

Педагогический проект

*В поисках новой педагогической
альтернативы*



Проект



- Джон Дьюи «Проектирование – это обучение через делание»
- «Брошенный вперед» (перевод с лат.)
- Взгляд в будущее на основе обобщенного опыта (толковый словарь)

ФГОС

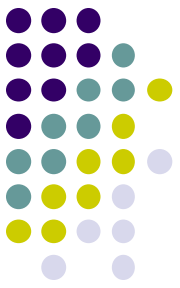


- Основные принципы дошкольного образования:
- 3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Требования к условиям основной Образовательной программы ДО



- п. 3.2.5. Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе **посредством создания образовательных проектов** совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.



- **Проектирование** — это способ освоения и преобразования действительности, отличающийся необходимостью действовать в условиях неполноты информации, выбора альтернативных средств системного рассмотрения объектов и процессов.



- проект – это 5 «П»:
- Проблема;
- Проектирование или планирование;
- Поиск информации;
- Продукт;
- Презентация.
- Шестое «П»- портфолио, в котором собраны наработанные материалы(фото, рисунки, альбомы, макеты и др.).

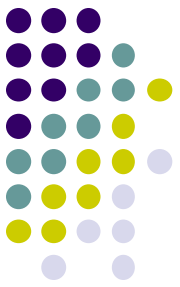
Проектирование



- Деятельность по созданию образа будущего предполагаемого результата
- Совокупность приемов, действий в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной проблемы, значимой для членов группы и оформленной в виде некоего конечного продукта
- Процесс создания проекта, т.е. прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте
- Промысливание того, что должно быть

Управленческий проект

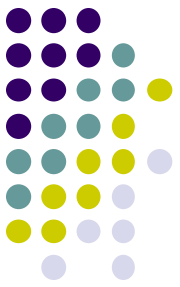
(управленческое проектирование)



- Целенаправленный, мотивированный способ изменения конкретной образовательной ситуации, упорядочения деятельности всех субъектов образовательного процесса – участников реализации проекта, а также создания специальной системы управления и всестороннего сопровождения и поддержки этой деятельности

Социальный проект

(проектирование на основе партнерских отношений)



- Преобразование социальной действительности, процессов, явлений, условий, приводящие к позитивным изменениям в социальной среде.

Педагогический проект (социально-педагогический)



- Разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для достижения оптимальных результатов

Педагогический проект

(педагогическое проектирование)



- Педагогическое проектирование позволяет педагогу прогнозировать изменения, как в педагогическом процессе, так и в росте собственного профессионального мастерства
- Принципиальная необходимость в проектировании возникает тогда, когда должен быть осуществлен «шаг развития», переход системы образования из одного состояния в другое



- ***Процесс педагогического проектирования*** – это ценностно и мотивационно обусловленная система деятельности педагога, направленная на преобразование педагогической действительности посредством собственного ценностно-смыслового самоопределения, изменения собственных смыслов педагогической деятельности и развития авторской педагогической позиции.

Сущность проектирования (природа проектной деятельности, основные идеи)

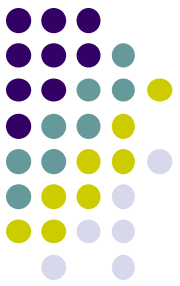


- **Идея опережения**, перспективы, заложенная в самом слове «проект» (бросок в будущее)
- **Идея «разности потенциалов»** между реальным состоянием предмета проектирования (каково оно есть) и желаемым (каким оно должно стать)
- **Идея пошаговости** (постепенного, поэтапного приближения «потребности будущего»)



Типология проектов

- По продолжительности (кратко-, средне-, долгосрочные)
- По количеству участников (личностные, парные, групповые)
- По характеру контактов (локальные, институциональные, межинституциональные, муниципальные, региональные, федеральные, международные)



Типология проектов

- По содержанию (монопроект, интегрированный проект)
- По характеру доминирующего в проекте метода (исследовательский, творческий, информационный, ролево-игровой, практико-ориентированный)

Проект



- **Информационный** (нацелен на сбор, обработку и анализ информации по определенной проблеме; может представлять собой часть другого проекта. Как самостоятельный проект имеет следующую структуру: **цель, предмет информационного поиска, источники информации: СМИ.** Интернет, анкетирование, опросы, интервью, «мозговой штурм» и т.д., **способы обработки информации:** анализ, обобщение, сопоставление, аргументированные выводы и т. д., **результат информационного поиска:** статья, доклад, презентация и т.д.)

Проект



- **Творческий** (развивает креативные способности, особенностью является форма представления результата: видеофильм, постановка спектакля, создание газеты, репортажа, альбома и т.д.)
- **Ролево – игровой** (участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы, доминирующий вид деятельности – игровая, приключенческая; например, день самоуправления в школе)

Проект



- **Практико – ориентированный** (связан с необходимостью создания социально значимого продукта, результатом может быть изменение образовательных технологий, создание методической или дидактической разработки, рекомендаций, учебника, словаря, справочника, наглядного пособия, создание зимнего сада в школе, оформление школьного кабинета, создание прибора или устройства и т.д.)

Проект



- **Исследовательский** (требуют хорошо продуманной структуры, целей, обоснования актуальности предмета исследования, определения проблемы, методов исследования, обозначения источников информации, выдвижения гипотез, определения путей решения проблемы, обсуждения полученных результатов, четких выводов, оформления результатов, выявления новых проблем для дальнейшего исследования)

Комбинированный проект



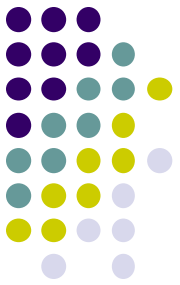
- Для летнего отдыха – это взаимосвязь различных проектов: информационного, творческого, ролевого, игрового, практико-ориентированного, есть доля исследовательского



Требования к оформлению проекта

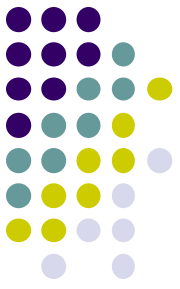
- Автор проекта
- Формулировка темы проекта
- Контактная информация, участники проекта
- Краткая аннотация проекта (введение в проект)
- Проблемно-ориентированный анализ (противоречия, проблемы, причины), обоснование актуальности выбранной темы

Требования к оформлению проекта



- Концептуализация проекта (*поиск основания* для формирования идеального представления о будущем состоянии объекта (предмета) – изучение литературы, выбор проектной позиции из имеющихся различных подходов и точек зрения, которые предварительно подвергаются критическому анализу; *миссия проекта*, постановка *целей и задач*, *выдвижение гипотез* (если в ходе проекта планируется исследовательская деятельность), описание *прогнозируемых результатов*, формирование *критериев их оценки*, прогнозирование «сопротивления материала» и среды, риски, возможные негативные последствия реализации проекта)

Требования к оформлению проекта



- Обоснование формата проекта (доминирующий метод, предметно-содержательная область, характер координации и контактов, количество участников, продолжительность проекта)

Требования к оформлению проекта



- Технология достижения результатов (механизмы, способы, методы и приемы)
- Реализация проекта (этапы, подпроекты, проектные линии)
- Определение и анализ ресурсного обеспечения проекта, бюджет проекта

Требования к оформлению проекта



- Возможные риски и пути их преодоления
- План – график реализации проекта (определение в рамках целей и задач видов деятельности, источников информации, способов оформления результатов)
- Критерии эффективности реализации проекта

Требования к оформлению проекта



- **Разработка проекта – творческая работа**, и как всякое творчество требует определенной степени свободы. Поэтому автор вправе изменять последовательность изложения материала, не включать отдельные разделы из рекомендуемого перечня или добавлять то, что, по его мнению, может улучшить качество проекта. Автор может усилить наглядное восприятие проекта, используя различные изобразительные средства: приложения, цвет, объем и т.д.

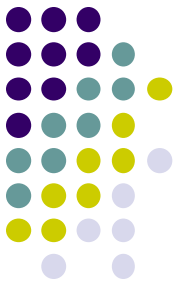


Оформление проекта

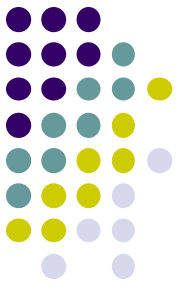
- Принято считать, что оформление - заключительный этап создания проекта. На самом деле это не так. Общеизвестно, что форма неразрывно связана с содержанием, поэтому необходимо соблюдать правила оформления текста в процессе выполнения проекта.

Основные критерии оценки педагогического проекта

(по требованиям к аттестации на высшую категорию)



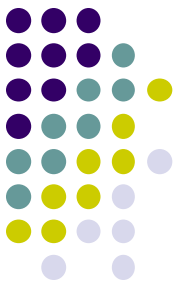
- Актуальность и новизна темы проекта.
- Четкость и конкретность проблемно-ориентированного анализа, постановка проблемы (проблем) с обоснованием причин возникновения проблемы (проблем).
- Четкость и обоснованность целей и задач.
- Точность прогнозируемых результатов и критериев их оценки.
- Концептуальность проекта.
- Содержательность материалов, разнообразие и оригинальность методов и форм работы по реализации проекта, логическая согласованность разделов проекта.
- Конкретность и последовательность мероприятий по реализации проекта, описание технологии достижения планируемых результатов.
- Определение ресурсного обеспечения проекта, бюджет проекта.
- Ясность и доступность изложения.
- Соответствие оформления работы требованиям, предъявляемым к проекту.



Критерии оценки проекта

- Соответствие работы требованиям, предъявляемым к проектной деятельности, удерживание ее структуры:
 - Проблема
 - Цель
 - Образ конечного результата
 - Способы и средства достижения результата
 - Реализация задуманного
 - Анализ результатов
- Ясность и доступность изложения.
- Умение отвечать на вопросы по существу содержания проекта.
- Развитие проекта и дальнейшие шаги.

Этапы проектирования






Подготовительный этап:

- Выбор и формулирование темы проекта
- Выбор проекта по типологическим признакам (по доминирующему методу, предметно-содержательной области, характеру координации и контактов, количеству участников, продолжительности проекта)
- Проблемно-ориентированный анализ, обоснование **актуальности** выбранной темы (представление проблемной ситуации: «мозговая атака», обсуждение)
- **Определение миссии проекта (общее назначение проекта, «визитка» проекта, смысл проекта, его «изюминка», новизна, неповторимость; дает ответы на вопросы: зачем этот проект учителю, ОУ, зачем этот проект людям, которые будут в нем участвовать?)**
- Поиск информации, изучение литературы

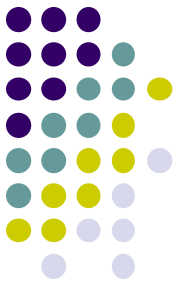
Этапы проектирования



Технологический этап:

-  Планирование работы (определение в рамках целей и задач видов деятельности, обсуждение в группах стратегии исследования, источников информации, способов оформления результатов)
-  Определение и анализ ресурсного обеспечения проекта
-  Детальная разработка проекта (промежуточные обсуждения, дискуссии, сбор и обработка данных, подготовка выводов, сопоставление выводов с первоначальной гипотезой)

Этапы проектирования



Заключительный этап:

- Оформление результатов работы
- Анализ работы, проделанной в течение проектного периода
- Оценка работы проектной группы в целом и каждого из ее участников
- Защита проекта, оппонирование, дискуссия
- Самооценка, взаимооценка, внешняя оценка проекта (по разработанным критериям)
- Общая экспертиза и рецензирование проекта

Технологическая карта разработки проекта. (кратко)

- №п/п
- Содержание
- Пояснения
- 1.Название проекта
- 2.Характеристика проекта
- 3.Участники и целевая группа
- 4.Масштаб
- 5.Основания для разработки. Проблема.
- 6.Цель
- 7.Задачи
- 8.Стратегия и механизмы реализации
- 9.Ожидаемые результаты
- 10.Трансляция проекта
- 11.Дальнейшее развитие проекта

