

A decorative frame consisting of two thick black L-shaped lines. One L-shape is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, creating an open rectangular frame around the central text.

# КУЛЬТУРА ТЕОТИУАКАНА

Выполнил: студент ИФФ 5Г Мандрик Даниэль

# Культура Теотиуакана

- Почти в одно время с ольмекской цивилизацией получает развитие еще одна древняя культура Мезоамерики – *Теотиуакана*, непосредственно предшествовавшая ацтекской культуре. Она переживает свой расцвет в то время, когда Римская империя приходит в упадок – в первые века новой эры. Упадок Теотиуакана - VII–VIII вв.



Зиккурат на територии  
Теотикуана

- Теотикуан в первую очередь крупный город. Изучение этого города, расположенного в 50 км к северо-востоку от Мехико, началось в XIX в. Теотиуакан погиб за много столетий до прихода европейцев, поэтому мы не знаем имен его правителей, поэтов и художников, языка, на котором говорили его жители. Не знаем даже названия этого города, так как слово «Теотиуакан» имеет ацтекское происхождение и означает «обитель богов». Но легенды об этом городе сохранялись у местных жителей очень долго.



«Великая богиня Теотиуакана» (настенная роспись)

- Две тысячи лет назад этот город был в самом расцвете. Он располагался на дне обширной плодородной долины, его площадь составляла 20–22 км<sup>2</sup>. Множество глинобитных домов образовывали улицы и площади. Все дома были одноэтажными, с плоскими крышами и без окон. Единственным источником света служила дверь, выходящая во внутренний дворик. В городе проживало, по подсчетам историков, 150–200 тыс. человек.

- С севера на юг город пересекала длинная широкая улица — *Дорога мертвых*. На ее северном конце расположена гигантская *пирамида Луны* высотой 42 м, сложенная из сырцового кирпича и облицованная камнем. Там же располагается еще более грандиозная *пирамида Солнца* (ок. 150 до н.э.) — пятиярусное сооружение с плоской вершиной, на которой когда-то стоял небольшой храм. Эти пирамиды устроены по одному принципу, но пирамида Солнца гораздо выше — почти 65 м. Эта пирамида — истинный центр города, который строился по тщательно разработанному плану. Подсчитано, что для строительства этой пирамиды потребовался труд не менее 20 тыс. человек в течение 20 лет.



Зиккурат на территории Теотикуана и «Аллея мертвых»





Мраморная маска (III–VII вв. н.э.) и Гигантские изваяния человеческих голов из базальта (весом 10–13 т каждая) в Лавенте

# Пирамида Солнца



Основание пирамиды Солнца составляет 0,9701107  
размера Великой пирамиды в Гизе. Высота пирамиды  
63,5 м

- Южный конец Дороги мертвых упирается в обширный комплекс построек, возведенный на одной гигантской низкой платформе — Цитадель, хотя вряд ли этот ансамбль святилищ и храмов имел в древности какое-либо оборонительное значение. Особенно выделяется храм в честь бога Ке-цалькоатля, покровителя культуры и знаний, бога ветра и воздуха. Сегодня от него сохранилось только пирамидальное основание, состоящее из шести постепенно уменьшающихся каменных платформ, поставленных друг на друга. Фасад пирамиды был богато украшен каменными скульптурами пернатого змея и бабочек (символы бога воды и дождя Тлалока). При этом зубы всех змеиных голов расписаны белой краской, а глаза бабочек имеют зрачки из дисков обсидиана.



Цитадель

- Погибла эта цивилизация в конце VII в. в результате насильственного разрушения — неизвестно, было ли это результатом восстания городских низов или причиной стало военное нашествие варваров. В любом случае гибель одной из величайших столиц доколумбовой Америки была скорой. Наследниками этой культуры стали тольтеки, а затем ацтеки.

# Список использованной литературы:

- Садохин, А.П. История мировой культуры: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. – 975 с.