



FRANCESCO  
PETRARCH

# Франческо Петрарка

(1304-1374)

*Італійський поет,  
голова старшого  
покоління гуманістів,  
один з найвидатніших  
діячів італійського  
Проторенесансу.*



Петрарка народився 20 липня 1304 в Ареццо. Через сім місяців мати відвезла Франческо в Анчізу, де вони залишалися до 1311. На початку 1312 вся сім'я переїхала в Авіньйон (Франція). Після чотирьох років занять з приватним учителем Франческо віддали в юридичну школу в Монпельє. У 1320 разом з братом він відправився в Болонью продовжити вивчення юриспруденції. У квітні 1326, після смерті батька, обидва брати повернулися в Авіньйон. До того часу Петрарка вже виявляв безсумнівну схильність до літературних занять.



## Ареццо

Будинок в якому народився Петрарка





**Авіньйон , де Петрарка  
ру**



**Лау  
ра**

**Коронування  
Петрарка**



Петрарка вступив в духовне звання і зблизився з могутнім родом Колона  
В 1327 році - вперше побачив Лауру.  
У 1341 році - листи Петрарки і його літературні твори зробили його знаменитістю, і він майже одночасно отримав запрошення з Парижа, Неаполя та Риму прийняти коронування лавровим вінком.  
Петрарка обрав Рим і

Відхиливши запропоновану йому кафедру у Флоренції, Петрарка оселився в Мілані при дворі Вісконті, виконував різні дипломатичні місії і, між іншим, був у Празі у Карла *IV*



**Петрар  
ка**



***Імператор  
священної  
Римської  
імперії Карл***

*IV*

# Творчіст

ь

6 квітня 1327 - в  
Авіньйонській церкві  
Петрарка зустрічає  
дівчину на ім'я Лаура.



*Laure De*

*Noves*  
LAVRA





Місто Франческо и



*Laure  
De Noves*

Петрарка ідеалізує Лауру, робить її осередком всяких досконалостей, констатує очищає й облагороджує дію її краси на його психіку.

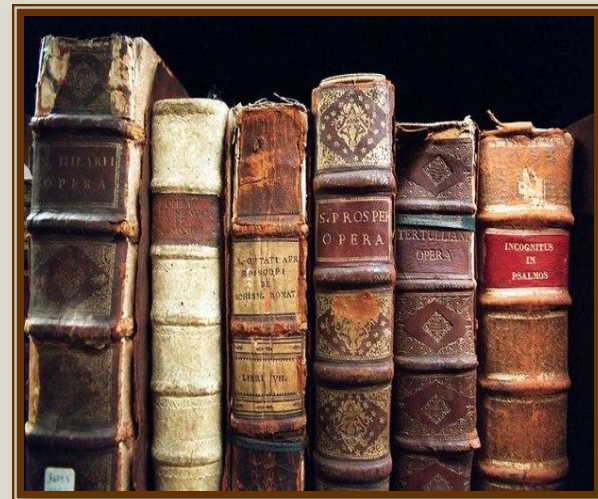
Але Лаура не втрачає своїх реальних обрисів, не стає алегоричною фігурою, безтілесним символом істини і чесноти. Вона залишається реальною прекрасною жінкою, якою поет милується, як художник, знаходячи все нові фарби для опису її краси, фіксуючи те своєрідне і неповторне, що є в даній її позі, даній

# Латинська ТВОРЧІСТЬ

- дві автобіографії
- «Про презирство до світу»



Франческо  
Петрарка





# Італійськомовна

## ТВОРЧІСТЬ

Світова слава Петрарки як поета заснована виключно на його італійських віршах. Сам Петрарка ставився до них із зневагою, як до «дрібниці», «безделка», які він писав не для публіки, а для себе, прагнучи «як-небудь, не заради слави, полегшити скорботне серце». Безпосередність, глибока щирість італійських віршів Петрарки обумовила їх



Франческо  
Петрарка





Франческо Петрарка був поетом-патріотом, громадянином, ідеологом єдиної великої Італії, спадкоємиці римської слави, «наставниці народів». Його канцони *«Italia mia»* (**моя Італія**) та *«Spirito gentil»* (**Незалежний дух**) стали на багато століть символом віри всіх італійських патріотів, борців за об'єднання Італії.



Останні роки життя Петрарка провів при дворі Франческо да *Каррара*, частину в Падуї, частину в замиському селищі Арква, де й помер в ніч з 18 на 19 липня 1374, не доживши одного дня до свого 70-річчя. Його знайшли вранці за столом з пером у руці над життєписом Цезаря. На місцевому цвинтарі красується пам'ятник з червоного мармуру, поставлений поетові його зятем Броссано, бюст же споруджений в 1667 році.



**Будинок в Арква, де жив останні роки Петрарка**



**Саркофаг і бюст поета в Аркві**

**-Canzoniere-**

На жизнь Мадонны

Лауры

**В небытие, как плоть,  
надежда канет,  
И ненависть и страх, и смех и  
слезы  
Одновременно свой окончат  
век,  
И нам при этом очевидно  
станет,  
Как часто вводят в Франческо  
заблужденье грезы, Петрарка  
Как может в призрак верить  
человек.**

# Оспівування кохання в “Книзі пісень”



# Своєрідність збірки «Книга пісень» («Канцоньєре»)

- ліричний щоденник поета, приводом до написання якого стало кохання;
- переважна частина творів збірки за жанром — сонети;
- складається з двох частин: «На життя мадонни Лаури»; «На смерть мадонни Лаури»;
- уславлення земної жінки, краса якої відкриває авторові красу реального світу;
- розкриття суперечливих душевних переживань.