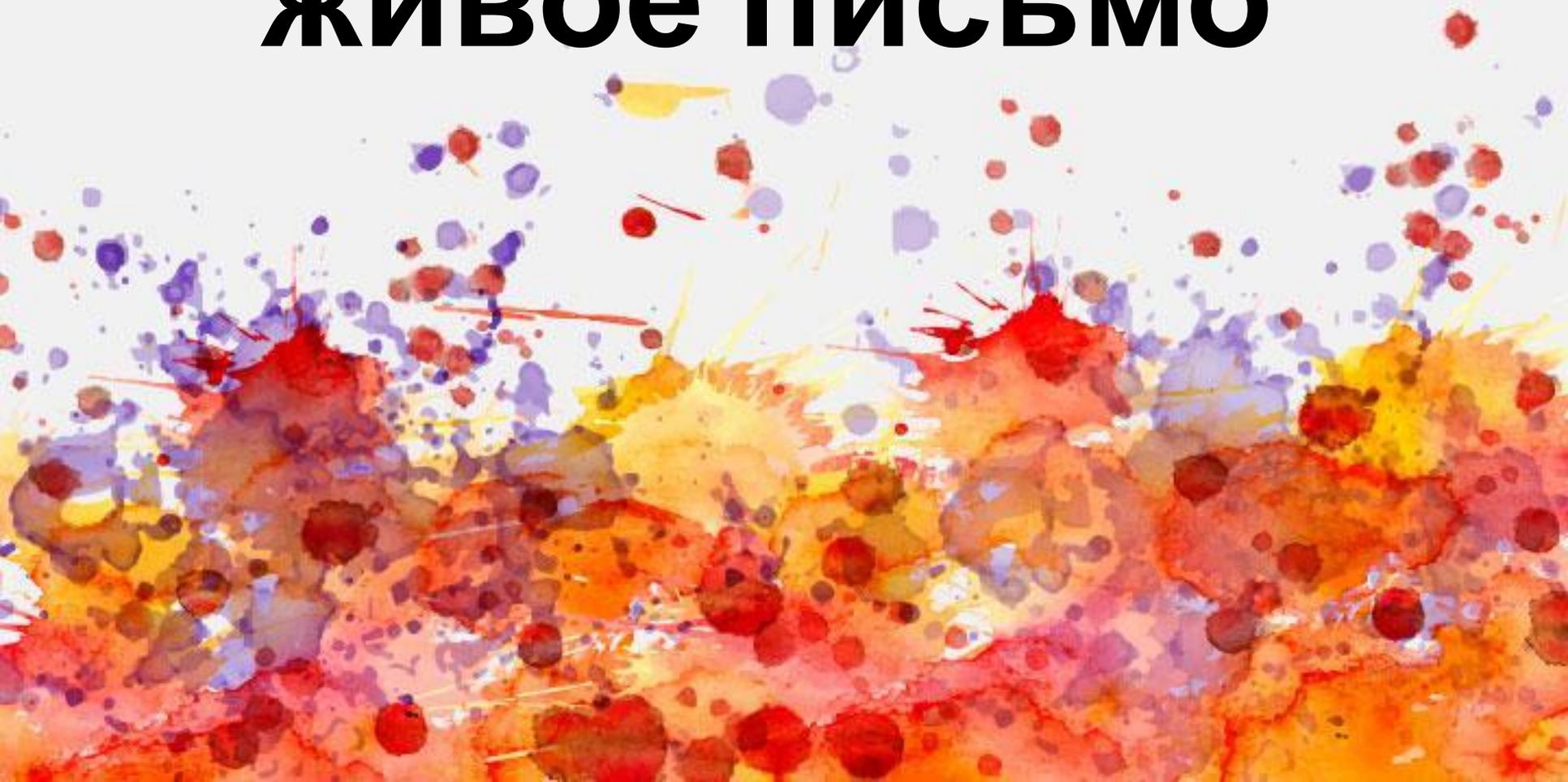


Цвет в произведениях живописи

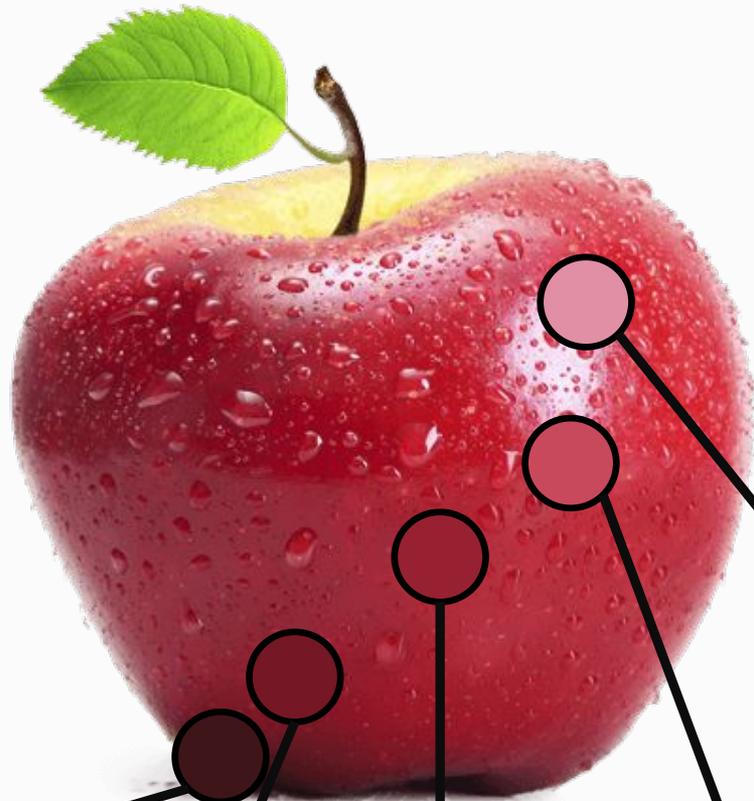
Автор: Мосиец И.
И.

**ЖИВОПИСЬ =
ЖИВОЕ ПИСЬМО**



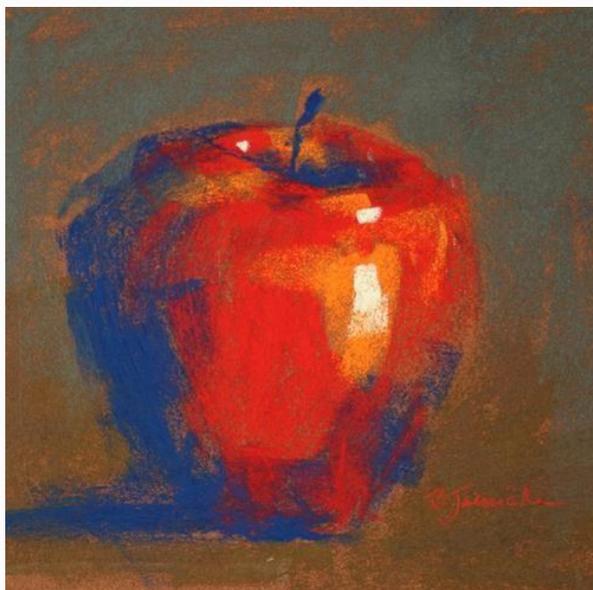


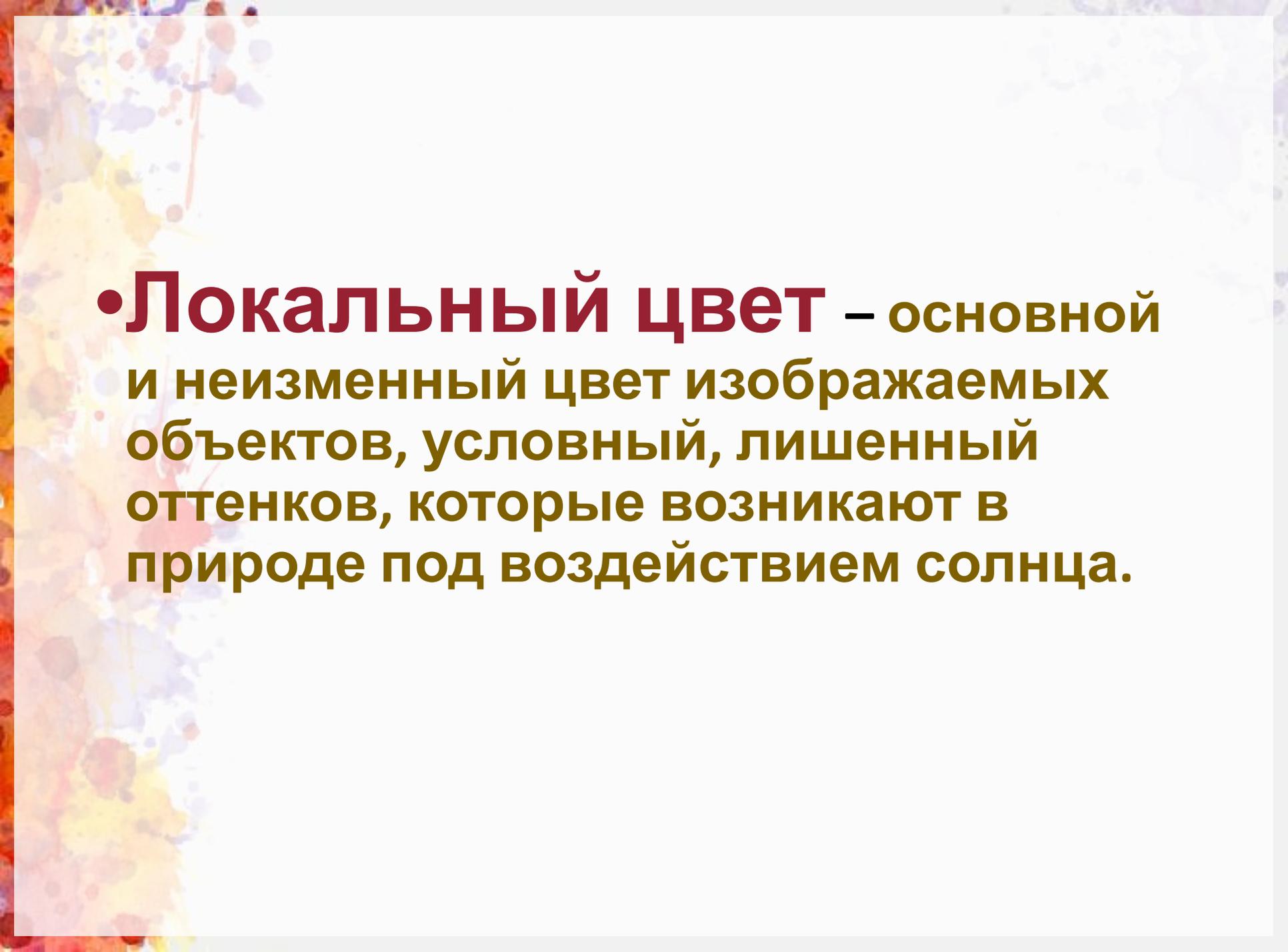
• **ЖИВОПИСЬ** – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов через нанесение **красок** на поверхность.



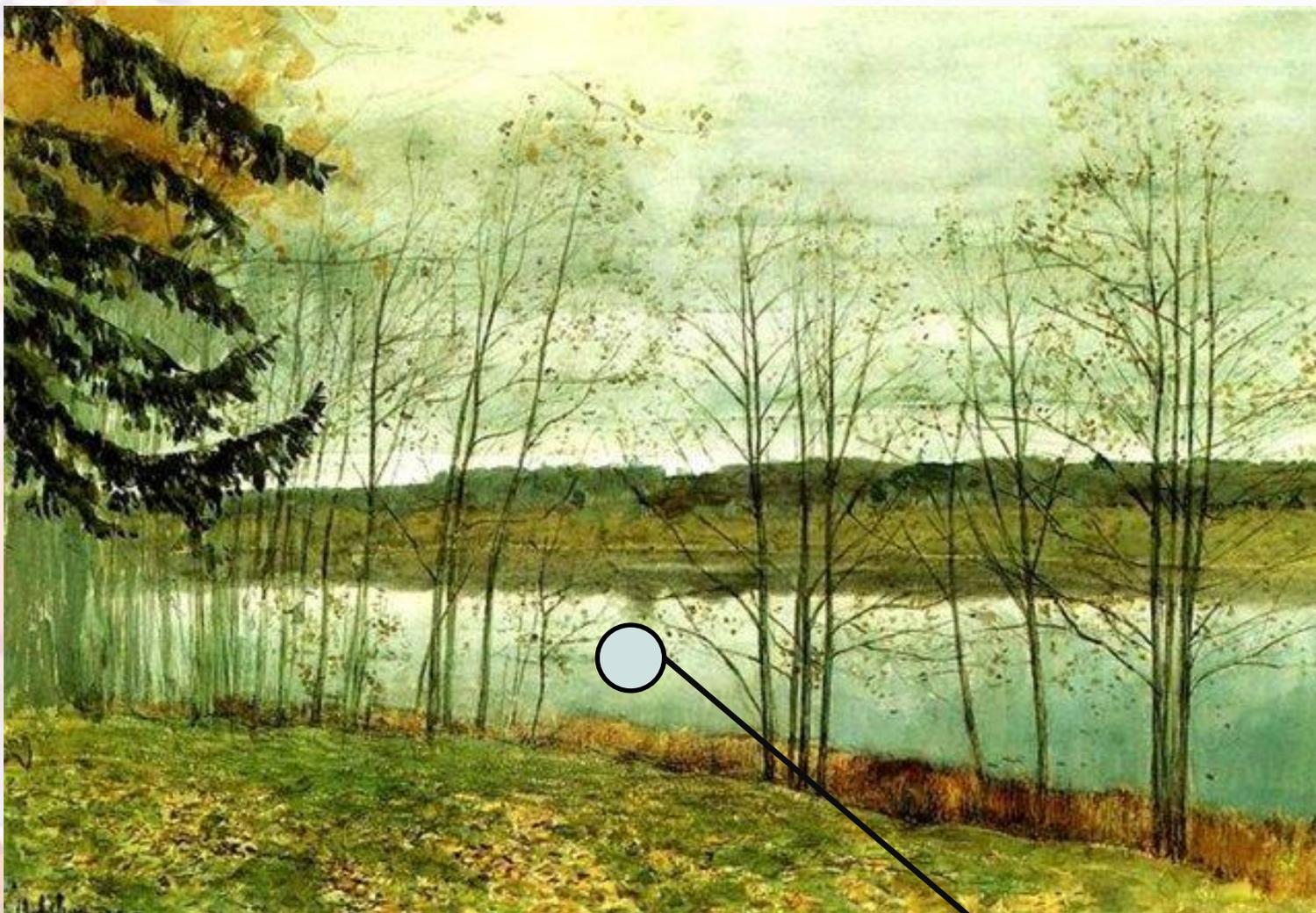


Красное яблоко





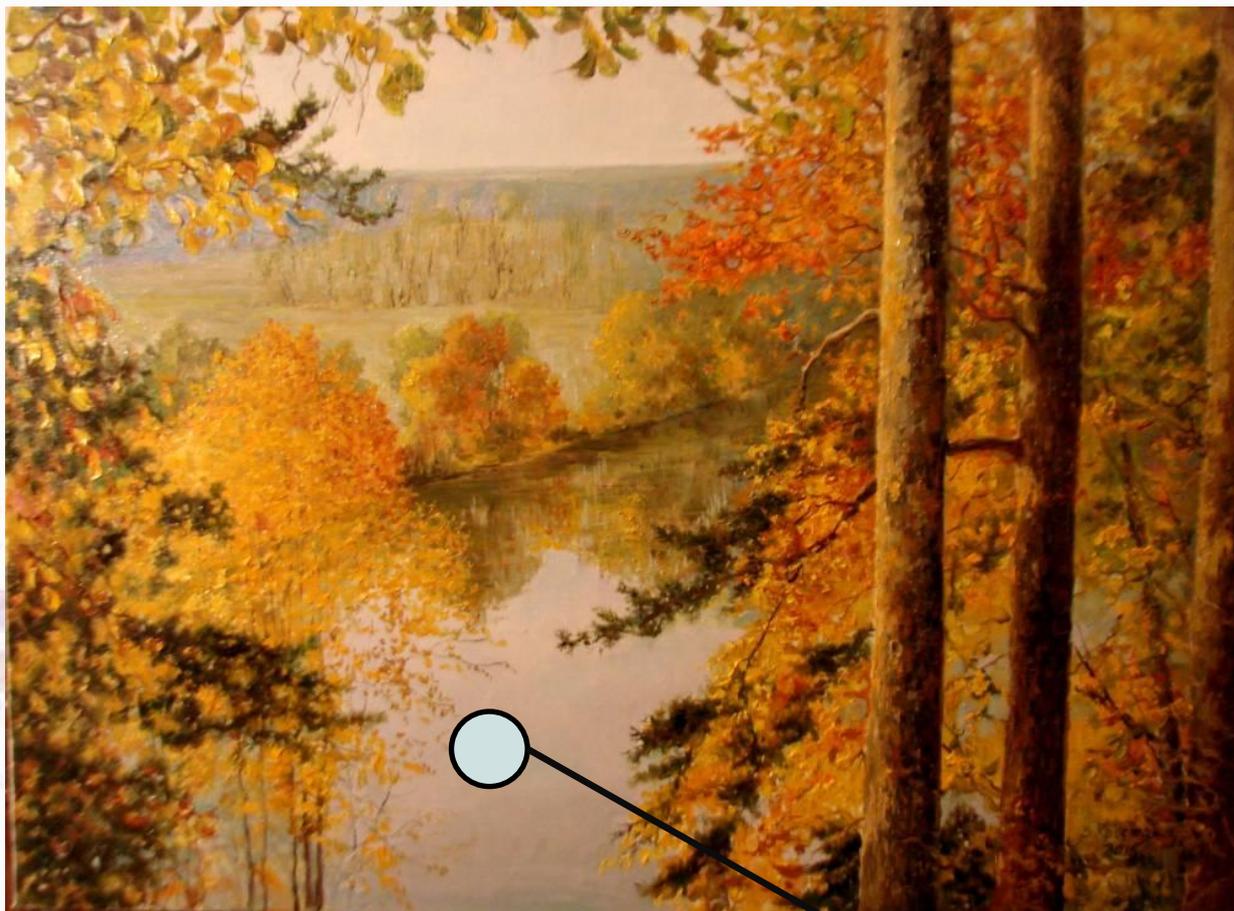
- **Локальный цвет** – основной и неизменный цвет изображаемых объектов, условный, лишенный оттенков, которые возникают в природе под воздействием солнца.



И. Левитан. « Осень»

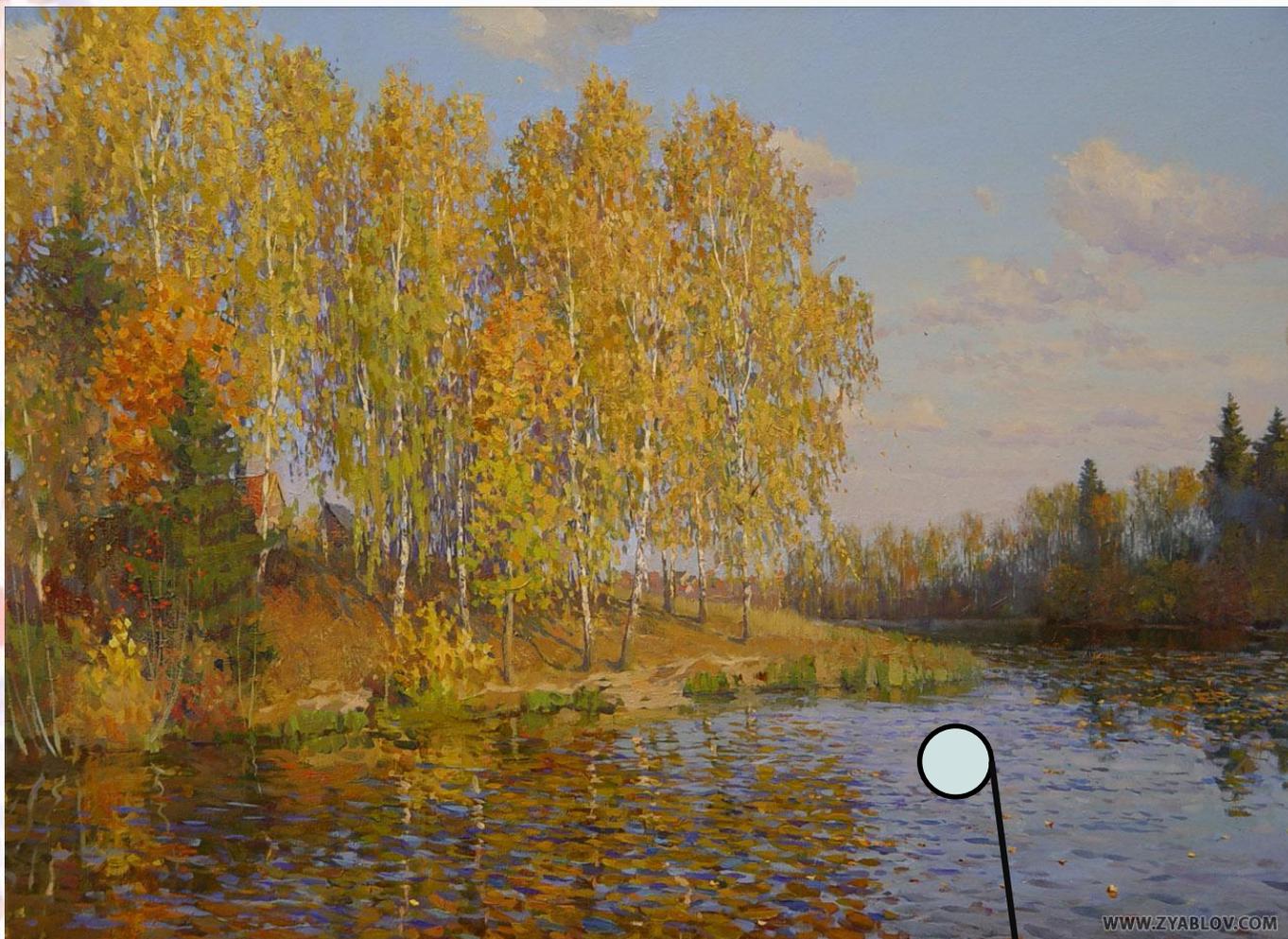


П. Нилус. «Осень», 1983 г.

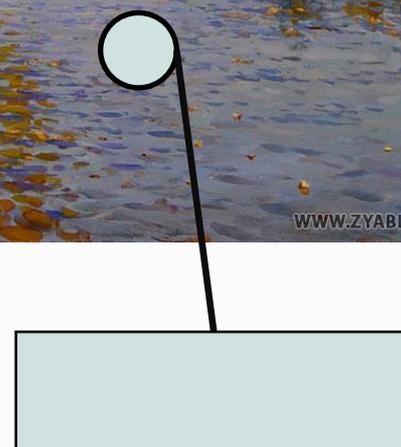


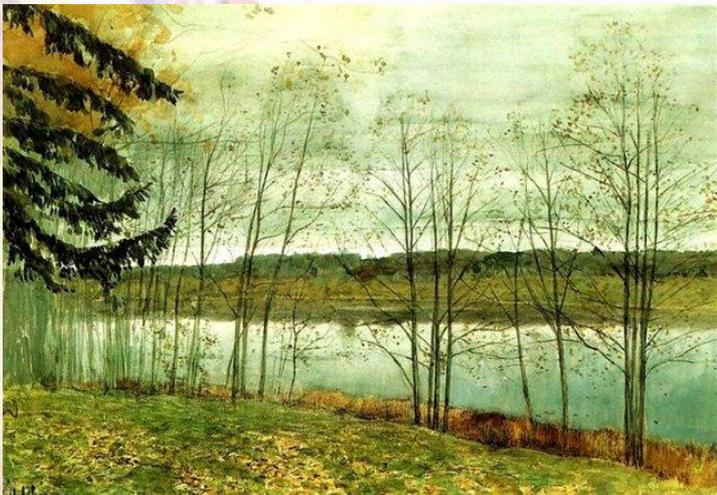
Христанов В.А.
«Золотая осень в Архангельском» 2015 г.

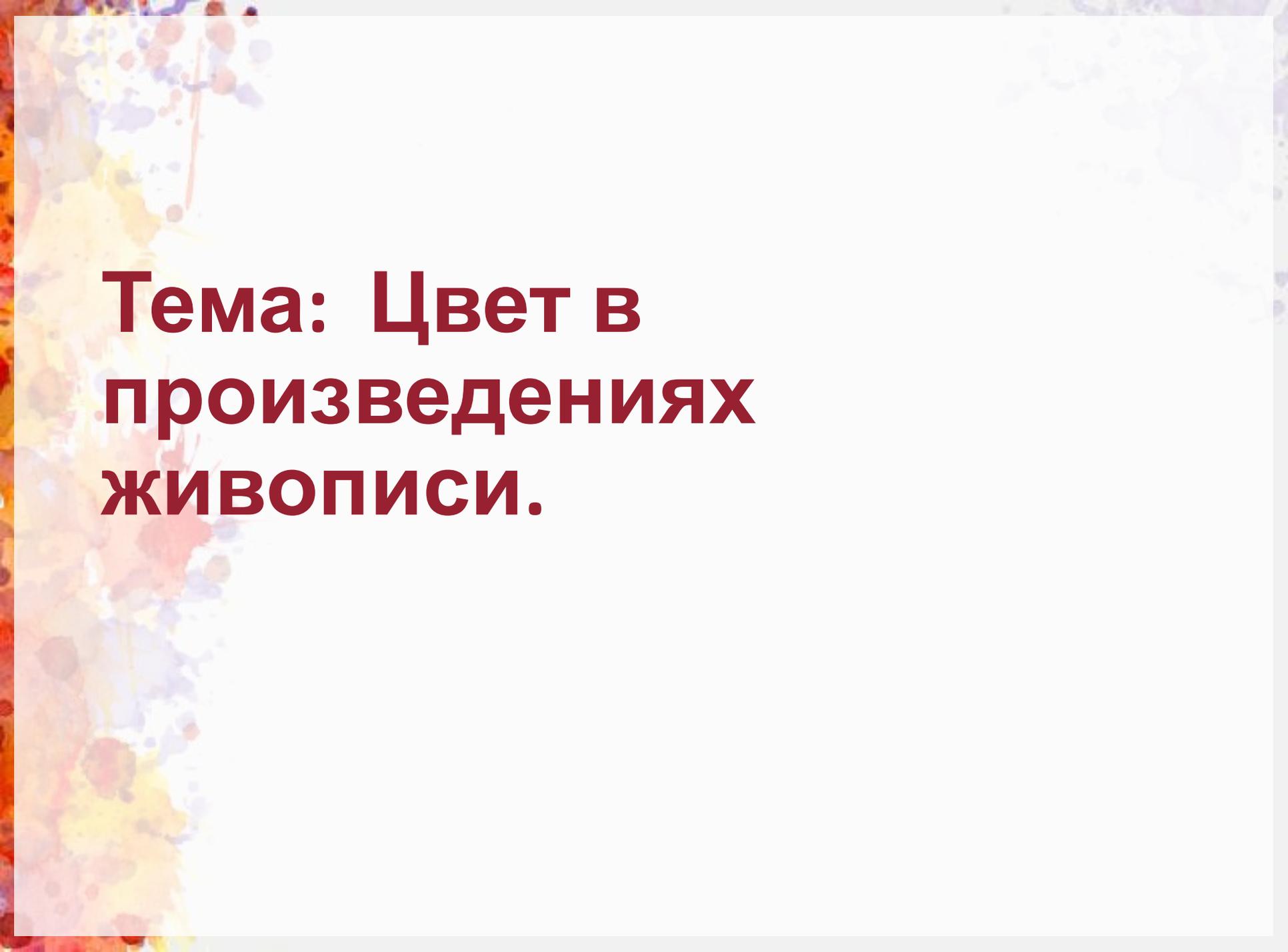




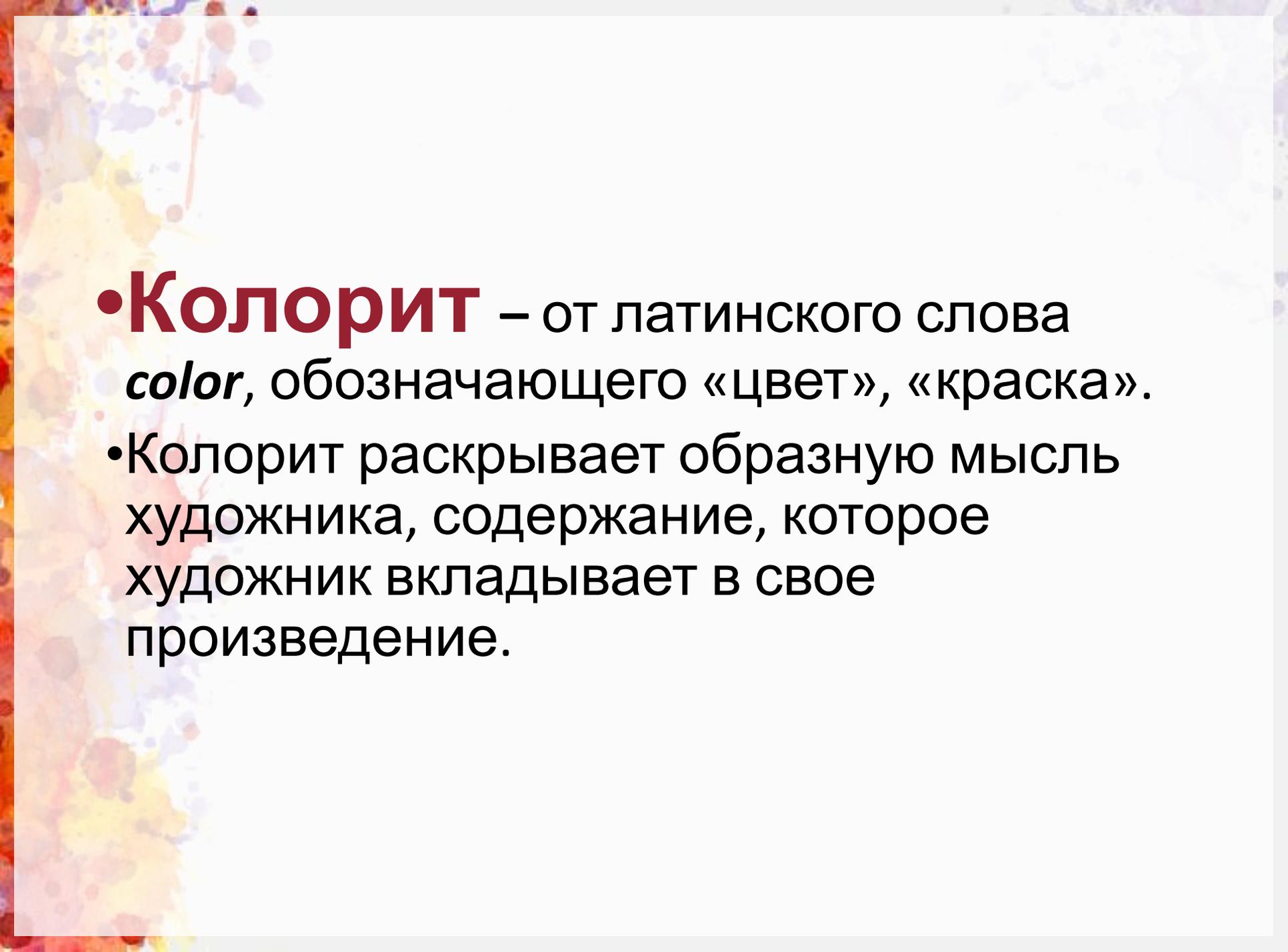
Ярослав Зяблов. «Ну, здравствуй Осень,
рыжая подруга ...»







Тема: Цвет в произведениях живописи.

- 
- **Колорит** – от латинского слова *color*, обозначающего «цвет», «краска».
 - Колорит раскрывает образную мысль художника, содержание, которое художник вкладывает в свое произведение.

Алгоритм анализа картины

- 1) Жанр картины.
- 2) Особенности сюжета картины.
- 3) Особенности композиции картины.
- 4) Какие художественные средства использует автор картины (колорит, цветовая гамма, светотень, фактура, манера письма и т.д.)
- 5) Какие эмоции вызывает у вас эта картина.



О. Ренуар «Скалы в
Эстаке»



О. Ренуар «Пейзаж в Эстаке»

Творческое задание:

Нарисовать красками в альбоме рисунок на тему «Изумрудный город» или «Страна золотого солнца».