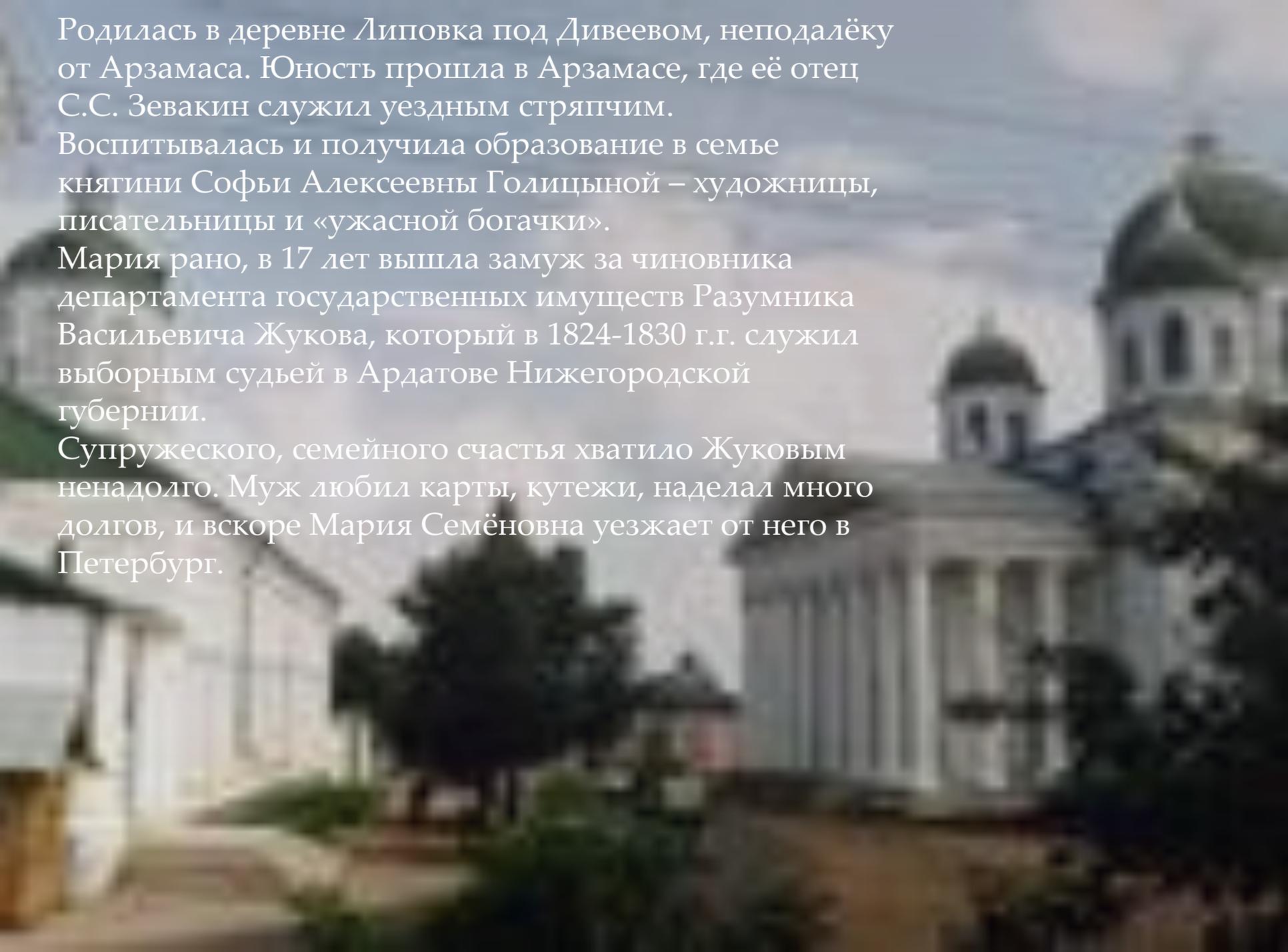




Жу́кова Мари́я
1(Зевакина),
1804 г.- 26 апреля 1855г.
Русская писательница.



Родилась в деревне Липовка под Дивеевом, неподалёку от Арзамаса. Юность прошла в Арзамасе, где её отец С.С. Зевакин служил уездным стряпчим.

Воспитывалась и получила образование в семье княгини Софьи Алексеевны Голицыной – художницы, писательницы и «ужасной богачки».

Мария рано, в 17 лет вышла замуж за чиновника департамента государственных имуществ Разумника Васильевича Жукова, который в 1824-1830 г.г. служил выборным судьей в Ардатове Нижегородской губернии.

Супружеского, семейного счастья хватило Жуковым ненадолго. Муж любил карты, кутежи, наделал много долгов, и вскоре Мария Семёновна уезжает от него в Петербург.

Дружба с С. А. Голицыной позволила Жуковой познакомиться с жизнью великосветского общества, изучить современную ей литературу. Литературные заработки были невелики, но именно здесь, в Петербурге, увидели свет её повести, тут появились доброжелательные рецензенты, авторитетные читательские признания, отсюда пошла её известность по России.



An aerial photograph of a city square, likely in a European city, showing a large number of buses and people. The square is paved and surrounded by buildings with red-tiled roofs. In the background, there are hills and a large body of water, possibly a lake or a wide river. The text is overlaid on the upper left portion of the image.

В 1838 году Жукова уехала лечиться на юг Франции и в Италию. В 1839 году в «Отечественных записках» (т. V, № 9) была опубликована её повесть «Падающая звезда». После возвращения на родину появился в печати её сборник «Повестей» в 2 частях^[5], также вызвавший одобрителные отклики^{[6][7]}. В том же 1840 году она вновь уехала за границу.

С 1843 года Жукова жила в России, то в Петербурге, то в Саратове. Сотрудничала в «Библиотеке для чтения», «Сыне Отечества», «Литературной газете»; её произведения появлялись в альманахах «Молодик», «Утренняя заря» и «Русская беседа». Поздние повести М. С. Жуковой («Две сестры», 1843; «Дача на Петергофской дороге», 1845; «Эпизод из жизни деревенской дамы», 1847) охотно печатали «Отечественные записки»; последнюю из прижизненных повестей («Наденька») напечатал «Современник».



М. С. Жукова имела художественный талант, проявившийся ещё в ступинской арзамасской школе. Позднее она «зарабатывала себе на жизнь», выполняя в Эрмитаже копии с картин известных художников. В Саратове Жукова выполнила альбом местной флоры, который оказался в Мариинском земледельческом училище.

