кошка покоя мышам не давала –
Серым жильцам чердака и подвала.
Мыши решили ее наказать,
Силу мышиную ей показать.
Вечером кошка дремала на крыше.
Вдруг появились летучие мыши,
Сделали круг над печною трубой
И налетели на кошку гурьбой! («Летучая кош»)



□ Стихи о детях

У Тамарки-тараторки,
Неуемной фантазерки,
Поразительная прыть:
В три минуты сто историй
Вам она протараторит –
Не успеет рта раскрыть.
(«Тараторка»)





Особенности стихов

□ Конкретность

Молоток — тук-тук-
А топор — тюк-тюк,
А пила — вжик-вжик -
Это их язык.
Празднично и ярко
Вспыхивала сварка
И слепила, и светила,
Как небесное светило!
Весело и бойко
Говорила стройка...





□ придуманные названия, имена,
уменьшительно-ласкательные слова

Для Николки ножик – режик,
Потому, что ножик режет.
А сапожный молоток
Для Николки – колоток.
Вот Николкина лопатка,
Он зовет ее копатка.
А рубанком до сих пор
Называет он топор... («Николкины слова»)



- элемент смешного, забавного
- музыкальность, ритмичность

К нам сегодня в гости
Приходили... гвозди!
Самый длинный – папа,
А на папе шляпа.
Покороче – мама,
И на ней панама... («Необычные гости»)



□ изменение ритма, повторы, форма диалога

Три задиры муравья

Повстречали воробья.

– Чьи вы, чьи вы, муравьи?

– Мы ничьи, ничьи, ничьи!

– Вы куда, куда, куда?

– Мы туда, туда, туда! («Познакомились»)



чувство юмора,
память, воображение.

неравнодушное
отношение к друзьям,
животным, к природе

Стихи Ю. Черных

понимание
окружающего мира в
игровой форме

нестандартно мышление и
творческое восприятие мира

доброта



Спасибо за внимание!