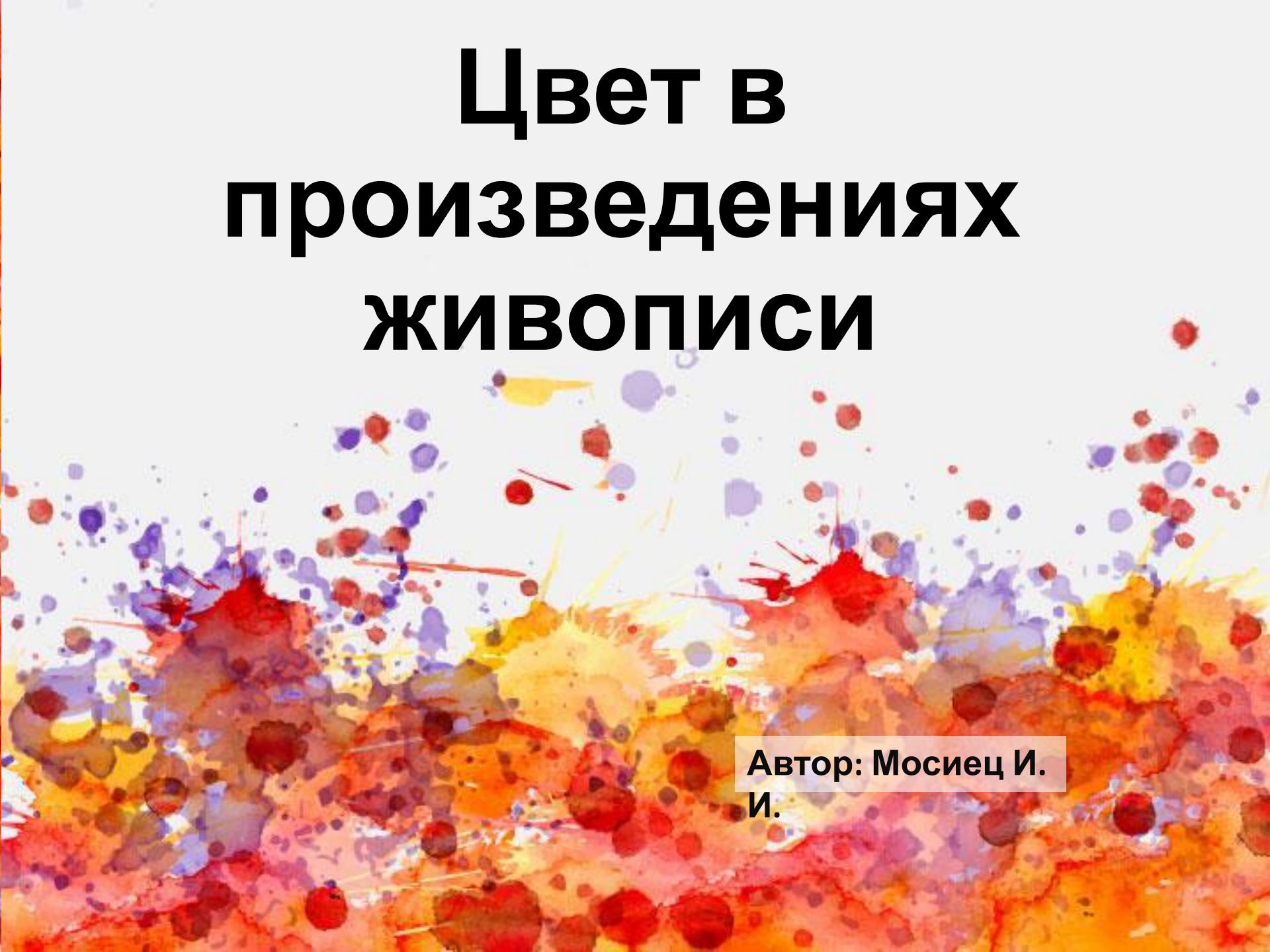
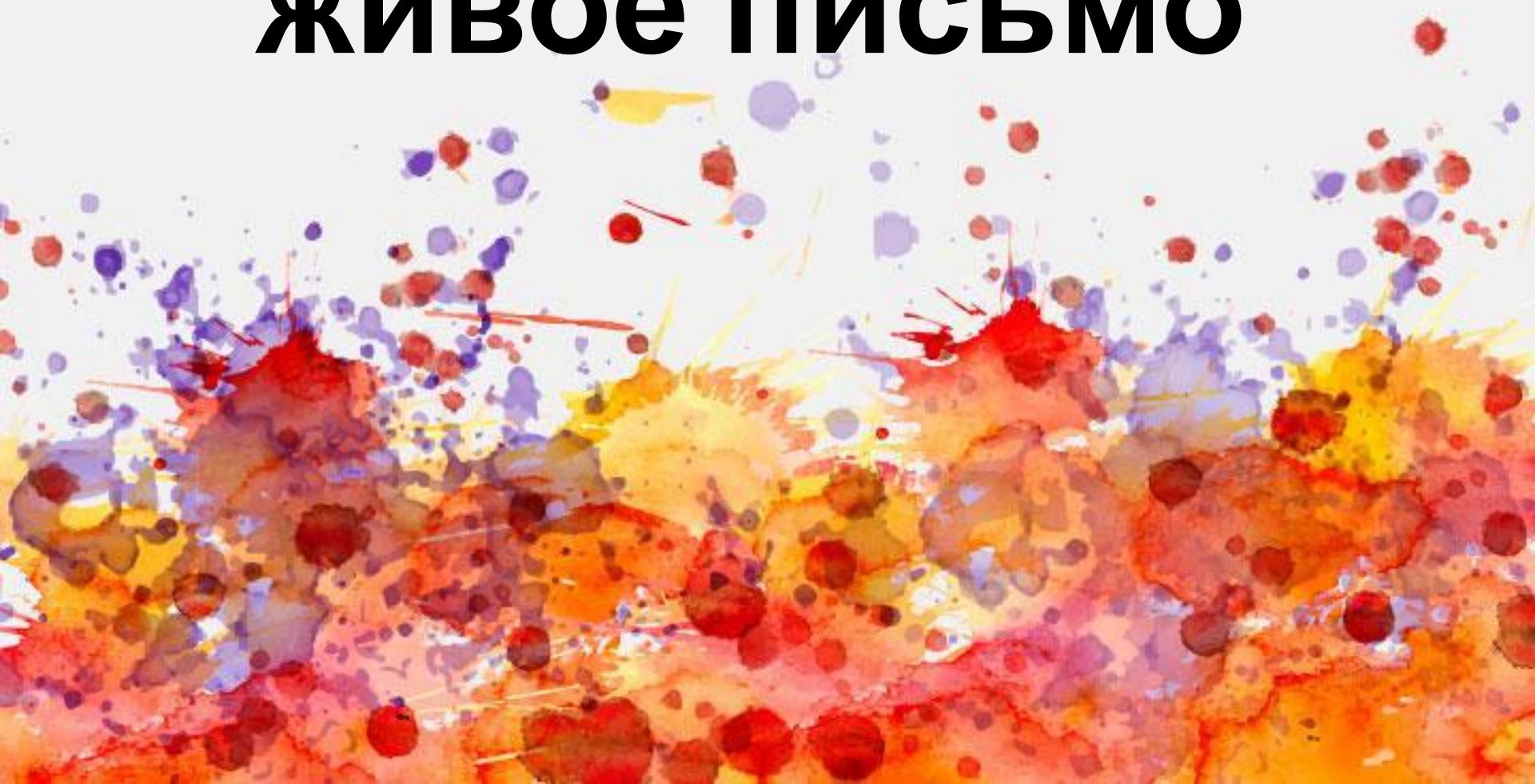


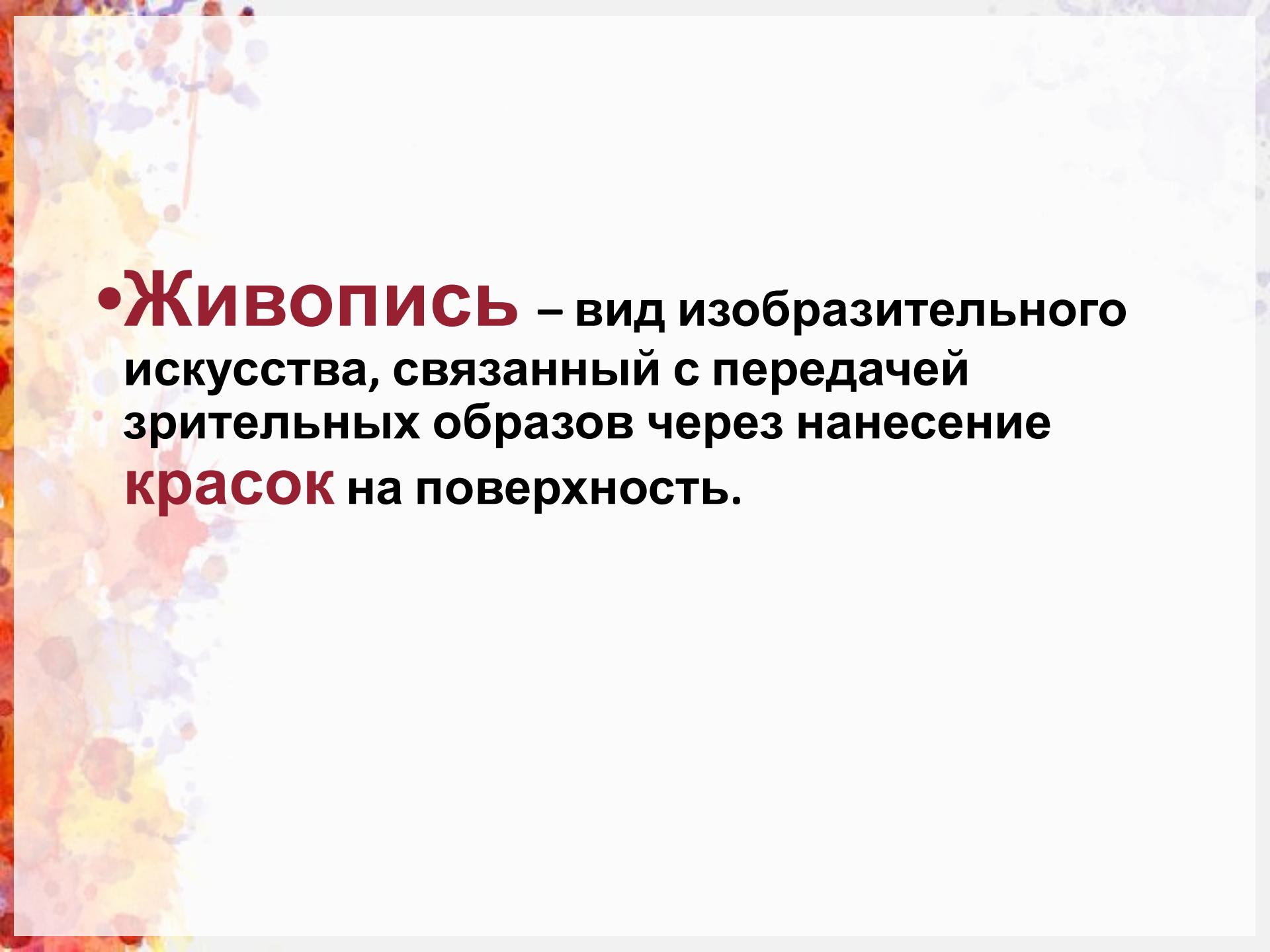
Цвет в произведениях живописи

The background of the slide features a vibrant, abstract painting. It consists of numerous small, colorful dots and splatters of paint in shades of red, orange, yellow, purple, and blue, set against a white background. The composition is dynamic, with paint splatters of varying sizes and colors scattered across the frame.

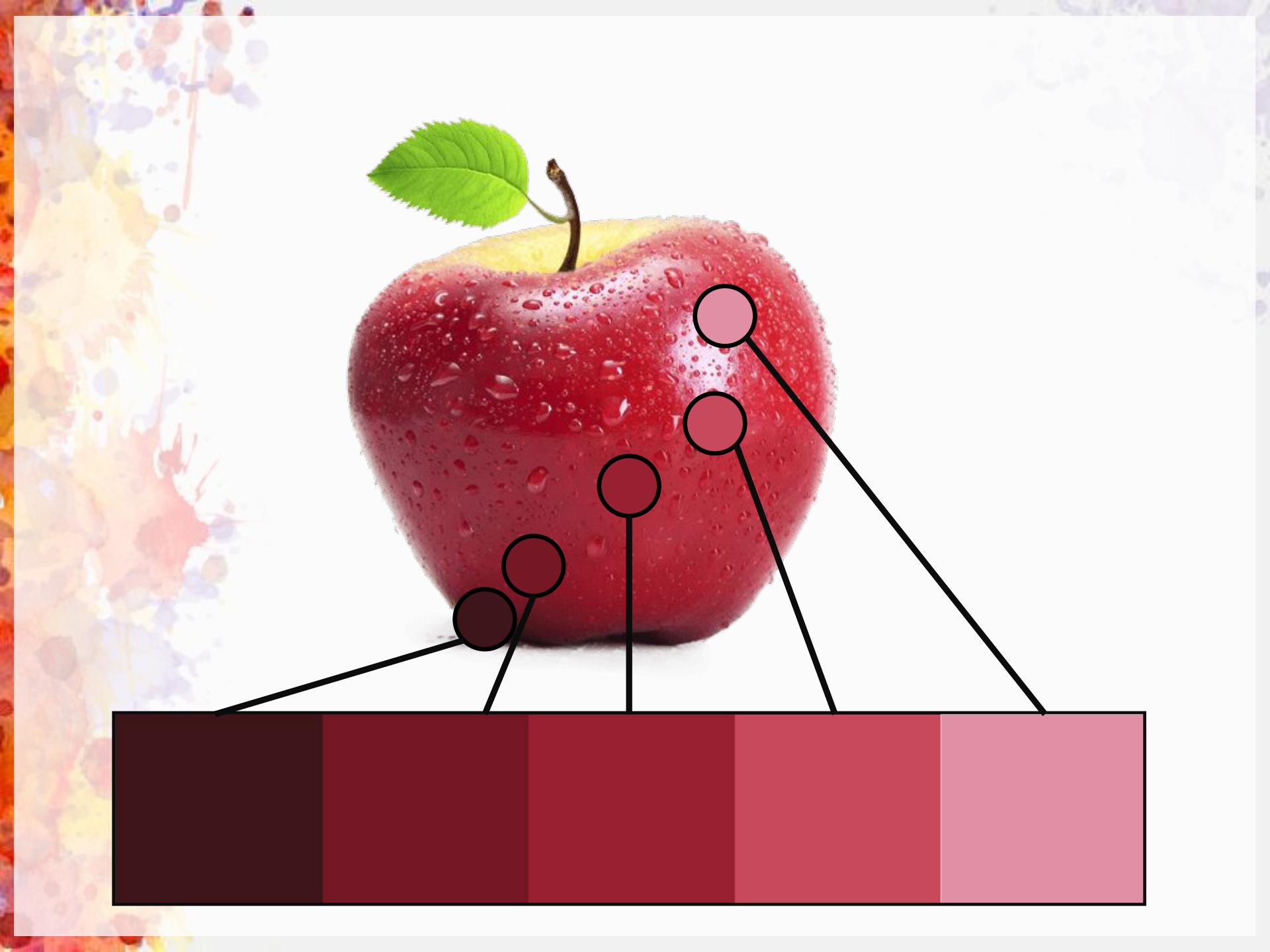
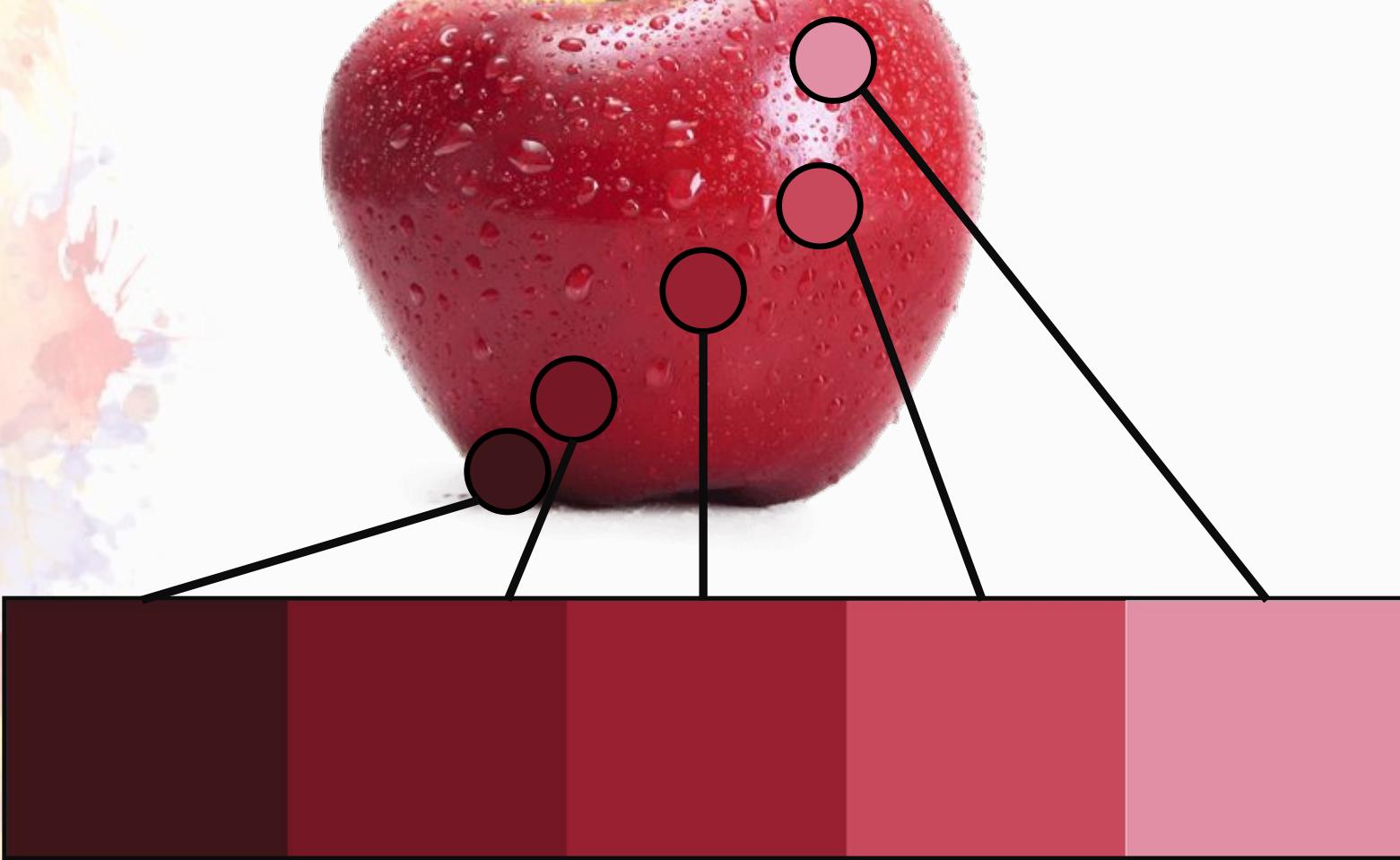
Автор: Мосиец И.
И.

**Живопись =
живое письмо**



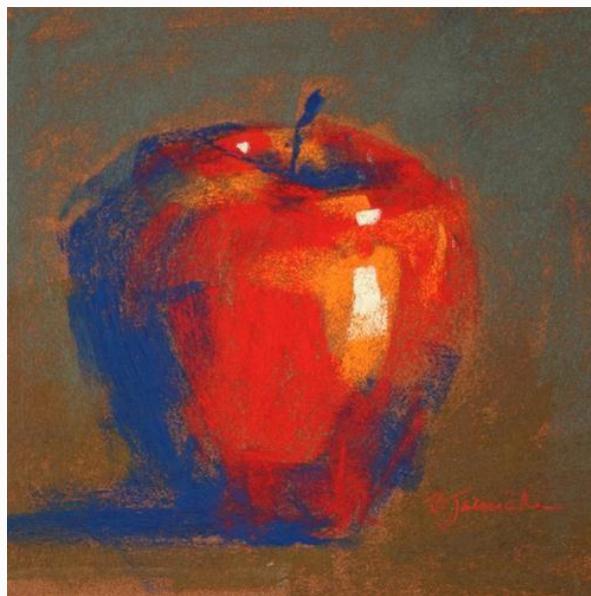


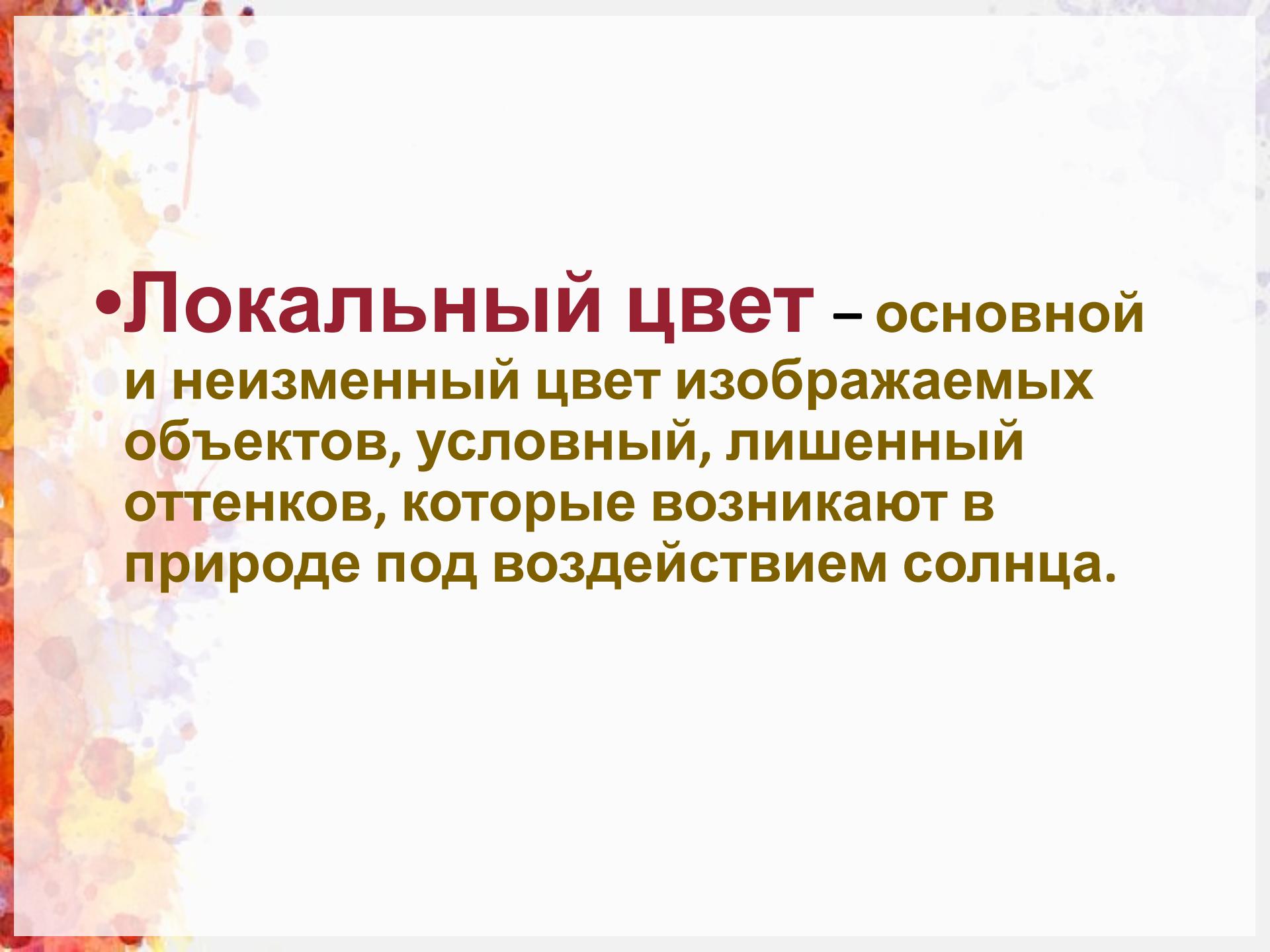
- **Живопись** – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов через нанесение красок на поверхность.



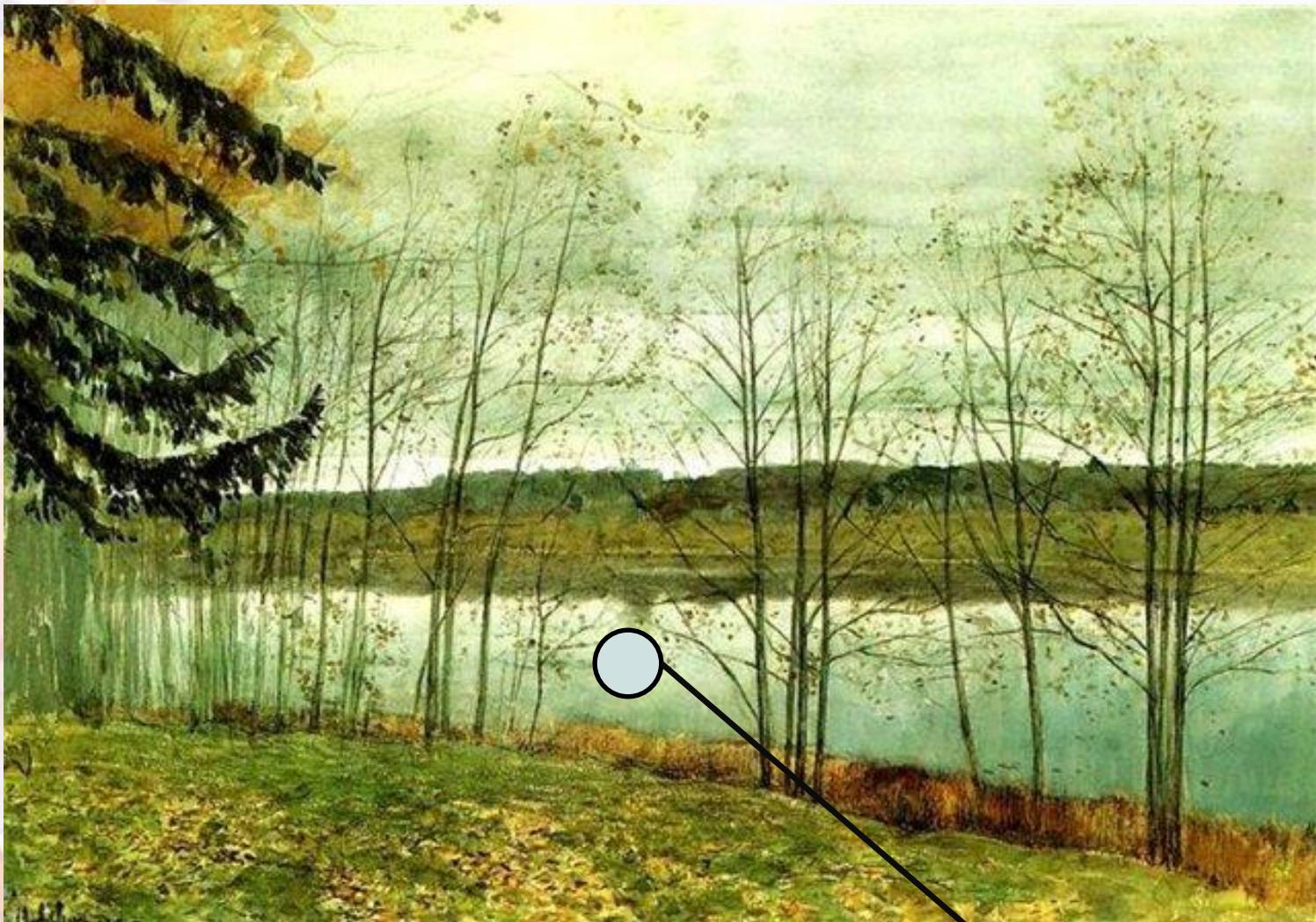


Красное яблоко





- **Локальный цвет** – основной и неизменный цвет изображаемых объектов, условный, лишенный оттенков, которые возникают в природе под воздействием солнца.



И. Левитан. « Осень»





П. Нилус. «Осень», 1983 г.

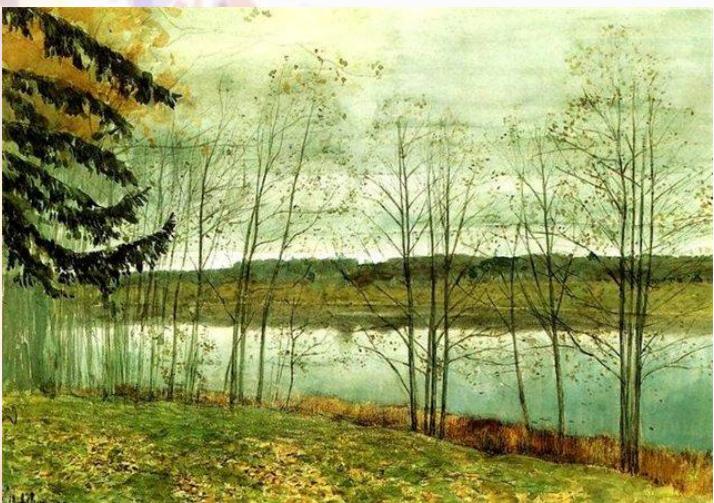


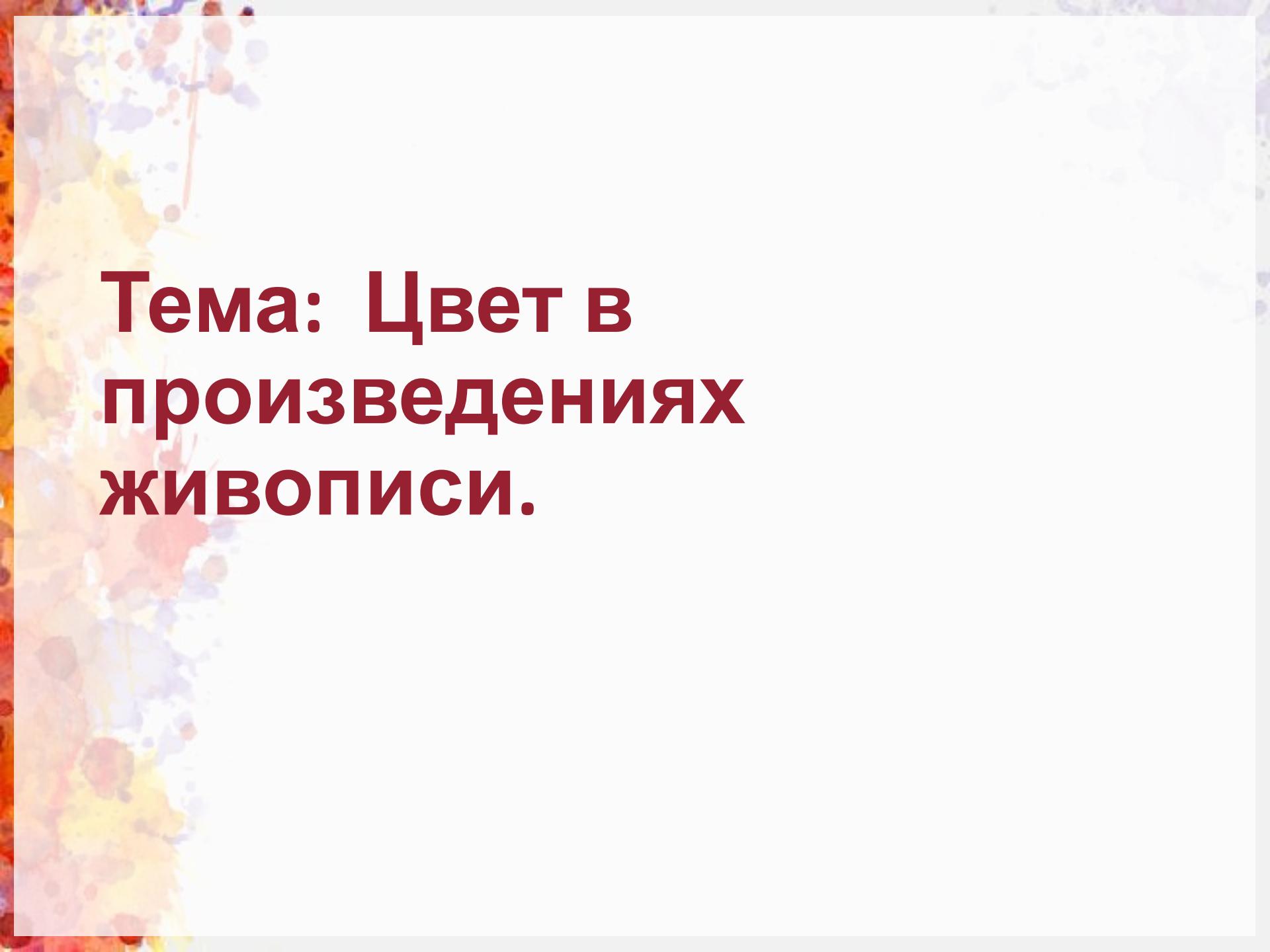
Христанов В.А.
«Золотая осень в Архангельском» 2015 г.





Ярослав Зяблов. «Ну, здравствуй Осень,
рыжая подруга ...»



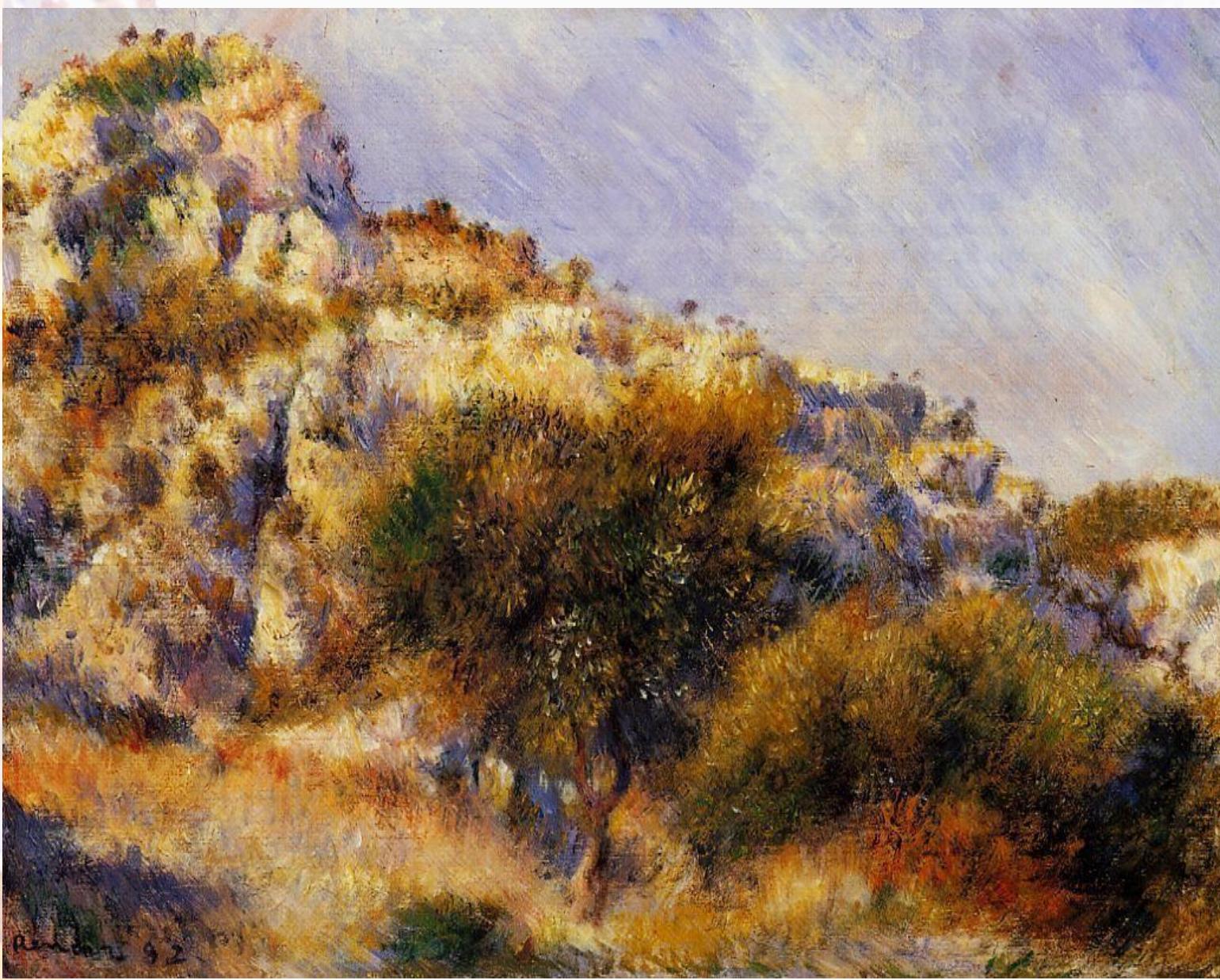


**Тема: Цвет в
произведениях
живописи.**

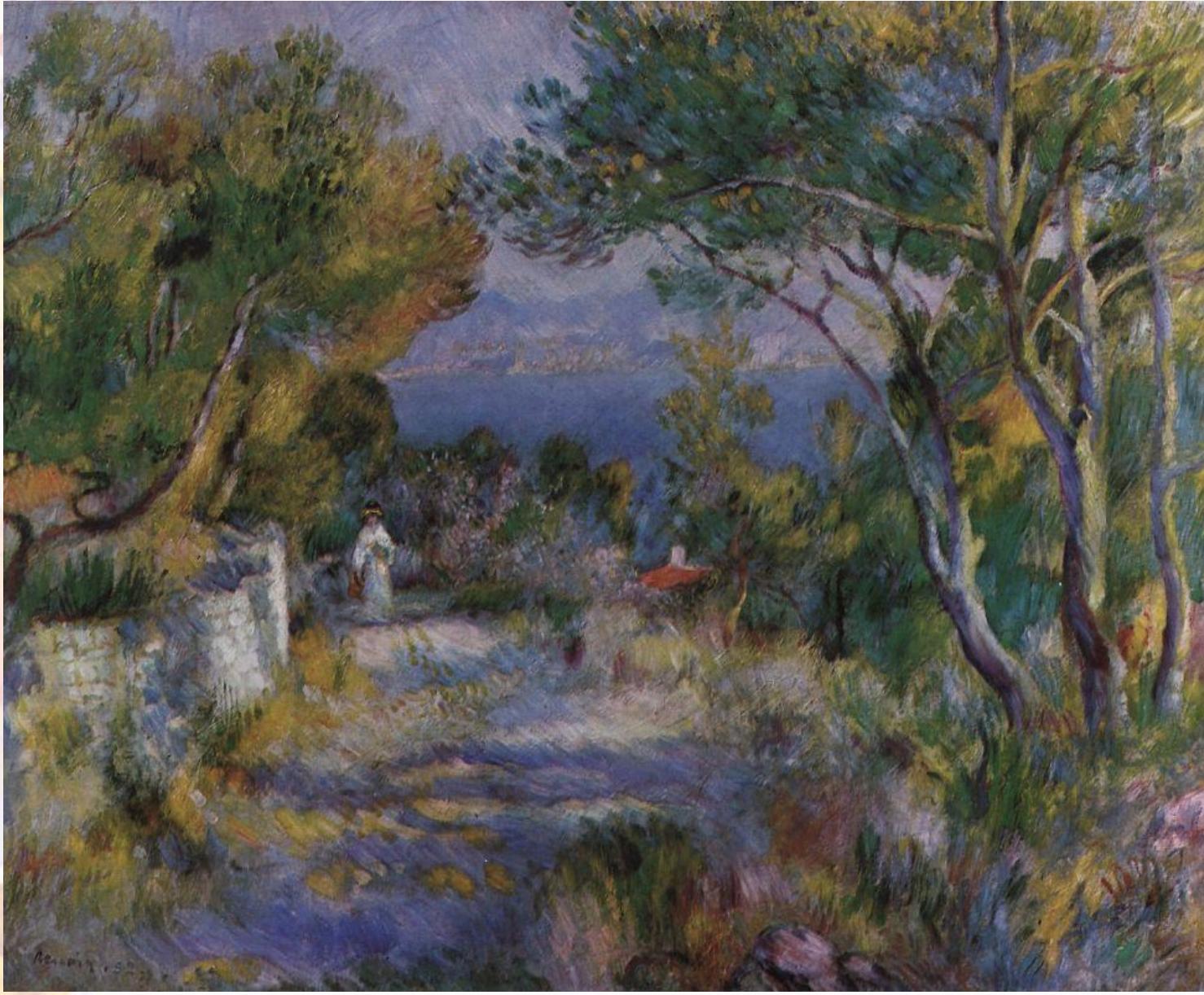
- **Колорит** – от латинского слова *color*, обозначающего «цвет», «краска».
- Колорит раскрывает образную мысль художника, содержание, которое художник вкладывает в свое произведение.

Алгоритм анализа картины

- 1) Жанр картины.
- 2) Особенности сюжета картины.
- 3) Особенности композиции картины.
- 4) Какие художественные средства использует автор картины (колорит, цветовая гамма, светотень, фактура, манера письма и т.д.)
- 5) Какие эмоции вызывает у вас эта картина.



О. Ренуар «Скалы в
Эстаке»



О. Ренуар «Пейзаж в
Эстаке»

Творческое задание:

Нарисовать красками в альбоме рисунок на тему
«Изумрудный город» или «Страна золотого солнца».