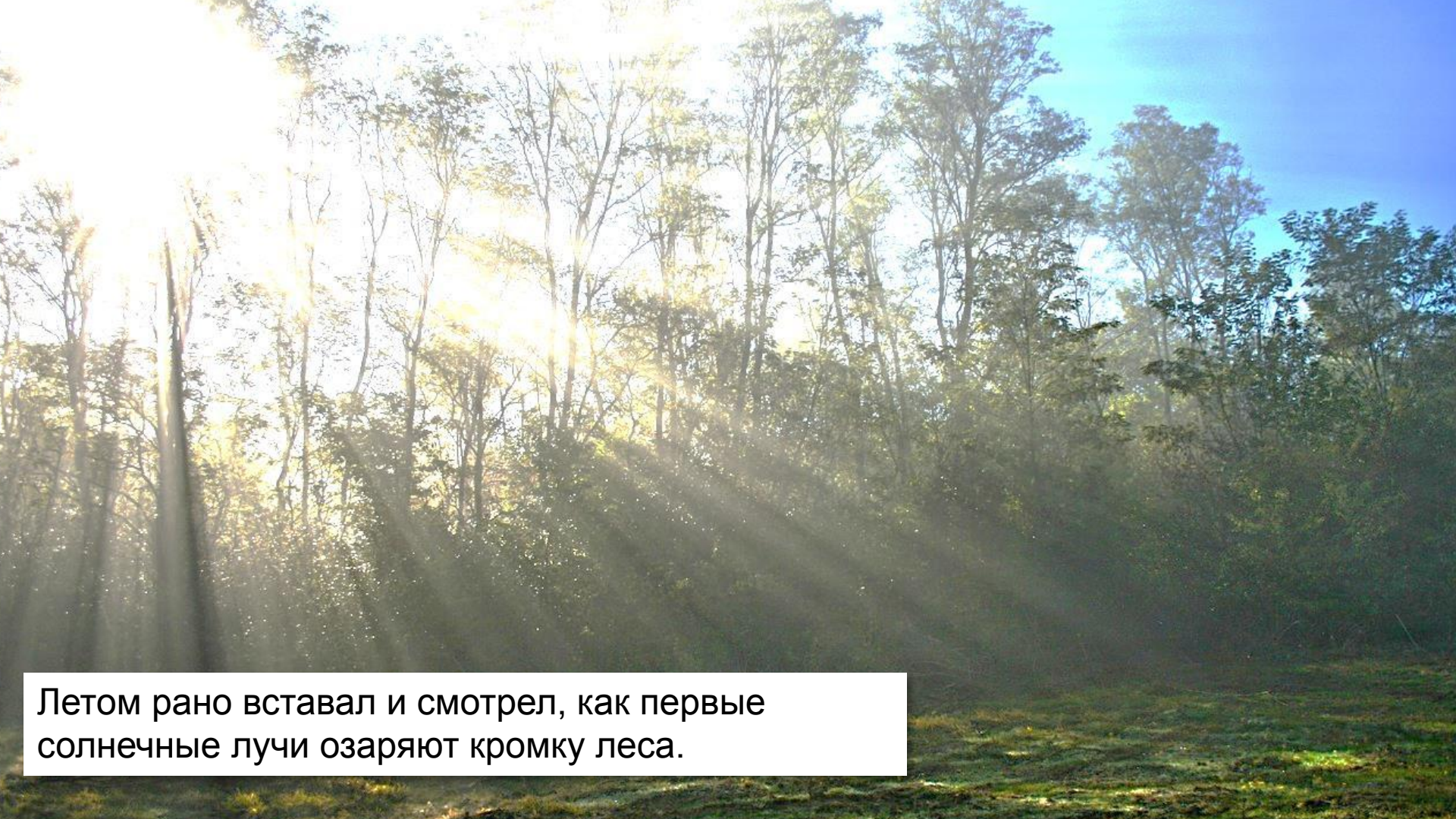


Вся поэзия Афанасия Фета говорит о том, что он любил землю, сельскую природу, немало знал о растениях, птицах, животных.



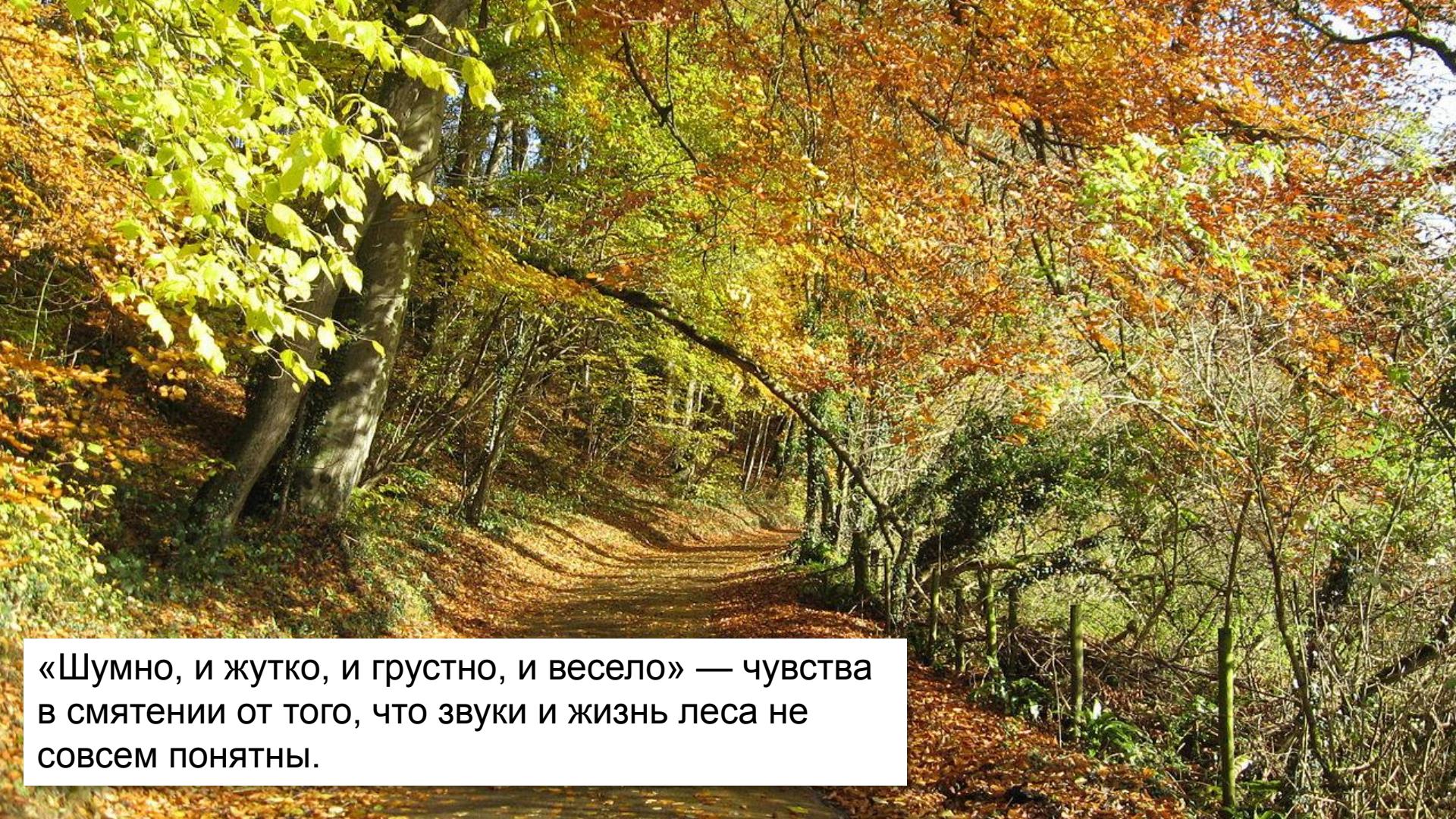
Летом рано вставал и смотрел, как первые солнечные лучи озаряют кромку леса.



*Ель рукавом мне тропинку
завесила.*

*Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и
весело, —*

Я ничего не пойму...



«Шумно, и жутко, и грустно, и весело» — чувства в смятении от того, что звуки и жизнь леса не совсем понятны.



*Ветер. Кругом всё гудёт и
колышется,
Листья кружатся у
ног.*

*Чу, там вдали неожиданно
слышится*

Тонко взывающий рог.

A decorative flourish, identical to the one above, positioned at the bottom of the text block.



Рожок охотника пробуждает лирического героя от зачарованности леса, появляется надежда и уходит смятение.



*Ветер. Кругом всё гудёт и
колышется,
Листья кружатся у
ног.*

*Чу, там вдали неожиданно
слышится*

Тонко взывающий рог.

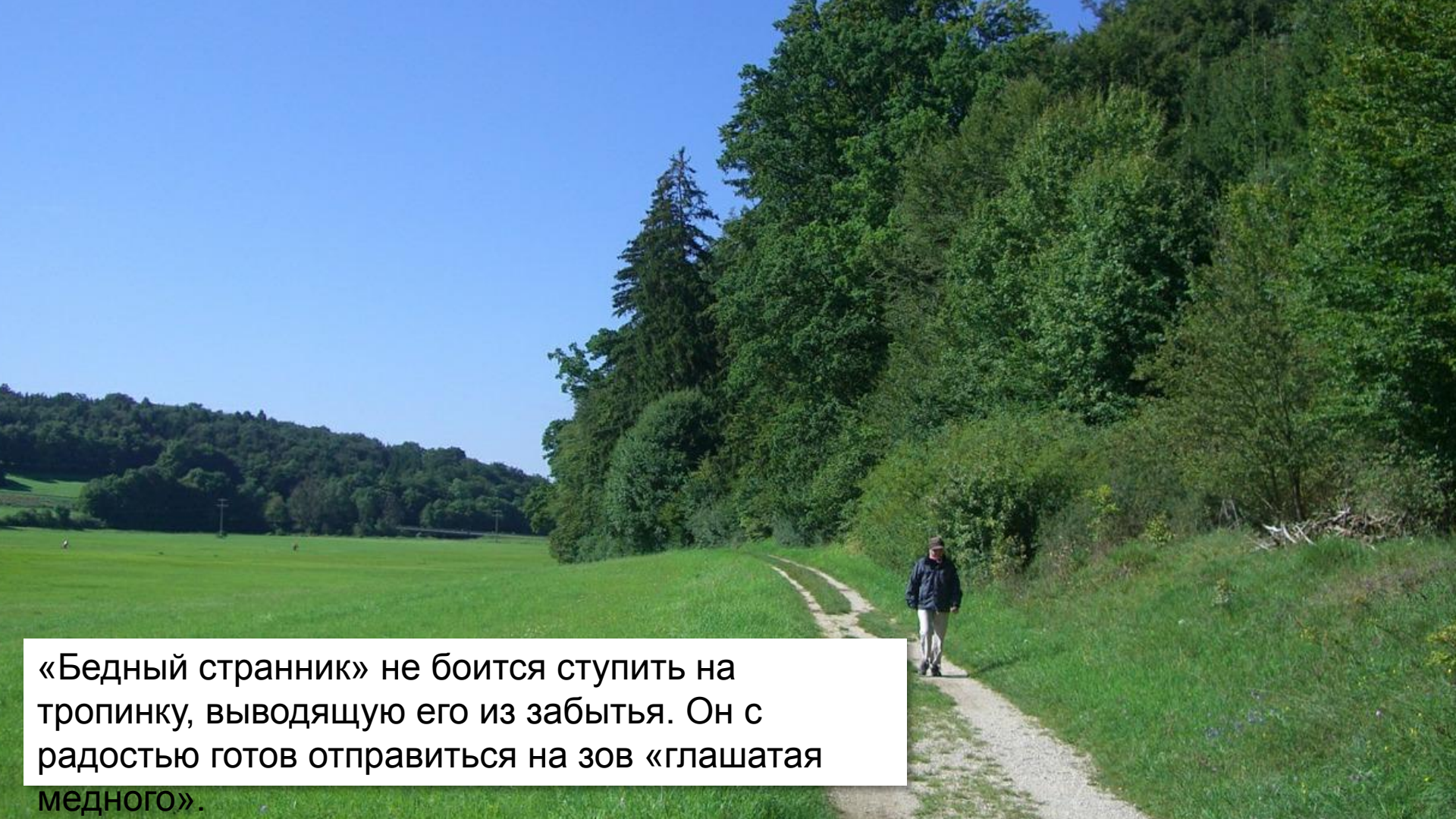
A decorative flourish, identical to the one above, rendered in a dark brown color.



*Сладостен мне зов мне глашатая
медного!*

*Мёртвые что мне листы!
Кажется, издали странника бедного
Нежно приветствуешь ты.*





«Бедный странник» не боится ступить на тропинку, выводящую его из забвения. Он с радостью готов отправиться на зов «глашатая медного».





Поэтическим языком Фет говорит
о величии человеческого духа,
так его мир был озарён
«радужными лучами идеального
солнца».





Georges
Noblet



Она даёт силу, знания о ценности жизни, потому что поэт был уверен, что человек носит в своей груди «огонь сильнее и ярче всей вселенной».

