



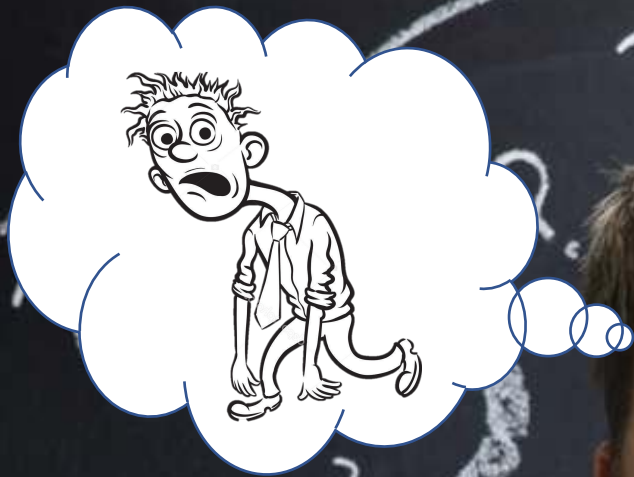
ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

МЫ ЭТО МОЖЕМ!

ЗАЧЕМ

ЧТО

КАК



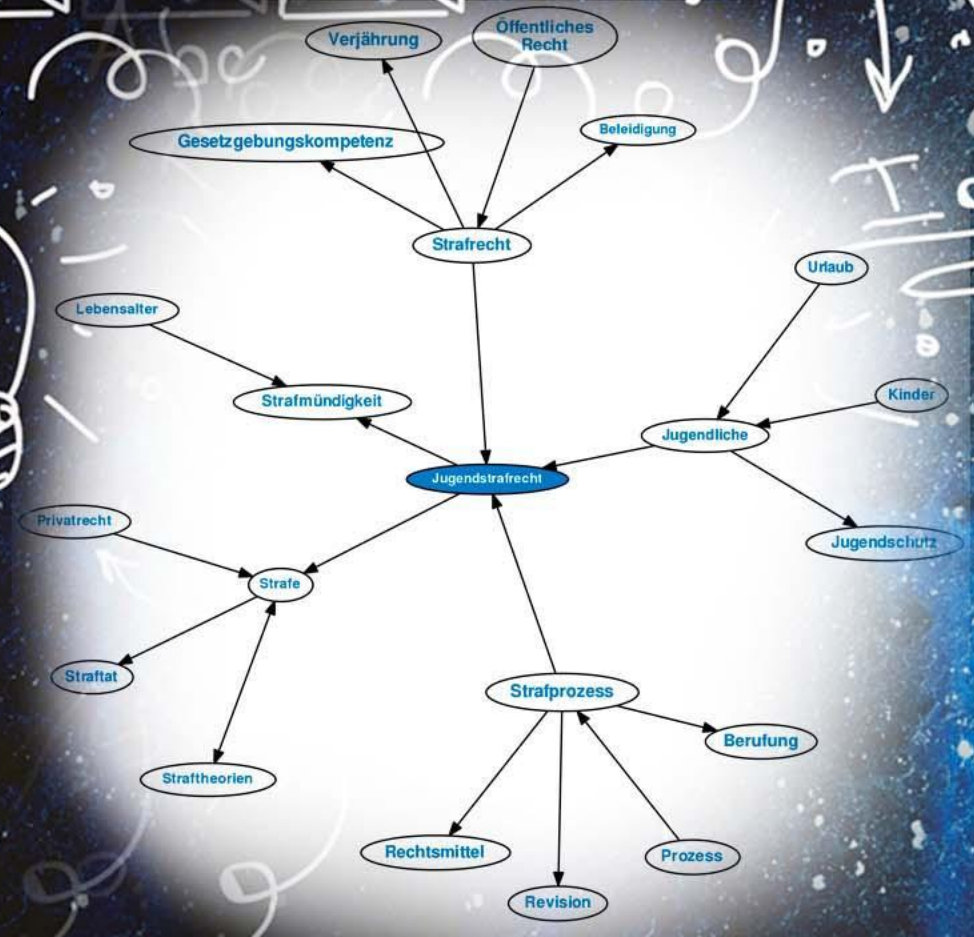
ЗАЧЕМ ?

**Чего нам легче
добиться с
визуализацией,
чем без неё?**

Abc

Sport

Idea



© Strafrecht 39316



**ЦЕЛЬ 1.
Научить
думать**

actually...

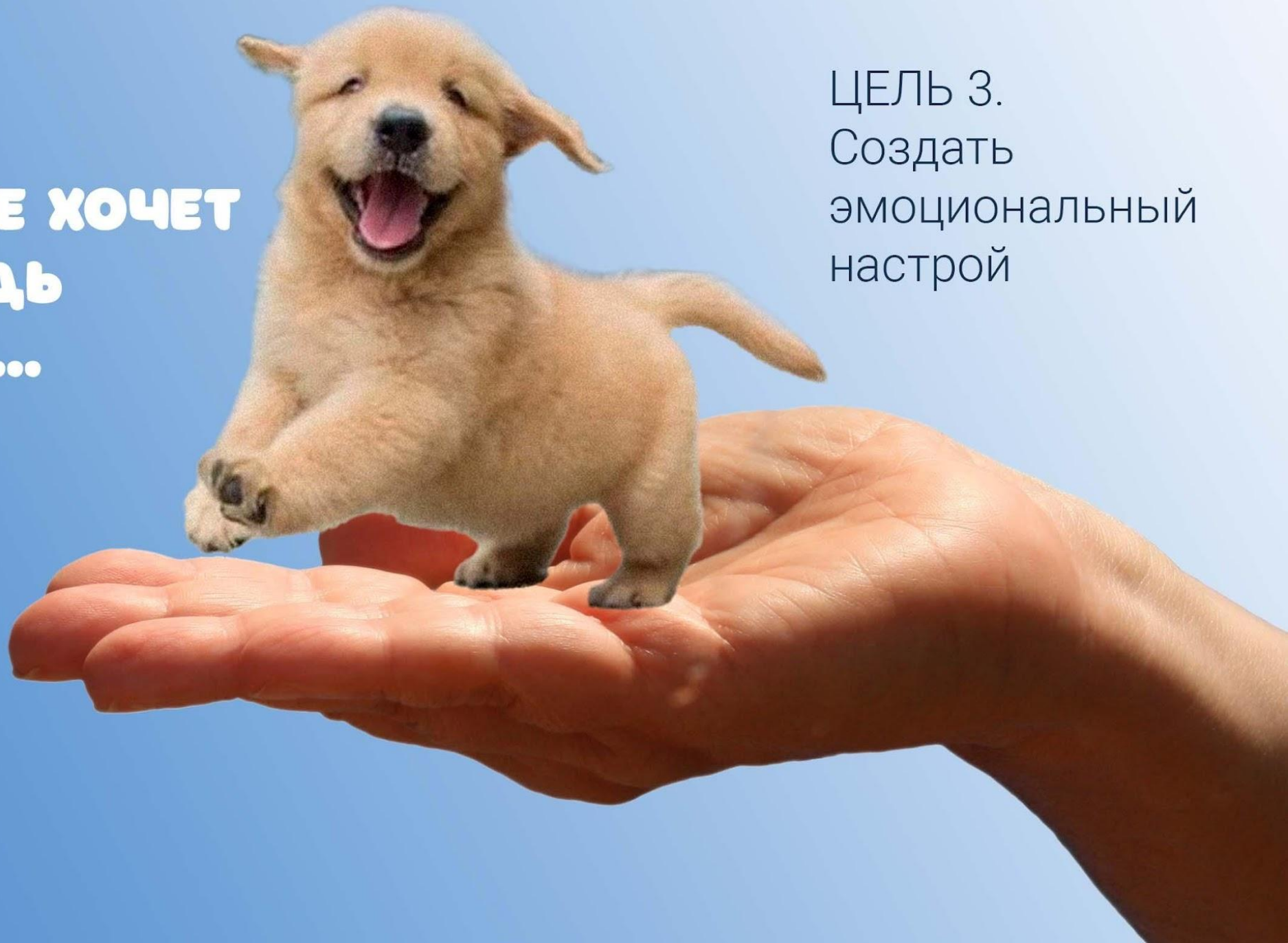
8%

**ЦЕЛЬ2.
Фиксировать
на ключевых
точках**

TED

**KEY
POINTS**

**А НИКТО НЕ ХОЧЕТ
ЧТО-НИБУДЬ
СПРОСИТЬ...
ПО ТЕМЕ?**



ЦЕЛЬ 3.
Создать
эмоциональный
настрой

A promotional image for a course on neuro-marketing. It features Keanu Reeves from the movie 'The Matrix' in his iconic black suit and sunglasses, holding up his right hand to stop a hail of bullets. The background is a green-tinted, abstract pattern of lines and dots, reminiscent of the Matrix code.

ЦЕЛЬ 4.
Мотивация и
«большое обещание»

НЕЙРОМАРКЕТИНГ

ТЫ ТАК СМОЖЕШЬ

НУ, ПОЧТИ ТАК

ВСЕГДА ГОТОВА!



RT: Guardian назвала «нацистской» рекламу комплекса Сочи

**ЦЕЛЬ 5.
Показать
обсуждаемый
материал**



PREPARING TO FAIL

ЦЕЛЬ 6.
Уважение к выступающему
в мире
«нормативного визуала»

Photo: Blair Harkness

ЦЕЛЬ 1.
Научить думать

actually...
8%

ЦЕЛЬ 2.
Фиксировать на ключевых точках

KEY POINTS

ЦЕЛЬ 3.
Создать эмоциональный настрой

А НИКТО НЕ ХОЧЕТ ЧТО-НИБУДЬ СПРОСИТЬ... ПО ТЕМЕ?

ЦЕЛЬ 4.
Мотивация и «большое обещание»

НЕЙРОМАРКЕТИНГ
ТЫ ТАК СМОЖЕШЬ

ВСЕГДА ГОТОВА!

ЦЕЛЬ 5.

RT: Guardian назвала «нацистской» рекламу комплекса Сочи

PREPARING TO FAIL

ЦЕЛЬ 6.
Уважение к преподавателю в мире «нормативного визуала»

6 ПРИЧИН

ЗАЧЕМ?

Чего нам легче добиться с визуализацией, чем без неё?

И ЭТО НЕ ВСЕ

ЗАЧЕМ

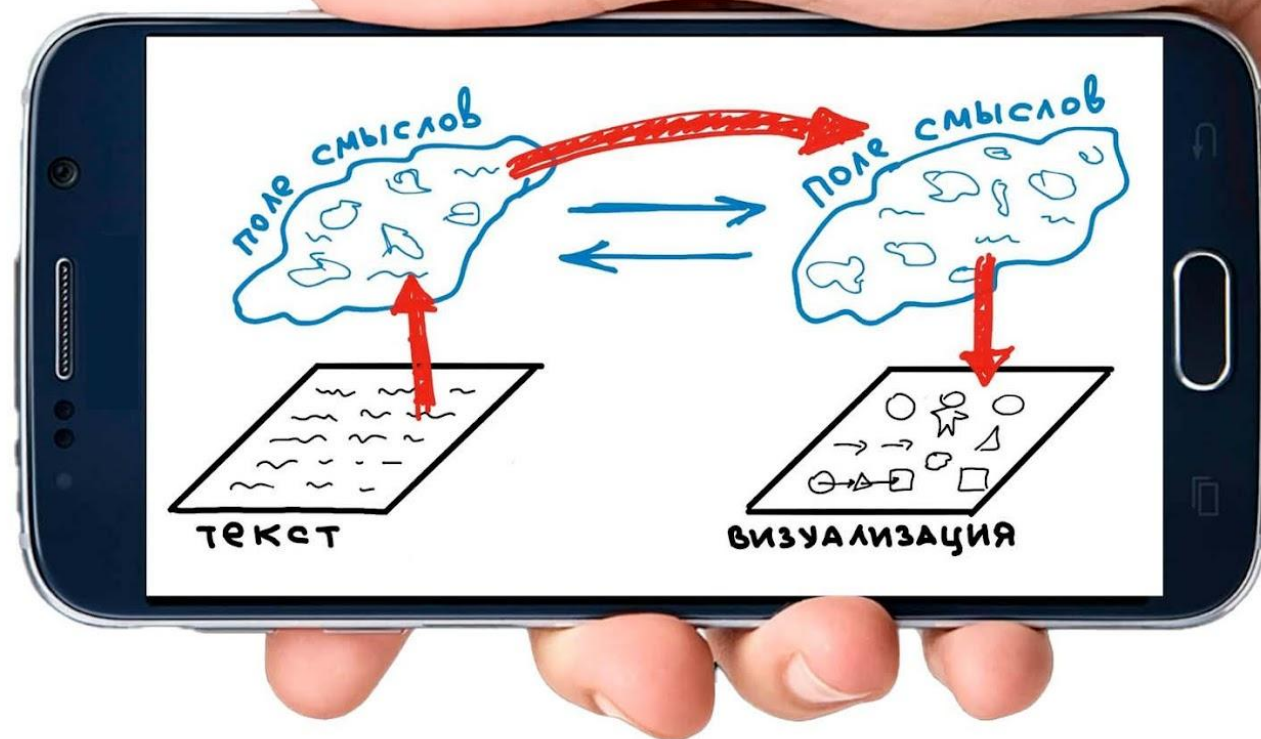
ЧТО

КАК

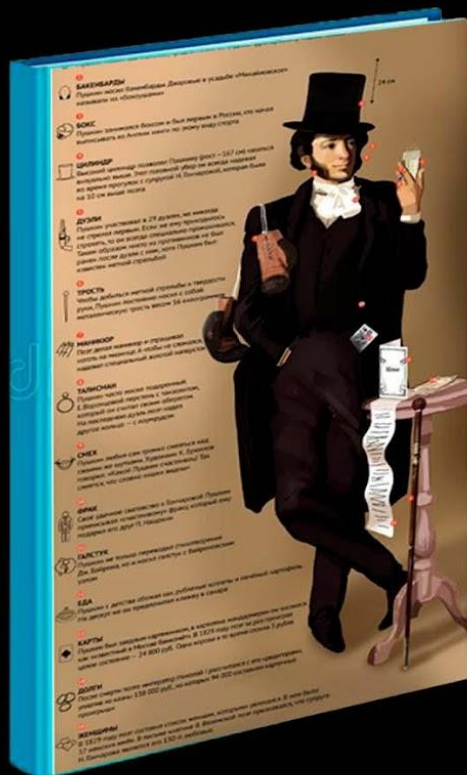


ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

кодирование смысла
в виде
визуальных образов



ВАРИАНТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



Иллюстрация



Структурная схема



Визуальная метафора

ВАРИАНТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



Иллюстрация

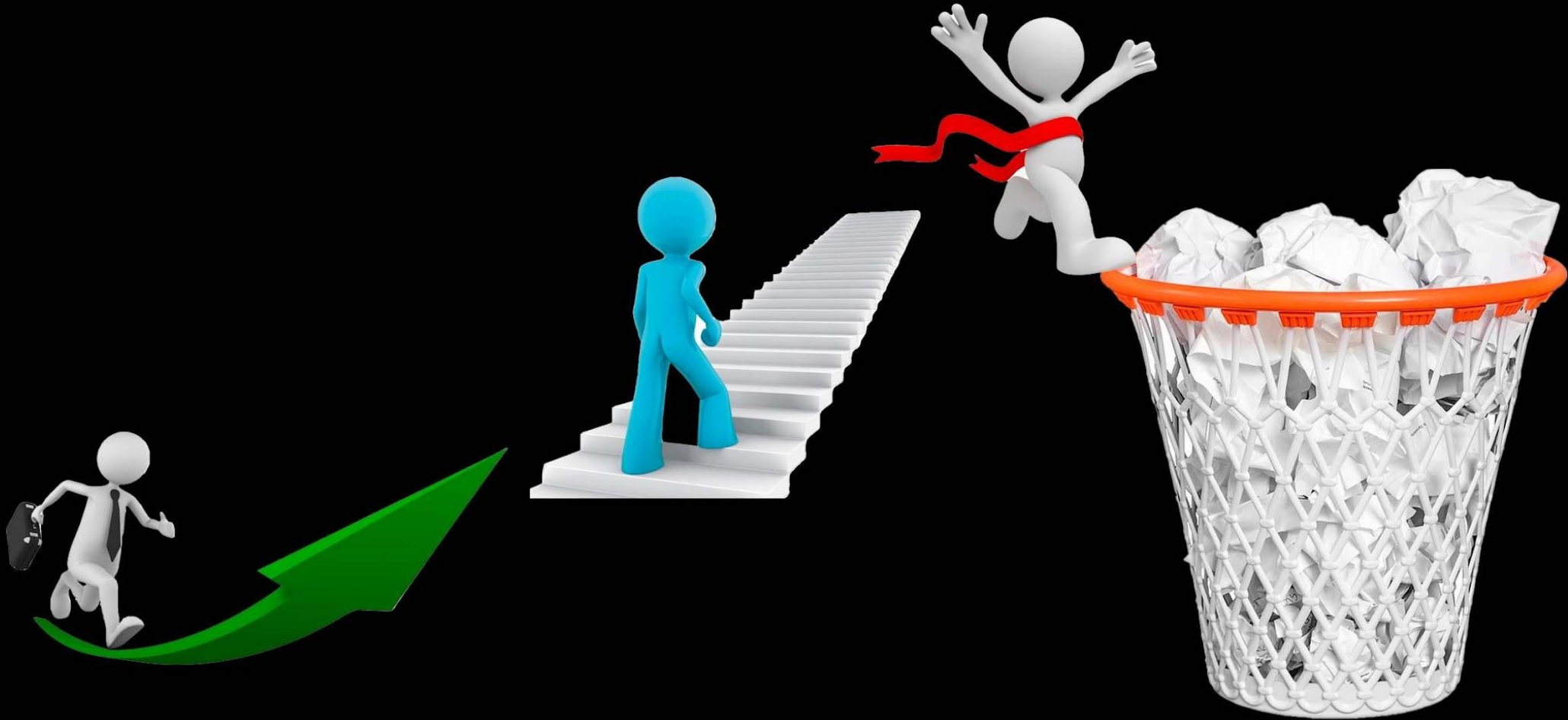


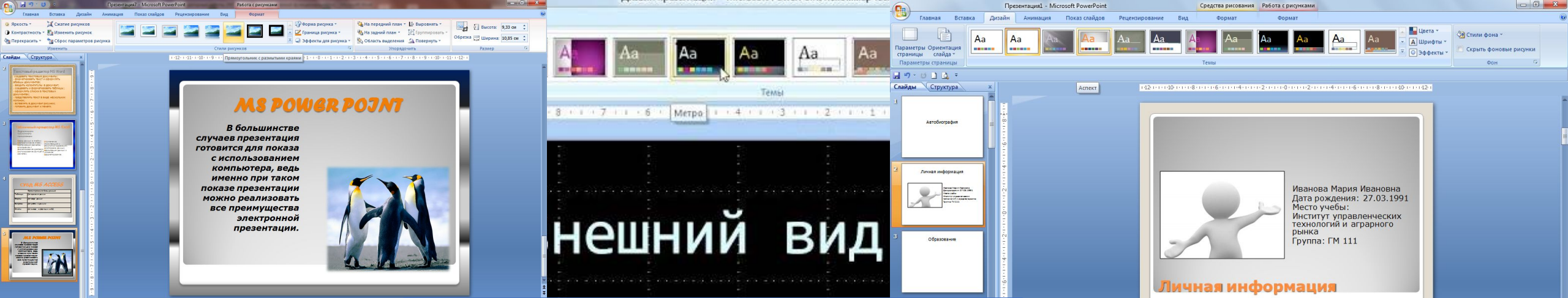
Структурная схема



Визуальная метафора

Забудем об «иллюстрациях» начала 2000-х...





А ТАКЖЕ:

- ❖ Текст
- ❖ Изображение
- ❖ Звук
- ❖ Анимации

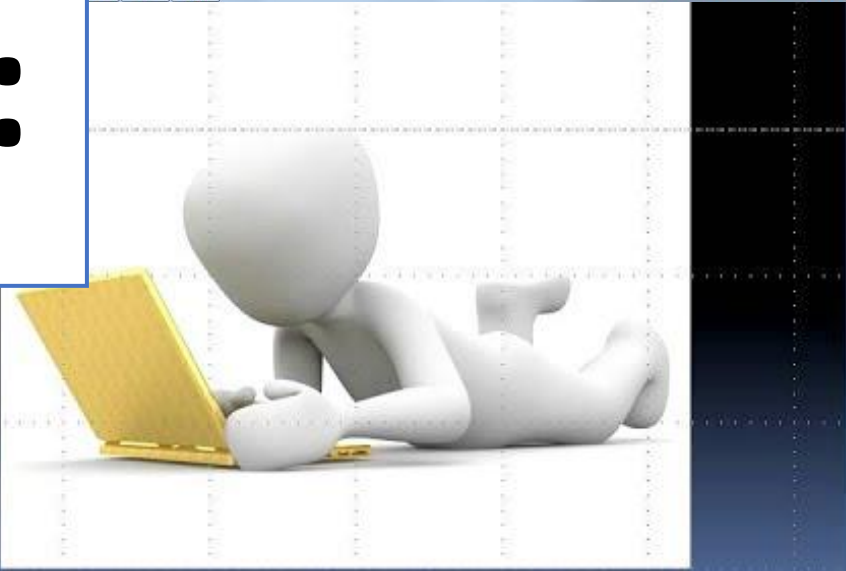
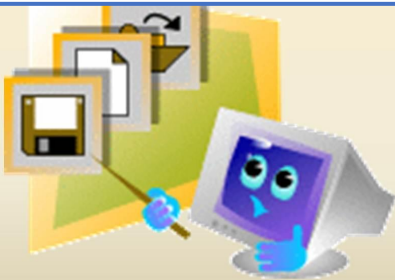
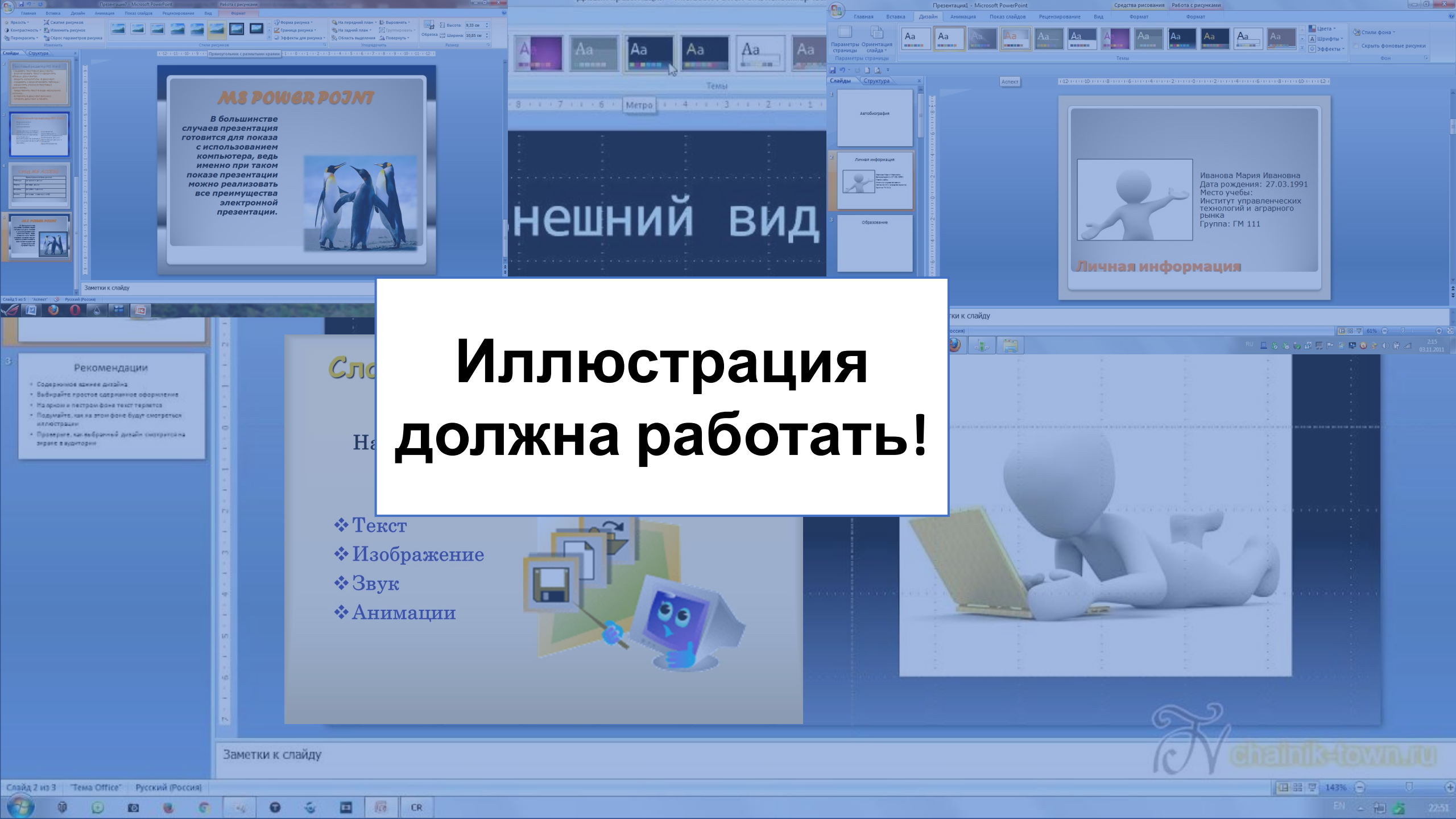
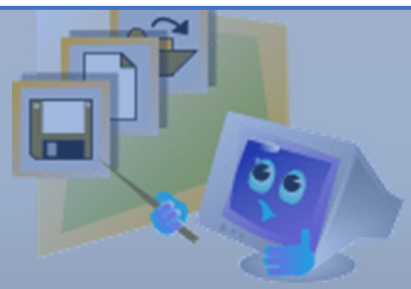


Иллюстрация должна работать!

- ❖ Текст
- ❖ Изображение
- ❖ Звук
- ❖ Анимации



Пробирка Колина Пауэлла и "легальность" нападения на Ирак

Вариант 1: иллюстрация
событийного кейса





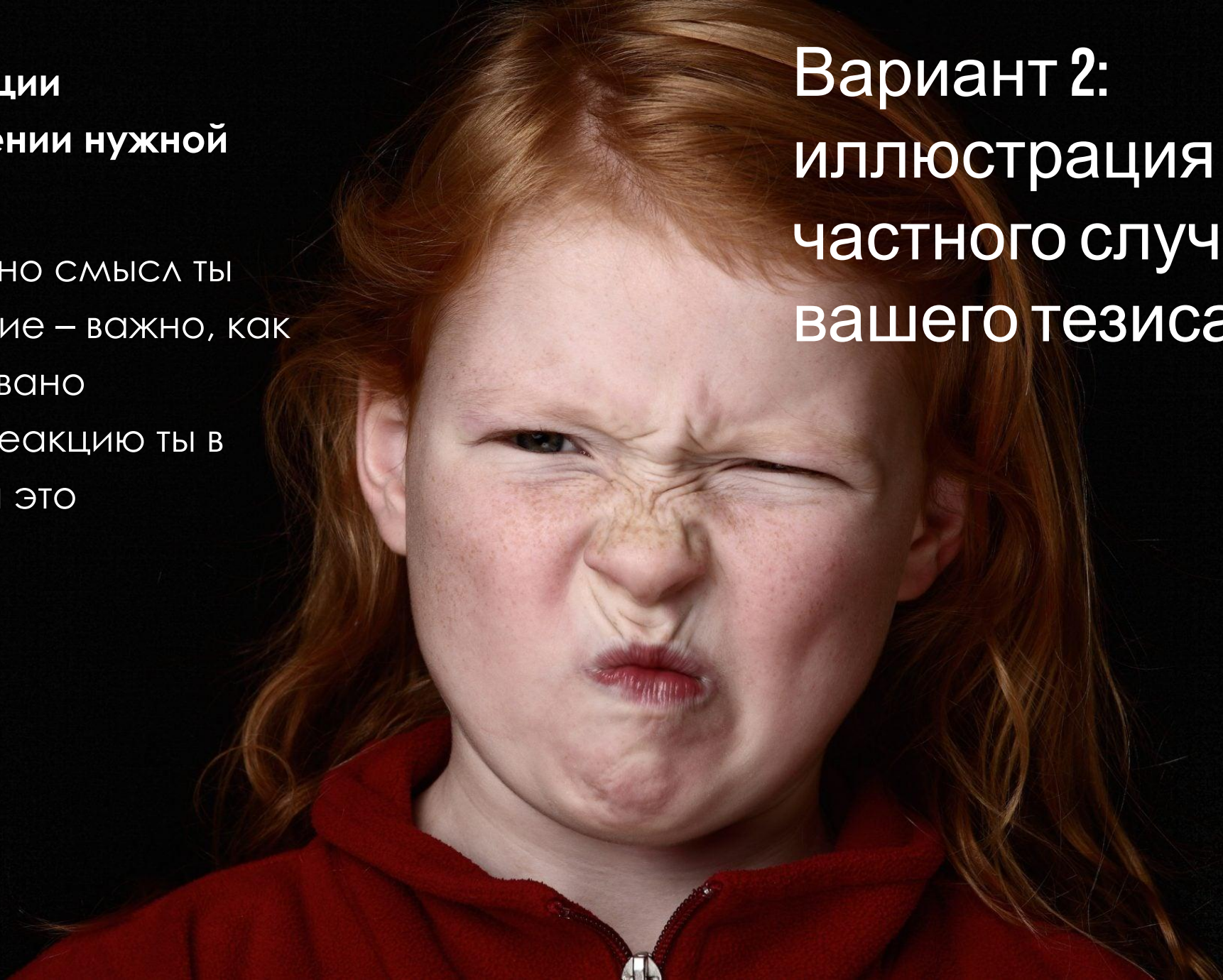
Военная операция США и её стран-союзников против Ирака, предпринятая в 2003 году с целью свержения диктатуры Саддама Хусейна. Военные действия против иракской армии начались 20 марта и закончились 9 апреля, когда американские войска заняли столицу Ирака город Багдад

**НЛП: суть коммуникации
заключается в получении нужной
реакции адресата.**

Неважно, какой именно смысл ты
вкладывал в сообщение – важно, как
оно было расшифровано
адресатом и какую реакцию ты в
результате получил на это
сообщение.



**Вариант 2:
иллюстрация
частного случая
вашего тезиса**



Другой
пример этого
варианта



АЛЕКСАНДР ПУШКИН. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ

- АЛКОГОЛЬ**
Пушкин любил шампанское, предпочтение он отдавал французскому «Бюва Кинко»
- БЕНЕДИДИНЫ**
Пушкин носил «Бенедиктин» Дворяне в усадьбе «Михайловское» называли их «Бюкушимами»
- БОКС**
Пушкин занимался боксом и был первым в России, кто начал выписывать из Англии книги по этому виду спорта
- ЦИЛИНДР**
Высокий цилиндр позволял Пушкину (рост — 167 см) казаться визуально выше. Этот головной убор он всегда надевал во время прогулок с супругой Н. Гончаровой, которая была на 10 см выше поэта
- ДУЗЛИ**
Пушкин участвовал в 29 дуэлях, но никогда не стрелял первым. Если же ему приходилось стрелять, то он всегда специально промазывался. Таких обрядов никто из противников не был ранее после дуэли с ним, хотя Пушкин был известен меткой стрельбой
- ТРОСТЬ**
Чтобы добиться меткой стрельбы и твердости рук, Пушкин постоянно носил с собой металлическую трость весом 16 килограммов
- МАНИКОР**
Потт делал маниковер и отращивал ногти на мезинце. А чтобы не сползало, надевал специальный золотой напесток
- ТАЛИСМАН**
Пушкин часто носил подаренный Е. Воронцовой перстень с тамагитом, который он считал своим оберегом. На последнюю дуэль поэт надел другое кольцо — с изумрудом
- СМЕХ**
Пушкин любил сам громко смеяться над своими же шутками. Художник К. Брюллов говорил: «Жил Пушкин счастливым! Так смеется, что слышно кишки видны!»
- ФРАК**
Самое удачное сватовство к Гончаровой Пушкин приписывает «счастливому» фраку, который ему подарил его друг П. Нащокин
- ГАЛСТУК**
Пушкин не только переводил стихотворения Дж. Байрона, но и носил галстук с байронскими узлами
- ЕДА**
Пушкин с детства обожал щи, рубленые котлеты и печеный картофель. На десерт же он предпочитал яблочку в сахар
- КАРТЫ**
Пушкин был заданным картрижником, в картотке жандармерии он числился как «известный в Москве бакалейщик». В 1829 году за раз проиграл целое состояние — 24 800 руб. Овца корова в то время стоила 3 рубля
- ДОГИ**
После смерти поэта император Николай I распорядился о его кредиторам, уплатив по казнам 138 000 руб., из которых 94 000 составили карточные проигрыши
- ЖЕНЩИНЫ**
В 1829 году поэт составил список женщин, которыми увлекался. В нем было 37 женских имен. В списке великие В. Волжская поэт признавался, что супруга Н. Гончарова является его 130-й любовью

Иллюстратор: Елена Слободина
Дизайнер: Юлия Осипкина

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ

- ПРОДОЖАТЕЛЬНИЦА ДЕЛА ОТЦА**
Елизавета Петровна продолжила политическую линию своего отца Петра I. Среди проектов при ней были восстановлены роли Сената, Берг- и Мануфактур-коллегии, Главного магистрата, упразднен Кабинет министров
- МОДИШКА**
Императрица Елизавета Петровна отиричилась любовью и роскоши. Она много времени уделяла своей внешности, очень любила шикарные платья. Говорят, что Елизавета ни разу не надевала одно платье дважды. В Москву модница в ее гардеробе сносила около 15 тысяч туалетов
- ПАЛОМНИЦА**
Императрица любила монастырскую жизнь и регулярно совершала паломничества в Киево-Печерскую лавру, Троице-Сергиеву монастырь, в Стрелецкую Троице-Сергиеву пустынь и другие обители. Сама Елизавета Петровна обычно шествовала пешком, а придворный штат сопровождал ее в каретах
- ЛЮБИТЕЛЬНИЦА БАЛОВ**
Елизавета обожала балы. Ей и тому же шоу мускульной силой, поэтому нередко она устраивала мисраде, на которых мужчины перекладывали мешинками, а женщины — мушкетерами
- РУКОДЕЛЬНИЦА**
Императрица Елизавета не пренебрежала ручными трудами и любила заниматься рукоделием, в том числе пряхить шнурки
- ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА НАУКИ**
С одобрением Елизавета Петровна в Российской империи приняла эпоху Просвещения, в 1744 году вышел указ о создании новых начальных школ. В 1755 году был открыт первый в России университет, в 1757 году уречления Академии наук. Императрица активно поддерживала российских деятелей науки и искусства, в том числе Михаила Ломоносова
- КОЛЛЕКЦИОНЕРКА ТАБАКЕРЕК**
Елизавета Петровна любила красивые мелочи, особенно табакерки. По ее указу в России был открыт первый фабричный завод, который выпускал табакерки. Самые красивые в дороге — изпольные поробочные — ей привозили со всего мира, а но, любившая елизаветинские табакерки сегодня можно увидеть в Эрмитаже
- КРАСИВЦА**
По свидетельствам современников, Елизавета Петровна была крайне привлекательной особой. Вот что не пишет истинный поклонник герцога Бриндлесса Елизавета, дочь Петра I и императрица Екатерина, тайная королева, и никогда не выдавал. Цвет лица ее удивительно глаза пламенные, рот совершенный, шея белейшая и удивительный стан. Она высокого роста и чрезвычайно мила.
- ОРИГИНАЛКА**
Рассказывают, что Елизавета Петровна очень любила, когда ей читали книги. Это считалось великой честью и ее доставляло только самые приближенные придворные дамы. Среди них была блистательная императрица Марфа Шувалова, жена канцлера Михаила Воронцова и еще несколько знатных дам
- ТАЙНЫЙ БРАК**
Императрица Елизавета Петровна никогда не состояла в официальном браке, однако родолюбивая, что она тайно обвенчалась со своим фаворитом Алексеем Разумовским в церкви села Перово в 1742 году
- ПАРИК**
Есть легенда, что однажды Елизавета неудачно покрасила волосы, и в итоге ей пришлось их сбрить. Наоборот время еще была выдвинута мысль: черной парик. Чтобы придать даме не замечательной красоты, императрица издавала указы, согласно которым они тоже должны были побриться наголо и носить позднее парик, пока их волосы не отрастут
- КУРИТОСЛАВ**
Одна из недостатков своей внешности Елизавета Петровна считала курносый нос, поэтому курносый бород зарекомендовали писать не менее, как в анекдот. Портрет императрицы в профиль крайне мило
- ОХОТНИЦА**
В молодости Елизавета Петровна была очень активной, любила ездить верхом и охотиться, чаще всего на оленя и зайца, с собаками или на партерную дичь с собаками и истремками

Иллюстратор: Арма Забгаева
Дизайнер: Юлия Осипкина

ДОНСКОЙ КАЗАК. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ БРЮС ЛИ. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ

- КАЗАНСКИЙ КРУГ**
С давности казаки решали все важные вопросы на казачьем кругу, который и проводили на месте. Круги имели различные ranges — от станичного до волночного
- ПРИРОЖДЕННЫЙ БОЕЦ**
Донского казака с 3 лет обучали и верховой езде, с 7 лет — с трети, с 10 — рубить шапкой
- ОСНОВНОЙ РОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
В мирное время донцы занимались земледелием и коневодством
- ЧИН**
Если — это офицерский чин в казачьих войсках, поначалу — вольноначальник. Соответствует майору
- ШАПКА**
Вроде бы в 17 лет, передавались от отца к сыну. У казаков казачьи шапки на олову — разная форма, прошиваясь от олову до олову
- КАБАГА**
Назвать имели только женские казачьи — на свадьбу она дарилась невесте. Использовалась как наем в боях, так и для похоронных казачьи
- ПОСОХ**
Нарядный посох стариков. Подарить посох означало пригласить к чаю
- РЕМЕШЬ**
Шаровая у донских казаков — это вышивалась, то есть вышивалась на галстуке, за который брели, чтобы прищипывать носом. Отсюда вышивалась «шаровая» у донских казаков
- КА**
Масляные блинчики казачьи — это шербет (ух), рыбный кушак (ух) на паровой сковороде (кушак) — это шербет (ух) вареное тесто с прожаренной мясной начинкой
- ПАПАХА**
Казачьи папахи пахали у горлицы Кавказа. Словенный вер, этого головного убора у донского войска был красным, в центре покрывалась красной — темной пошивалась
- БУРКА**
Такие казачьи переноски у казачьих бурку — безрукавный плащ белого, черного или бурого цвета, сдвиганный от ворота. У донских казаков она называлась бешмет
- ЛОПАТЬ**
Казачьи вышивали донскую породу лошадей, которая отличалась неприхотливостью, быстротой и выносливостью. Мать приносила стенов рывка и буря разных оттенков
- ТЕРРИТОРИЯ ПРОЖИВАНИЯ**
Территория Донского казачьего войска занимала почти 150 тыс. кв. км. Современный Ростов-на-Дону и Волгоградские области РФ, в значительной части Луганской и Донецкой областей Украины
- ДОН**
У казаков было особое отношение к Дону, которое выражалось в поговорке: «Как Дон, так и граждан»
- ВОЕННАЯ СЛУЖБА**
Донские казаки носили оренки мундир, красные лапаты, синие пояса с серебряным наконечником и синие фуражки с серебряными околышами
- РАСТИТЕЛЬНОСТЬ НА ЛИЦЕ**
В станицах казаки с зарпущен носами до свадьбы, иначе бы их называли «бурды»
- СЕРЬГА**
В юности у казаков означало, что он один сын у матери, в правое — последний мальчик в роду, а если в обоих — единственные ребенок у родителей. В последнем случае такого казака ставились беречь на войне
- КАЗАНСКИЙ КРУГ**
С давности казаки решали все важные вопросы на казачьем кругу, который и проводили на месте. Круги имели различные ranges — от станичного до волночного
- ПРИРОЖДЕННЫЙ БОЕЦ**
Донского казака с 3 лет обучали и верховой езде, с 7 лет — с трети, с 10 — рубить шапкой
- ОСНОВНОЙ РОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
В мирное время донцы занимались земледелием и коневодством
- ЧИН**
Если — это офицерский чин в казачьих войсках, поначалу — вольноначальник. Соответствует майору
- ШАПКА**
Вроде бы в 17 лет, передавались от отца к сыну. У казаков казачьи шапки на олову — разная форма, прошиваясь от олову до олову
- КАБАГА**
Назвать имели только женские казачьи — на свадьбу она дарилась невесте. Использовалась как наем в боях, так и для похоронных казачьи
- ПОСОХ**
Нарядный посох стариков. Подарить посох означало пригласить к чаю
- РЕМЕШЬ**
Шаровая у донских казаков — это вышивалась, то есть вышивалась на галстуке, за который брели, чтобы прищипывать носом. Отсюда вышивалась «шаровая» у донских казаков
- КА**
Масляные блинчики казачьи — это шербет (ух), рыбный кушак (ух) на паровой сковороде (кушак) — это шербет (ух) вареное тесто с прожаренной мясной начинкой
- ПАПАХА**
Казачьи папахи пахали у горлицы Кавказа. Словенный вер, этого головного убора у донского войска был красным, в центре покрывалась красной — темной пошивалась
- БУРКА**
Такие казачьи переноски у казачьих бурку — безрукавный плащ белого, черного или бурого цвета, сдвиганный от ворота. У донских казаков она называлась бешмет
- ЛОПАТЬ**
Казачьи вышивали донскую породу лошадей, которая отличалась неприхотливостью, быстротой и выносливостью. Мать приносила стенов рывка и буря разных оттенков

Иллюстратор: Елена Слободина
Дизайнер: Юлия Осипкина

- РОСТ И ВЕС**
Рост Брюс Ли при весе 65 кг составлял 171 см
- ПЕРВЫЕ СЪЕМКИ**
Первыми съемками Брюс Ли стала работа в фильме «Белый воротничок», в котором он сыграл роль дилетанта-миллионера. На тот момент Брюсу было 3 месяца
- С ОДНОКЛОННИКОВЫМ УДАР**
Соросимы у Брюс Ли был удар нокаутирующий удар, который он наносил с дистанции 2,54 см
- ЛЮБИМОСТЬ РУК**
Брюс Ли мог погладить в воздухе жерны риса и ловить их пальчиками для еды
- РОЖДЕНИЕ В ДРАКОНЕ**
Брюс Ли родился в год Дракона и час Дракона (между 6:00 и 8:00 часами утра), что по традиционным китайским верованиям является большой удачей
- УПРЕКИВАНЕ ТАМШАИ**
В 1948 году Брюс Ли занимался ча-ча-ча, в 1948 году у родного Гонконга он выиграл чемпионат по этому виду танца
- ВЫСКОРОСТЬ ДВИЖЕНИЯ**
Брюс Ли двигался настолько быстро, что камера, снимавшая 24 кадра в секунду, не справлялась с движением. Промышленники использовали резкие для того времени 32-кадровые камеры
- ЗНАКОМСТВО С ДЖЕКИ ЧАНОМ**
Джеки Чан начал свою актерскую карьеру как каскадер в фильмах Брюс Ли. Во время съемок «Войска арканзас» Брюс случайно разбил Джеки лоб
- ЗНАКОМСТВО С КИМ-ФУ**
В 13 лет Брюс Ли невольно раз избился на улице сверстника, тогда мальчик решил заниматься кун-фу
- ЛЮБИМЫЕ ЦВЕТЫ**
Любимыми цветами Брюс Ли были хризантемы
- ЛЮБИМЫЙ НАПИТОК**
Из напитков Брюс Ли предпочитал крепкий черный чай с медом
- ЛЮБИМОЕ БЛЮДО**
Большее всего Брюс Ли любил говядины в устричном соусе
- НЕЛЮБОВЬ К КОФЕ**
Брюс Ли никогда не пил кофе — ему не нравился его вкус
- СМЕРТЬ**
Брюс Ли умер в возрасте 32 лет из-за кровоизлияния в мозг. Отец мог спровоцировать вылитая мастером единоборств таблетка от головной боли
- ТАЙНЫЕ ХОББИ**
Брюс Ли увлекался поэзией и писал стихи. Среди любимых поэтов — Дай Сибоня. И никто кроме бы, куди им хочется попласть, Но вот не знают, как туда добраться

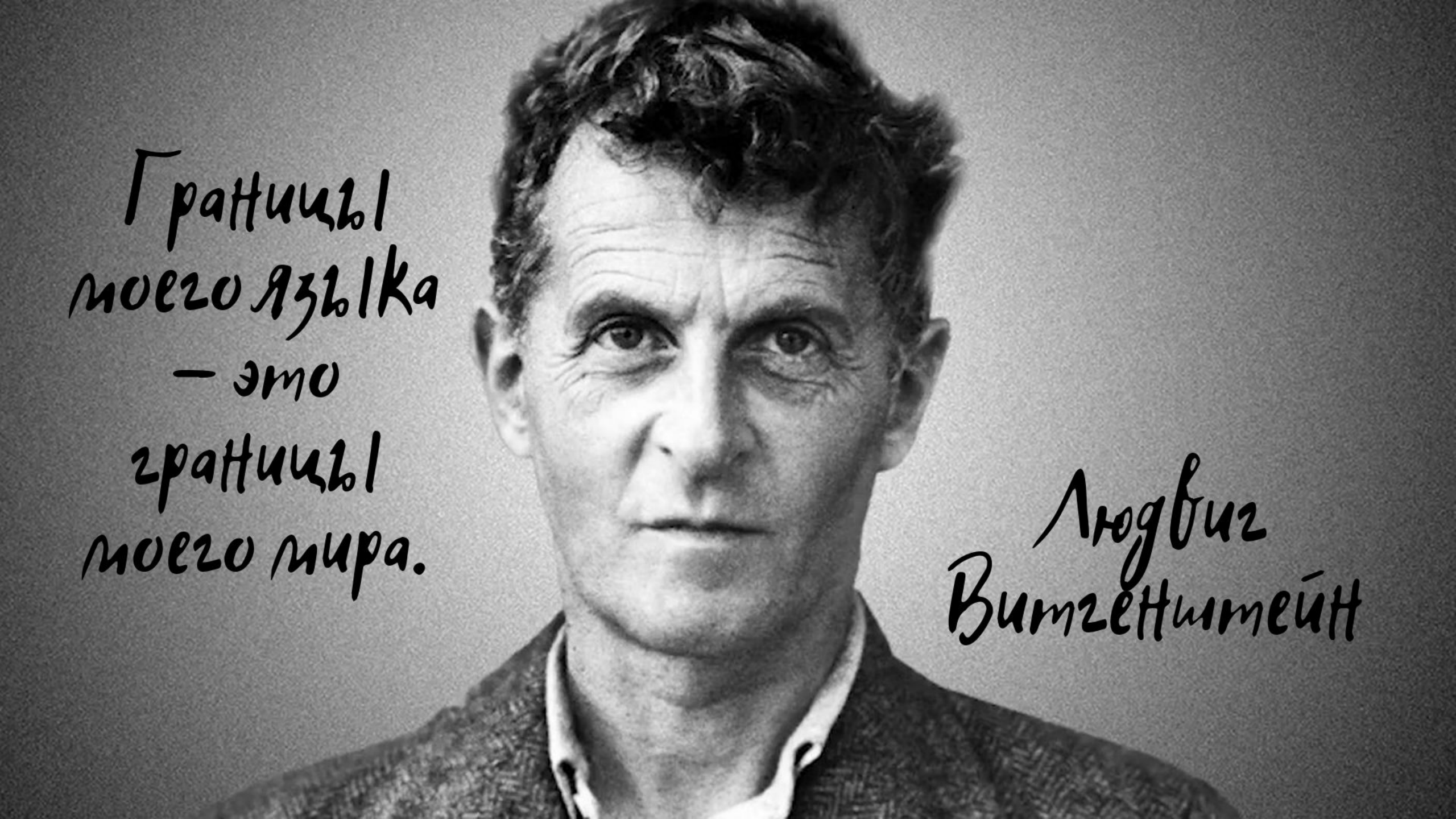
Иллюстратор: Елена Слободина
Дизайнер: Юлия Осипкина

Вариант 3: иллюстрация - стержень, на котором держится текст



Amolops tormotus

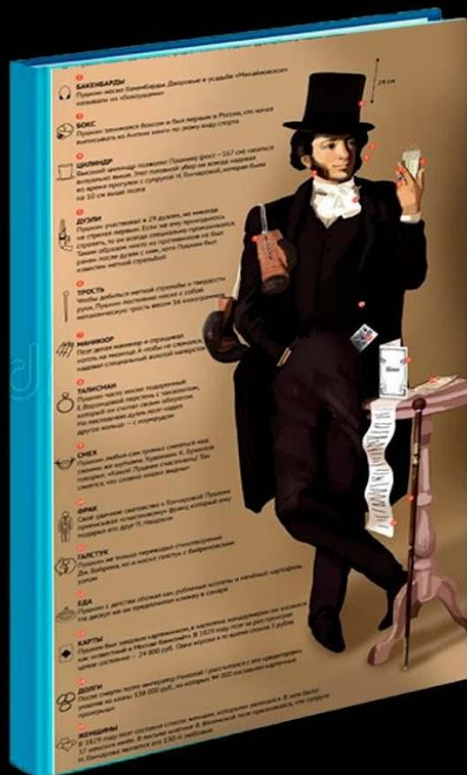
Именно посредством ультразвука эти холоднокровные земноводные могут общаться меж собой. Как полагают ученые амфибии перешли на такой способ общения вынужденно – в местности, которая служит их природным ареалом обитания, достаточно шумные воды рек и просто «переквакать» их не удастся. Но от этого квакать они не перестали, но большая часть таких «разговоров» переключилась в диапазон ультразвука.



Границы
моего языка
— это
границы
моего мира.

Людвиг
Витгенштейн

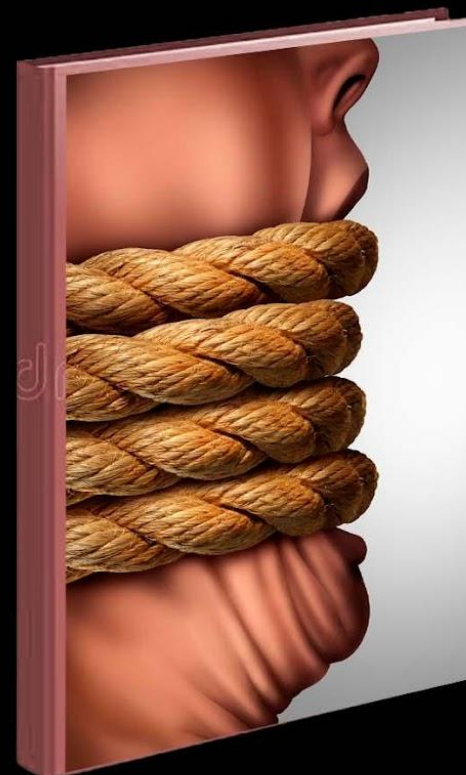
ВАРИАНТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



Иллюстрация



Структурная схема



Визуальная метафора

1. СПИСОК

ВИДЫ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ

ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

A close-up photograph of a person's hand holding a yellow and black pencil, writing on a white notepad. The background is a soft, out-of-focus light brown. Three semi-transparent circular callouts are overlaid on the image, each containing text in white capital letters. The callouts are positioned around the hand and pencil, with the first on the left, the second in the center, and the third on the right.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ

АНАЛИТИЧЕСКИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ

Уровни сенсорной культуры



1

"НОРМАЛЬНЫЙ" ОБЫВАТЕЛЬ

Считает, что карта
есть территория.
Спокоен, пока рядом
люди с похожими
картами

Иллюзия
«карт-
клонов»
(«все карты
такие же, как
у меня»)

Иллюзия
«правильной
карты» («моя
карта
правильней
твоей»)

Иллюзия
«реальности
номинализац
ий» («я вижу,
что наша
любовь
ушла»)

Иллюзия
«чтения
мыслей»
(«ты меня не
любишь,
потому что
поздно
приходишь
домой»)

Иллюзия
«внешнего
контроля»
(«ты меня
расстраивае
шь»)

Принципы психотехнологии

01 "Карта не есть территория"

Карта упрощает
реальность

Карта отражает не
только местность,
но и картографа

Карта создается
уже устаревшей

2. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

ВИДЫ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ

СЪЕМКА ТЕЛЕСЮЖЕТА



ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ
СЦЕНАРИЙ



СЪЕМОЧНЫЙ
ПЛАН



СЪЁМКИ



МОНТАЖ

СЪЕМКА ТЕЛЕСЮЖЕТА

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ
СЦЕНАРИЙ



СЪЕМОЧНЫЙ
ПЛАН



СЪЁМКИ



МОНТАЖ



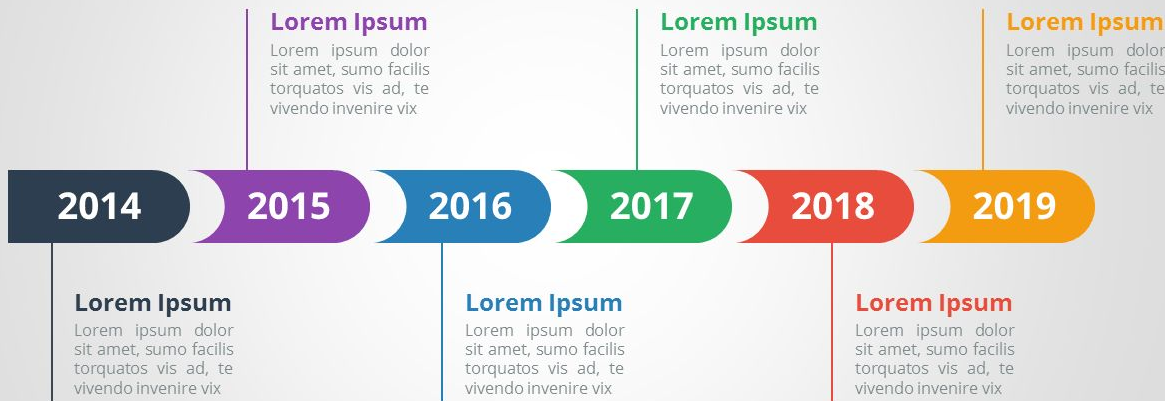
TIMELINE INFOGRAPHICS



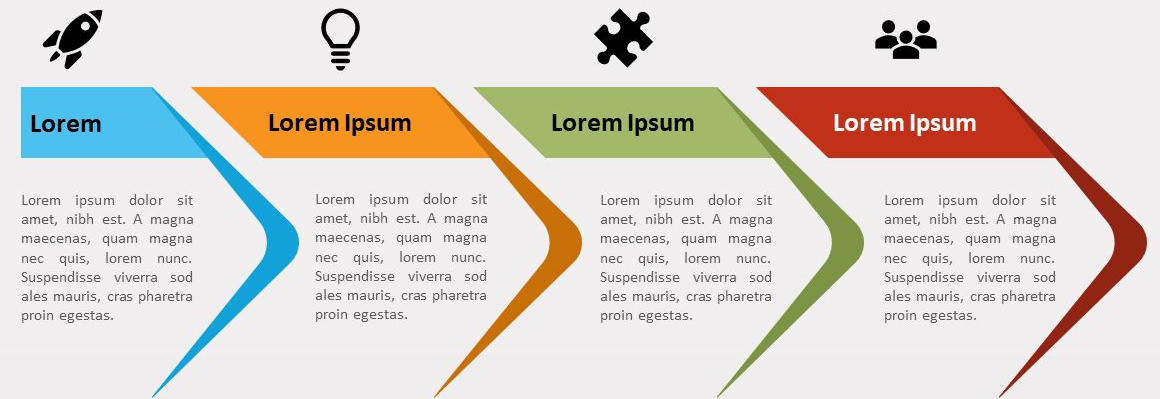
Flat Roadmap Horizontal Timelines for PowerPoint



TIMELINE INFOGRAPHICS



Process Arrows – Slide Template



THE MUSICIAN STORY OF AMAZING GAGA

2008 
The Fame
Just dance
Paparazzi



2009 
The Fame Monster
Bad Romance
Telephon



2011 
Born this way
Judas
Born this way
Marry the night



2013 
Artpop
Applause
G.U.Y



2014 
Joanne
Perfect illusion
Million reasons



2020 
Chromatica
Stupid love
Rain on me



ИСТОРИЯ ДЕНЕГ

НАУТРАЛЬНЫЙ
ОБМЕН



600 год до н.э.

ПЕРВЫЕ МОНЕТЫ

из золота и серебра по сей день используются в Турции



1000 год н.э.

БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ

введены Китаем во время правления династии Тин



1400 год н.э.

БАНКОВСКОЕ ДЕЛО

зародилось в эпоху Средневековья и Раннего Возрождения



1816 год

ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ

принят Великобританией



1951 год

КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ

были введены в обращение нью-йоркским банком «Франклин Нэшнл»



1983 год

ОНЛАЙН БАНКИНГ

впервые был запущен в США



2009 год

БЛОКЧЕЙН

первым применением технологии стал биткойн



Источник: www.thebcj.ru

КАК ПОЯВИЛСЯ ВАШ ЛЮБИМЫЙ СОУС

1995

Запуск бренда

START

1998

Финансовый кризис



2004

Запуск линейки супов



2008

Запуск соусов



2012

Расширение линейки соусов



2018

Перезапуск бренда



2020

20 любимых вкусов по авторским рецептам



ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ БАБОЧКИ

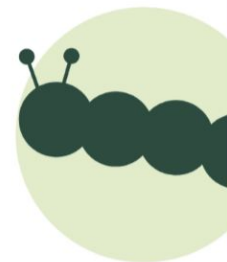
ЭТАП 1: ЯЙЦО



Яйчи — первая фаза развития насекомых. Яйчи должны сохраниться в целости и сохранности, поэтому бабочки заботятся об этом, одни откладывают их в почву, другие заливают яички выделениями желёз, которые твердеют на воздухе — получается капсула, капсулы обычно маскируют под цвет поверхности. Развитие эмбриона зависит от климатических условий и может тянуться от нескольких дней до нескольких месяцев, особенно когда насекомое зимует на стадии яйца.

ЭТАП 2: ЛИЧИНКА

Из яичек появляются личинки — гусеницы. Они активно питаются, растут и накапливают вещества на следующие превращения. У гусеницы три пары членистых ножек, вооруженных коготками, и несколько (до 5 пар) ложных ножек, снабженных лучками коготков, что позволяет ей хорошо удерживаться на опоре. Гусеницы быстро растут. Постепенно наружные покровы (кутикулы) личинки становятся для нее слишком тесны, и их необходимо сменить. Происходит линька, продолжительность жизни личинки может достигать от нескольких недель до нескольких месяцев, а у древоточцев и до 2-3 лет.



ЭТАП 3: КУКОЛКА



При последней линьке гусеница превращается в куколку. Куколки бабочек не питаются и не передвигаются, обычно они прикреплены к веткам, листьям, различным предметам (так называемые «подвешанные») и «висят» (куколки), либо свободно лежат на почве — среди опавших листьев и в почвенной подстилке. Продолжительность стадии развития куколки может варьироваться от нескольких недель до девяти месяцев и более. Во время этого периода органы и ткани изменяются и приобретают черты, свойственные взрослым особям, формируются крылья и мышцы.

ЭТАП 4: ИМАГО

Из куколки выводится бабочка. Взрослая особь бабочки (имаго) быстро достигает половой зрелости и через несколько дней готова к размножению. В зависимости от того, как быстро бабочка выполнит это основное предназначение, она живет от нескольких дней до нескольких недель. Исключение составляют зимующие бабочки, которые могут прожить более 10 месяцев.



ИСТОЧНИК: WWW.LEPIDOPTEROLOG.RU/METAMORF

3.

СТРУКТУРА/ ИЕРАРХИЯ

ВИДЫ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ



4 года
на еду

6 лет
на работа по дому

9 лет
ТВ, видеоигры и
социальные сети

3.5 года
на учебу

10.5 years
на работу

2.5 года
уход за собой

МНОГО ЛИ

У НАС

ВРЕМЕНИ?

Анна Виталь

2.5 года
на покупки

1.5 года
на уход за
детьми

1.3 года
на транспорт

9 лет
осталось

Как
вы их
проведете?

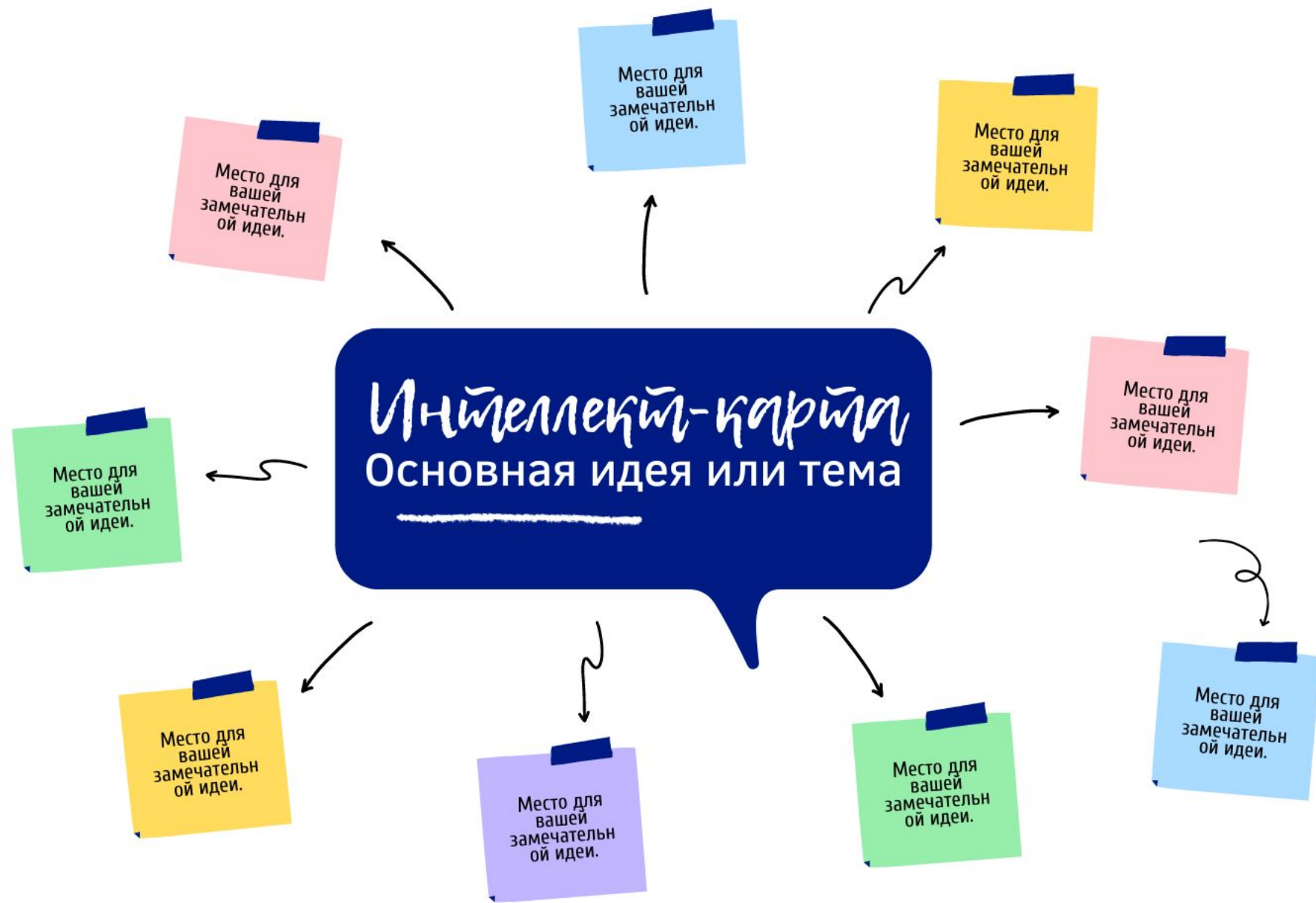
28.3 года
(1/3 of жизни)

на сон



СТРУКТУР НЫЕ ДИАГРАММ Ы

В НАЧАЛЕ
ЭТО
ПОХОЖЕ
НА
СПИСОК



НО ПОТОМ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В «ДЕРЕВО» НУ... ИЛИ В КУСТ





4.

ВОРОНКА/
ПИРАМИДА

ВИДЫ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ

А вот и наша воронка продаж!

- ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ КЛИЕНТЫ
ДЛЯ ХОЛОДНОГО ОБЗВОНА
- КОМПАНИИ, УВИДЕВШИЕ
ПРЕЗЕНТАЦИЮ КРОВЛИ
- ОТПРАВЛЕННЫЕ КОММЕРЧЕСКИЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ
- КОМПАНИИ, С КОТОРЫМИ ЗАКЛЮЧЕН
ДОГОВОР НА ПОСТАВКУ
- ОПЛАТИВШИЕ
ЗАКАЗ
- ПОЛУЧИВШИЕ ТОВАР
НА СКЛАД
- КОМПАНИИ, ПОВТОРНО
СОВЕРШИВШИЕ ПОКУПКУ
- КЛИЕНТЫ, ЗАКЛЮЧИВШИЕ ДОГОВОР
НА ПОСТОЯННУЮ ПОСТАВКУ СТРОЙМАТЕРИАЛОВ

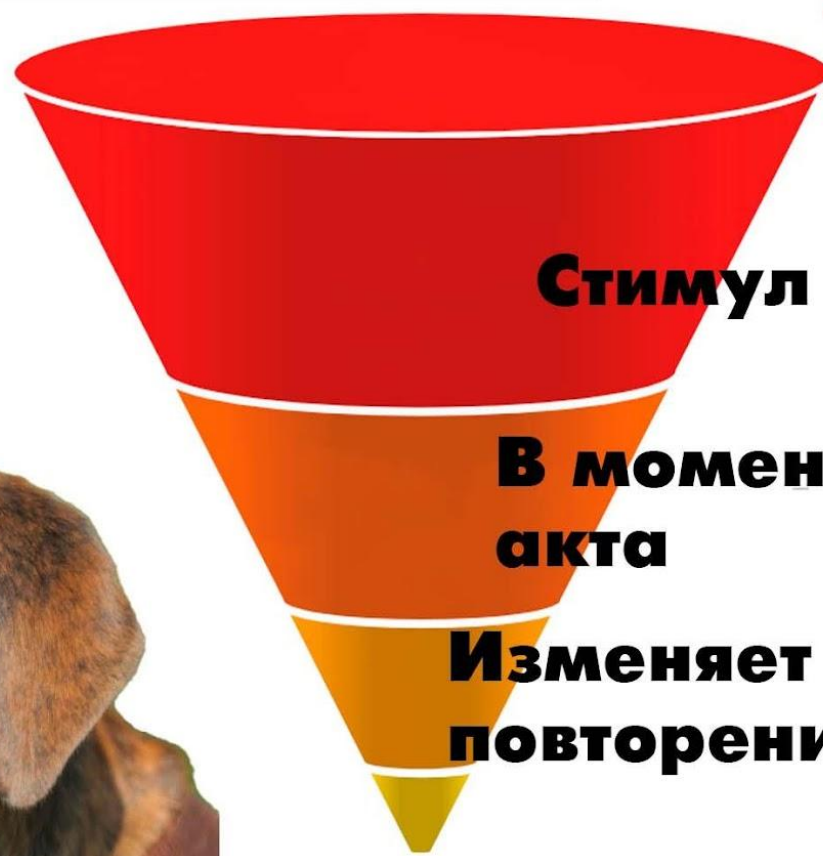


Почему определения лучше рисовать, а не писать



Почему определения лучше рисовать, а не писать

«ПОДКРЕПЛЕНИЕ»



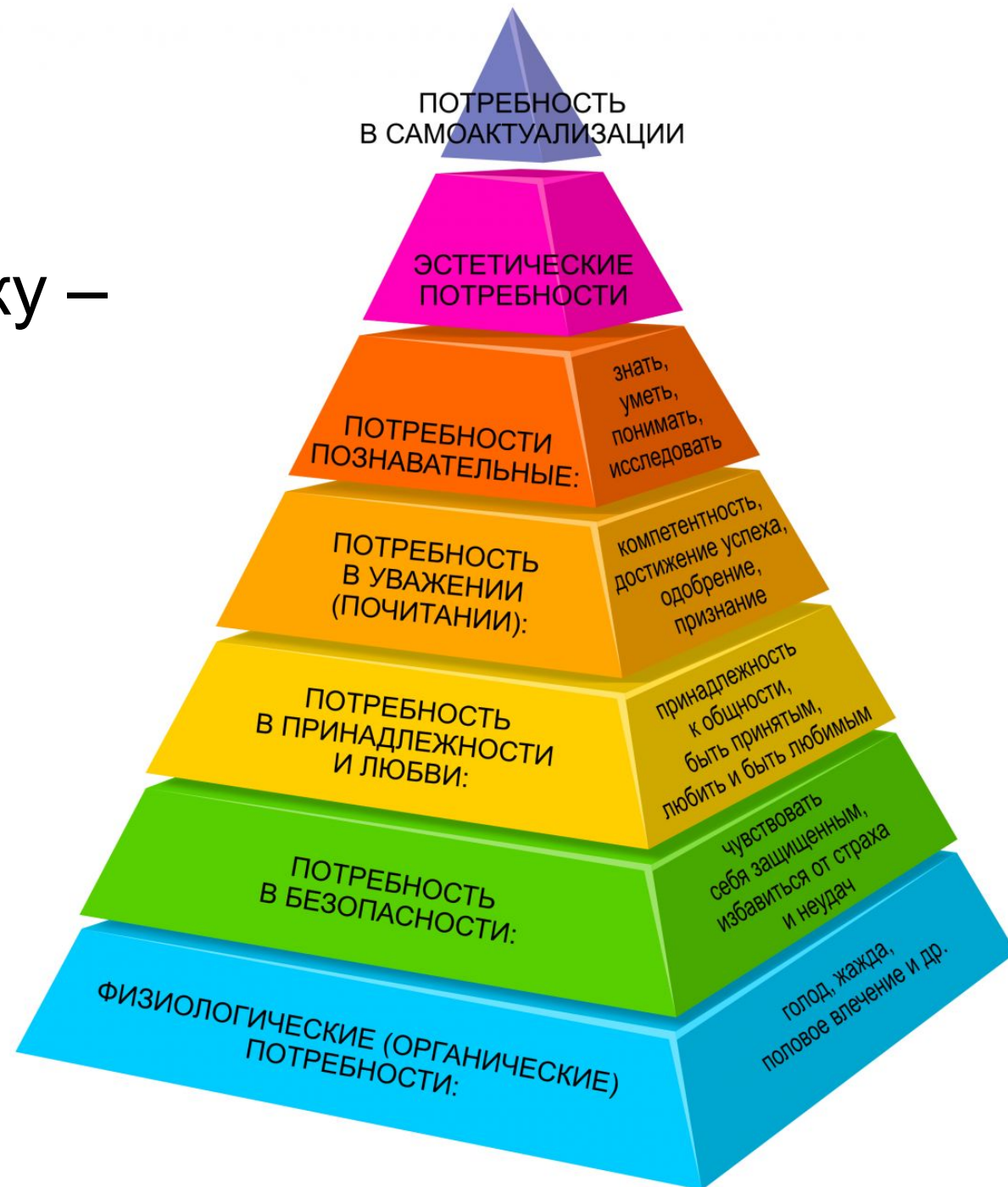
Стимул внешней среды

**В момент поведенческого
акта**

**Изменяет вероятность
повторения**

увеличивает - положительное
уменьшает - отрицательное

Переворачиваем воронку –
получаем пирамиду



ПИРАМИДА ГРЭМА

Опровержение в чистом виде

Опровержение по сути

Контраргумент

Препирательство

Претензии к тону

Переход на личности

Прямое оскорбление



Вот факты, которые доказывают обратное.

Вы говорите, что это X, а это Y. Вот почему...

Вы ошибаетесь, Вася Блоггер говорит, что...

Полный бред. Я так сказал.

Написано явно академиком, что за тон...

Что еще может написать еврей? Только чушь!

Да ты конченный дебил!

**«Моложежь
сейчас
зарабатывает
в Интернетах
миллионы...»**



5.

СРАВНЕНИЕ

ВИДЫ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ



МЕХАНИЗМЫ ПОСТПРАВДЫ: «ДВОЙНЫЕ

СТАНДАРТЫ»
Джамаль Хашиджи
Журналист, обозреватель и писатель из Саудовской Аравии, получивший известность как критик властей США и своей страны. Был убит 2 октября 2018 года на территории консульства Саудовской Аравии в Стамбуле. Его тело было расчленено и уничтожено. Исполнители известны со стороны Саудовской Аравии известны. Никакие

Сергей и Юлия Скрипаль
Фигуранты «отравления в Солсбери». **Гипотетически** пережили отравление боевым отравляющим веществом А-234 класса «Новичок». **Гипотетически** к этому имеют отношение спецслужбы России. Фигуранты живы.

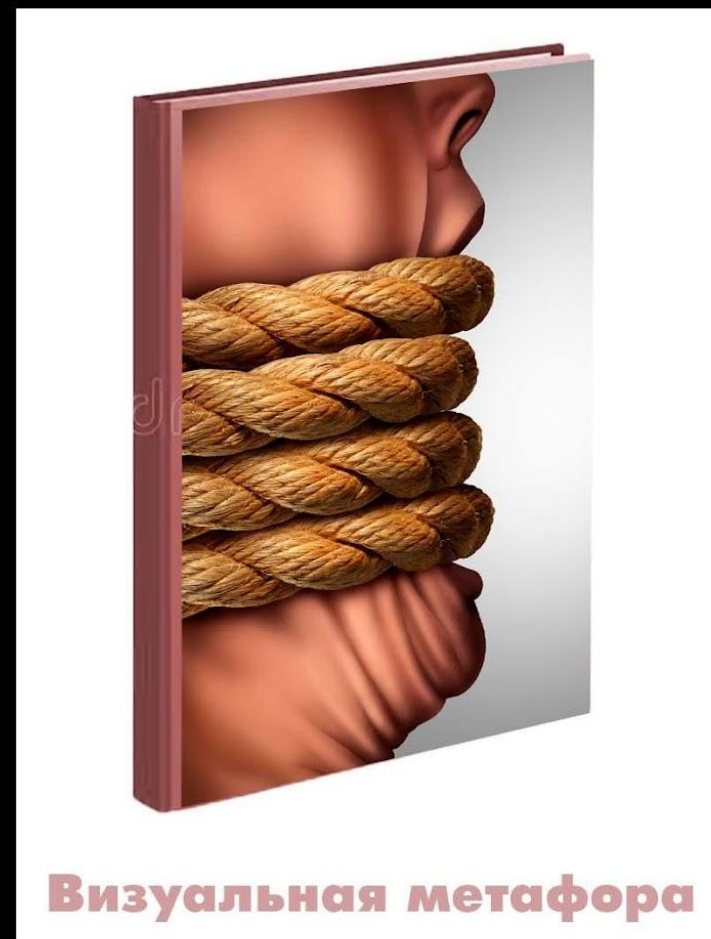
ВАРИАНТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



Иллюстрация



Структурная схема



Визуальная метафора

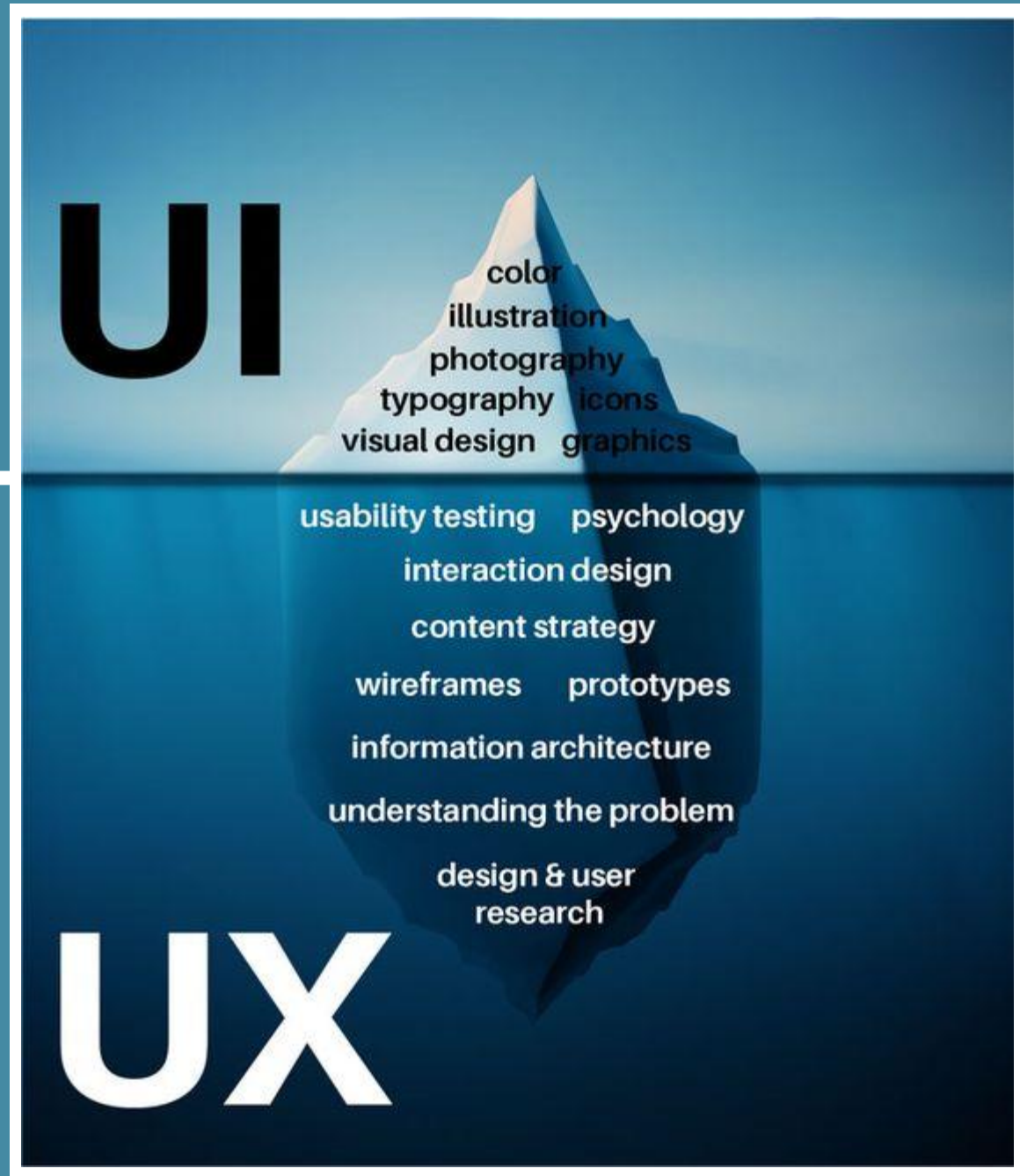
СМЫСЛОВОЙ ИНВАРИАНТ

ТЕБЕ ТРУДНО ЖИВЕТСЯ
ТЫ ВСТРЕЧАЕШЬ ПРИНЦА
ТЫ В ШОКОЛАДЕ



Две части
– скрытая
и явная

User Interface User Experience



Смысловой
инвариант:
«Ваш выбор меняет
мир»



Ваш мир не
будет прежним

Введение в психологию коммуникации

КАК?

9 ФИШЕК

POWER POINT

для создания великолепных слайдов



ГАРОЛЬД ДУАЙТ ЛАССУЭЛЛ

1902-1978

КТО?

ЧТО?

ПО КАКОМУ КАНАЛУ?

КОМУ?

С КАКИМ
РЕЗУЛЬТАТОМ?

1

ФКМ
РЕСУ

Референсы +
пипетка

2

194

8

👑 Обновите подписку, чтобы воспользоваться этим шаблоном

Попробуйте Canva Pro бесплатно

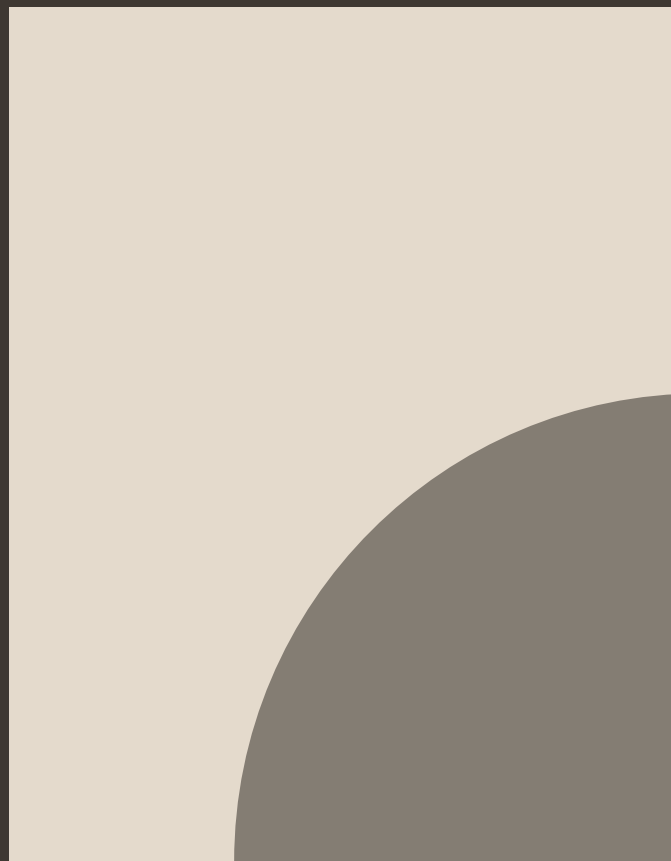
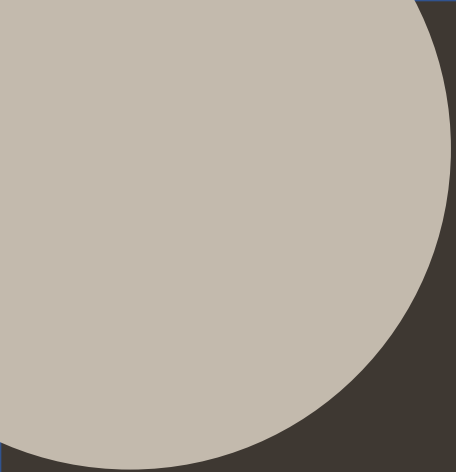
Обновив подписку, вы получите доступ к этому шаблону, а также целой коллекции эксклюзивных дизайнерских шаблонов для видео, фото и анимаций.

Вот какие преимущества Canva Pro вы получите:

- 🖼️ 100 миллионов+ премиум-фото, видео и элементов, 3 000+ премиум-шрифтов, 610 000+ премиум-шаблонов
- 💬 С легкостью создавайте дизайны благодаря волшебному изменению размера, удалению фона и премиум-анимациям

[Попробовать бесплатно на 30 дней](#)





ГАРОЛЬД ДУАЙТ ЛАССУЭЛЛ

1902-1978

КТО?

ЧТО?

ПО КАКОМУ КАНАЛУ?

КОМУ?

С КАКИМ
РЕЗУЛЬТАТОМ?

194

8

ГАРОЛЬД ДУАЙТ ЛАССУЭЛЛ

1902-1978

КТО?

ЧТО?

ПО КАКОМУ КАНАЛУ?

КОМУ?

С КАКИМ
РЕЗУЛЬТАТОМ?

ФКМ
РЭСУ

Обрезка по
фигуре

3

194

8



ГАРОЛЬД ДУАЙТ ЛАССУЭЛЛ

1902-1978

КТО?

ЧТО?

ПО КАКОМУ КАНАЛУ?

КОМУ?

**С КАКИМ
РЕЗУЛЬТАТОМ?**

194

8



ГАРОЛЬД ДУАЙТ ЛАССУЭЛЛ

1902-1978

КТО?

ЧТО?

ПО КАКОМУ КАНАЛУ?

КОМУ?

**С КАКИМ
РЕЗУЛЬТАТОМ?**

Как выделять объекты
для создания слайдов?

РАЗДЕЛ 1

РИСКИ КОММУНИКАЦИИ В СЕТИ







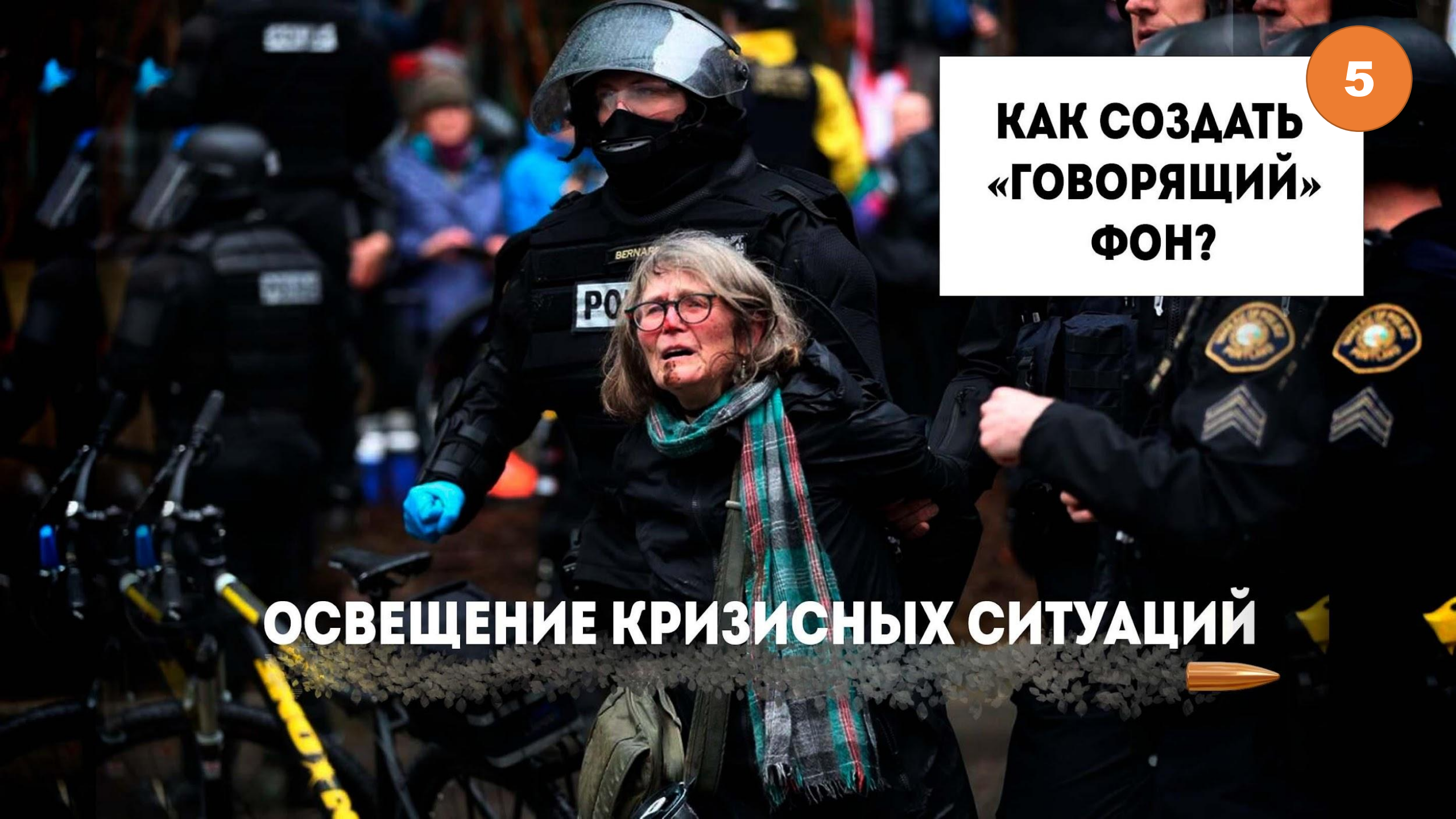
РАЗДЕЛ 1

РИСКИ КОММУНИКАЦИИ В СЕТИ

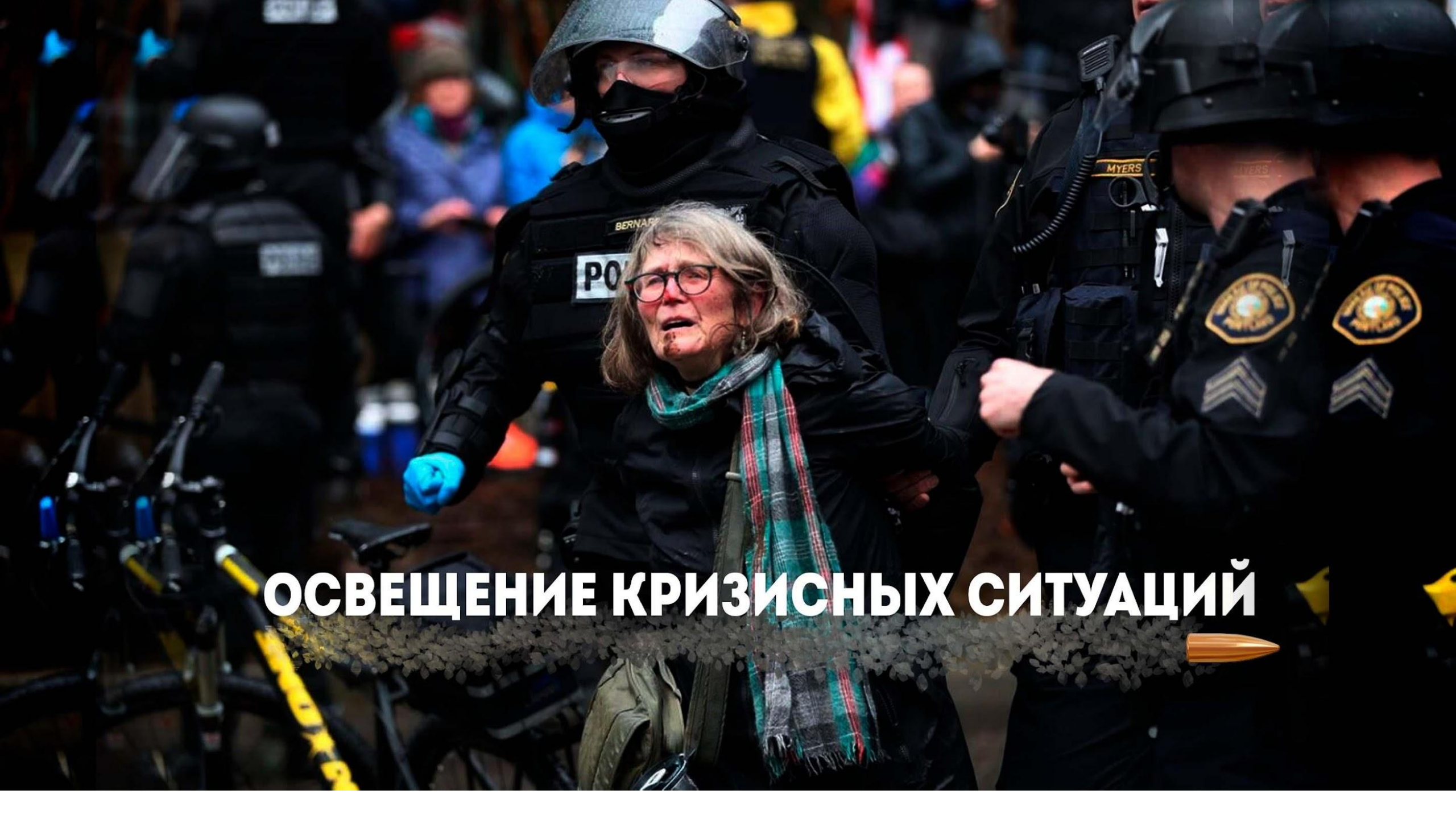
5

КАК СОЗДАТЬ «ГОВОРЯЩИЙ» ФОН?

ОСВЕЩЕНИЕ КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ







ОСВЕЩЕНИЕ КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ



SmartArt

Выбор рисунка SmartArt

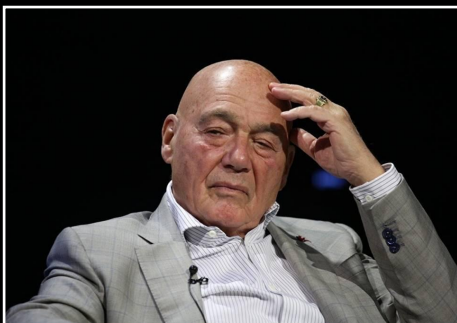
- Все
- Список
- Процесс
- Цикл
- Иерархия
- Связь
- Матрица
- Пирамида
- Рисунок

Точный список

для отображения
последовательных или
группированных блоков информации.
Этот шаблон экономит пространство как
по горизонтали, так и по вертикали.

OK Отмена

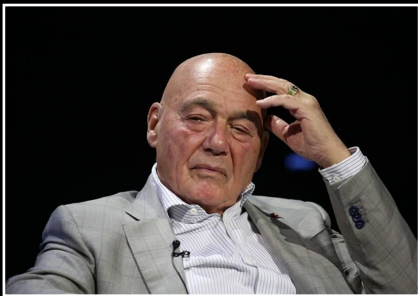
The screenshot shows the 'Выбор рисунка SmartArt' (SmartArt Selection) dialog box. It features a left sidebar with categories like 'Все', 'Список', 'Процесс', 'Цикл', 'Иерархия', 'Связь', 'Матрица', 'Пирамида', and 'Рисунок'. The main area displays various SmartArt templates. Overlaid on the image are three large gear icons: a grey one at the top, a reddish-brown one on the left, and a large orange one at the bottom. Curved arrows point from the gears towards the SmartArt selection area.

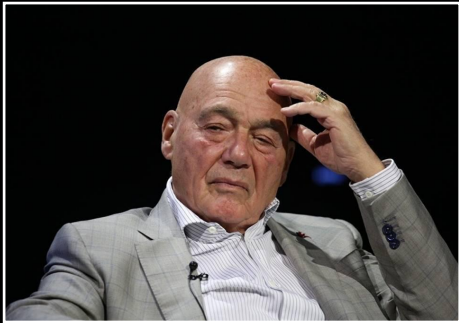


7

Кнопка
«Макет
рисунка»

ПОГОВОРИМ
ОБ
ИНТЕРВЬЮ





ПОГОВОРИМ ОБ ИНТЕРВЬЮ



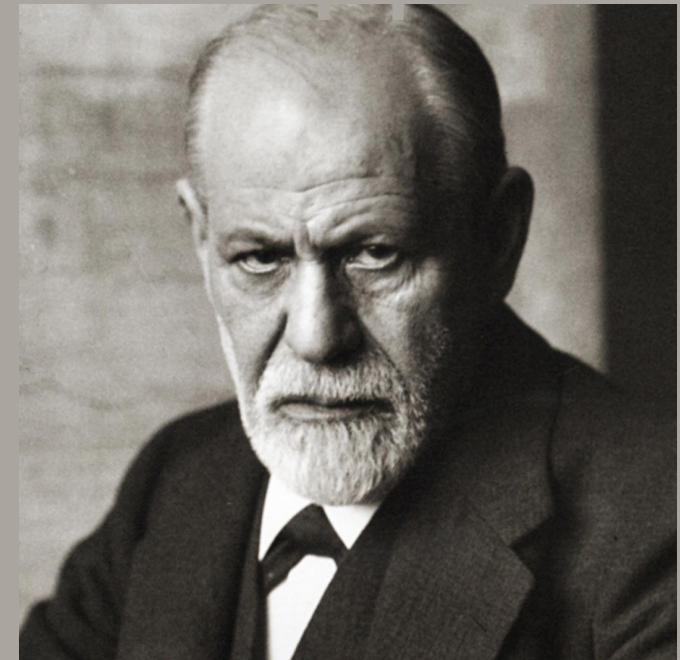
Военная операция США и её стран-союзников против Ирака, предпринятая в 2003 году с целью свержения диктатуры Саддама Хусейна. Военные действия против иракской армии начались 20 марта и закончились 9 апреля, когда американские войска заняли столицу Ирака город Багдад

Пробирка Колина Пауэлла и "легальность" нападения на Ирак

Вариант 1: иллюстрация
событийного кейса



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА



БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

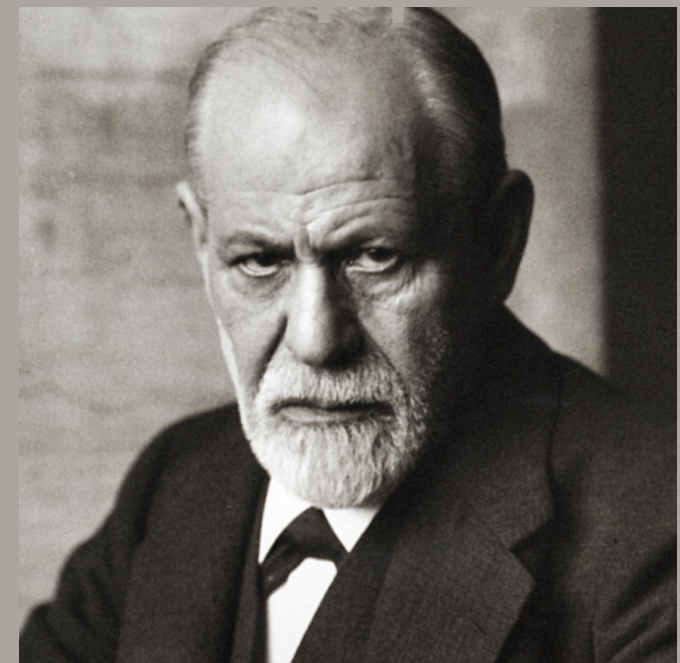
ИД, ЭГО, СУПЕР-ЭГО

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОГО ОПЫТА

РАЦИОНАЛЬНОСТЬ СКРЫТЫХ МОТИВОВ

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА



БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

ИД, ЭГО, СУПЕР-ЭГО

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОГО ОПЫТА

РАЦИОНАЛЬНОСТЬ СКРЫТЫХ МОТИВОВ

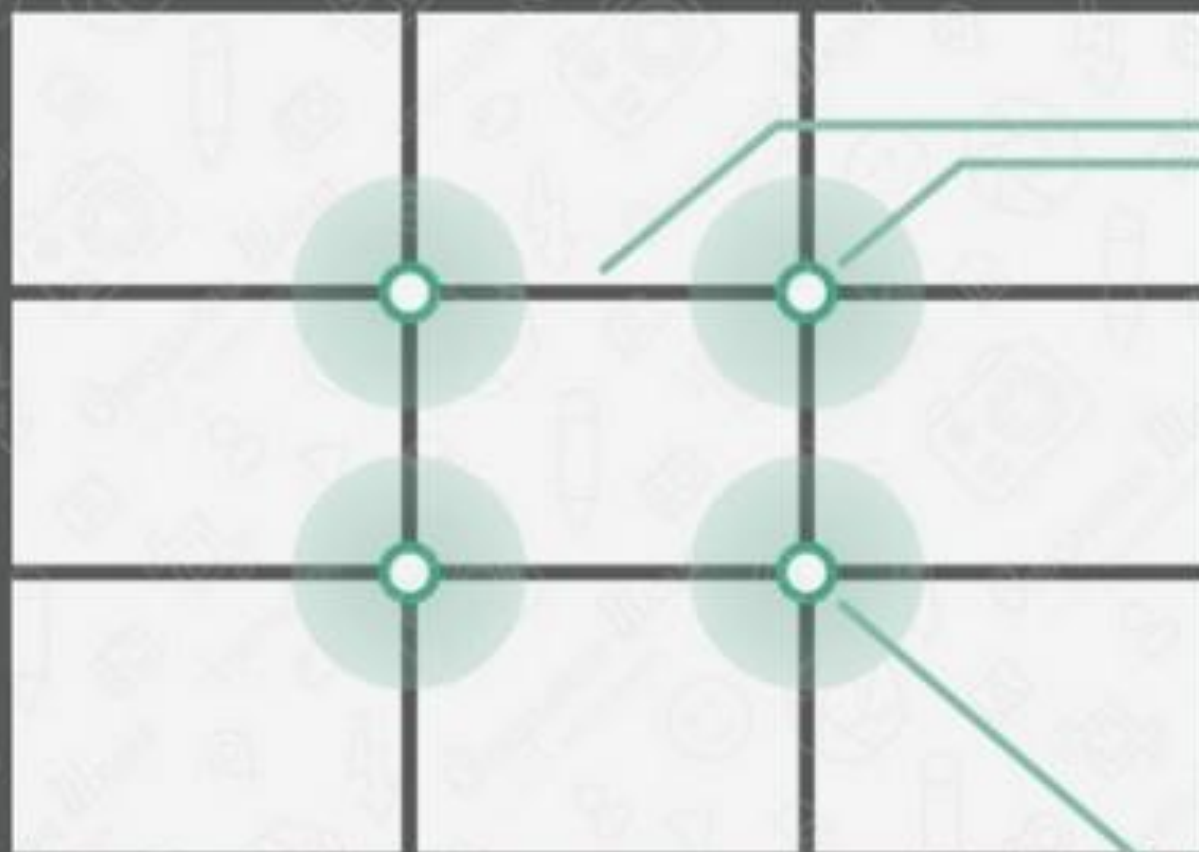
ЗАКОНЫ КРАСОТЫ

1. Текст для картинки,
а не картинка для текста
2. Протестируйте смартфоном
3. Единый стиль разных
слайдов
4. Единый стиль в одном слайде
5. Правило третей



ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ. ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ

По правилу третей
главные объекты
съемки лучше
располагать на линиях
или их пересечениях



Центры композиции





























































**МОЖЕТ БЫТЬ,
У ВАС ЕСТЬ
ВОПРОСЫ?**



Что поместить на обложку?

- Ключевая иллюстрация
- Метафора главной идеи
- «Большое обещание»

	Игорь Ром... (Организатор, я)		
	Сарыглар Андрей		
	Olya Lovtsova		
	Алексей Потпов		
	Алёна Фолина		
	Алиса Андрейчикова		
	Амиль Багиров		
	Анастасия Жаркова		
	Аня Дубровская		
	Валерия		
	Коптева Лидия Александровна		
	Ксюша Соловейчик		
	Мария Дервяго		
	Поля Чернецова		
	София Горюнова		
	Иванов Денис		

СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИИ

Обложка

Модули/микромодули

Технические слайды

Слайд-итог

Слайд-драйвер. QR-код?

СТРУКТУРА модуля. 15 минут.

Пример

Понятие

Структура

Польза

Технические слайды

- Заголовки
- Смайл-паузы
- Драматические паузы