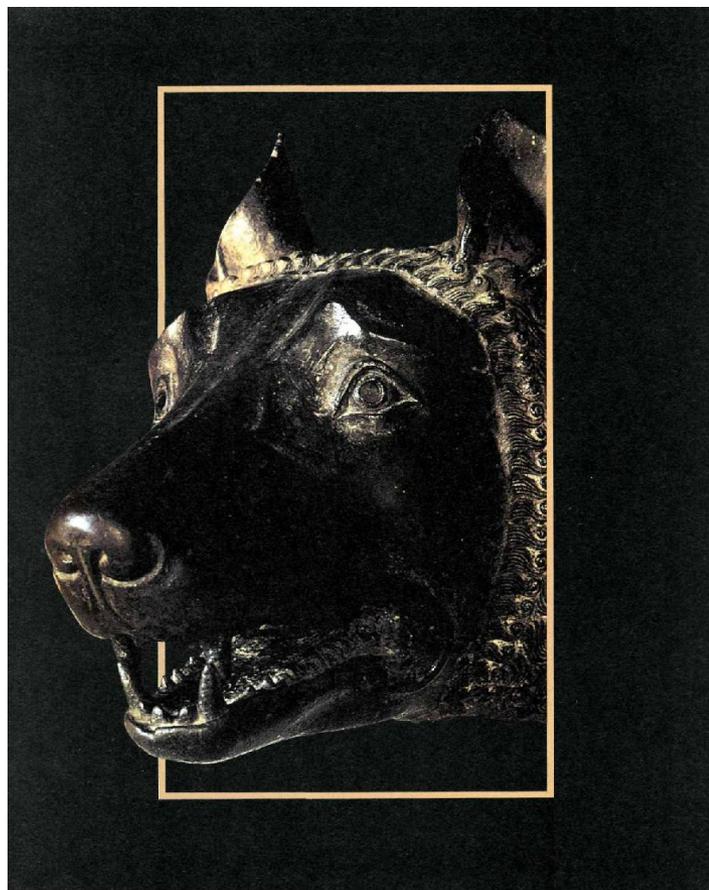


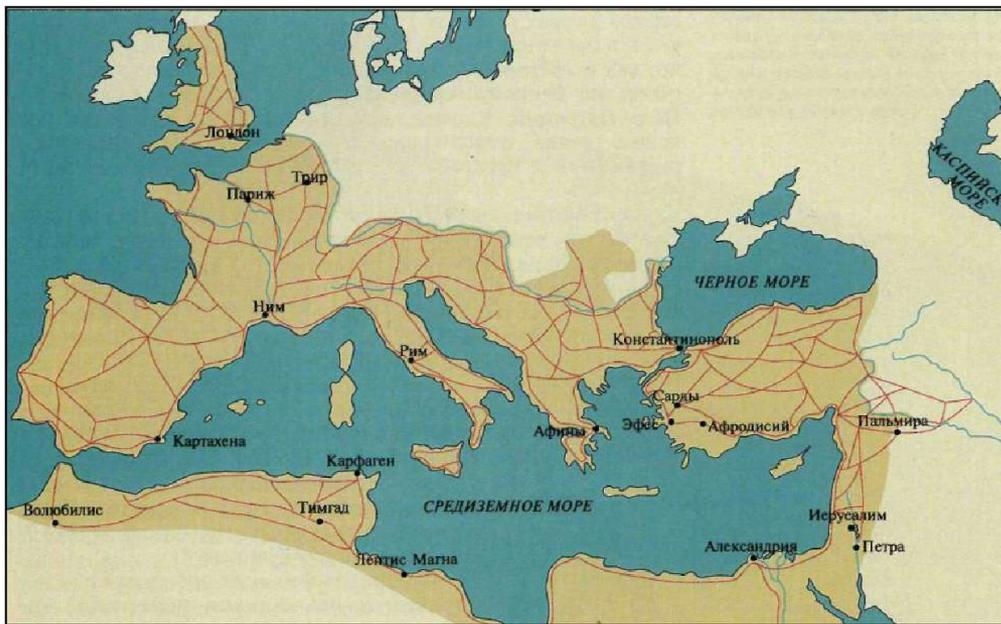
ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО РИМА



Рассматриваемые вопросы:

- 1. Эллинистически-римский период античной художественной культуры. Основные типологические черты**
- 2. Истоки римской художественной культуры**

ORBIS TERRARUM (ЛАТ.: КРУГ ЗЕМЕЛЬ)



ORBIS ET URBIS (ЛАТ.: МИР и ГОРОД)



1. Эллинистически-римский период античной художественной культуры. Основные типологические черты

Общие черты и присущие греческой и римской художественной культуре:

1. Формирование культуры на почве одинаковых общественно-экономических формаций (общинная и рабовладельческая)
2. Прохождение одинаковых периодов социально-политического развития
 - Республиканский (город-полис)
 - Военно-монархический (императорский)
3. Близость к земным потребностям человека и материальная наполненность.

Типологические особенности, свойственные художественной культуре Древнего Рима:

1. Художественная культура Древнего Рима более поздняя, а потому и более зрелая

Литература Древней Греции – VIII в. до н.э.

Литература Древнего Рима – III в. до н.э.

Усвоение – переработка – развитие собственной культуры на основе древнегреческой.

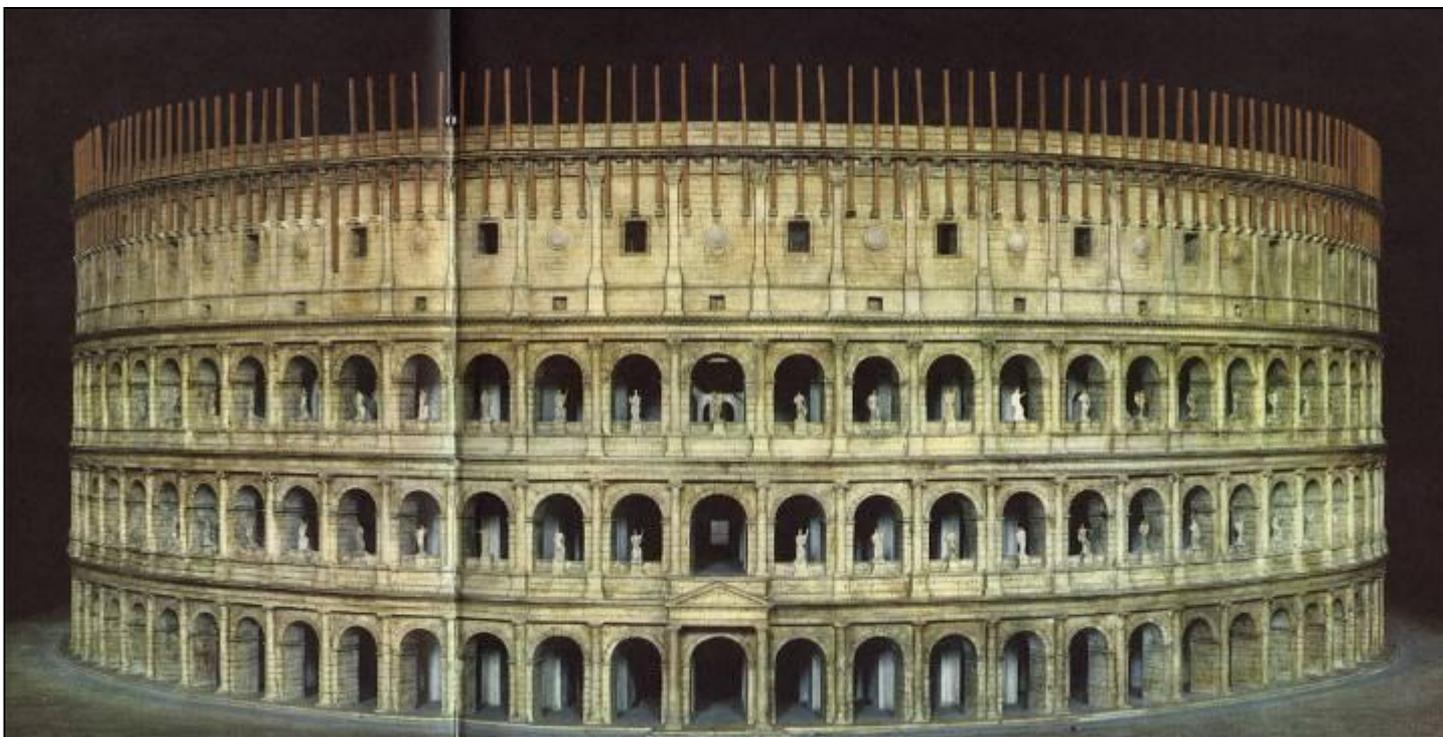
2. Расцвет художественной культуры Древнего Рима приходится на тот период, который для Древней Греции был уже временем упадка
(**ЭЛЛИНИЗМ – эллинистически римский период истории и культуры**)

3. Воспроизведение эллинизма в более крупных, широких и гораздо более драматичных формах

Эллинистический универсализм

Эллинистический индивидуализм

Художественная культура Древнего Рима это расширенный, углублённый и интенсифицированный эллинизм, где возвышенность и грандиозность соединяется с беспощадной трезвостью оценок, практически деловым и прозаическим подходом к жизни



2. Истоки римской художественной культуры

1. **Римский патриотизм**, определивший идеологию и систему ценностей :

- Готовность пожертвовать жизнью за родину
- любовь и уважение к героическому прошлому, традициям предков



Представление об особой богоизбранности и предназначенной судьбой победах: специфика римского менталитета –mentalis (лат. Умственный, духовный) – способ мышления, склад ума.

Дела, единственно достойные для римлянина

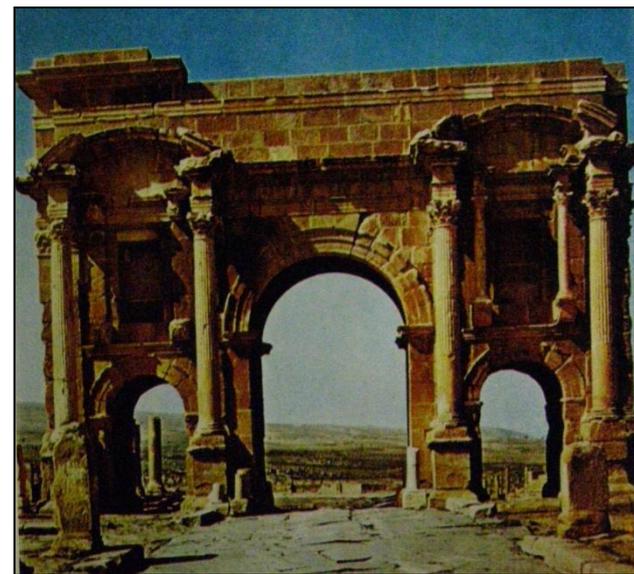
-Политика

-Правотворчество

-Военное дело

- Земледелие (kultura agrikola)

Римляне были дисциплинированными солдатами, прекрасными организаторами, и администраторами, законодателями и юристами



2. Способность римской культуры ассимилировать лучшие достижения в культурах других стран

- **Этруская культура**
(строительное искусство,
система управления
городским хозяйством –
магистраты... тоги)
- **Греческие колонии в южной
Италии и Сицилии** (более
совершенные методы
земледелия, полисная
система государственности,
алфавит)
- **Культура Аттической Греции**
(гигантский экспорт
произведений искусства)
- **Культура Египта** (масштаб
архитектурных ансамблей)



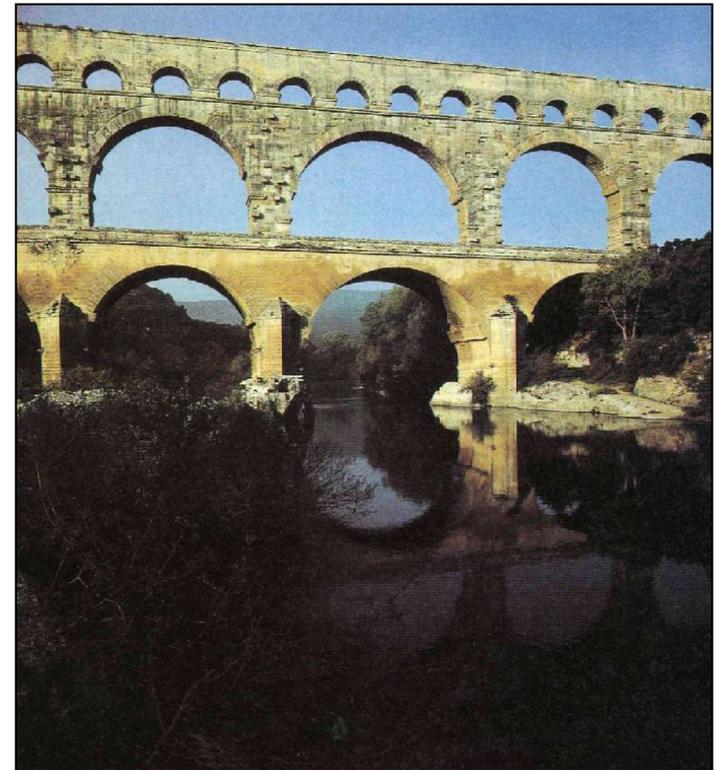
3. Пафос утилитаризма и полезности, пронизывающий всю культуру Древнего Рима

От мифологии и религии (пантеон домашних богов – лары и пенаты)

До выверенной государственной политики в области градостроительства – необходимо лишь то, что полезно:

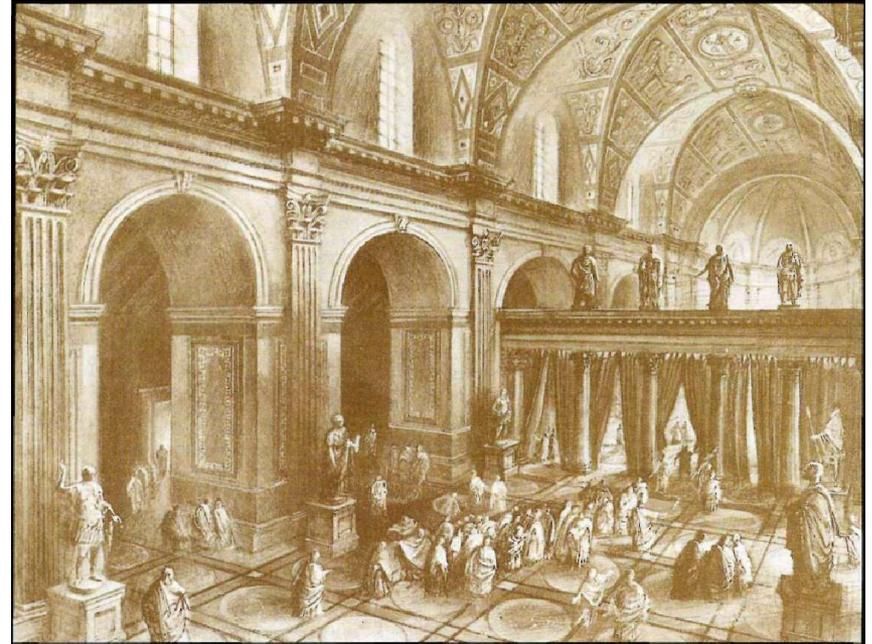
- Дороги
- Акведуки
- Термы
- Клоака Максима (городская канализация Рима)

Комфортабельная жизнь, как новый способ обустройства мира

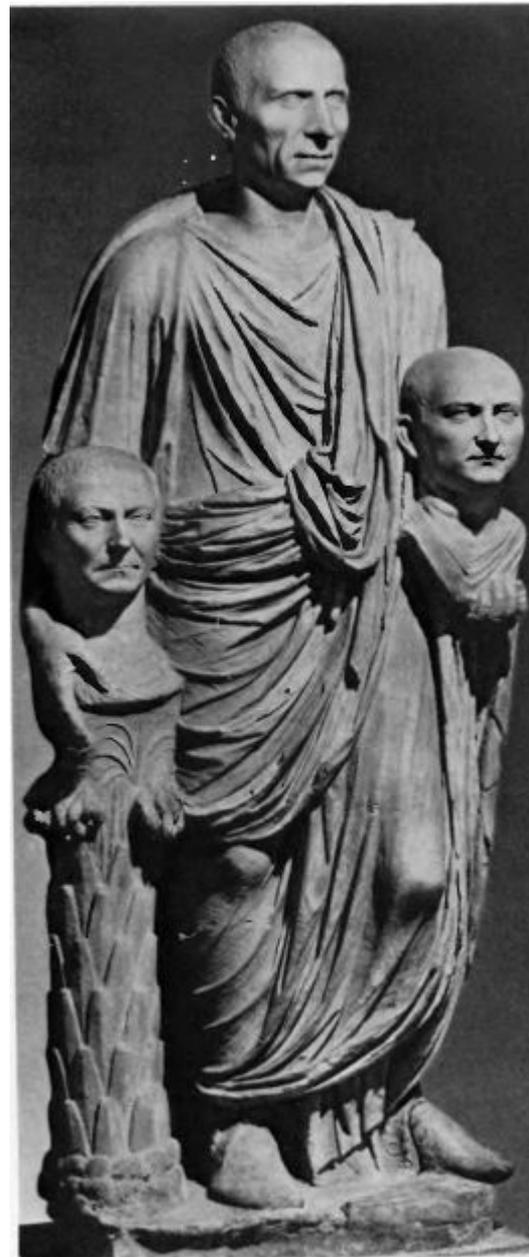


4. Культ частной жизни

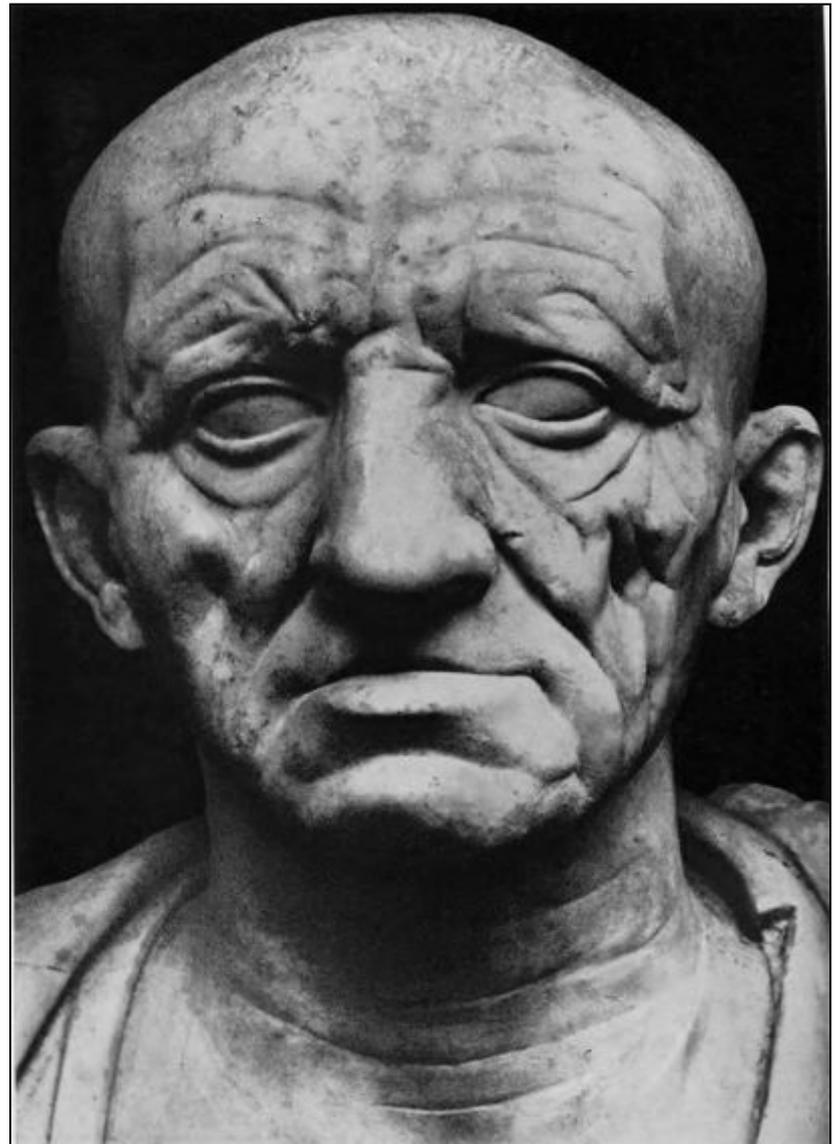
- **Закон**
обеспечивающий
неприкосновенность
частной
собственности



Патриархальный
культ семьи –
частный мир
человека, его **личная**
история.



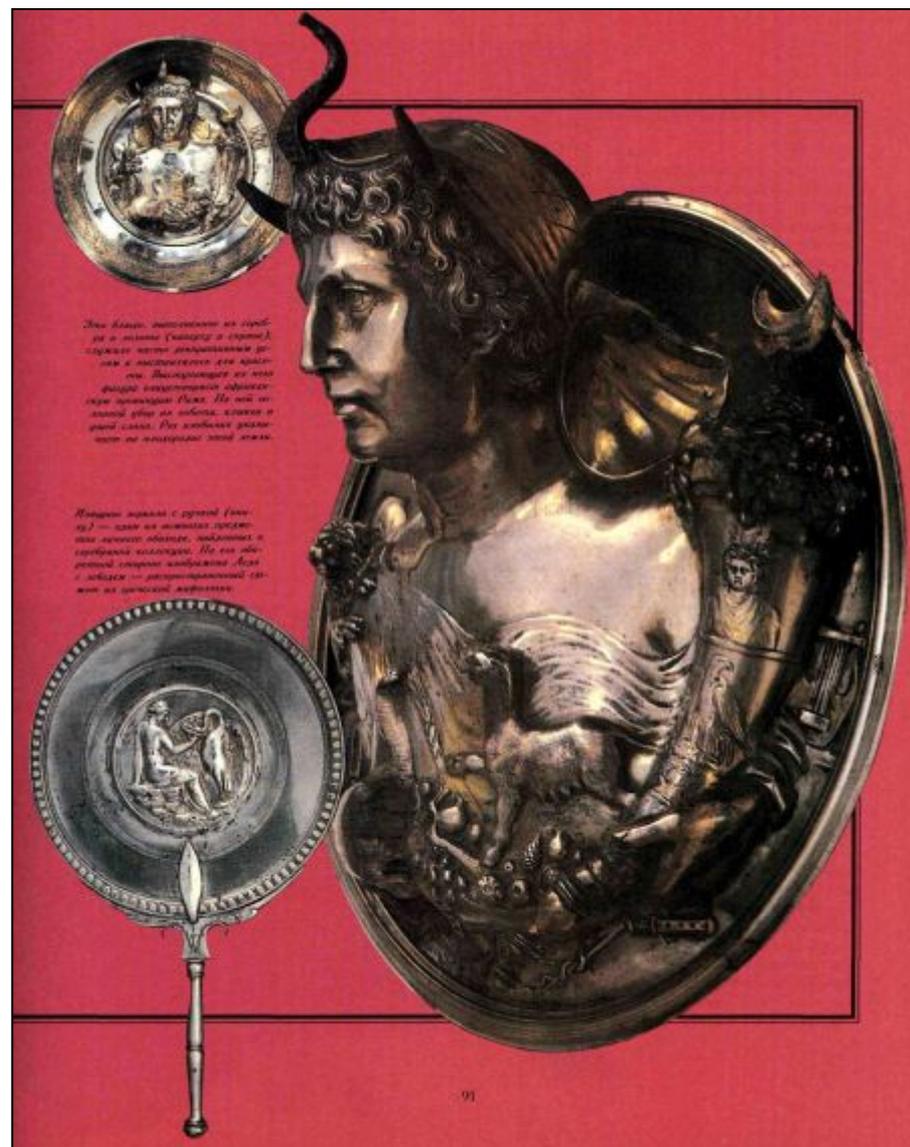
Римский **скульптурный**
портрет –
воспроизведение сугубо
индивидуальных
особенностей конкретного
человека



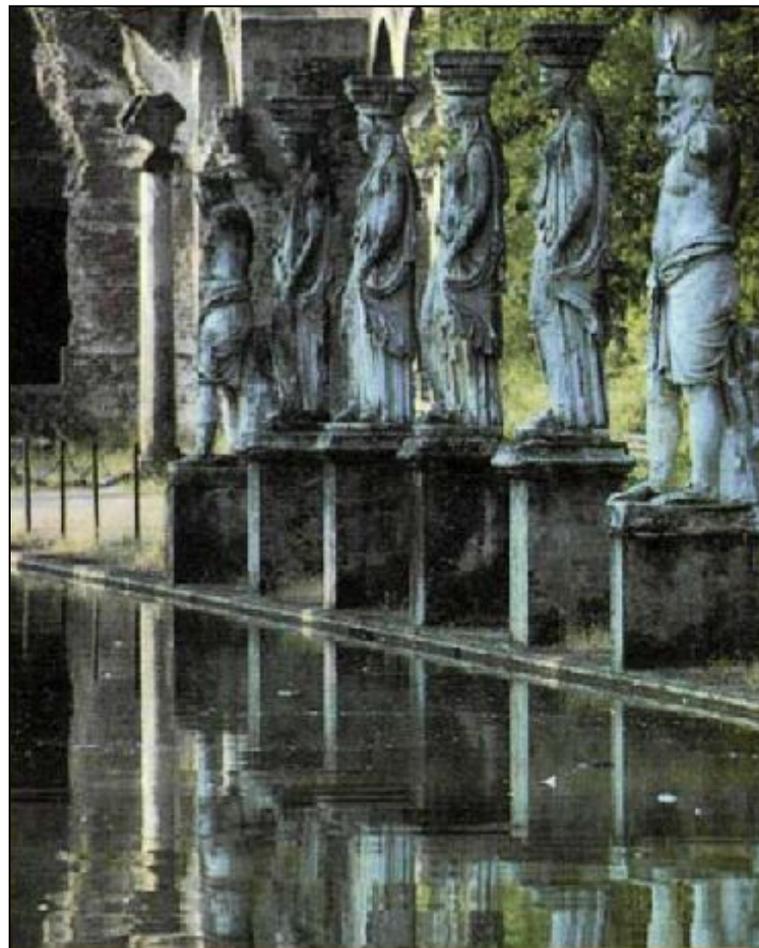
Вилла – СИМВОЛ
индивидуально
обустроенного мира,
частный дом



Расцвет декоративно-
прикладного
искусства – личные
вещи частного
человека



Коллекционирование —
личное дело частного
человека





Искусство эпиграфики – надписи, в связи с триумфом полководцев, надгробные надписи, надписи в память о общественно-значимых событиях (строительство акведуков, терм, дорог и т.п.) – **совершенствование шрифтового решения буквенных изображений** (латиница)