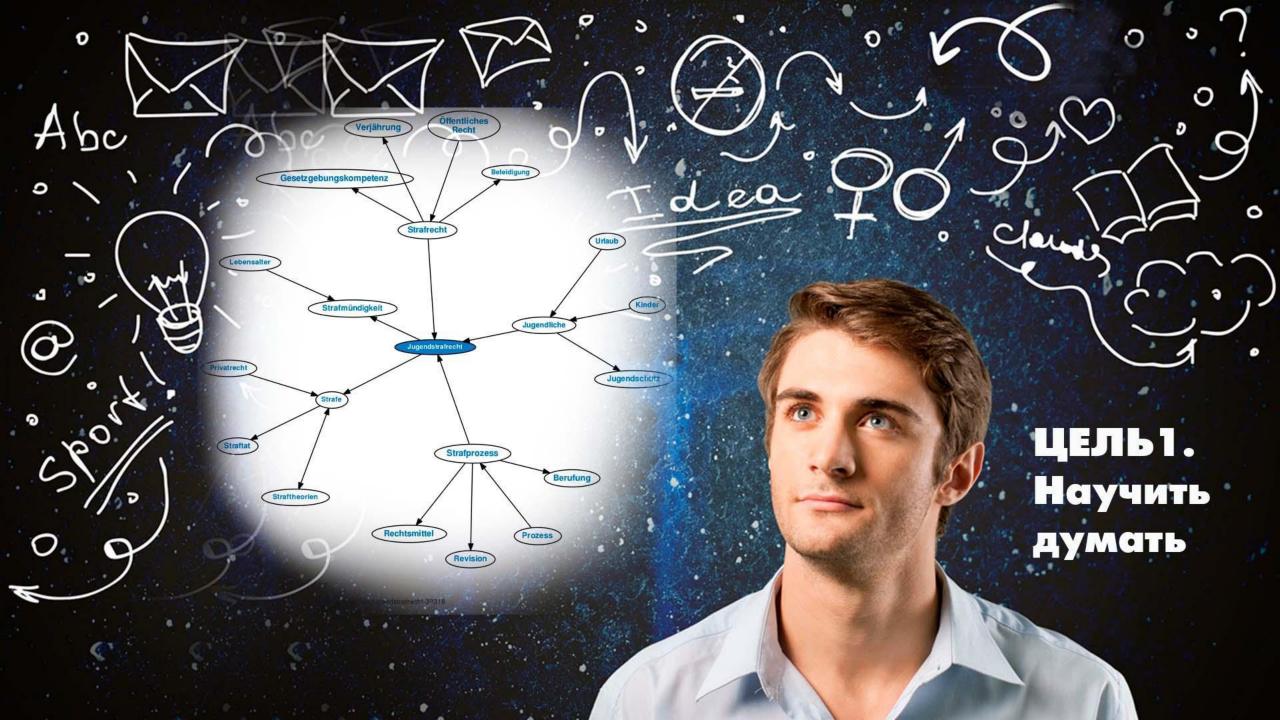


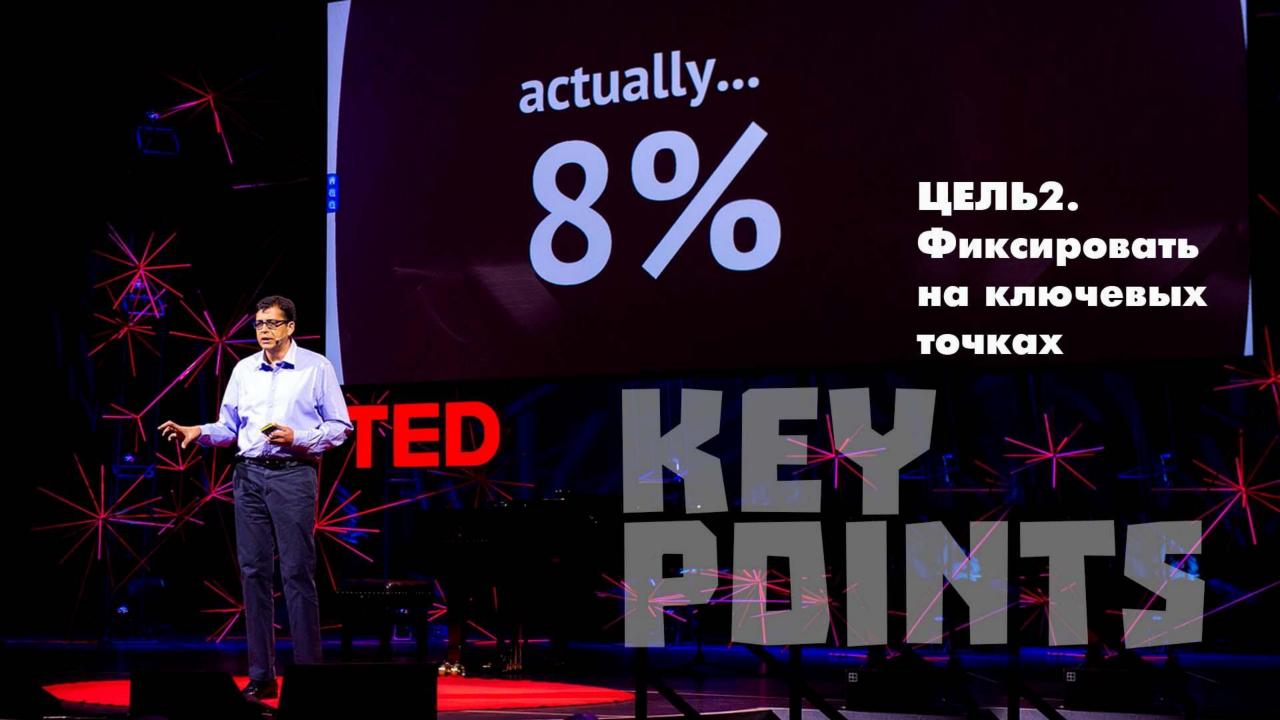
# BEJJUKOJI ETI HELE TI PESER TALLA

мы это можем!

# UTTO



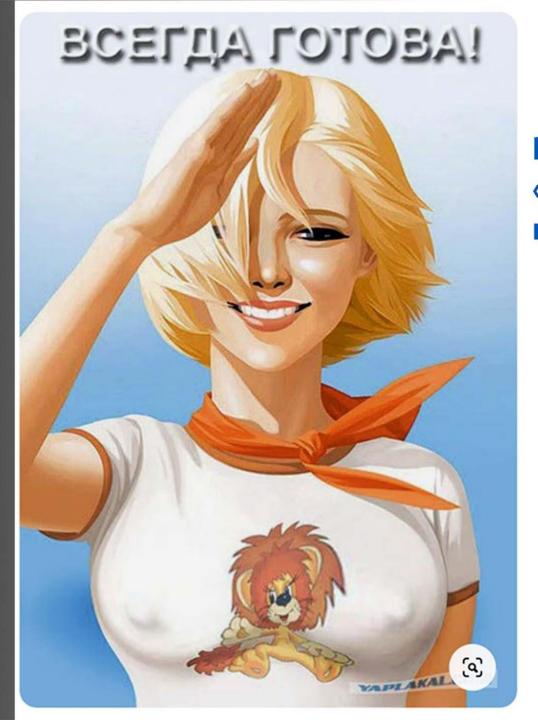








ЦЕЛЬ 5. Показать обсуждаемый материал



RT: Guardian назвала «нацистской» рекламу комплекса Сочи





ЦЕЛЬ 5.

А НИКТО НЕ ХОЧЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ НАСТРОЙ ПО ТЕМЕ?



тытак сможешь

SCELTIV LOLOBYI

RT: Guardian назвала «нацистской» рекламу комплекса Сочи

PREPARING TO FAIL

ЦЕЛЬ 6.
Уважение к преподавателю в мире
«нормативного визуала»

6 ПРИЧИН

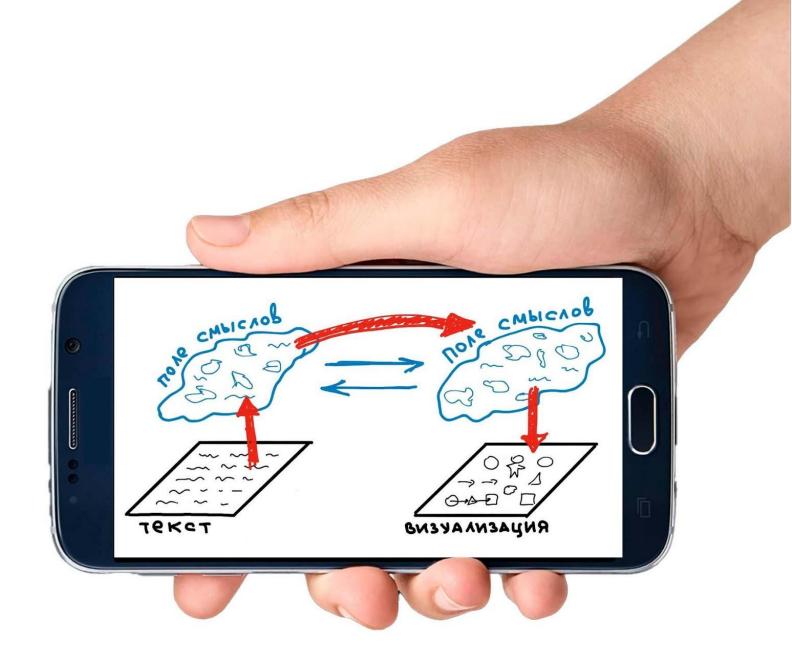


**И ЭТО НЕ ВСЕ** 

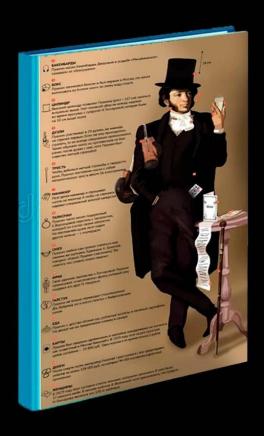


## **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ**

кодирование смысла в виде визуальных образов



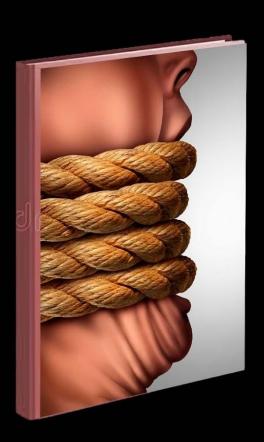
## ВАРИАНТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ





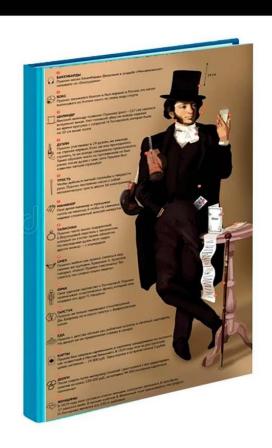


Структурная схема



Визуальная метафора

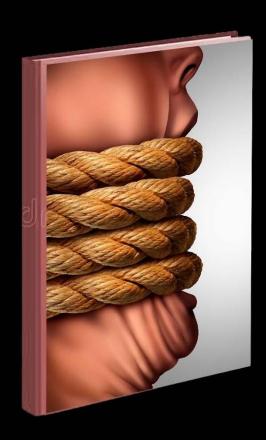
## ВАРИАНТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



Иллюстрация



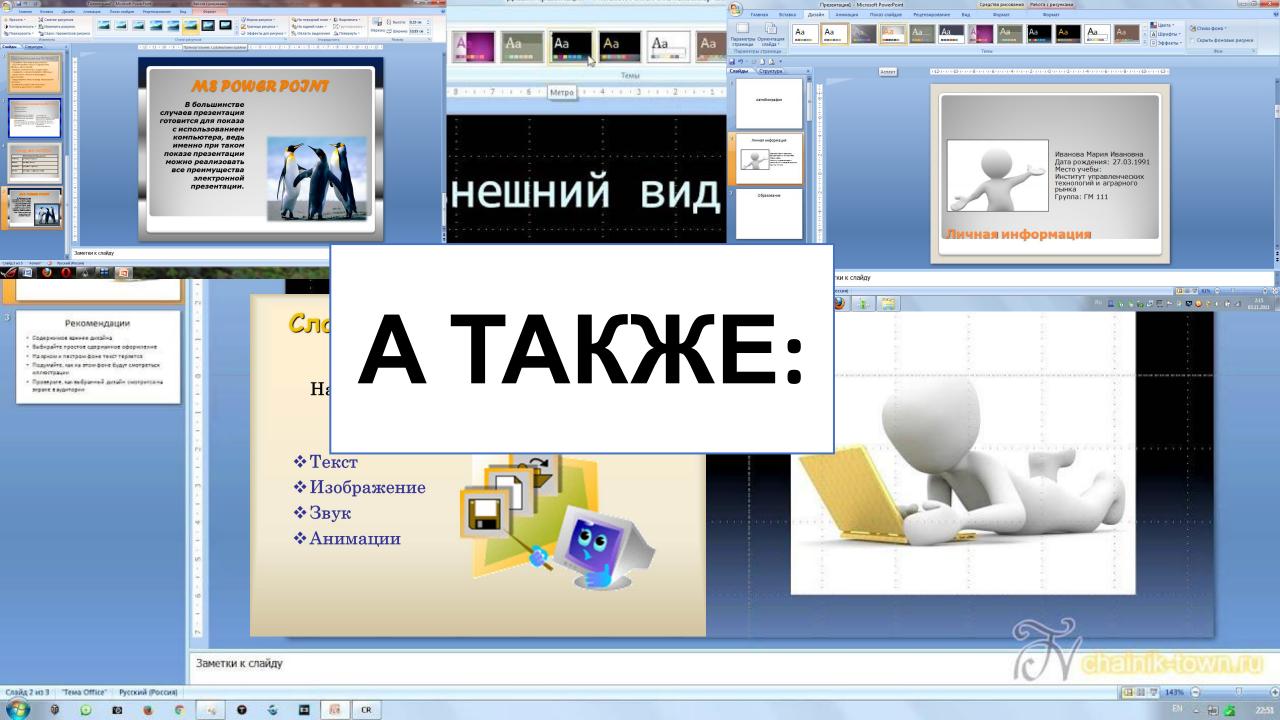
Структурная схема

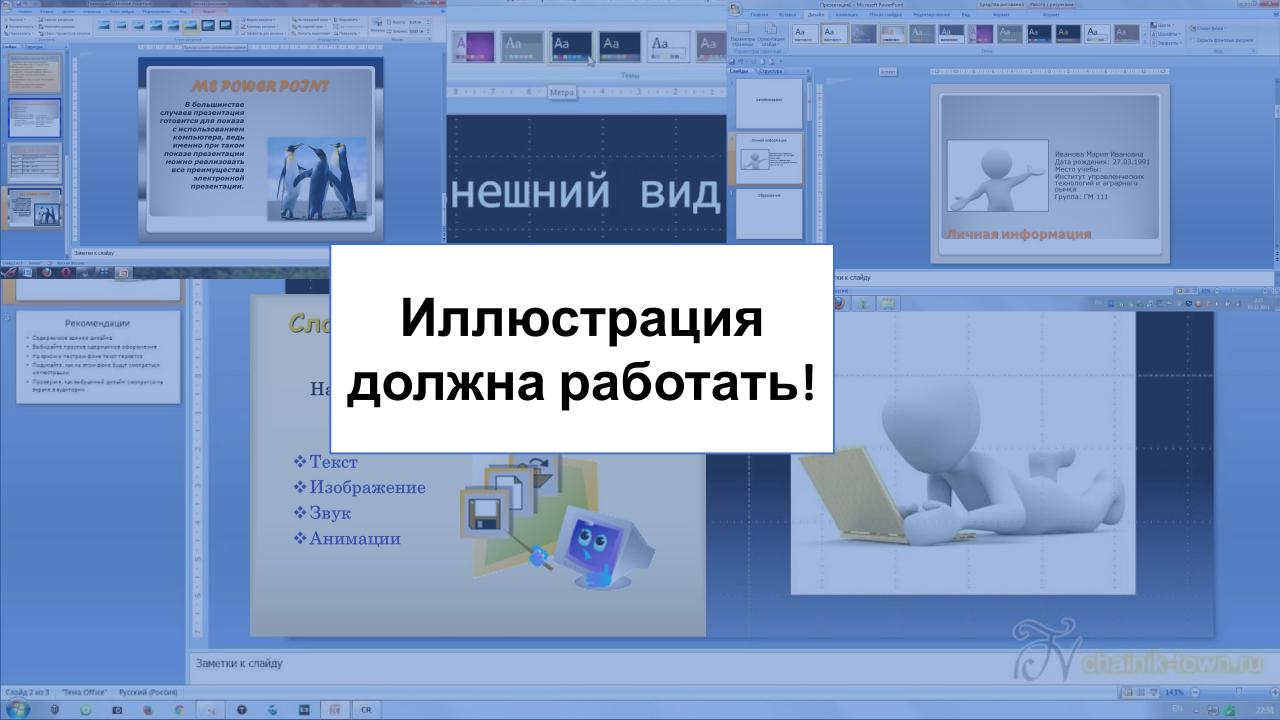


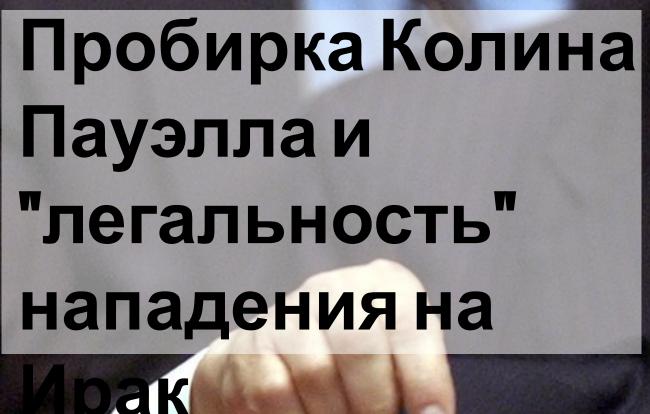
Визуальная метафора

## Забудем об «иллюстрациях» начала 2000-х...





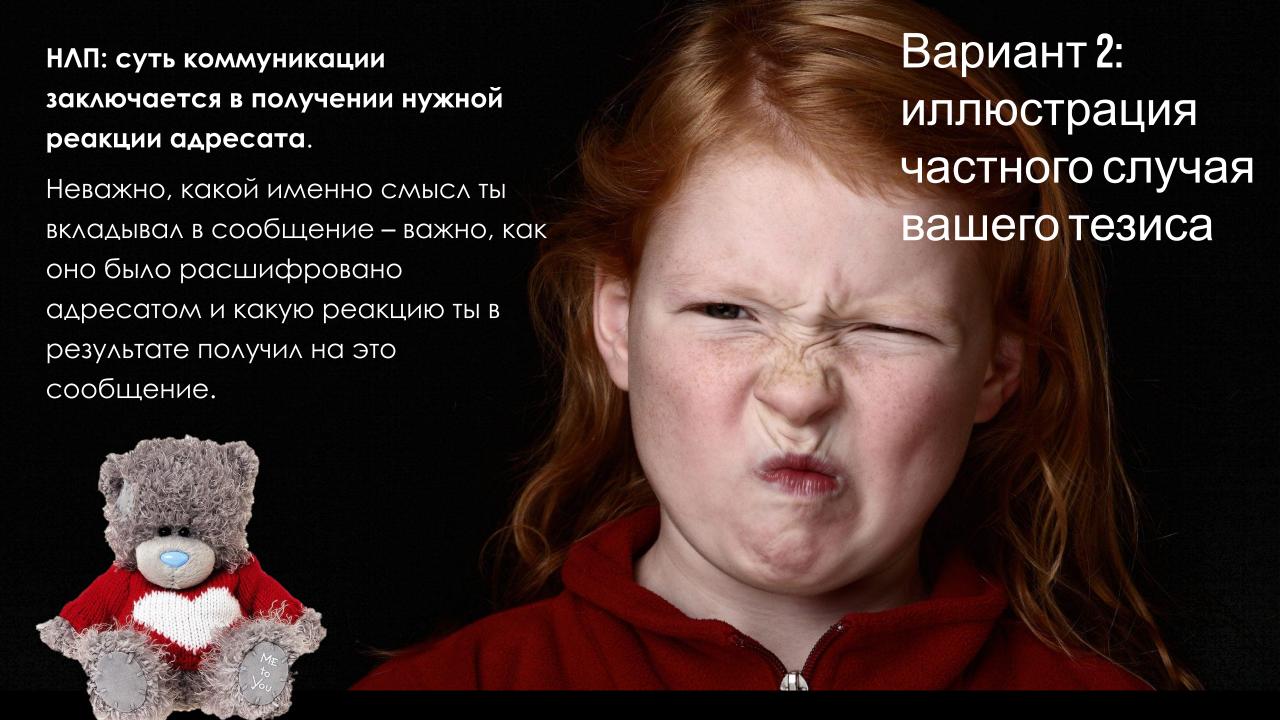




Вариант 1: иллюстрация событийного кейса





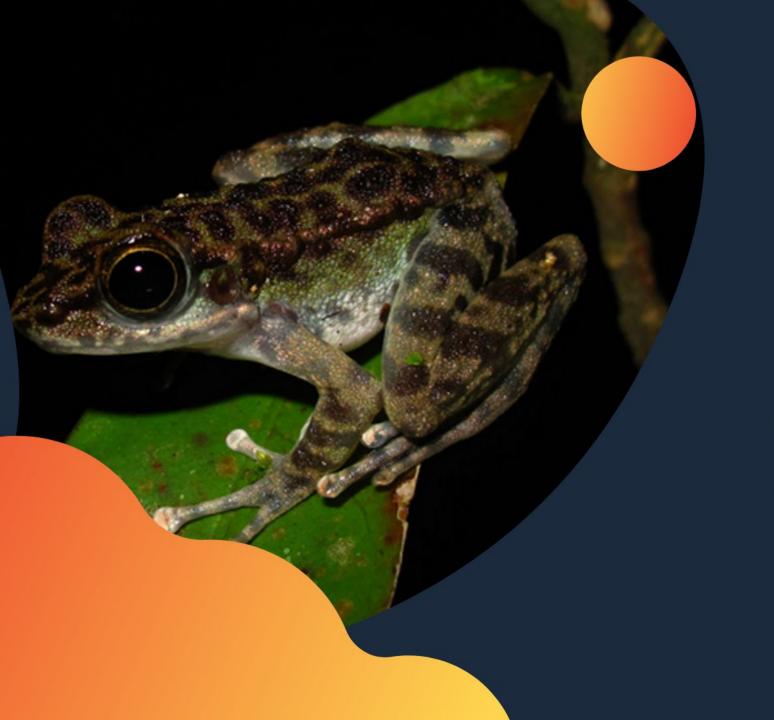


Другой пример этого варианта





Вариант 3: иллюстрация - стержень, на котором держится текст



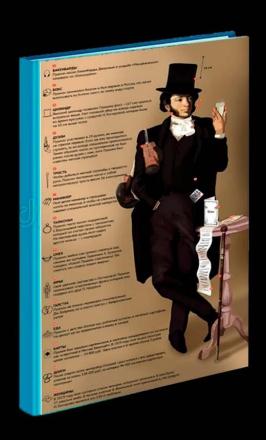
# **Amolops** tormotus

Именно посредством ультразвука эти холоднокровные земноводные могут общаться меж собой. Как полагают ученые амфибии перешли на такой способ общения вынужденно - в местности, которая служит их природным ареалом обитания, достаточно шумные воды рек и просто «переквакать» их не удается. Но от этого квакать они не перестали, но большая часть таких «разговоров» переключилась в диапазон ультразвука.

1 pattuuzol moezo Azzalka - amo zpattuu21 moezo mupa.

Angluz Bumzettumeutt

# ВАРИАНТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



Иллюстрация



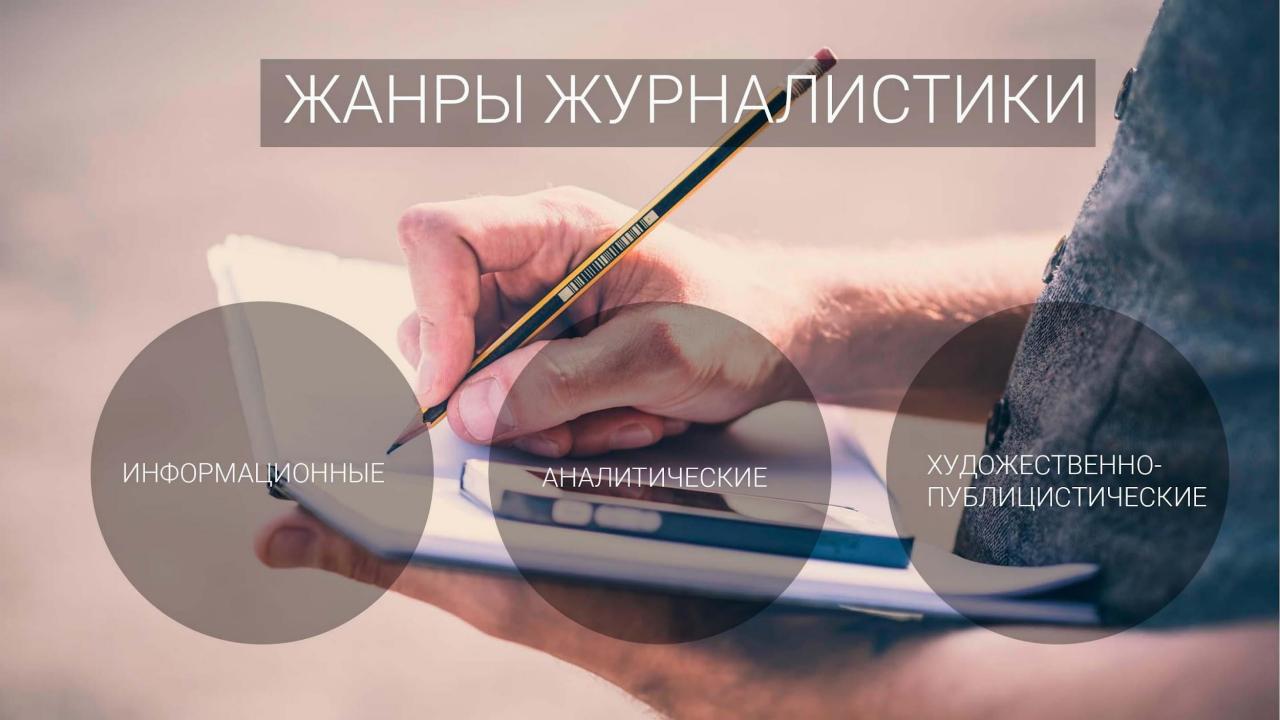
Структурная схема



Визуальная метафора

# 1. CIMCOK

ВИДЫ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ



## Уровни сенсорной культуры



"НОРМАЛЬНЫЙ" ОБЫВАТЕЛЬ

Считает, что карта есть территория. Спокоен, пока рядом люди с похожими картами Иллюзия
«картклонов»
(«все карты
такие же, как
у меня»)

Иллюзия
«правильной
карты» («моя
карта
правильней
твоей»)

Иллюзия «реальности номинализац ий» («я вижу, что наша любовь ушла») Иллюзия
«чтения
мыслей»
(«ты меня не
любишь,
потому что
поздно
приходишь
домой»)

Иллюзия
«внешнего
контроля»
(«ты меня
расстраивае
шь»)

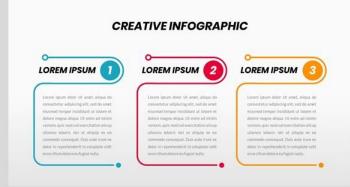
### Принципы психотехнологии

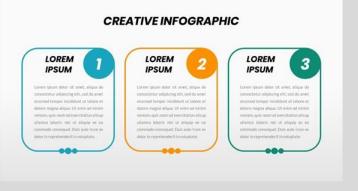
01 "Карта не есть территория"

Карта упрощает реальность Карта отражает не только местность, но и картографа

Карта создается уже устаревшей





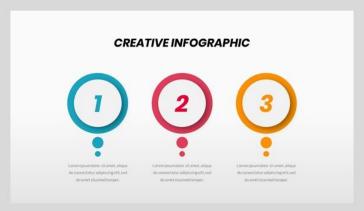


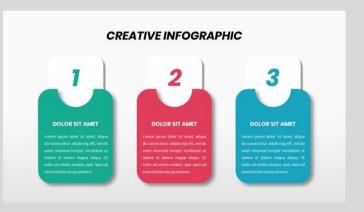












# 2. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

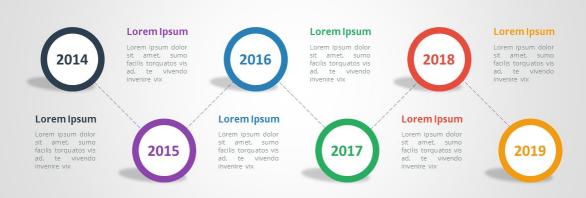




#### sheweet

#### TIMELINE INFOGRAPHICS

#### Flat Roadmap Horizontal Timelines for PowerPoint





#### sheweet

15

#### **TIMELINE INFOGRAPHICS**

#### Process Arrows – Slide Template





#### THE MUSICIAN STORY **OF AMAZING GAGA**

2008 O

2009 o-The Fame Monster

2011 o-Born this way

2013 O-

2014 O

2020 O



#### ИСТОРИЯ ДЕНЕГ

НАУТРАЛЬНЫЙ ОБМЕН





600 год до н.э. ПЕРВЫЕ МОНЕТЫ

> из золота и серебра по сей день используются в Турции



1000 год н.э.

БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ

введены Китаем во время правления династии Тин



1400 год н.э.

БАНКОВСКОЕ ДЕЛО

зародилось в эпоху Средневековья и Раннего Возрождения



1816 год

ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ

принят Великобританией



КРЕДИНТНЫЕ КАРТЫ



были введены в обращение нью-йоркским банком «Франклин Нэшнл»



1983 год

ОНЛАЙН БАНКИНГ

впервые был запущен в США



2009 год



первым применением технологии стал биткойн

# КАК ПОЯВИЛСЯ ВАШ

### Запуск бренда



1998

Финансовый кризис



2004

Запуск линейки СУПОВ



2008

Запуск соусов



Расширение линейки соусов



2018

Перезапуск бренда



20 любимых вкусов по авторским рецептам



#### ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ БАБОЧКИ



#### ЭТАП 1: ЯЙЦО

выделениями желёз, которые твердеют на воздухе — получается капсула, капсулы обычно эмбриона зависит от климатических условий и может тянуться от нескольких дней до

#### ЭТАП 2: ЛИЧИНКА

Из яичек появляются личинки — гусеницы. Они на следующие превращения. У гусеницы три пары необходимо сменить. Происходит линька. месяцев, а у древоточцев и до 2-3 лет.



#### ЭТАП 3: КУКОЛКА



куколку. Куколки бабочек не питаются и не может варьироваться от нескольких недель до девяти месяцев и более. Во время этого периода органы и ткани изменяются и приобретают формируются крылья и мышцы

#### ЭТАП 4: ИМАГО

Из куколки выводится бабочка. Взрослая как быстро бабочка выполнит это основное дней до нескольких недель. Исключение



ИСТОЧНИК: WWW.LEPIDOPTEROLOG.RU/METAMORF

# 3.

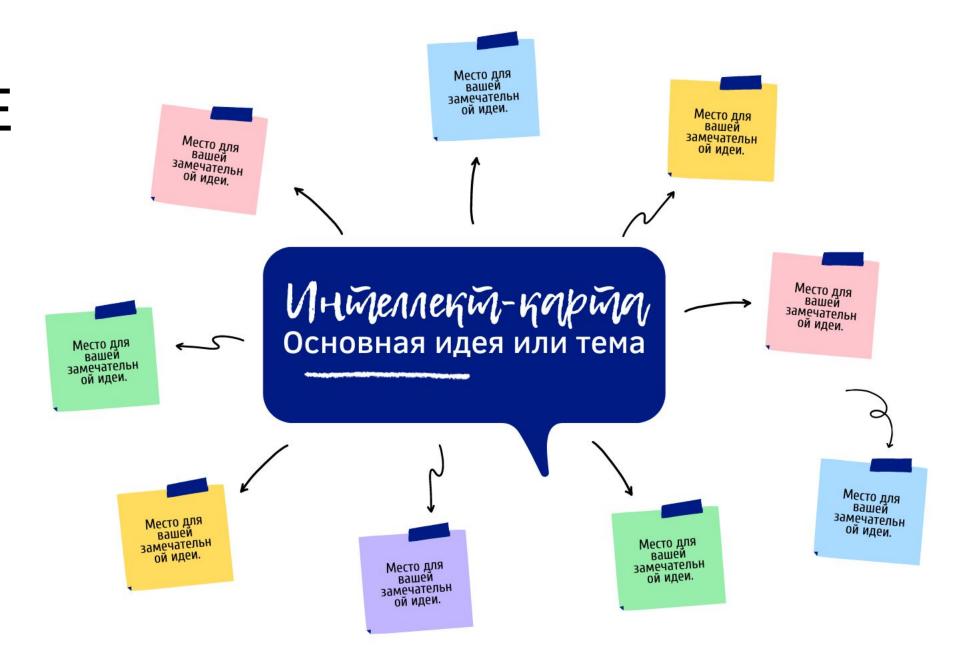
# CTPYKTYPA/ UEPAPXIA

ВИДЫ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ



#### СТРУКТУР НЫЕ ДИАГРАММ Ы

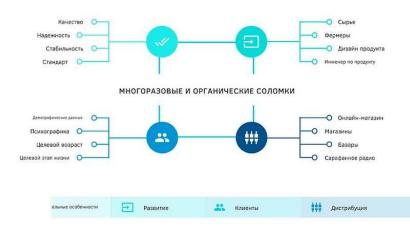
#### В НАЧАЛЕ ЭТО ПОХОЖЕ НА СПИСОК



#### НО ПОТОМ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В







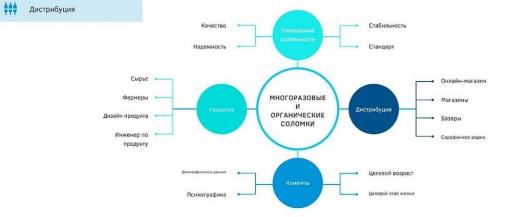


**Клиенты** 

Развитие

Уникальные особенности





## 4-

# ВОРОНКА/ ПИРАМДА

ВИДЫ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ

#### ВОРОНКА ПРОДАЖ ДЛЯ КОМПАНИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕЙ СТРОЙМАТЕРИАЛЫ

## А вот и наша воронка продаж!







СТОЛ

класс объектов/явлений

Предмет мебели

подкласс 1

С горизонтальной поверхностью

покласс 1.1 Используемой для работы

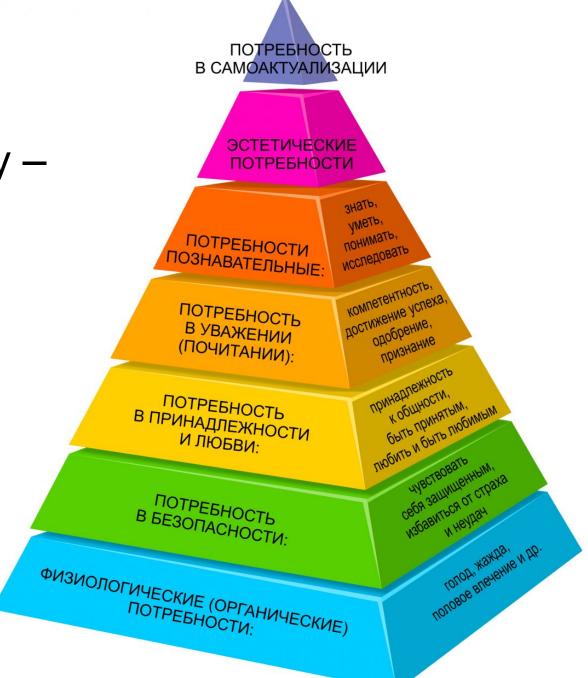


Стимул внешней среды

В момент поведенческого акта

**Изменяет вероятность** повторения

увеличивает - положительное уменьшает - отрицательное Переворачиваем воронку – получаем пирамиду



#### ПИРАМИДА ГРЭМА

Опровержение в чистом виде

Опровержение по сути

Контраргумент

Препирательство

Претензии к тону

Переход на личности

Прямое оскорбление

Вот факты, которые доказывают обратное.

Вы говорите,что это X, а это Y. Вот почему...

Вы ошибаетесь, Вася Блоггер говорит, что...

Полный бред. Я так сказал.

Написано явно академиком, что за тон...

Что еще может написать еврей? Только чушь!

Да ты конченный дебил!

«Моложежь сейчас 0,3% зарабатывает CUNTOROT CEGA GAOFEPAMM в Интернетах миллионы...» TERM Instagram

## 5

## CPABHEHME

ВИДЫ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ

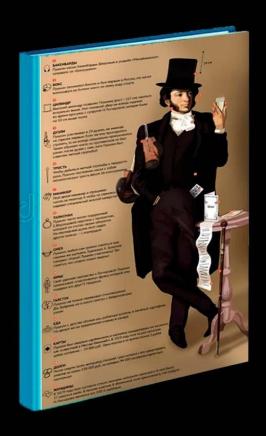


#### МЕХАНИЗМЫ ПОСТПРАВДЫ: «ДВОЙНЫЕ

журналист, обещеватель из Саудовской Аравии, получивший известность как критик властей США и своей страны. Был убит 2 октября 2018 года на территории консульства Саудовской Аравии в Стамбуле. Его тело было расчленено и уничтожено. Исполнители известны со стороны Садовской Аравии известны. Никакие

Сергей и Юлия Скрипаль
Фигуранты «отравления в Солсбери».
Гипотетически пережили отравление
боевым отравляющив веществом А-234
класса «Новичок». Гипотетически к этому
имеют отношение спецслужбы России.
Фигуранты живы.

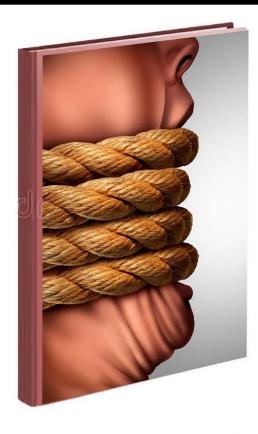
#### ВАРИАНТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



Иллюстрация



Структурная схема



Визуальная метафора

#### СМЫСЛОВОЙ ИНВАРИАНТ

## ТЕБЕ ТРУДНО ЖИВЕТСЯ ТЫ ВСТРЕЧАЕШЬ ПРИНЦА ТЫ В ШОКОЛАДЕ

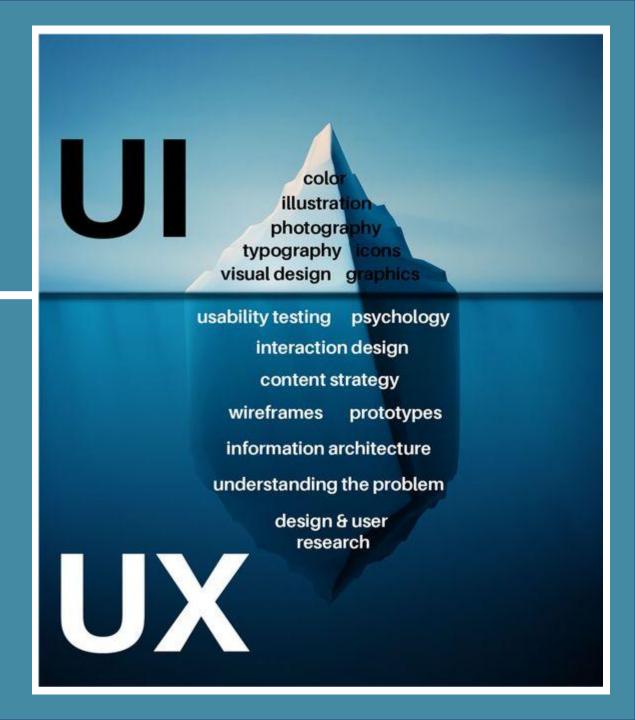




Две части
- скрытая
и явная

User

Interface User Experience



Смысловой инвариант: «Ваш выбор меняет мир»

## Ваш мир не будет прежним

Введение в психологию коммуникации





ГАРОЛЬД ДУАЙТ ЛАССУЭЛЛ 1902-1978

KTO?

**4TO**?

ПО КАКОМУ КАНАЛУ?

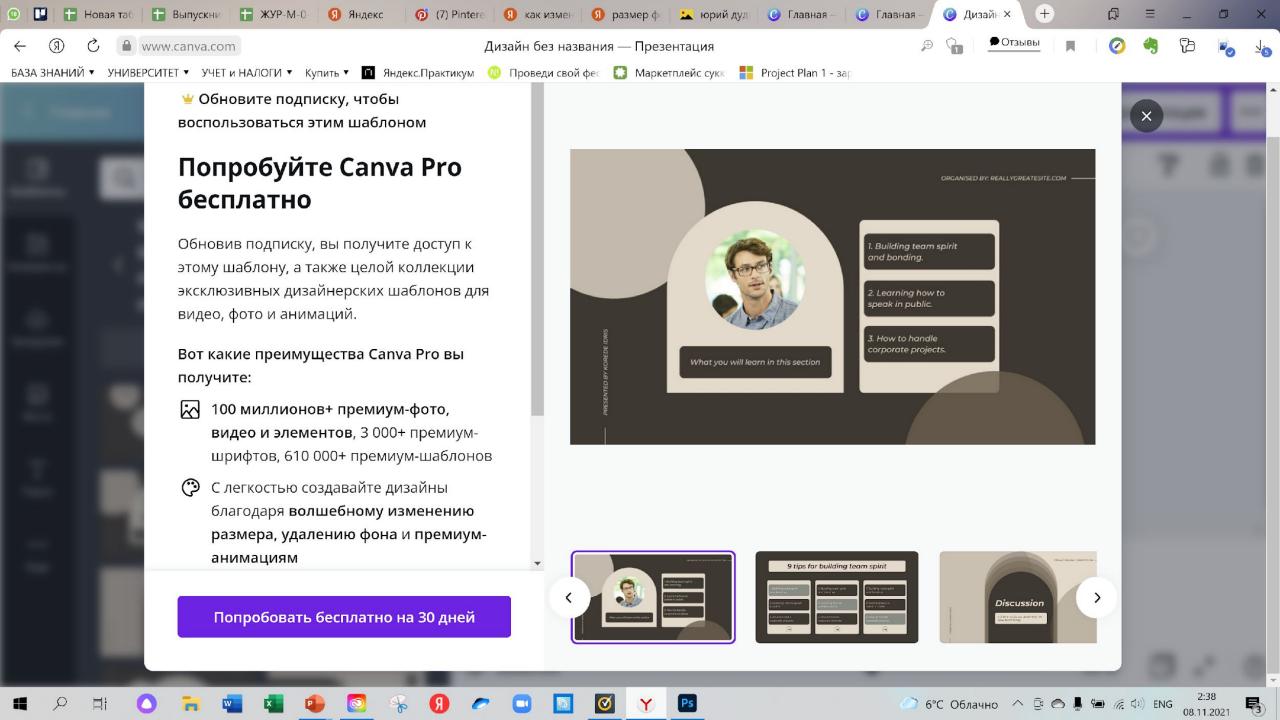
КОМУ?

С КАКИМ РЕЗУЛЬТАТОМ?

ФКМ

Референсы +

пипетка





KTO?

**4TO**?

ПО КАКОМУ КАНАЛУ?

КОМУ?

С КАКИМ РЕЗУЛЬТАТОМ?

ГАРОЛЬД ДУАЙТ ЛАССУЭЛЛ 1902-1978

194

ГАРОЛЬД ДУАЙТ ЛАССУЭЛЛ

1902-1978

ФКМ

Обрезка по фигуре

KTO?

**4TO**?

КОМУ?

С КАКИМ РЕЗУЛЬТАТОМ?

ПО КАКОМУ КАНАЛУ?



ЧТО?

ПО КАКОМУ КАНАЛУ?

КОМУ?

С КАКИМ РЕЗУЛЬТАТОМ?



ГАРОЛЬД ДУАЙТ ЛАССУЭЛЛ

1902-1978



ГАРОЛЬД ДУАЙТ ЛАССУЭЛЛ 1902-1978 KTO?

**4TO**?

ПО КАКОМУ КАНАЛУ?

КОМУ?

С КАКИМ РЕЗУЛЬТАТОМ?

194





ΡΑ3ΔΕΛ 1

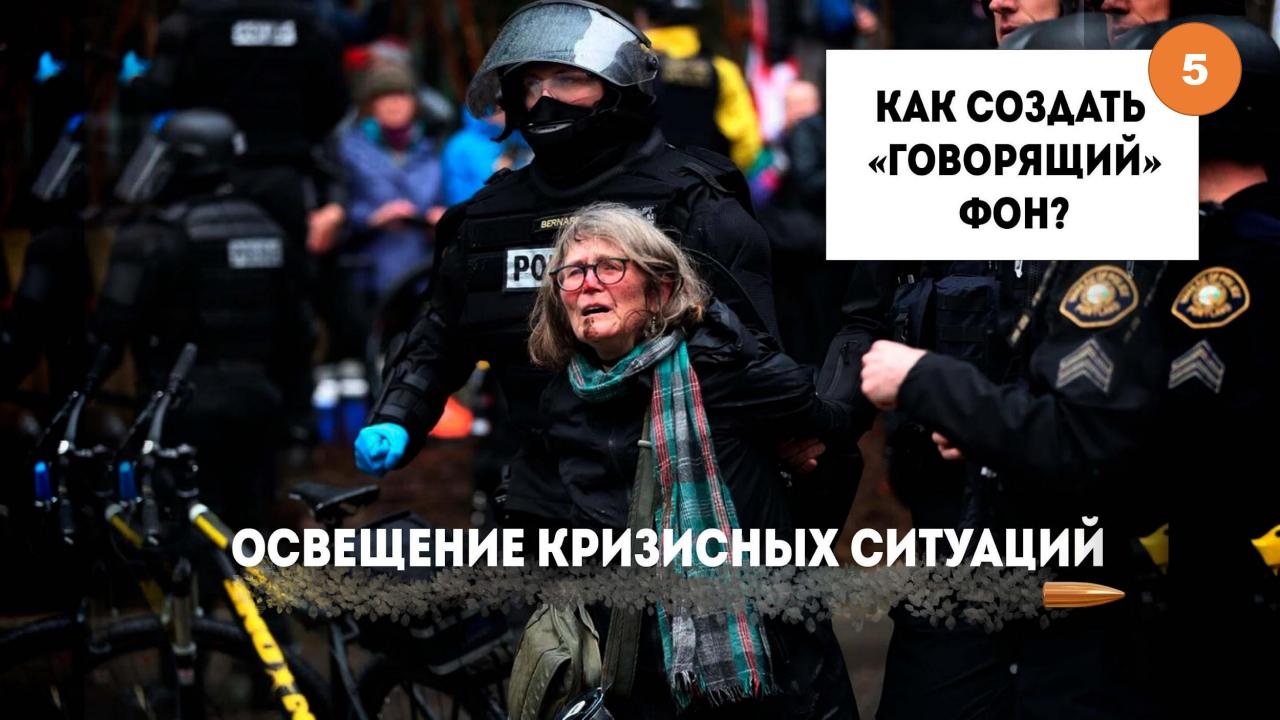
#### РИСКИ КОММУНИКАЦИИ В СЕТИ



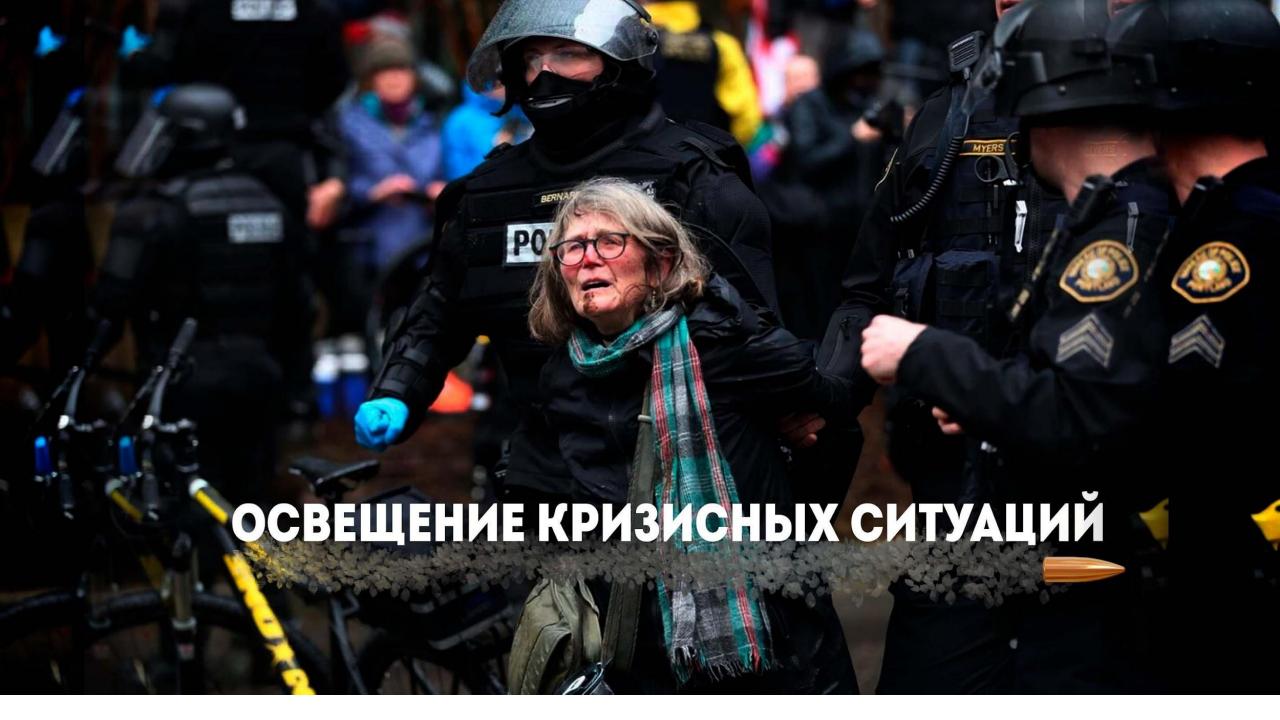


РАЗДЕЛ 1

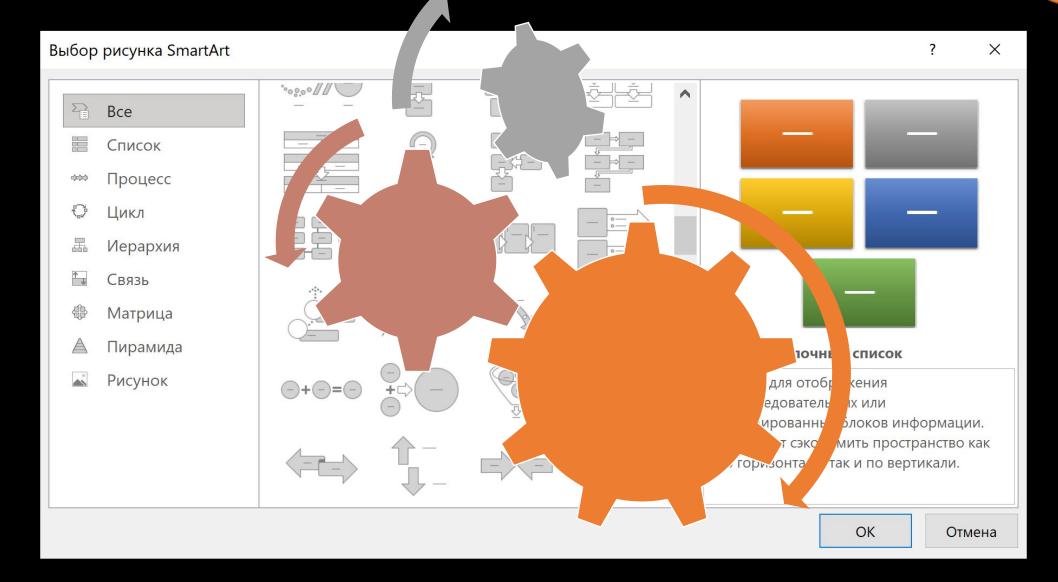
#### РИСКИ КОММУНИКАЦИИ В СЕТИ



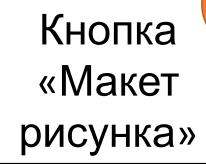


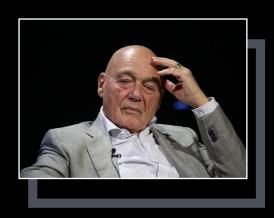


#### SmartArt





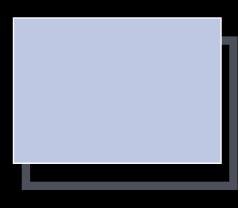


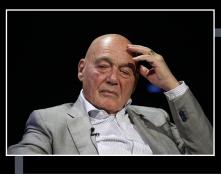




### ПОГОВОРИМ ОБ ИНТЕРВЬЮ







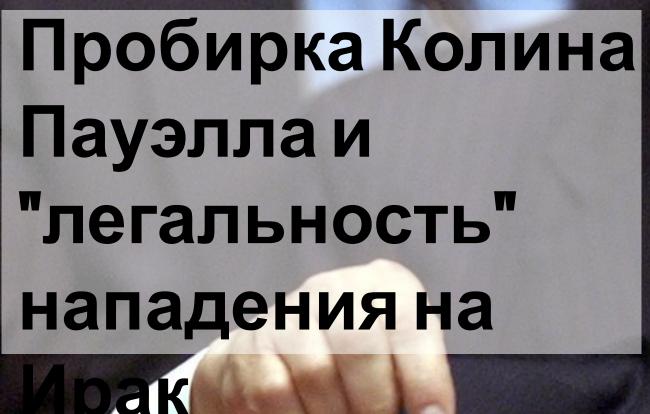






### ПОГОВОРИМ ОБ ИНТЕРВЬЮ



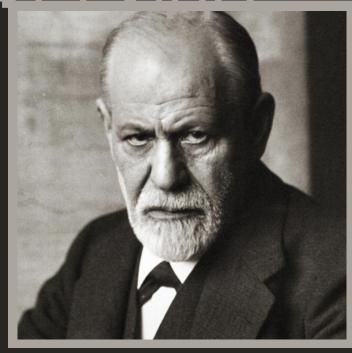


Вариант 1: иллюстрация событийного кейса



# КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ ЗИГМУНДА

ФРЕЙЛА



БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

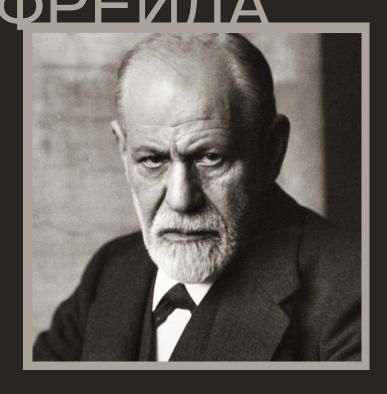
ИД, ЭГО, СУПЕР-ЭГО

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОГО ОПЫТА

РАЦИОНАЛЬНОСТЬ СКРЫТЫХ МОТИВОВ

## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ ЗИГМУНДА ФРЕЙЛА \_\_\_\_\_



БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

ид, эго, супер-эго

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОГО ОПЫТА

РАЦИОНАЛЬНОСТЬ СКРЫТЫХ МОТИВОВ



### ЗАКОНЫ КРАСОТЫ

- 1. Текст для картинки, а не картинка для текста
- 2. Протестируйте смартфоном
- 3. Единый стиль разных слайдов
- 4. Единый стиль в одном слайде
- 5. Правило третей

#### основы композиции. правило третей

По правилу третей главные объекты съемки лучше располагать на линиях или их пересечениях

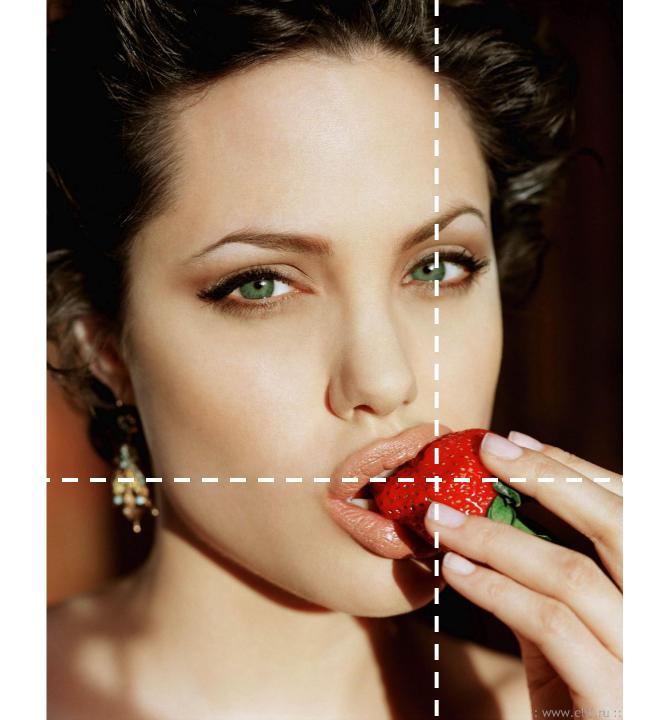
Центры композиции



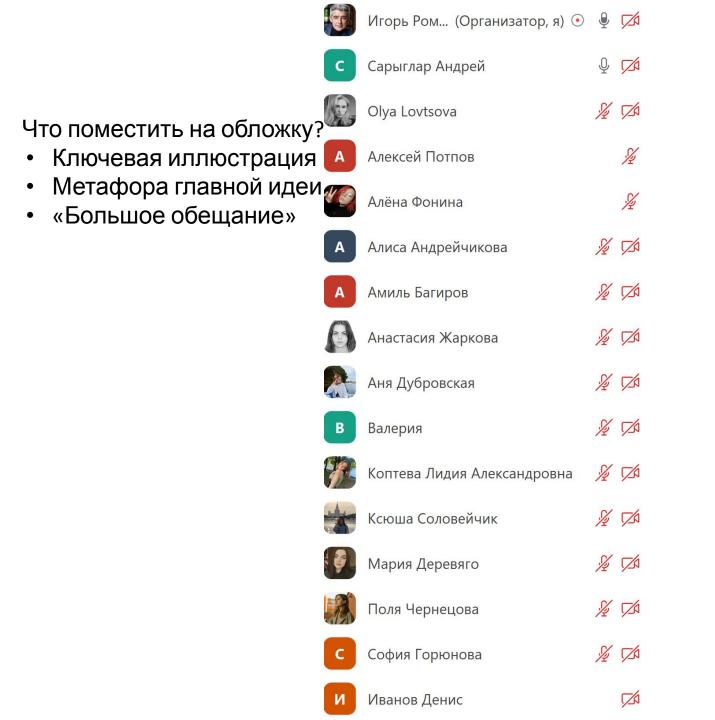












СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИИ Обложка Модули/микромодули Технические слайды Слайд-итог Слайд-драйвер. QR-код?

СТРУКТУРА модуля. 15 минут. Пример Понятие Структура Польза

#### Технические слайды

- Заголовки
- Смайл-паузы
- Драматические паузы